



**mpc**  
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM

**VZDELÁVANÍM  
PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV  
K INKLÚZII MARGINALIZOVANÝCH  
RÓMSKYCH KOMUNÍT**



Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Kód ITMS: 26130130051

číslo zmluvy: OPV/24/2011

## **Metodicko – pedagogické centrum**

### **Národný projekt**

### **VZDELÁVANÍM PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV K INKLÚZII MARGINALIZOVANÝCH RÓMSKYCH KOMUNÍT**

**Zuzana Adamová**

## **PRACOVNÉ LISTY NA HODINY TVORIVEJ DRAMATIKY V 5. ROČNÍKU**

**Vydavateľ:** Metodicko-pedagogické centrum,  
Ševčenkova 11, 850 01  
Bratislava

**Autor UZ:** <Mgr., Zuzana Adamová>  
**Kontakt na autora UZ:** <Školská 295, Štítik,  
zuzuoravcova@gmail.com>

**Názov:** <Pracovné listy na hodiny  
tvorivej dramatiky v 5. ročníku>

**Rok vytvorenia:** <2014>  
**Oponentský posudok  
vypracoval:** <Mgr. Jarmila Motúzová>

**ISBN 978-80-565-0474-1**

Tento učebný zdroj bol vytvorený z prostriedkov projektu Vzdelávaním pedagogických zamestnancov k inklúzii marginalizovaných rómskych komunit. Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov Európskej únie.

Text neprešiel štylistickou ani grafickou úpravou.

**Obsah:**

Pracovný list č.1 .....	3
Pracovný list č.2 .....	7
Pracovný list č.3 .....	9
Pracovný list č.4 .....	12
Pracovný list č.5 .....	14
Pracovný list č.6 .....	18
Pracovný list č.7 .....	22
Zoznam použitej literatúry .....	26

Pracovný list č.1

Téma: Chcem sa spoznať

**Napiš svoje meno a priezvisko (ľubovoľnej veľkosti):**

**Aby si sa mohol spoznať, otestuj si svoju osobnosť. Pri každej otázke krížikom označ ÁNO, NIE alebo NEVIEM.**

	OTÁZKA	ÁNO	NIE	NEVIEM	BODY
1.	Robíš rád veci, ktoré sú trochu nebezpečné?				
2.	Ak niekoho nemáš rád, bojíš sa mu povedať, čo si o ňom myslíš?				
3.	Rád dlho telefonuješ alebo chatuješ?				
4.	Dobre si pamätáš dátumy narodenín iných ľudí?				
5.	Radšej by si bol vo veľkej skupine než iba s jedným, dvoma priateľmi?				
6.	Si veľmi citlivý na kritiku?				
7.	Ľahko sa ti zunuujú tvoje záľuby a hľadáš stále nové?				
8.	Rád sa zoznamuješ a rozprávaš s novými ľuďmi?				
9.	Úlohy si zvykneš robiť načas?				
10.	Je ti ľúto nešťastných ľudí?				
11.	Dokážeš ostať pokojný v akejkol'vek stresovej situácii?				
12.	Ak ťa niekto nahnevá, zvyčajne mu odpustíš a zabudneš na to?				
13.	Povedali by o tebe druhí, že si plachý?				
14.	Zvykneš si robiť plány na víkend?				
15.	Udržiavaš si v izbe poriadok a čistotu?				

16.	Iba zriedkakedy sa s niekým pohádaš?				
17.	Rád chodievaš na nové miesta?				
18.	Máš obavy z toho, čo by si ľudia o tebe pomysleli?				
19.	Ponúkneš sa niekedy, že pomôžeš pri umývaní riadu?				
20.	Myslíš si, že je v tebe kúsok rebela?				
21.	Zvykneš veci robievať, ako najlepšie vieš?				
22.	Chcel by si vyskúšať adrenalínové športy?				
23.	Často ťa nahnevajú skutočné maličkosti?				
24.	Mení sa tvoj vkus v oblasti hudby a módy?				
25.	Si dôverčivý?				
26.	Máš umelecké alebo tvorivé záľuby?				
27.	Ak s niekým nesúhlasíš, necháš si to pre seba?				
28.	Povedal by si, že si bezstarostný a uvoľnený?				
29.	Dokončíš veci, ktoré si začal robiť?				
30.	Si človek, ktorý sa ľahko zľakne?				

Teraz si zrátaj body podľa zadania a zisti, ktoré osobnostné znaky a v akej miere sa u teba prejavujú:

### **OTVORENOSŤ**

2 body za každé ÁNO na otázky 7, 17, 20, 24, 26 a NIE na otázke 14

1 bod NEVIEM na otázky 7, 14, 17, 20, 24, 26

Výsledky: MALÁ OTVORENOSŤ 3 a menej bodov

STREDNÁ OTVORENOSŤ 4 – 8 bodov

VEĽKÁ OTVORENOSŤ 9 a viac bodov

Ak si veľmi otvorený, vyhľadávaš nové skúsenosti a zmenu. Rozhoduješ sa viac impulzívne než plánovane a do všetkého iba zabrdneš namiesto toho, aby si sa zahĺbil do jednej záľuby. Ľudia, ktorí získajú malý počet bodov uprednostňujú rodinné prostredie a rutinu a jedna záľuba im postačuje, lebo sa jej venujú naplno.

### **SVEDOMITOSŤ**

2 body za každé ÁNO na otázky 4,9,15,19, 21,29

1 bod NEVIEM na otázky 4,9,15,21,29

Výsledky: MALÁ SVEDOMITOSŤ 3 a menej bodov

STREDNÁ SVEDOMITOSŤ 4 – 8 bodov

VEĽKÁ SVEDOMITOSŤ 9 a viac bodov

Ak si získal hodnotenie veľká, si zrejme uvážlivý, spoľahlivý a pracovitý. Svedomíť ľudia sa snažia urobiť všetko čo najlepšie a zvyčajne sú veľmi čistotní, poriadkumilovní, hoci niekedy trochu puntičkársku. Ak si získal málo bodov, si zrejme trochu neorganizovaný a veci, ako sú úlohy a umývanie riadu, zrejme považuješ za mimoriadne obťažovanie.

### **EXTROVERTNOSŤ**

2 body za každé ÁNO na otázky: 1,3,5,8,22 a NIE na ot. 13

1 bod NEVIEM na 1,3,5,8, 13, 22

Výsledky: MALÁ EXTROVERTNOSŤ 3 a menej bodov

STREDNÁ EXTROVERTNOSŤ 4 – 8 bodov

VEĽKÁ EXTROVERTNOSŤ 9 a viac bodov

Extroverti milujú vzrušenie a zábavu, ak si získal veľa bodov, si zrejme veľmi sebaistý, zhovorčivý a rád sa stretávaš s ľuďmi. Možno tiež vyhľadávaš vzrušujúce zážitky s príchut'ou nebezpečenstva. Ak si získal málo bodov si asi introvert so sklonom k plachosti a obozretnosti, radšej si s priateľmi, ktorých poznáš ako v dave ľudí.

### **PRÍJEMNOSŤ**

2 body za každé ÁNO na otázky: 2,10,12,16,25,27

1 bod NEVIEM na 2,10,12,16,25,27

Výsledky: MALÁ PRÍJEMNOSŤ 3 a menej bodov

STREDNÁ PRÍJEMNOSŤ 4 – 8 bodov

VEĽKÁ PRÍJEMNOSŤ 9 a viac bodov

Príjemnosť je mierou toho, ako ľahko sa dá s tebou vyjsť. Ak si získal veľa bodov, ostatní ťa pravdepodobne považujú za ochotného a dobromyseľného človeka. Ak si získal málo bodov, si zrejme niekedy príliš priamočiary alebo hádavý. Ľudia sa zvyčajne vekom stávajú oveľa príjemnejšími.

### **NEUROTICKÉ SPRÁVANIE**

2 body za každé ÁNO na otázky: 6,18,23,30 a NIE na 11,28

1 bod NEVIEM na : 6, 11, 18,23, 28,30

Výsledky: MALÉ NEUROTICKÉ SPRÁVANIE 3 a menej bodov  
STREDNÉ NEUROTICKÉ SPRÁVANIE 4 – 8 bodov  
VEĽKÉ NEUROTICKÉ SPRÁVANIE 9 a viac bodov

Neurotické správanie je mierou toho, ako si napätý a emočne citlivý, neurotik sa ľahšie nahnevá, začne si robiť starosti, alebo sa vzruší ľahšie než iní. Protikladom neurotického človeka je človek veľmi pokojný, uvoľnený, ktorý sa iba zriedkakedy rozčúli a niekedy sa zdá, že mu na svete nezáleží. (Robert Winston: Čím som ja ja)

**Skús zhodnotiť svoje výsledky, či sú pravdivé, v čom nie sú pravdivé:**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Existuje veda, ktorá o ľuďoch vie povedať množstvo charakterových informácií len na základe tvaru, veľkosti, sklonu písma. Táto veda sa nazýva GRAFOLÓGIA. A teraz sa vráť k úlohe jedna.**

Čím väčšie si si napísal meno, tým máš viac sebadôvery a ambícií. Veľké písmená naznačujú, že ide o vášnivú, veľkorysú osobu, ktorá sa cíti v spoločnosti príjemne. Extrémne veľkosť rukopisu poukazuje na hrdých ľudí, mnohokrát až príliš zahľadených do seba. Malé písmo odzrkadľuje skromnosť, nenáročnosť, dôkladnosť či opatrnosť. Písmo naklonené doprava hovorí o otvorenej a srdečnej osobe, z ktorej vyžaruje prirodzenosť a spontánnosť. Na druhej strane môže byť aj prejavom nespokojnosti, náladovosti, nestálosti či chýbajúcej disciplíny. Doľava naklonený rukopis prezrádza, že ide o samostatného, uzavretého človeka, ktorý nerád ukazuje svoje pocity navonok. Kolmo naklonené písmo signalizuje rozvážnosť, opatrnosť, triezvy a vecný pohľad na svet a osobu, ktorej nechýba pevná vôľa. (internet)

**Nájdí jednotlivé prídavné mená v osemsmierovke a zo zostávajúcich 8 písmen doplň chýbajúce slovo do výroku:**

Psychológovia využívajú test nazývaný Veľká päťka, ktorý . . . . . rozdeľuje do päť hlavných sektorov. Znamená to, že hodnotenie jedného sektoru neovplyvňuje ostatné. Ide o tieto sektory: svedomitosť, extrovertnosť, neurotické správanie, príjemnosť, otvorenosť.

**milý, veselý, odvážny, akčný, dobrý, úžasný, trpezlivý, tvrdohlavý, ambiciózny, krásny, múdry, priateľský, bohatý, citlivý,**

T	R	P	E	Z	L	I	V	Ý	Ú
V	A	Y	N	Ž	Á	V	D	O	Ž
R	K	N	B	M	Ú	D	R	Y	A
D	Č	O	I	D	O	B	R	Ý	S
O	N	L	Y	N	S	Á	R	K	N
H	Ý	T	A	H	O	B	S	Ť	Ý
L	O	S	O	Ý	L	E	S	E	V
A	M	B	I	C	I	Ó	Z	N	Y
V	C	I	T	L	I	V	Ý		
Ý	K	S	E	E	T	A	I	R	P

**AKROSTICH** (niekedy aj akrostichon) je báseň, v ktorej začiatkové písmená (alebo slabiky) veršov alebo strof, čítané zhora nadol vytvárajú slovo, skupinu slov alebo vetu. Takto býva zašifrovaný určitý obsah, ktorý nemožno zbadat' pri bežnom čítaní. Akrostich má svoj pôvod v starej gréckej literatúre. (Štefan Moravčík: Kalambúrske



oriešky).

Skús napísať akrostich na svoje meno, podľa toho, aký naozaj si. Pomôž si príkladom a prídavné mená z predchádzajúceho cvičenia:

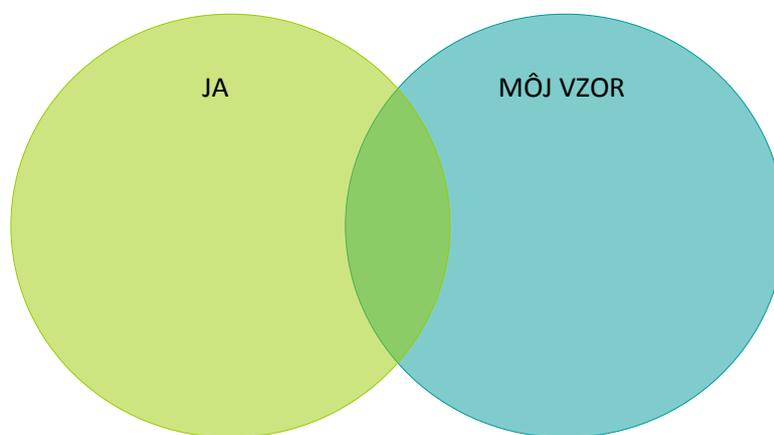
M ilujúci

E mpatický

N ápomocný

O betavý

**Pouvažuj nad tým, aký si a aký máš vzor. Doplň Vennov diagram: do jednej množiny dopíš vlastnosti, ktoré máš. Do druhej množiny napíš vlastnosti, ktoré má tvoj vzor, človek, na ktorého sa chceš podobat'. Do stredu napíš vlastnosti, ktoré máte spoločné.**



### Pracovný list č.3

Téma: Čítanie s porozumením, rodina.

C.S.Lewis: Kroniky Narnie: Lev, šatník a čarodejnica

Čo sa týka Aslana samého, deti ani bobry nevedeli, čo povedať, keď ho zazreli. Ľudia, ktorí nikdy neboli v Narnii, si niekedy myslia, že nič nemôže byť nekonečne dobré a zároveň rovnako nekonečne hrozivé. Ak si to mysleli aj deti, teraz ich to navždy prešlo. Keď sa totiž pokúsili pozrieť Aslanovi do tváre, zazreli iba hustú zlatú hrivu a majestátne, veľké a vážne oči s nekonečne prenikavým pohľadom. Hneď na to si uvedomil, že pohľad nášho jednoducho neznesú, a roztriasli sa po celom tele.

„Chod'te,“ prikázal im pošepky bobor.

„Nie,“ odvetil Peter. „Vy dvaja chod'te prví.“

„Nie, nie,“ nedal sa odbiť bobor. „Najprv idú potomkovia Adama a Evy, až potom zvieratá.“

„A čo ty, Susan?“ šepol Peter. „Dámy majú prednosť.“

„Nie. Ty si najstarší,“ potichu zamietla jeho návrh.

A, pravdaže, čím dlhšie sa takto dohadovali, tým trápnejšie sa cítili. Nakoniec si Peter uvedomil, že je to na ňom a nič s tým nespraví, preto vytasil meč, zdvihol ho na pozdrav a náhlivo šepol ostatným: „Pod'te. Pozbierajte sa.“

Nato vykročil k levovi a povedal: „Prišli sme, Aslan.“

„Vitaj, Peter, syn Adama,“ pozdravil ho lev. „Vitajte, Susan a Lucy, dcéry Evy. Vitajte bobry.“

Hlas mal hlboký a plný čohosi, čo spôsobilo, že sa hneď prestali triasť. Odrazu boli šťastní a vôbec im nepripadalo čudné len tak tam stáť a nič nevravieť.

„A kde je štvrtý?“ spýtal sa Aslan.

„Pokúsil sa ich zradiť, ó, Aslan,“ odvetil bobor. „Pridal sa k Bielej čarodejnici.“

#### Odpovedz na otázky ÁNO alebo NIE podľa ukážky:

ÁNO	Tvrdenie	NIE
	Aslan nebol lev.	
	Spolu boli súrodenci traja.	

	Priateľkou Aslana bola Biela čarodejnica.	
	Aslan mal zlatú hrivu.	
	Dej sa odohráva v Narnii.	
	Peter bojoval s mečom.	
	Peter bol zo súrodencov najmladší.	

### 1 Napíš podľa ukážky:

Napíš meno chlapca, ktorý sa rozprával s Aslanom: \_\_\_\_\_

Napíš, aké zvieratá sprevádzali súrodencov: \_\_\_\_\_

Napíš, ako Aslan nazýval súrodencov: \_\_\_\_\_

### 2 Označ číslami 1 –5 osnovu príbehu podľa správneho poradia:

- \_. Dozvedáme sa, že medzi deťmi je zradca.
- \_. Bobry deťom prikazujú deťom, aby sa išli porozprávať s Aslanom.
- \_. Deti sa pred Aslanom roztriasli.
- \_. Deti sa hádajú, kto predstúpi ako prví pred Aslana.
- \_. S Aslanom sa rozpráva najstarší.

### 3 Zakrúžkuj len tie vlastnosti, ktoré sa vzťahujú na Aslana:

obrovský drobný charizmatiký hanblivý plachý vodcovský vážny prefičaný múdry  
nezdvorilý príjemný

### 4 Pouvažuj nad tým, prečo by mala rodina držať po kope a svoje myšlienky napíš:

---



---



---



---



---

### 5 Napíš 10 slov, ktoré ťa napadnú pri slove rodina:

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

Pracovný list č.4

Téma: Čítanie s porozumením

Dušan Taragel: Rozprávky pre neposlušné deti

**Napiš 5 slov, ktoré ťa napadnú pri slove KAZISVET:**

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_

**Prečítaj si modernú rozprávku:**

**Dušan Taragel: Rozprávka o kazisvetovi Milanovi (upravené)**

Milan bol úplne obyčajným chlapčekom, býval v obyčajnom dome na obyčajnom sídlisku a mal úplne obyčajných rodičov. Lenže aj ten najobyčajnejší chlapček má nejakú neobyčajnú vlastnosť. Náš Milan bol kazisvetom. Pokazil alebo rozobral na márne kúsky všetko, čo sa mu dostalo do rúk.

Milanovi sa v škole páčilo. Učil sa písať a čítať, našiel si veľa nových kamarátov, a čo bolo najdôležitejšie, stále objavoval nové a nové veci, ktoré mohol pokaziť. Najprv pokazil svoj peračník, takže sa nedal zatvárať. Potom pokazil pero a tašku. Rodičia mu kúpili všetko nové, no po dvoch dňoch opäť všetko pokazil.

Potom začal nenápadne a skromne kaziť školský majetok. Pokazil v triede všetky stoličky, stoly a školskú tabuľu. Všetky deti museli pri vyučovaní stáť a učiteľ písal kriedou na stenu. Keď popísal všetky steny a niektoré deti už plakali od únavy, pretože ich už od státia boleli nohy, učiteľ zavolať školníka, aby opravil pokazený školský majetok. Kazisveta Milana za trest vylúčili zo školy.

**Po prečítaní textu odpovedaj na otázky**

Ako sa volal kazisvet? \_\_\_\_\_

Čo sa kazisvet učil v škole? \_\_\_\_\_

Vyber nesprávne tvrdenie:

- a) Kazisvet pokazil to, čo mal v rukách.
- b) Kazisvet všetko pokazil po 2 dňoch.
- c) Kazisvetovi rodičia nové veci nekúpili.
- d) Kazisvet mal neobyčajnú vlastnosť.

Aký trest dostal Kazisvet? \_\_\_\_\_

**Aký trest by si mu navrhol Ty?**

---

---

---

---

---

---

---

**Vymysli 2- alebo 4 veršovú básničku na kazisveta Milana.**

---

---

Pracovný list č.5

Téma: Čítanie s porozumením, charakterizácia.

**Prečítaj si skrátený úryvok povesti od Antona Mareca: Kamzičí kráľ**

Albert Laski, čo svojho času tiež vlastnil Kežmarský hrad, bol dobrodruh, o ktorom sa vedelo aj na cisárskom dvore. Mal rád vojny, rytierske turnaje, poľovačky, no rovnako i víno či bujarú zábavu...

Každý špás však stojí nejaký groš a ak je tých špásov priveľa, peniaze sa ľahko rozkotúľajú. To sa často prihodilo i tomuto šľachticovi. Darmo potom zvyšoval mestu dane, darmo držal na hrade alchymistov, čo mali pre neho z obyčajných kovov vyrobiť zlato, peňazí ubúdalo. Minulo sa i veno po žene, ktorá zavčasu zomrela.

Albert Laski však dlho nesmútil a opäť sa oženil. Ako dvadsaťosemročný si za manželku vzal o dvadsať rokov staršiu Beatu Koscieleckú. Samozrejme, že nie pre jej krásu, ale pre bohatstvo, veď Beata bola nevlastnou dcérou poľského kráľa. Ani tá si však manželských radostí veľa neužila. Keď raz bez neho, iba v meštianskej spoločnosti vybrala do Tatier, Laski ju obvinil z nevery a uvrhol do väzenia, kde zakrátko skonala...

A znovu chýbali peniaze...

Vtedy sa po meste i po hrade rozchýrilo, že v Tatrách opäť zazreli kráľa tatranských kamzíkov – kamzíka so zlatými rohami i kopytami! Hovorila sa tiež, že iba on môže priviesť človeka k tatranským pokladom. Pod Tatrami hádam nežil človek, čo by po tom netúžil. Iba skúsení starci však vedeli, že to nie je také jednoduché: kráľa tatranských kamzíkov uzrie len ten, kto vždy pomôže každému v núdzi.

Podvečer sa na stráni nad salašom rozospievali zvonce. Vysoký mládenec prihnal krdel'. Pán Kežmarského hradu k nemu pristúpil a bez okolkov sa ho spýtal:

– To ty si videl kráľa tatranských kamzíkov?

Mládenec prikývol, no nepovedal jediného slova. Jeho tvár odrážala, že nechce o tom rozprávať. No Laski dobiedzal ďalej:

– Aký bol?

– Bol krásny! – povedal zamyslene. – Bol to najkrajší kamzík, akého sa mi kedy pošťastilo uvidieť!

– Mal na sebe veľa zlata?! Čo? Hovor! Zaviedol ťa k jaskyniam, kde sú ukryté poklady?

Mládenec sa začudovane pozrel na pána Kežmarského hradu.

– Načo by mi boli? Ved' nám tu na salaši nič nechýba! Ale sľúbil mi niečo, čomu sa žiadny poklad nevyrovná! Sľúbil mi, že sa tu v zdraví a spokojnosti dožijem svojich posledných dní!

– Ty možno tie poklady nepotrebuješ! - skúsil to Laski z iného konca. – Ale ja teraz chystám povstanie za slobodu! Aj za tvoju slobodu! A na to teraz potrebujem peniaze!

– To nepôjde, pane! – pokrútil mládenec hlavou. – Dal som kamzičiemu kráľovi slovo!

Do Laského opäť vstúpil hnev.

– Ale ja som tvoj pán! Mňa musíš poslúchať, urobíš čo ti prikážem!

Družina na čele so spútaným Jankom sa vydala ku skalným štítom. Prešla hustým lesom, obišla hučiace vodopády, potom sa predrala voňavou kosodrevinou, až zastala v pustej doline. Všade naokolo neprívetivé strmé skaly, zrázy a štíty čnejúce k oblohe. Muži sa však nezastavili. Zoskočili z koní a pustili sa do strmého svahu a ponadeň pod zrázy Ľadového štítu.

Zrazu Janko zastal. Ako urieknutý pozeral na lúčku medzi balvanmi. Hľadel, hľadel, na tvári sa mu striedal úžas s radosťou, zdesenie s očarením. Znova ho videl! Kráľ tatranských kamzíkov stál neďaleko od neho! Studené jesenné slnko zapalovalo jeho rohy celé zo zlata, až sa zdalo, že sa mu okolo hlavy trblieta tajomná žiara. Spod zlatých kopýt, čo nepokojne hrabali medzi skalami, vyletúvali iskry, ktoré vzápätí hasli a menili sa na zlatý prach. Okolo neho štyri kamzičie matky – jeho družky.

**1 Na základe prečítaného úryvku skús napísať aspoň 7 vetami, ako sa podľa teba skončila táto povesť:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**2 Napíš päťlístok** (do druhého riadku napíš pomocou prídavných mien, aká bola postava, do tretieho riadku napíš pomocou 3 slovies, čo robila postava, do štvrtého riadku napíš vetu o postave zo štyroch slov a do posledného riadku napíš jedným slovom niečo o postave):

**Albert Laski**

---

---

---

---

---

**mládenec**

---

---

---

---

---

**3 Skús nakresliť ako podľa teba vyzeral kamzičí kráľ:**

**Prečítaj si ako sa nakoniec skončila povesť:**

V tom sa spamätal aj Laski. Uvedomil si, že jemu veru kamzičí kráľ nikdy neukáže cestu k pokladu. Ale čo tak zmocniť sa aspoň jeho zlatých rohov?!

Priskočil k Jankovi.

– Viem, že vidíš kamzičieho kráľa! Ukáž to miesto! Je to môj rozkaz!

Namiesto odpovede Janko sklonil hlavu a rozplakal sa. Nemohol sa dlhšie pozerat' do tých smutných očí. Ale Laski si dobre zapamätal, kam mieril jeho zrak. Zamieril puškou, vypálil...

V tom z miesta, kde kamzičí kráľ stál, vyšľahlo päť plameňov. Nad ľadovým štítom sa zablyso, zahrnelo, akoby sa rúcali skalné štíty naokolo. A nad dolinou sa prehnal taký víchor, že všetkých

lovcov zrazilo na zem. Keď to vyčíňanie živlov utíchlo a jazdci sa opäť pozviechali, videli, že ich pán leží na skale mŕtvy. A na mieste, kde pred chvíľou vyšľahli plamene, sa trblietalo päť plies, ktoré tam predtým neboli. Mladý Janko tam stál, usmieval sa, akoby si bol istý, že kráľ kamzíkov sa zachránil...

A bola to pravda.

Ešte dlhé roky Janko pásol svoj krdel' pri Studenom potoku a neraz zabľúdil i do doliny, kde potok pramenil. Postál nad hladinou plies a rozmýšľal, čo to vlastne pána Kežmarského hradu zahubilo.

Raz sa pred ním kráľ tatranských kamzíkov opäť zjavil a prezradil mu to:

– Bola to moja pomsta za smrť pani Beaty. Tá ma pri svojom výlete k Zelenému plesu tiež uvidela, ale zakázala každému zo sprievodu akokoľvek mi ublížiť. A potom ma dlhý čas iba z diaľky pozorovala...

Plesá, čo dodnes pripomínajú ten príbeh, ležia vysoko v Tatrách, v Malej Studenej doline a nazývajú sa Spišské plesá.

**Ohodnot' sa, nakoľko sa podobá tvoj záver s Marecovým záverom. Zakrúžkuj:**

**veľmi sa podobá      takmer sa podobá      vôbec sa nepodobá**

**Na základe prečítaného textu vyber správnu možnosť:**

**Autor v povesti nezobrazuje:**

- a) lakomstvo,
- b) zradu,
- c) lásku k žene,
- d) lásku k prírode.

**Poveš' sa neodohráva:**

- a) v Tatrách,
- b) v Kežmarskom zámku,
- c) na Kežmarskom hrade.

**Alchymista vyrába:**

- a) peniaze,
- b) zlato,
- c) obyčajné kovy.



Uhádni, aké slová sa skrývajú za spojením obrázka a písmen:

ko  o \_\_\_\_\_

s5 \_\_\_\_\_

s  l \_\_\_\_\_

100lička \_\_\_\_\_

 ta \_\_\_\_\_

la100vička \_\_\_\_\_

l  motíva \_\_\_\_\_

k  r \_\_\_\_\_

č  láda \_\_\_\_\_

ko  b \_\_\_\_\_

to  ky \_\_\_\_\_

 lienka \_\_\_\_\_

myš  \_\_\_\_\_



2 Neje a nepije, bez farbičiek maľuje.

3 Kto nosí v lete kožuch

4 Nevidíš to, necítiš to, krídla nemá, ani nohy, a predsa to uteká.

5 Nevidí, no počuje, iba v noci hoduje.

6 Pradie, pradie nite, utká si z nich siete.

7 Chodí si, kade sa jej ráči, na chrbte hrubý pancier vláči. Vo vode každý deň sa pláčká, storočná, múdra.....

**Vylúšti spojenie slov napísané podľa symbolov:**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	K	L	M	N	O	P	R	S	T	U	V	X	Y	Z
🍏	$\pi$	...	=	#	$\mu$	&	^	$\partial$	$\Delta$	@	~	$\infty$	$\approx$	©	£	†	*	‡	›	√	{	}

^†🍏 † $\approx$  †@ $\approx$ ›🍏~ $\partial$

-----

Pracovný list č.7

Téma: Neverbálna komunikácia – emócie.

**Odpovedz na otázky v tabuľke, odpovede áno alebo nie vpisuj do stĺpca s názvom Môj názor:**

Tvrdenie	Môj názor – Áno/Nie	Text – Áno/Nie
Prejavy emócií sú rovnaké na celom svete.		
Podľa psychológov existuje množstvo základných emócií.		
Silné emócie súvisia s činnosťou amygdaly.		
Výbuchy zlosti a hnevu klesajú s rastúcim vekom.		
Každá emócia má charakteristický výraz tváre.		

**Keď si odpovedal na otázky, prečítaj si nasledujúci text a označ odpovede na základe textu do stĺpca text. Porovnaj si odpovede a zakrúžkuj informácie, ktoré sú pre teba nové.**

Spôsob, akým na tvári prejavíme svoje emócie, je rovnaký všade na svete. Úsmev má ten istý význam na vyprahnutej Sahare aj v amazonskej džungli. Psychológovia sa domnievajú, že existuje 6 základných emócií, každá s charakteristickým výrazom tváre, ktoré v mozgu naprogramovali gény. Silné emócie vyvoláva časť mozgu patriaca do limbickej sústavy, ktorá sa volá amygdala. Lepšie vyvinuté časti mozgu, nazývané čelové laloky, fungujú ako policajti. Umožnia nám skryť emócie a odolať pokušeniu konať podľa nich. Čelové laloky sa vyvíjajú dlho a zrelosť dosahujú až po dvadsiatom roku života. Znamená to, že deti a dospievajúci mladí ľudia majú sklony k výbuchom zlosti a hnevu. Ich amygdala generuje silné pocity, ale ich čelové laloky nie sú dosť zrelé na to, aby ich ovládli.

**Doplň k jednotlivým charakteristikám tú správnu emóciu: (radosť, hnev, smútok, strach)**

\_\_\_\_\_ – pri tejto emócií vyletí do výšky obočie, viečka sa vytiahnu nahor a oči vytreštíš tak, až ti vidno bielka nad dúhovkou, Súčasne sa stiahnu dolu spodné viečka.

Ústa sa otvoria, začneš lapať dych a pery sa stiahnu. Pokožka sa odkrví, je veľmi bledá.

\_\_\_\_\_ – úprimný úsmev rozžiari celú tvár, líca sa zdvihnú nahor, okolo očí sa vytvoria vrásky a pod očami sa objavia vačky. Ústa sa roztvoria, pery stiahnu a odhalia horný rad zubov, Úsmev okrem toho vyšle naspäť signál, ktorým zintenzívni pocit

\_\_\_\_\_ – kútiky úst sa spustia nadol a vnútorné konce obočia zdvihnuté nahor tak, že nad nosom vytvárajú akoby striešku. Nad nimi sa často vytvoria vrásky. Oči niekedy zalejú slzy alebo sčervenajú, pripravené plakať.

\_\_\_\_\_ – svaly stiahnu obočie nadol a dovnútra, takže sa uprostred objavia zvislé vrásky. Oči sa zúžia, pohľad sa zabodáva a neuhne. Pery sa môžu pevne zovrieť, prípadne sa ústa otvoria v hnevливom zavrčaní, odhaliac zuby. Do tváre sa navalí krv, takže sčervená.

**Prezri si obrázky a ku každému napíš príslušnú emóciu (strach, radosť, smútok, údiv, hnev, znechutenie):**









---



---

**Vymysli a napíš 10 vetami príbeh, v ktorom použiješ aspoň 3 základné emócie.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Zoznam použitej literatúry:

LEWIS, S.C. 2005. *Kroniky Narnie. Lev, šatník a čarodejnica*. Bratislava : Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r.o. 2005. 185 s. ISBN 80-7145-271-8.

MAREC, A. 2000. *Hnali sa veky nad hradbami*. Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2000, s. 196. ISBN 80-7090-567-0.

MORAVČÍK, Š.2003. *(Kalam)búrske oriešky : princíp hry v tvorbe pre deti*. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2003. 165 s. ISBN 80-7090-707-X .

TARAGEL, D. 2000. *Rozprávky pre neposlušné deti a ich starostlivých rodičov*. 3. vyd. Levice: Koloman Kertész Bagala L.C.A.Publishers Group, 2000. 125 s. ISBN 80-88897-61-0

WINSTON, R. 2006. *Čím som ja ja*. Bratislava : Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r.o. 2006. 97 s. ISBN 80-8085-082-8.

<http://magazin.atlas.sk/ulety/grafologia-v-kocke-alebo-odtajneny-rukopis/683193.html>

<http://www.ephoto.sk/fotogaleria/hodnotit-fotografiu/83261/udiv/>

<http://www.birdz.sk/webka/blackrose73/fotoalbum/smutok-plac-hnev/447936-foto.html>

<http://bojova-umeni.com/techniky/priprava-na-boj/jak-potlacit-strach.php>

<http://neverbalna-komunikacia.eu/co-prezradi-vasa-tvar-mikro-vyrazy-znechutenie-odpor/>

<http://www.cas.sk/mino>

<http://www.poradnazdravehozivotnehostylu.sk/clanky/zdravie/clankyzdravieked-nas-ovladne-hnevaspx.aspx>