

## **TLAČOVÁ SPRÁVA**

Bratislava 15. december 2016

### **Odborné semináre „Bez predsudkov“**

#### **spojené s premietaním filmu Rytmus sídliskový sen**

**Metodicko-pedagogické centrum v spolupráci s občianskym združením eSlovensko realizovalo v dňoch 12. – 14. 12. 2016 v mestách Košice, Banská Bystrica a Bratislava odborné semináre zamerané na prioritné témy: eliminovanie predsudkov, predchádzanie diskriminácii, extrémizmu a radikalizácii, vyplývajúce z Pedagogicko-organizačných pokynov MŠVVaŠ SR na školský rok 2016/2017. Semináre boli určené pre učiteľov druhého stupňa základných škôl, učiteľov stredných škôl a vychovávateľov. Obsahom odborného seminára bolo premietanie filmu Rytmus sídliskový sen, diskusia o jeho využití v edukačnom procese a prezentácia výsledkov výskumu zameraného na zisťovanie postojov žiakov k národnostným menšinám.**

„Vekovo vhodné filmy môžu pozitívne ovplyvniť osobnostný rozvoj jedinca a môžu výrazným spôsobom skvalitniť edukačný proces,“ zdôrazňuje PaedDr. Darina Výbohová, PhD., námestníčka MPC.

Ing. Miroslav Drobný, prezident eSlovensko, o. z, a režisér filmu Rytmus sídliskový sen sa neuspokojil iba s vysokou sledovanosťou filmu mladými ľuďmi, ale inicioval aj výskum na zistenie ich postoja k minoritným skupinám. Výskum sa uskutočnil na vzorke 1084 respondentov vo veku od 12 do 20 rokov s vekovým priemerom 15,5 roka. Jednu skupinu tvorili respondenti so skúsenosťou s umiestnením v detskom domove, náhradnej rodine, reedukačnom centre, vo výkone trestu a druhú skupinu tvoril náhodný výber respondentov národne reprezentatívny pre populáciu v spomínanom veku. Výskum mapoval problematiku identity, skúsenosti mladých ľudí s prejavmi neznášanlivosti, sociálnej vzdialenosti a predsudkov voči Rómom. Súčasťou výskumu bola spätná väzba na film Rytmus sídliskový sen s cieľom zistiť, ako film prijímali mladí ľudia, do akej miery ich podnietil k uvažovaniu, prípadne k zmene postoja.

PhDr. Nataša Slavíková, odborníčka na mediálnu výchovu, dodáva, že na Slovensku v súčasnom období narastajú prejavy radikalizácie a extrémizmu, čo sa prejavuje najmä nenávisťnými komentármi na sociálnych sieťach a na niektorých webových portáloch, ale aj v správaní žiakov. Riešenie problému neznášanlivosti si preto vyžaduje pozornosť zo strany štátu, ako aj laickej a odbornej verejnosti.

Podujatia sa celkovo zúčastnilo viac než sto pedagogických a nepedagogických zamestnancov. Organizátori seminárov ocenili aktivitu účastníkov, ktorí sa zapájali do diskusie nielen k filmu, ale aj k prezentovanému výskumu. V dotazníkoch sa vyjadrili, že sa im film páčil a že by si vedeli predstaviť jeho využitie v edukačnom procese. Mnohí z nich

Metodicko-pedagogické centrum je rozpočtovou organizáciou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR. Vykonáva metodickú činnosť a kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov škôl a školských zariadení. Metodicko-pedagogické centrum má osem regionálnych a jedno detašované pracovisko, pričom implementuje viaceré Národné projekty v rámci Operačného programu Vzdelávanie, Prioritná os 2 – Ďalšie vzdelávanie ako nástroj rozvoja ľudských zdrojov [www.mpc-edu.sk](http://www.mpc-edu.sk).

ocenili inovatívnu metódu edukácie formou filmového zážitku. Podujatia v Košiciach sa zúčastnili aj žiaci súkromnej strednej filmovej umeleckej školy.



**Kontakty pre médiá:**

Eva Koprena, mobil 0918 949 837, e-mail: [eva.koprena@minedu.sk](mailto:eva.koprena@minedu.sk)

Gabriela Gombošová, mobil 0917 367 687, e-mail: [gabriela.gombosova@mpc-edu.sk](mailto:gabriela.gombosova@mpc-edu.sk)

Metodicko-pedagogické centrum je rozpočtovou organizáciou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR. Vykonáva metodickú činnosť a kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov škôl a školských zariadení. Metodicko-pedagogické centrum má osem regionálnych a jedno detašované pracovisko, pričom implementuje viaceré Národné projekty v rámci Operačného programu Vzdelávanie, Prioritná os 2 – Ďalšie vzdelávanie ako nástroj rozvoja ľudských zdrojov [www.mpc-edu.sk](http://www.mpc-edu.sk).