



Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Kód ITMS: 26130130051

číslo zmluvy: OPV/24/2011

Metodicko – pedagogické centrum

Národný projekt

VZDELÁVANÍM PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV K INKLÚZII MARGINALIZOVANÝCH RÓMSKÝCH KOMUNÍT

Mgr. Peter Gajdošík

Kašírovanie z odpadového materiálu

Vydavateľ:	Metodicko-pedagogické centrum, Ševčenkova 11, 850 01 Bratislava
Autor UZ:	Mgr. Peter Gajdošík
Kontakt na autora UZ:	p.gajdosik@post.sk
Názov:	Kaširovanie z odpadového materiálu
Rok vytvorenia:	2014
Oponentský posudok vypracoval:	Mgr. Vladimír Labuda
ISBN 978-80-565-0820-6	

Tento učebný zdroj bol vytvorený z prostriedkov projektu Vzdelávaním pedagogických zamestnancov k inklúzii marginalizovaných rómskych komunit. Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov Európskej únie.

Text neprešiel štylistickou ani grafickou úpravou.

KAŠÍROVANIE Z ODPADOVÉHO MATERIÁLU

ÚVOD

Kašírovanie môžeme chápať ako formu zážitkového učenia na výtvarnej výchove. Dnešné deti totiž obyčajné farbičky nezaujímajú na dlhšiu dobu, potrebujú niečo netradičné. Kašírovanie je netradičná metóda, ktorá navyše ponúka rozvoj zmyslov ako je hmat aj čuch. Noviny namáčané do tekutiny so škrobom sú pre deti zdrojom nových zážitkov s možnosťou rozvoja jemnej motoriky, trpezlivosti a tvorivosti.

Každý deň vyprodukuje množstvo odpadu. Napísalo sa o tom veľa článkov, o recyklácii sa učí na environmentálnej výchove. Lepšie je však zažiť, ako len čítať o ochrane prírody. Aj mladší žiaci sa môžu podieľať na využívaní odpadového materiálu a jeho recyklovaním vytvárať niečo užitočné a zároveň pekné.

My v triede sme si zábavne roztriedili neporiadok v policiach so školskými pomôckami. Farbičky sme dali do slona, fixky dostal lev, nožničky už bývali v myške a štetec v žirafe. Najlepšie na tom bolo to, že sme nepotrebovali žiadne špeciálne a drahé pomôcky.

NÁZORNÝ PRACOVNÝ POSTUP

POTREBUJEME:

- Prázdna konzerva,
- Staré noviny,
- Tekutý škrob,
- Disperzné lepidlo,
- Temperové farby,
- Stredne veľká nádoba,
- Štetec
- Nožnice
- Podnos (Igelitový obrus)



POSTUP PRÁCE

1. Příprava tekutiny na kaširovanie: Do stredne veľkej nádoby si nalejeme vodu a škrob v pomere 2:1. Pridáme $\frac{1}{2}$ dielika disperzného lepidla.



Všetko poriadne premiešame.



1. Príprava kaširovacej hmoty: Natrháme si noviny na menšie a väčšie kusy. Môžeme trhať vo viacerých vrstvách, aby sme mali hmoty viac.



2. Základná vrstva na konzerve: Väčšími kusmi novín obalíme konzervu tak, že ich postupne namočíme do kaširovacej tekutiny, prebytočnú tekutinu jemne vytlačíme, vyžmýkame. Pracujeme na podnose alebo igelitovom obruse, lebo z namočeného papiera bude dosť kvapkať.



Priložíme na konzervu. Prstami vyhladíme povrch novín.



Nemôžeme zabudnúť na 2-3 cm vrchný ohyb konzervy z vnútornej strany, aby sme mohli nafarbiť aj túto časť podľa potreby.



3. Tvorba častí tváře zvířátka:

OČI:

Z menších novin, které jsme namočili a vyžmýkali vytvarujeme oči.



Dlhšími a tenšími pásmi tiež namočenými v tekutine prilepíme oči z viacerých strán. Prstami opatrne pritláčame dlhé pasy tak, aby ich nebolo vidieť.



UŠI:

Fixou si načrtneme tvar ucha (približne vo výške konzervy). Noviny preložíme, aby každé ucho pozostávalo minimálne z piatich vrstiev novín.



Uši na mieste prilepenia o konzervu nastrihneme do hĺbky 3 cm. Získame tým lepšiu stabilitu pri samotnom lepení uší (jedna strana nastrihnutých novín bude smerovať dopredu a druhá dozadu).



Uši namočíme, jemne vyžmýkame a spomínaným spôsobom prilepíme ku konzerve.

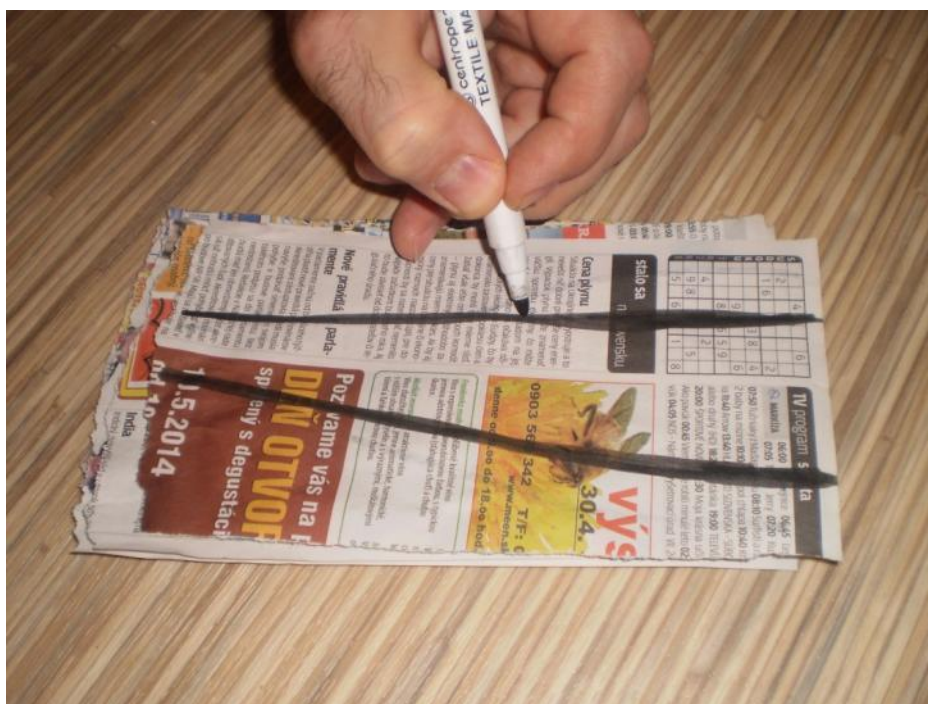


Prilepené ucho zafixujeme štipcami.



CHOBOT:

Fixou si načrtneme tvar chobota.



Z oboch strán prehne, aby sme získali viac vrstiev novín.



Chobot namočíme, opäť vyžmýkame priložíme ku konzerve. Zafixujeme štipcom. Vytvarujeme ho do požadovanej podoby. Môžeme ho niečím podprieť.



Hotového sloníka necháme do ďalšieho dňa vyschnúť. Keď sme si istí, že výrobok je dostatočne vyschnutý, môžeme ho začať maľovať hustou temperovou farbou podľa vlastnej fantázie. Niektoré miesta musíme pretrieť aj viackrát, aby boli noviny dokonale prekryté.





VÝSLEDOK:





NIEKTORÉ ĎALŠIE TYPY:

