

ITMS kód Projektu: 26140230002  
ITMS kód Projektu: 26120130002



**mpc**  
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM



**Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ**

<b>Prioritná os:</b>	Prioritná os 2 – Ďalšie vzdelávanie ako nástroj rozvoja L'Z Prioritná os 4 – Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť BSK
<b>Opatrenie:</b>	2.1 Podpora ďalšieho vzdelávania 4.2 Zvyšovanie konkurencieschopnosti Bratislavského kraja prostredníctvom rozvoja terciárneho a ďalšieho vzdelávania
<b>Prijímateľ:</b>	Metodicko-pedagogické centrum
<b>Názov projektu:</b>	Profesijný a kariérový rast pedagogických zamestnancov
<b>Kód ITMS projektu:</b>	26140230002, 26120130002
<b>Aktivita:</b>	2.2 Tvorba a akreditácia programov kontinuálneho vzdelávania PZ a OZ

## **Program kontinuálneho vzdelávania**

### **Rozvoj pohybových a rytmických schopností tancom a hudbou v predprimárnom a primárnom vzdelávaní**

Ing. Henrieta Crkoňová

Metodicko-pedagogické centrum, Bratislava

## **Názov vzdelávacieho programu: Rozvoj pohybových a rytmických schopností tancom a hudbou v predprimárnom a primárnom vzdelávaní**

### **Zdôvodnenie vzdelávacieho programu:**

Potreba realizácie vzdelávacieho programu vychádza z požiadavky udržania a kontinuálneho zvyšovania profesijných kompetencií pedagogických zamestnancov a spoločenského statusu profesie v súlade so zákonom č. 317/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov.

Požiadavka pre vytvorenie vzdelávacieho programu zameraného na rozvoj predmetových kompetencií učiteľov v oblasti didaktiky hudobnej výchovy reflektuje požiadavky súčasnej praxe a vyplynula z prieskumu Metodicko-pedagogického centra medzi pedagogickými zamestnancami. Záujem o problematiku aktualizácie obsahu v predmete a nové aktivity, metódy a formy práce sa zo strany pedagogických zamestnancov preukázal v prieskume realizovanom v roku 2013, ktorého výsledky boli zhrnuté v Čiastkovej štúdii vzdelávacích potrieb pedagogických zamestnancov za rok 2013, v ktorom sa v odporúčaníach pre tvorbu vzdelávacích programov na poprednom mieste uvádza: "... praktická činnosť a netradičné aktivity práce s deťmi..., inovácie obsahu vzdelávania a modernizácia metód výchovy a vzdelávania..." zdroj VALENT, M. et al. Čiastková štúdia vzdelávacích potrieb pedagogických zamestnancov škôl za rok 2013. (elektronická verzia) Bratislava: MPC. 2013.

Realizáciou uvedeného vzdelávacieho programu si učitelia rozšíria svoje poznatky o nových trendoch v didaktike vyučovania zážitkovou formou, o možnostiach využitia zážitkových foriem vyučovania hudobnej výchovy v edukačnom procese. Účastníci vzdelávania získajú vedomosti a zručnosti v oblasti motivačných a inovatívnych prístupov a metód vo svojej pedagogickej praxi, budú rozvíjať a zdokonaľovať svoje profesijné kompetencie potrebné na uskutočnenie obsahovej reformy s dôrazom na zmenu metód a foriem práce s cieľom zvyšovať a podporovať motiváciu žiakov.

Vzdelávací program ponúka účastníkom inšpiráciu k vytváraniu zážitkových hudobných situácií v práci s deťmi s hudobným využitím riekaniek, rozpočítavaniek, hádaniek, pranostiek, ľudových a detských piesní na jarnú, letnú a zimnú tému. V modelových hudobno-pedagogických situáciách si účastníci budú môcť prakticky overiť rozvíjanie aj ďalších zručností z oblasti logopédie, senzomotoriky, dramatickej a telesnej výchovy a prakticky vyskúšať účinné metodické postupy zážitkového učenia.

Zámerom vzdelávacieho programu je tiež umožniť pedagógom aktívne poznať slovenský folklórny materiál a súčasnú repertoárovú tvorbu pre deti predškolského a mladšieho školského veku na aktuálnu celoročnú tému spojenú s hudobnými a pohybovými aktivitami detí.

### **Druh kontinuálneho vzdelávania:**

Aktualizačné vzdelávanie

### **Forma kontinuálneho vzdelávania:**

Kombinovaná forma - prezenčná forma a dištančná forma.

### **Ciele vzdelávacieho programu:**

#### **Hlavný cieľ vzdelávacieho programu:**

Rozšíriť profesijné kompetencie pedagogických zamestnancov v oblasti rozvoja pohybových a rytmických schopností detí v predprimárnom vzdelávaní a žiakov v primárnom vzdelávaní a na ZUŠ zážitkovým učením hudobnej výchovy.

**Špecifické ciele:**

- Rozšíriť poznatky o didaktických možnostiach komplexného využitia hudobných hier a tanca na rozvoj rytmických schopností.
- Rozvíjať spôsobilosť využívať riekanky, rozpočítavanky, pranostiky a pohybové hry na rozvoj rytmických schopností pri zohľadnení rôznych hudobných dispozícií detí a žiakov.
- Rozšíriť zručnosť realizovať tanečné a pohybové aktivity rytmizáciou veršov a ľudových a detských piesní s jarou a zimnou tematikou.
- Prehĺbiť vedomosti o metodike využitia rôznych druhov pohybu v rozvoji rytmických schopností.

**Obsah vzdelávacie programu:****Modul 1 – Tóny jari**

Téma	forma	časový rozsah
Vytváranie zážitkových hudobných situácií na rozvoj rytmického cítenia v práci s deťmi. Hudobné využitie riekaniek, rozpočítavaniek, pranostík, popevkov, pohybových hier, detských jarých piesní a ľudových piesní na jarú tému - praktický tvorivý workshop s priebežným metodickým komentárom lektora zameraný na nácvik praktických zručností s využitím rytmiky a tanca.	prezenčná	1 4

**Modul 2 – O počasí s hudbou a pohybom**

Téma	forma	časový rozsah
Rytmická improvizácia. Metodika vytvárania zážitkových hudobných situácií v práci s deťmi s hudobným využitím riekaniek, hádaniek, popevkov, pohybových hier, detských piesní na tému jarého a letného počasia spojených s hudobnými a pohybovými aktivitami detí – praktický tvorivý workshop s priebežným metodickým komentárom lektora .	prezenčná	1 4
<b>Výstup z dištančnej formy:</b> Súbor riekaniek, detských pesničiek, pranostík a hádaniek na tému jar, jaré alebo letné a zimné počasie využiteľných na rozvoj rytmických schopností primerane škole účastníka a veku žiakov. Formát A4, rozsah cca 3 – 4 normostrany.	dištančná	5

**Modul 3 – Rytmy zimy**

Téma	forma	časový rozsah
Metodika využitia zimnej tematiky v detských hudobných	prezenčná	5

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

a pohybových aktivítach zameraných na rozvoj pohybových a rytmických schopností nadväznosti na rozvoj kľúčových kompetencií a vzdelávacej oblasti ŠVP – praktický tvorivý workshop s priebežným metodickým komentárom lektora.		
--	--	--

**Profil absolventa:** Absolvent vzdelávacieho programu má kompetencie prakticky využívať získané poznatky a zručnosti na hodinách hudobnej výchovy formou zážitkového učenia. Vie využívať vo svojej edukačnej činnosti vekuprimerané ľudové a detské piesne, riekanky, popevky, pranostiky a pod. na aktuálne ročné obdobie a prepájať ich s pohybovými hrami na rozvoj rytmických schopností pri zohľadnení rôznych hudobných dispozícií detí a žiakov.

**Rozsah vzdelávacieho programu:** Spolu 20 hodín, z toho 15 hodín prezenčne a 5 hodín dištančne

**Trvanie vzdelávacieho programu:** najviac 10 mesiacov

**Bližšie určená kategória a podkategória pedagogických zamestnancov, kariérový stupeň, kariérová pozícia:**

**Kategória pedagogických zamestnancov:**

učiteľ

**Podkategória pedagogických zamestnancov:**

- učiteľ pre predprimárne vzdelávanie
- učiteľ pre primárne vzdelávanie (učiteľ prvého stupňa základnej školy),
- učiteľ základnej umeleckej školy

**Kariérový stupeň:**

samostatný pedagogický zamestnanec

pedagogický zamestnanec s prvou atestáciou,

pedagogický zamestnanec s druhou atestáciou

**Vyučovacie predmety:** hudobná výchova, hudobný, tanečný, dramatický odbor ZUŠ

**Podmienky pre zaradenie uchádzačov:**

Program kontinuálneho vzdelávania je určený pre kategóriu pedagogického zamestnanca v uvedených kategóriách podkategóriách, ktorý spĺňa kvalifikačné predpoklady na vyučovanie predmetu hudobná výchova a jednotlivých odborov ZUŠ v súlade s vyhláškou MŠ SR č. 437/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov a ktorý má absolvovaných **aspoň šesť mesiacov** pedagogickej činnosti (§ 35 ods. 10 zákona č. 317/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov.).

**Spôsob prihlasovania účastníkov:** písomná prihláška, doložená potvrdením riaditeľa školy, v prípade riaditeľov škôl je potrebný podpis zriaďovateľa.

**Spôsob preukázania príslušnosti k cieľovej skupine**

Riaditeľ školy na prihláške potvrdzuje zaradenie pedagogického zamestnanca do kategórie, podkategórie a kariérového stupňa. Ak riaditeľ školy nepotvrdí správnosť uvedených údajov v prihláške, preukáže uchádzač príslušnosť k cieľovej skupine dokladmi o absolvovaní vzdelávania, resp. inými relevantnými dokumentmi. Oprávnenosť zaradenia posúdi poskytovateľ.

### **Spôsob ukončovania:**

Záverečná prezentácia pred účastníkmi a lektorom vzdelávania.

### **Požiadavky na ukončenie vzdelávacieho programu**

1. Najmenej 80 % osobná účasť na prezenčnej forme štúdia.
2. Vypracovanie dvoch úloh z dištančnej časti vzdelávania.
3. Záverečná prezentácia. Obsah prezentácie: Návrh pohybovej aktivity ľubovoľne zvoleného druhu pohybu na rozvoj rytmických schopností, v ktorej budú využité riekanky, alebo ľudové a detské piesne s tematikou modulov primerane veku žiakov..

Formát podľa zvolenia účastníka. Buď prezentácia v Power-Pointe, rozsah cca 10 snímok, alebo vo formáte A 4 s rozsahom cca 4 - 5 normostrán.

### **Garant a personálne zabezpečenie:**

**Garant: PaedDr. Eva Čunderlíková, PhD.,** Pedagóg didaktiky teórie hudby, didaktiky hudobnej výchovy, teórie a analýzy hudby, Hudobná a tanečná fakulta Vysoké školy múzických umení, Zochova 1, Bratislava. Garant spĺňa kvalifikačný predpoklad v zmysle § 43 ods. 4 a 5 zákona č. 317/2009 Z.z v znení neskorších predpisov

### **Lektori vzdelávacieho programu:**

Učiteľia pre kontinuálne vzdelávanie, externí lektori – skúsení učiteľia s lektorskou praxou v oblasti vzdelávania dospelých spĺňajúci kvalifikačné predpoklady. Lektori musia spĺňať podmienky Čl. 2 bodu 12 Smernice 18/2009-R.

### **Finančné, materiálne zabezpečenie:**

Náklady spojené so vzdelávaním budú financované z národného projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov a prostriedkov rozpočtu MPC. V prípade viacdňových vzdelávacích podujatí bude ubytovanie a stravovanie hradené iba z prostriedkov národného projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov.

Cestovné náklady účastníka vzdelávania hradí vysielajúca organizácia, resp. účastník sám.

### **Technické a informačné zabezpečenie:**

Prezentačné vybavenie: notebook, dataprojektor, CD prehrávač, klavír resp. Keyboard, tabuľa, flipchartový papier, fixy, učebné zdroje: študijné texty, prezentácie v Power-Pointe, CD, DVD.

Metodické publikácie autorky Evy Jenčkovej z edície *Hudba v súčasnej škole* v českom a slovenskom jazyku.

Publikácia - Metodika pre hudobnú výchovu a metodické CD k publikácii:

JENČKOVÁ, E. Tóny jara, 1. diel. Edícia Hudba v súčasnej škole. Hradec Králové: Tandem, 2000, 2007.

JENČKOVÁ, E. Tóny jara, 1. diel. CD k metodickej publikácii Hradec Králové: Tandem, 2008.

JENČKOVÁ, E. Jesenné spievanie, 1. diel. Edícia Hudba v súčasnej škole. Hradec Králové: Tandem, 2010.

### **Návrh počtu kreditov:**

**Spolu 6** kreditov

4 kreditov za rozsah vzdelávania a 2 kredity za spôsob ukončenia.