

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002



mpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM

PROFESIJNÝ A KARIÉROVÝ RAST
pkrmpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM



Európska únia
Európsky sociálny fond

Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Prioritná os:	Prioritná os 2 – Ďalšie vzdelávanie ako nástroj rozvoja LZ Prioritná os 4 – Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť BSK
Opatrenie:	2.1 Podpora ďalšieho vzdelávania 4.2 Zvyšovanie konkurencieschopnosti Bratislavského kraja prostredníctvom rozvoja terciárneho a ďalšieho vzdelávania
Prijímateľ:	Metodicko-pedagogické centrum
Názov projektu:	Profesijný a kariérový rast pedagogických zamestnancov
Kód ITMS projektu:	26140230002, 26120130002
Aktivita:	2.2 Tvorba a akreditácia programov kontinuálneho vzdelávania PZ a OZ

Program kontinuálneho vzdelávania

Nové prístupy vo výtvarnej edukácii na základných školách, stredných školách a na ZUŠ

Ing. Peter Dubovan
generálny riaditeľ
Metodicko-pedagogické centrum Bratislava

Názov vzdelávacieho programu: Nové prístupy vo výtvarnej edukácii na základných školách, stredných školách a na ZUŠ.

Zdôvodnenie vzdelávacieho programu:

Súčasná kultúra je vizuálne presýtená a mladá generácia je už od raného veku vystavená veľkému vizuálnemu tlaku médií. Z pohľadu dnešnej doby je preto dôležité získať nielen základnú gramotnosť (schopnosť čítať, písať, počítať), ale taktiež vizuálnu gramotnosťou (schopnosť narábať s obrazmi). V súčasnosti narastá množstvo súkromných galérií, aukcií umenia, s umením sa stretávame v interiéri bánk, kancelárií, obchodných centier, nehovoriac o silnom vizuálnom vplyve reklamy v audiovizuálnej i printovej podobe. To všetko vedie k zvýšenej potrebe sprostredkovania výtvarného umenia, ktoré je dnes oveľa náročnejšie na percipienta.

Činnosť v galériách a múzeách sa orientuje predovšetkým na mladú generáciu. Tieto inštitúcie preberajú stále väčšiu spoločenskú zodpovednosť. Posledných 20 rokov dochádza na Slovensku k rozvoju rozmanitých foriem aktivizujúcich programov v galériách. Významnú úlohu získavajú galerijné animácie. Sú to programy, ktoré sa zameriavajú na bližšie pochopenie umeleckého diela, či zámeru umelca prostredníctvom rozhovorov, diskusií a vlastnej tvorivej aktivity. Ukazujú sa ako najefektívnejšie riešenie výchovy k umeniu a sprostredkovania umenia. Osobná skúsenosť zo stretnutia s umeleckým dielom v origináli je nenahraditeľná. Záleží však na osobnej angažovanosti a ochote pedagóga poskytnúť v rámci výchovy a vzdelávania aj niečo navyše. Úzka kooperácia medzi galériou a školou je pre školu, konkrétne pre výtvarnú výchovu, prínosom. Vzájomná spolupráca školskej výtvarnej výchovy s galerijnou pedagogikou, v alternatívnom prostredí galérie, podporuje rozvoj samostatného a kritického prístupu žiakov ku klasickému i súčasnému umeniu a tým aj spoločnosti. Prehľbuje sa záujem o tvorivý prístup a dialóg v oblasti vizuálneho poznania a komunikácie, čím sa rozširuje vzdelávanie k všetkým vizuálnym znakom a podnetom, s ktorými je dnešná generácia každodenne konfrontovaná.

Nie každá škola a trieda má možnosť minimálne raz za školský rok navštíviť výstavu v galérii. Jednoduchšie to majú školy v mestách, kde sa nachádzajú galérie. Preto ako jedna z možných foriem návštevy galérie je virtuálna návšteva galérie na webovej stránke a práca s obrazmi. Mnohé zahraničné galérie ponúkajú vzdelávacie programy na svojich webových stránkach, v ktorých je dôraz kladený na hravé a zábavné experimentovanie s vybranými dielami. Najdôležitejším prvkom vzdelávania prostredníctvom webových stránok je ich interaktivita – virtuálne prehliadky, trojrozmerné prehliadky vybraných exponátov pomocou funkcie zoom, informácie o umelcoch spracované formou spotu, hry s obrazmi vo forme skladačiek či pexesa. Zo stránok múzeí a galérií je možné sťahovať pracovné listy. Nový svetový trend pod názvom edutainment – „trend zábavného vzdelávania“ umožňuje digitalizácia zbierok a jej sprístupňovanie na webových stránkach, ktorá prináša zaujímavé vzdelávacie príležitosti. Vďaka digitalizácii môžu galérie a múzeá osloviť i tú časť verejnosti, ktorá si k nim z rôznych dôvodov nenašla cestu. V predmetoch výtvarného zamerania je veľký potenciál pre prácu s virtuálnymi galériami, prostredníctvom ktorých žiaci i pedagógovia môžu prekonať prekážky, ktoré im znemožňujú návštevu galérie a stretnutie s umením.

Okrem doteraz uvedeného, potrebu vzdelávania pedagogických zamestnancov v oblasti vytvárania priaznivého prostredia na implementáciu inovačných pedagogických metód s využitím informačných a komunikačných technológií a rozvíjania kompetencií žiakov v tejto oblasti odporúčajú aj pedagogicko-organizačné pokyny na školský rok 2014/2015 (zdroj: <https://www.minedu.sk/data/att/6148.pdf/pedagogicko-organizacne-pokyny-na-skolsky-rok-20142015/>, str.17, časť 1.6.17. Informačné a komunikačné technológie).

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

Druh kontinuálneho vzdelávania: aktualizáčn

Forma kontinuálneho vzdelávania: kombinovaná - prezenčná a dištančná

Ciele vzdelávacieho programu:

Hlavný cieľ vzdelávacieho programu:

Rozšíriť a rozvíjať profesijné kompetencie učiteľov predmetov výtvarného zamerania potrebné na efektívnu implementáciu prvkov galerijnej pedagogiky do vyučovacieho procesu v základných a stredných školách a na ZUŠ.

Špecifické ciele:

- Rozvíjať kompetencie, implementovať poznatky a získané zručnosti z oblasti galerijnej pedagogiky do konkrétnych vyučovacích hodín výtvarného zamerania na zvýšenie úrovne vizuálnej gramotnosti, percepcie a reflexie výtvarného diela.
- Rozširovať kompetencie v oblasti výberu aktivizujúcich metód a originálnych možností komunikácie s výtvarným dielom.
- Prehliť kompetencie v oblasti práce s virtuálnymi galériami na webových stránkach múzeí a galérií.

Obsah vzdelávacieho programu:

Modul 1: Vizúalna kultúra, vizuálna gramotnosť

Modul 2: Galerijná a muzeálna edukácia, galerijná animácia

Modul 3: Metódy interpretácie výtvarného diela v podmienkach galerijnej edukácie

Modul 4: Virtuálne galérie, edutainment na webových stránkach galérií a múzeí

Modul 1: Vizuálna kultúra, vizuálna gramotnosť	Forma	Časový rozsah
- Vizualita, vizuálna kultúra.	prezenčná	1
- Vizuálna gramotnosť, vizuálna inteligencia.		1
- Stratégie rozvíjania obrazotvornosti.		1

Modul 2: Galerijná a muzeálna edukácia Galerijná animácia	Forma	Časový rozsah
- Galéria, múzeum a škola vo vzájomnej interakcii.	prezenčná	1
- Animačné programy v galériách a múzeách, typy programov, ich príprava a štruktúra.		1
- Aktivizujúce metódy v múzejnej a galerijnej pedagogike.		4
- Interaktívne zóny na výstavách, výtvarné dielne, listinné edukačné materiály, typológia pracovných listov.		2
- Realizácia animačného programu s triedou, skupinou žiakov – praktická aktivita v priestoroch galérie.		3

<p>Dištančná úloha: Vytvoriť koncept animačného programu pre skupinu žiakov ku konkrétnemu výtvarnému dielu.</p> <p>Výstup dištančnej formy k modulu 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vypracovaný koncept animačného programu pre skupinu žiakov ku konkrétnemu výtvarnému dielu. Formát A4, rozsah 1 – 2 normostrany. 	dištančná	6
---	-----------	---

Modul 3: Metódy interpretácie výtvarného diela v podmienkach galerijnej edukácie	Forma	Časový rozsah
<ul style="list-style-type: none"> - Expresívna interpretácia výtvarného diela (pohybová, zvuková, materiállová, slovesná). - Hľadanie originálnych možností komunikácie s výtvarným dielom – praktická aktivita. - Reflexia výtvarného diela. 	prezenčná	3 3 2

Modul 4: Virtuálne galérie, edutainment na webových stránkach galérií a múzeí	Forma	Časový rozsah
<ul style="list-style-type: none"> - Súčasný trendy využitia digitálnych technológií v galériách a múzeách, digitalizácia zbierok, virtuálne prehliadky. - Trend zábavného vzdelávania (edutainment). - Interaktivita webových stránok galérií a múzeí – praktická aktivita. 	prezenčná	2 2 4
<p>Dištančná úloha: Vypracovať metodický postup na konkrétnu vyučovaciu hodinu so zameraním na prácu s virtuálnymi galériami a stránkou www.googleartproject.com/</p> <p>Výstup dištančnej formy k modulu 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vypracovaný metodický postup na konkrétnu vyučovaciu hodinu so zameraním na prácu s virtuálnymi galériami a stránkou www.googleartproject.com/ Formát A4, rozsah 1 - 2 normostrany. 	dištančná	4

Profil absolventa

Absolvent vzdelávacieho programu má kompetencie aplikovať prvky galerijnej pedagogiky do vyučovacieho procesu, vie vytvoriť zážitkové edukačné aktivity s uplatnením aktivizujúcich metód galerijnej pedagogiky aj bez priamej návštevy galérie. Vie sa orientovať vo virtuálnych galériách na webových stránkach a aplikovať prácu s nimi do vyučovacieho procesu.

Rozsah vzdelávacieho programu: Celkom 40 hodín, z toho 30 hodín prezenčne a 10 hodín dištančnou formou.

Trvanie: Najviac 10 mesiacov.

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

Bližšie určená kategória a podkategória pedagogických zamestnancov, kariérový stupeň, kariérová pozícia:

Kategória: učiteľ

Podkategória:

- učiteľ pre primárne vzdelávanie,
- učiteľ pre nižšie stredné vzdelávanie (učiteľ druhého stupňa základnej školy),
- učiteľ pre nižšie stredné odborné vzdelávanie, stredné odborné vzdelávanie, úplné stredné všeobecné vzdelávanie, úplné stredné odborné vzdelávanie (učiteľ strednej školy),
- učiteľ základnej umeleckej školy,
- učiteľ pre kontinuálne vzdelávanie.

Kariérový stupeň

samostatný pedagogický zamestnanec,
pedagogický zamestnanec s prvou atestáciou,
pedagogický zamestnanec s druhou atestáciou.

Kariérová pozícia: -

Vyučovaci predmet/vzdelávacia oblasť: výtvarná výchova, výchova umením, umenie a kultúra, výtvarné predmety v stredných odborných školách, výtvarný odbor ZUŠ.

Podmienky pre zaradenie uchádzačov na kontinuálne vzdelávanie

Program kontinuálneho vzdelávania je určený pre kategóriu učiteľa v uvedených podkategóriách, ktorý spĺňa kvalifikačné predpoklady na vyučovanie vo výtvarnom odbore ZUŠ a predmetov výtvarná výchova, výchova umením, umenie a kultúra, výtvarné predmety v stredných odborných školách, v súlade s vyhláškou MŠ SR č. 437/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov a ktorí majú absolvovaných aspoň šesť mesiacov pedagogickej činnosti (§ 35 ods. 9 zákona č. 317/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov).

Spôsob preukázania príslušnosti k cieľovej skupine:

Na kontinuálne vzdelávanie bude zaradený každý pedagogický zamestnanec spĺňajúci podmienky na zaradenie na základe písomnej prihlášky. Správnosť v prihláške uvedených údajov a zaradenie pedagogického zamestnanca do príslušnej kategórie, podkategórie a kariérového stupňa potvrdzuje riaditeľ školy. Riaditeľovi potvrdzuje správnosť údajov v prihláške zriaďovateľ.

Ak riaditeľ školy nepotvrdí zaradenie pedagogického zamestnanca do príslušnej kategórie, podkategórie a kariérového stupňa, oprávnenie na zaradenie pedagogického zamestnanca posúdi poskytovateľ na základe príslušných dokumentov, ktoré pedagogický zamestnanec predloží poskytovateľovi.

Spôsob ukončovania:

Prezentácia pred lektorom a účastníkmi kontinuálneho vzdelávania.

Požiadavky na ukončovanie vzdelávania:

1. 80% - ná osobná účasť na prezenčnej forme štúdia.
2. Vypracovanie všetkých úloh z dištančnej formy vzdelávania.
3. Záverečná prezentácia.

ITMS kód Projektu: 26140230002

ITMS kód Projektu: 26120130002

Obsah prezentácie:

Návrh výtvarného projektu s využitím prvkov galerijnej pedagogiky z obsahu modulov so zameraním na využitie získaných zručností vo formáte prezentácie PPT a rozsahu cca 10 snímok.

Personálne zabezpečenie – garant a lektori vzdelávania

Garant - Mgr. Szilárd Fecsó, učiteľ pre kontinuálne vzdelávanie s druhou atestáciou a aprobáciou výtvarná výchova, Metodicko-pedagogické centrum, detašované pracovisko Košice, Zádielska 1, 04 001, Košice. Garant spĺňa požiadavky § 43 ods. 4 a 5 zákona č. 317/2009 Z. z v znení neskorších predpisov.

Lektori - učители pre kontinuálne vzdelávanie, vysokoškolskí učители a učители s najmenej 6 ročnou praxou v oblasti vzdelávania. Lektori musia spĺňať podmienky Čl. 2 bodu 12 Smernice 18/2009-R.

Finančne, materiálne, technické a informačné zabezpečenie

Náklady spojené so vzdelávaním budú hradené z finančných prostriedkov Národného projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov a z prostriedkov rozpočtu MPC.

Cestovné náhrady a výtvarný materiál účastníka vzdelávania hradí vysielajúca organizácia, resp. účastník sám.

Materiálne zabezpečenie:

Prezentačné vybavenie: notebook, dataprojektor, tabuľa, učebné zdroje: študijné texty, prezentácie v Power Pointe.

Účastníkom vzdelávania bude poskytnutý študijný materiál (učebný zdroj) so zoznamom odporúčanej literatúry.

Vzdelávanie (prezenčná časť) sa bude realizovať v priestoroch regionálnych pracovísk metodicko - pedagogických centier, v učebniach kontinuálneho vzdelávania zriadených v školách a v priestoroch galérie.

Návrh počtu kreditov:

Spolu 10 kreditov,

8 kreditov za rozsah aktualizáčného vzdelávania a 2 kredity za spôsob ukončenia záverečnou prezentáciou pred lektorom a účastníkmi vzdelávania.