



Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Kód ITMS: 26130130051

číslo zmluvy: OPV/24/2011

Metodicko – pedagogické centrum

Národný projekt

**VZDELÁVANÍM PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV
K INKLÚZII MARGINALIZOVANÝCH RÓMSKÝCH KOMUNIT**

RNDr. Michal Šebeňa

EXPERIMENT – HUSTÉ FARBY

Vydavateľ:	Metodicko-pedagogické centrum, Ševčenkova 11, 850 01 Bratislava
Autor UZ:	RNDr. Michal Šebeňa
Kontakt na autora UZ:	Špeciálna základná škola Toporec, Kostolná 303/18 05995 Toporec msebena@gmail.com
Názov:	Experiment – husté farby
Rok vytvorenia:	2014
Oponentský posudok vypracoval:	Mgr. Daniela Vyšňová
ISBN 978-80-565-0404-8	

Tento učebný zdroj bol vytvorený z prostriedkov projektu Vzdelávaním pedagogických zamestnancov k inklúzii marginalizovaných rómskych komunit. Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov Európskej únie.

Text neprešiel štylistickou ani grafickou úpravou.

Experiment – husté farby

Na prípravu potrebujeme:

- Temperové farby rôznych farieb,
- Ryžu,
- Krupicu,
- Múku,
- Tekuté biele lepidlo,
- Štetce,
- Plastový nôž,
- Výkres,
- Misky a paličky na miešanie farieb.



Ako postupovať

Veľkosť výkresu si prispôbíme podľa potreby a na výkres nakreslíme jednoduchý obraz. Môžeme použiť buď jednoduchú svetlú farbu alebo ceruzku.



V ďalších krokoch budeme miešať jednotlivé farby s ingredienciami podľa predstavivosti výsledného obrázka. Najvhodnejšie na túto prácu sú múka, krupica, ryža či lepidlo. Na zvýraznenie koruny stromov použijeme ryžu, zmiešanú so zelenou farbou. Pripravenú zmes nanášame na výkres plastovým nožíkom, prípadne hrubším štetcom.





Múku zmiešame so žltou farbou. Múka spôsobí, že zmes jemne zhustne a po nanesení na výkres a zaschnutí bude mať jemne drsnú štruktúru.





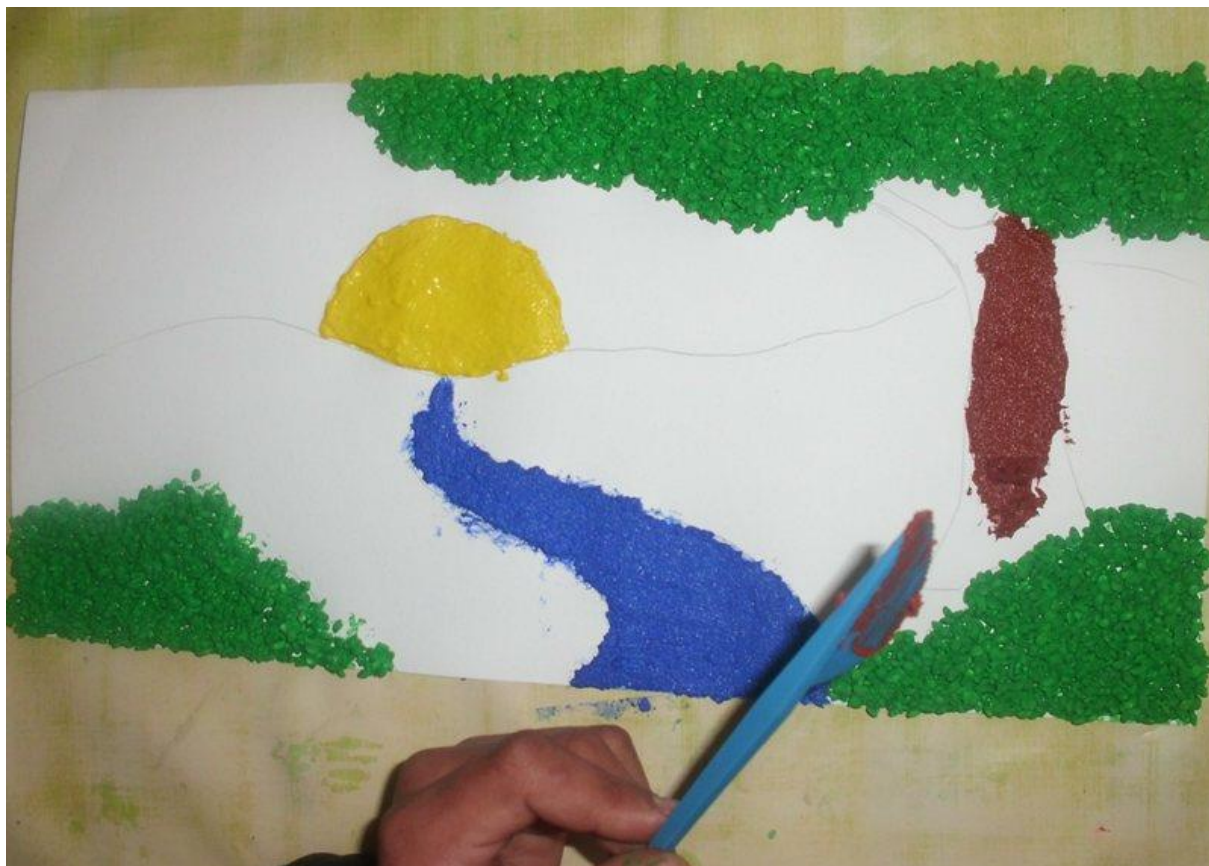
Do modrej farby pridáme krupicu.
Krupica má hrubšiu štruktúru ako
múka, takže vznikne vrstva, ktorá bude
zrnitejšia a bude mať vrstevnatý
vzhľad.





Obrázok necháme vyschnúť, aby sa nám navzájom nemiešali ďalšie farby. V nasledujúcich krokoch môžeme farby miešať z ľubovoľnými prísadami, aby sme dosiahli požadovaný efekt.





Použitie lepidla nám poskytuje možnosť vyryť do farby rôzne útvary. Použijeme opačný koniec štetca ryjeme, pokiaľ je hmota ešte mokrá. Svetlejšiu farbu dosiahneme pridaním



bielej farby do zmesi.





Obraz je hotový. Na vytieňovanie použijeme svetlejšie alebo tmavšie farby. Obraz môžeme postriekať lakom na vlasy a dosiahnutie vyššieho lesku.



Aby bol výsledok práce dokonalejší, pripravíme si rám, do ktorého obraz vložíme. Na jeho tvorbu budeme potrebovať:

- Tapetové lepidlo,
- Staré noviny,
- Tvrdý kartón,
- Temperové farby,
- Štetec.



V malom množstve vody rozmiešame tapetové lepidlo, aby sme dosiahli hustú konzistenciu. Pripravíme si kartón, ktorého veľkosť bude o niečo väčšia ako je samotný obraz. Noviny postupne namáčame do pripravenej zmesi, pokrčíme a tvarujeme po obvode kartónu tak, aby vznikol rám. Rám necháme poriadne uschnúť, aby noviny stvrdli.



Po úplnom zaschnutí najprv rám natrieme bielou základnou farbou a následne použijeme pestrú farbu, aby vynikol obraz.



Posledným krokom je vloženie obrázka do rámu, na prilepenie môžeme použiť obojstrannú pásku alebo lepidlo.

