



mpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM



VZDELÁVANÍM
PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV
K INKLÚZII MARGINALIZOVANÝCH
RÓMSKÝCH KOMUNÍT



Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Kód ITMS: 26130130051

číslo zmluvy: OPV/24/2011

Metodicko – pedagogické centrum

Národný projekt

**VZDELÁVANÍM PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV
K INKLÚZII MARGINALIZOVANÝCH RÓMSKÝCH KOMUNÍT**

Mária Žilková

**Z rozprávky do rozprávky, 3. časť - súbor pracovných listov pre prácu
v
záujmovom útvare Čitateľsko - tvorivom**

2014

Vydavateľ:	Metodicko-pedagogické centrum, Ševčenkova 11, 850 01 Bratislava
Autor UZ:	<Mgr., Mária Žilková>
Kontakt na autora UZ:	<Základná škola s materskou školou Tuhrina, majusik141@gmail.com>
Názov:	<Z rozprávky do rozprávky, 3. časť - súbor pracovných listov pre prácu v záujmovom útvare Čitateľsko- tvorivom >
Rok vytvorenia:	<2014>
Oponentský posudok vypracoval:	Mgr. Gejza Varga
ISBN 978-80-565-0807-7	

Tento učebný zdroj bol vytvorený z prostriedkov projektu Vzdelávaním pedagogických zamestnancov k inklúzii marginalizovaných rómskych komunít. Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov Európskej únie.

Text neprešiel štylistickou ani grafickou úpravou.

Obsah:

- 1. Kniha džunglí**
- 2. Šípková Ruženka**
- 3. Zvonár u Matky Božej**
- 4. Rozprávkové pexeso**

1. Kniha džunglí

- Roztried' zvieratká, lesné zakrúžkuj zelenou farbou a domáce hnedou farbou. Pod obrázok napíš, aké je to zvieratko.













- Pomôž Mauglímu nájsť správnu cestu do dediny. Označ ju červenou farbou. Obrázok vymaľuj.



2. Šípková Ruženka

- Predstav si, že aj ty, tak ako celé kráľovstvo v rozprávke, zaspíš na 10 rokov. Čo si myslíš, že sa zmení? Bude ešte škola a domáce úlohy, autá či potraviny... Skús 4 vetami opísať, ako to podľa teba bude vyzeráť.



- Pomôž Šípkovej Ruženke správne doplniť slová.



Čarodejn...ca Zloba



v...la Počas...čko



pr...nc F..lip

- Porovnaj dva obrázky. Dokresli, čo na dolnom obrázku chýba a vymaľuj.



3. Zvonár u Matky Božej

- V minulosti sa zvony nepoužívali iba na zvolávanie veriacich k bohoslužbám, mali aj inú veľmi dôležitú úlohu - zvonením ľudí upozorňovali na isté hrozby. Napíš podľa obrázkov, čo patrilo medzi tie hrozby.



- Aké postavy vystupujú v príbehu. Zo spodnej časti papiera vystrihni mená a prilep ich tam, kam patria.



FROLO

PHOEBUS

ESMERALDA

QUASIMODO

- Povedz, čo vidíš na obrázkoch.



- Porovnaj dva obrázky. Dokresli, čo na dolnom obrázku chýba a vymaľuj.



- Zakrúžkuj správnu odpoveď.

1. Jednej zimnej noci sa snažili do Paríža preniknúť mladý manželia s
 - a) bábätkom,
 - b) medveďom,
 - c) vozíkom.



2. Frolo, zlý sudca, neskôr pochopil, že v batôžku nie je lup z krádeže ale bábätko. Sudca chcel bábätko utopiť, no zasiahol chrámový
 - a) upratovač,
 - b) kňaz,
 - c) strážca.



3. Sudca sa z obavy pred Božím trestom rozhodol , že znetvorené dieťa vychová, no pod podmienkou, že nikdy neopustí
 - a) rodičov,
 - b) babku,
 - c) kostol.



4. Uplynulo dvadsať rokov, Quasimodo sa stáva u Matky Božej zvonárom. Na námestí sa koná festival bláznov a tak sa Quasimodo rozhodne postaviť sa svojmu poručníkovi a vyberie sa medzi ľuďmi. Quasimodo sa zúčastní festivalu so svojimi najlepšími priateľmi
 - a) hviezdami,
 - b) sochami,
 - c) myškami.



5. Quasimoda najprv ľudia obdivujú, akú má krásnu masku, no po odhalení sa stáva terčom posmechu. Zastane sa ho jedine krásna dievčina menom
- a) Zuzana,
 - b) Kristína,
 - c) Esmeralda.



6. Za svoju trúfalosť ju však chcú potrestať. Schová sa v kostole a podarí sa jej uniknúť vďaka
- a) Frolovi,
 - b) Quasimodovi,
 - c) Jožkovi.



7. Zlý Frolo je veľmi nahnevaný. Chce sa pomstiť a preto prikáže Esmeraldu
- a) schovať,
 - b) obliecť,
 - c) hľadať.



8. Esmeraldina krása učarí nielen Frolovi, ale aj mladému a krásnemu Phoebusovi. Tento statočný kapitán parížskej gardy sa vzoprie nespravodlivým príkazom a tak ho tiež
- a) hľadajú,
 - b) maľujú,
 - c) oslavujú.



9. Ako v každej rozprávke, aj v tejto všetko dobre končí. Láska a priateľstvo zvíťazí nad
- a) autom,
 - b) krásou,
 - c) zlom.



4. Rozprávkové pexeso















