



**Európska únia**  
Európsky sociálny fond

**Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ**

<b>Prioritná os:</b>	Prioritná os 2 – Ďalšie vzdelávanie ako nástroj rozvoja IZ Prioritná os 4 – Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť BSK
<b>Opatrenie:</b>	2.1 Podpora ďalšieho vzdelávania 4.2 Zvyšovanie konkurencieschopnosti Bratislavského kraja prostredníctvom rozvoja terciárneho a ďalšieho vzdelávania
<b>Prijímateľ:</b>	Metodicko-pedagogické centrum
<b>Názov projektu:</b>	Profesijný a kariérový rast pedagogických zamestnancov
<b>Kód ITMS projektu:</b>	26140230002, 26120130002
<b>Aktivita:</b>	2.2 Tvorba a akreditácia programov kontinuálneho vzdelávania PZ a OZ

## **Program kontinuálneho vzdelávania**

### **Hudobné dielne v základnom školstve**

Mgr. Danka Kapucianová  
generálna riaditeľka  
Metodicko-pedagogické centrum, Bratislava

## **NÁZOV VZDELÁVACIEHO PROGRAMU: Hudobné dielne v základnom školstve**

### **ZDÔVODNENIE VZDELÁVACIEHO PROGRAMU:**

Hudobné prejavy a počúvanie hodnotnej hudby znamená nenahraditeľný prostriedok formovania osobnosti najmä vo sfére jej emocionalizácie. Hudobné dielne umožňujú žiakom tvorivo si osvojiť hudbu a spoznávať hudobné umenie v kontexte s inými druhmi umenia.

Požiadavka pre vytvorenie vzdelávacieho programu zameraného na rozvoj predmetových kompetencií učiteľov v oblasti didaktiky hudobnej výchovy vyplynula z Analýzy vzdelávacích potrieb pedagogických a odborných zamestnancov (Analýza vzdelávacích potrieb pedagogických a odborných zamestnancov- odborná aktivita 2.1. Pedagogické rozhľady roč. 20, č.3, s. 8-10. Prešov: Tlačiareň Kušnir. ISSN 1335-0404. Dostupné online na <http://www.rozhlady.pedagog.sk/cisla/pr3-2011.pdf>), ktorú v rámci prieskumu uskutočnilo Metodicko-pedagogické centrum medzi pedagogickými zamestnancami.

Potreba vzdelávacieho programu bola následne potvrdená prieskumom z roku 2013, ktorého výsledky boli zhrnuté v Čiastkovej štúdii vzdelávacích potrieb pedagogických zamestnancov za rok 2013, kde sa v odporúčaníach pre tvorbu vzdelávacích programov na poprednom mieste uvádza: "...praktická činnosť a netradičné aktivity práce s deťmi..., inovácie obsahu vzdelávania a modernizácia metód výchovy a vzdelávania..." zdroj VALENT, M. et al. Čiastková štúdia vzdelávacích potrieb pedagogických zamestnancov škôl za rok 2013. (elektronická verzia) Bratislava: MPC. 2013

Realizácia vzdelávacieho programu Hudobné dielne v základnom školstve umožní učiteľom rozšíriť vedomosti o nových trendoch v didaktike hudobných dielní, o možnostiach využitia hudobných dielní v edukačnom procese. Účastníci vzdelávania získajú vedomosti a zručnosti v oblasti motivačných a inovátnych prístupov a metód vo svojej pedagogickej praxi, budú mať možnosť rozšíriť svoje profesijné kompetencie potrebné na uskutočnenie obsahovej reformy.

**DRUH KONTINUÁLNEHO VZDELÁVANIA:** aktualizáčn

**FORMA KONTINUÁLNEHO VZDELÁVANIA:** Kombinácia prezenčnej a dištančnej formy

**CIELE VZDELÁVACIEHO PROGRAMU:**

**HLAVNÝ CIEĽ VZDELÁVACIEHO PROGRAMU:**

---

Hlavným cieľom vzdelávacieho programu je rozšíriť profesijné kompetencie potrebné na štandardný výkon činností pedagogického zamestnanca v oblasti hudobných dielní a ich využívaní v edukačnom procese.

**ŠPECIFICKÉ CIELE VZDELÁVACIEHO PROGRAMU:**

---

Špecifické ciele vychádzajú z hlavného cieľa a sú predpokladom pre jeho dosiahnutie. Vyjadrujú zdokonalenie kompetencií v oblasti hudobných dielní a ich využívaní v edukačnom procese:

1. prehĺbiť spôsobilosti pre hru na rôznych detských hudobných nástrojoch,
2. rozvíjať schopnosti pre rozvoj hudobno-pohybových činností,
3. rozšíriť spôsobilosti pre rozvoj hudobno-dramatických činností,
4. prehĺbiť kompetencie viesť edukáciu v zmysle požiadaviek ŠVP - od hudobných zážitkov k vedomostiam a cez ne k transferu pri aktívnom vnímaní a obsahovom sprístupňovaní umeleckých diel,

5. rozvíjať kompetencie implementovať do edukácie hudobné dielne ako realizáciu hudobných predstáv v súčinnosti s hudobno-pohybovými, hudobno-dramatickými a inštrumentálnymi činnosťami.

**OBSAH VZDELÁVACIEHO PROGRAMU: Vzdelávací program pozostáva z troch modulov:**

Modul 1 : Inštrumentálne činnosti.

Modul 2 : Hudobno-pohybové činnosti.

Modul 3 : Hudobno-dramatické činnosti.

**Modul 1 : Inštrumentálne činnosti**

<b>Téma</b>	<b>Prezenčná forma (h)</b>	<b>Dištančná forma (h)</b>
<i>Hra na detských hudobných nástrojoch.</i>	3	
<i>Tvorba sprievodov k ľudovým piesňam a hudobným hrám.</i>	2	
<i>Tvorba sprievodov k detským piesňam a hudobným hrám.</i>	2	
<i>Tvorba vlastnej hudobnej krajiny.</i>	3	
<i>Improvizácia - vyjadrenie nálad, pocitov, kontrastov, postáv pomocou detských hudobných nástrojov.</i>	2	
<b>Dištančná časť</b> <b>Výstup dištančnej časti:</b> <i>Návrh improvizáčnej aktivity na vyjadrenie nálad, pocitov pomocou detských hudobných nástrojov podľa výberu účastníka vzdelávania vo formáte A4, v rozsahu cca 2-3 normostrany.</i>		5
<b>Spolu</b>	<b>12</b>	<b>5</b>

**Modul 2 : Hudobno-pohybové činnosti**

<b>Téma</b>	<b>Prezenčná forma (h)</b>	<b>Dištančná forma (h)</b>
<i>Stvárňovanie hudby pomocou pohybu, tanca, gesta.</i>	3	
<i>Pohybové stvárnenie a vyjadrenie hudobného výrazu a nálady.</i>	3	
<i>Rozvoj a tvorba pohybových kreácií s dôrazom na estetiku pohybu.</i>	3	
<i>Pohybové hry so spevom a riekankami.</i>	3	
<i>Pohybová a pantomimická dramatizácia piesne.</i>	3	
<i>Pohybová a pantomimická dramatizácia krátkych programových skladieb.</i>	3	
<b>Dištančná časť</b> <b>Výstup z dištančnej časti:</b> <i>Návrh hudobno-pohybovej hry na riekanku, pesničku alebo skladbu podľa zvolenia účastníka vzdelávania vo formáte A4, v rozsahu cca 2 -3 normostrany</i>		5
<b>Spolu</b>	<b>18</b>	<b>5</b>

**Modul 3 : Hudobno-dramatické činnosti**

Téma	Prezenčná forma (h)	Dištančná forma (h)
<i>Metodika tvorby hudobno-dramatického prejavu.</i>	3	
<i>Hudobno-dramatické stvárnenie ľudovej piesne.</i>	3	
<i>Hudobno-dramatické stvárnenie detskej piesne.</i>	3	
<i>Hudobno-dramatické tvorivé miniatúry.</i>	3	
<i>Hudobno-dramatické stvárnenie ľudovej rozprávky.</i>	3	
<b>Dištančná časť</b> <i>Výstup dištančnej časti: Návrh hudobno-dramatickej činnosti na riekanku, pesničku alebo skladbu podľa zvolenia účastníka vzdelávania vo formáte A4 v rozsahu cca 2 - 3 normostrany</i>		5
<b>Spolu</b>	<b>15</b>	<b>5</b>

**PROFIL ABSOLVENTA:** Absolvent vzdelávacieho programu má kompetencie implementovať do edukácie hudobné dielne ako realizáciu hudobných predstáv v súčinnosti s hudobno-pohybovými, hudobno-dramatickými a inštrumentálnymi činnosťami v zmysle požiadaviek ŠVP - od hudobných zážitkov k vedomostiam a cez ne k transferu a pri aktívnom vnímaní a obsahovom sprístupňovaní umeleckých diel.

**ROZSAH VZDELÁVACIEHO PROGRAMU:** 60 hodín, z toho 45 hod. prezenčnou formou, 15 hod. dištančnou formou.

**TRVANIE VZDELÁVACIEHO PROGRAMU:** najviac 10 mesiacov

**Bližšie určená kategória, podkategória pedagogických zamestnancov, kariérový stupeň, kariérová pozícia:**

#### KATEGÓRIA PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV:

---

Učiteľ

#### PODKATEGÓRIA PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV:

---

- učiteľ pre primárne vzdelávanie,
- učiteľ pre nižšie stredné vzdelávanie (učiteľ druhého stupňa základnej školy),
- učiteľ základnej umeleckej školy.

#### KARIÉROVÝ STUPEŇ:

- samostatný pedagogický zamestnanec,
- pedagogický zamestnanec s prvou atestáciou,
- pedagogický zamestnanec s druhou atestáciou.

#### KARIÉROVÁ POZÍCIA:

---

–

#### VYUČOVACÍ PREDMET

---

- hudobná výchova,
- predmety hudobného, tanečného a literárno-dramatického odboru ZUŠ.

### **PODMIENKY PRE ZARADENIE UCHÁDZAČOV:**

Na kontinuálne vzdelávanie bude zaradený pedagogický zamestnanec v uvedenej kategórii a podkategóriách, ktorý spĺňa kvalifikačný predpoklad na vyučovanie predmetu hudobná výchova a predmetov hudobného, tanečného a literárno-dramatického odboru ZUŠ v súlade s vyhláškou MŠ SR č. 437/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov po absolvovaní šiestich mesiacov pedagogickej činnosti (§ 35 ods. 9 zákona č. 317/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov).

### **SPÔSOB PRIHLASOVANIA NA VZDELÁVANIE:**

Písomná prihláška na kontinuálne vzdelávanie podpísaná uchádzačom.

### **SPÔSOB PREUKÁZANIA PRÍSLUŠNOSTI K CIEĽOVEJ SKUPINE:**

Riaditeľ školy na prihláške potvrdzuje zaradenie pedagogického zamestnanca do kategórie, podkategórie a kariérového stupňa. Riaditeľovi školy potvrdzuje prihlášku zriaďovateľ.

Ak riaditeľ školy nepotvrdí zaradenie pedagogického zamestnanca do kategórie, podkategórie a kariérového stupňa, posúdi poskytovateľ oprávnenie na zaradenie pedagogického zamestnanca na základe príslušných dokumentov, ktoré pedagogický zamestnanec predloží poskytovateľovi.

### **SPÔSOB UKONČOVANIA :**

- Vzdelávací program sa ukončuje záverečnou prezentáciou pred lektorom a účastníkmi vzdelávania.

### **POŽIADAVKY NA UKONČOVANIE:**

- Najmenej 80 %-ná osobná účasť na prezenčnej forme vzdelávacieho programu.
- Vypracovanie a odovzdanie všetkých zadaní dištančnej formy vzdelávania.
- Vypracovanie komplexného zadania: *Návrh a písomné spracovanie vlastnej vyučovacej hodiny s implementovaním hudobnej dielne podľa vlastného výberu, spracovaná buď vo formáte A4, v rozsahu 3 - 4 normostrán, alebo v MS PowerPoint v rozsahu cca 8 snímok.*
- Úspešné absolvovanie záverečnej prezentácie.

### **PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE A GARANT VZDELÁVACIEHO PROGRAMU:**

**LEKTORI:** učitelia pre kontinuálne vzdelávanie, vysokoškolskí učitelia, pedagogickí zamestnanci škôl, ktorí spĺňajú kvalifikačné požiadavky a majú odborné predpoklady v danej oblasti obsahu vzdelávania. Lektori musia spĺňať podmienky Čl. 2 bodu 12 Smernice 18/2009-R.

### **GARANT:**

---

**Mgr. Klára Kuliková**, učiteľ pre kontinuálne vzdelávanie s druhou atestáciou, RP Metodicko-pedagogické centrum, T. Ševčenka 11, 080 20 Prešov

Garant spĺňa požiadavky § 43 ods. 4 a 5 zákona č. 317/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov.

## **FINANČNÉ, MATERIÁLNE, TECHNICKÉ A INFORMAČNÉ ZABEZPEČENIE:**

**FINANČNÉ ZABEZPEČENIE VZDELÁVANIA:** Náklady spojené so vzdelávaním budú financované z národného projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov a z prostriedkov rozpočtu MPC.

Cestovné náklady účastníka vzdelávania hradí vysielajúca organizácia, resp. účastník sám.

## **MATERIÁLNO-TECHNICKÉ A INFORMAČNÉ ZABEZPEČENIE**

---

Dataprojektor; počítač, resp. notebook pre lektora, detské hudobné nástroje

Účastníkovi vzdelávania budú poskytnuté potrebné učebné pomôcky a študijné materiály v elektronickej forme.

Uchádzači o vzdelávanie budú informovaní o vzdelávacích aktivitách prostredníctvom informácií zverejnených na webových stránkach poskytovateľa, resp. prostredníctvom informácií, ktoré im budú poskytnuté na vlastné vyžiadanie.

## **POČET KREDITOV:**

**Spolu 14 kreditov,**

12 kreditov za rozsah vzdelávania a 2 kredity za spôsob ukončenia vzdelávania.