

Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Kód
26130130051

ITMS:

číslo
OPV/24/2011

zmluvy:

Metodicko - pedagogické centrum

Národný projekt

**VZDELÁVANÍM PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV
K INKLÚZII MARGINALIZOVANÝCH RÓMSKÝCH KOMUNIT**

Mária Filipová

**ZVIERATÁ ŽIJÚCE V NAŠOM PROSTREDÍ
III. časť**

Vydavateľ:	Metodicko-pedagogické centrum, Ševčenkova 11, 850 01 Bratislava
Autor UZ:	Mgr. Mária Filipová
Kontakt na autora UZ:	ZŠ, Ing. O. Kožucha 11, Spišská Nová Ves, sekretariat.zskozuchasn@gmail.com
Názov:	Zvieratá žijúce v našom prostredí – III. časť
Rok vytvorenia:	2014
Oponentský posudok vypracoval:	Mgr. Daniela Vyšňová

ISBN 978-80-565-0541-0

Tento učebný zdroj bol vytvorený z prostriedkov projektu Vzdelávaním pedagogických zamestnancov k inklúzii marginalizovaných rómskych komunít. Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov Európskej únie.

Text neprešiel štylistickou ani grafickou úpravou.

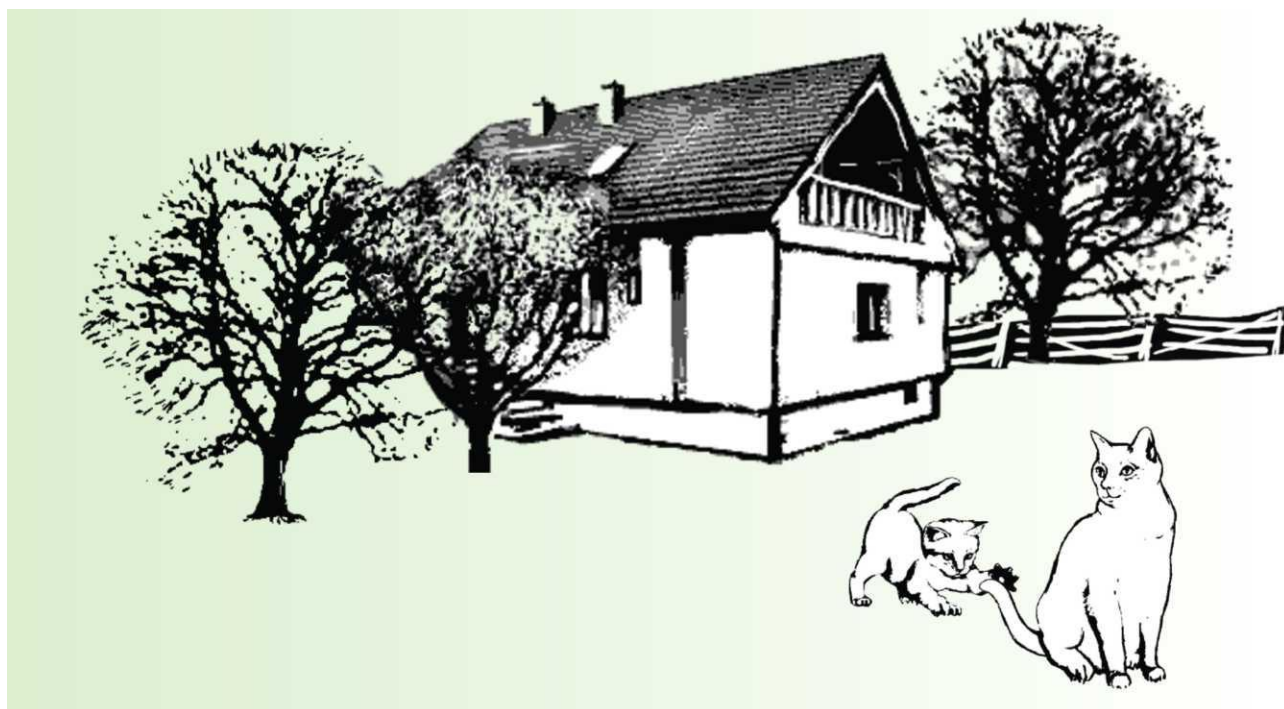
Úvod

Jednou z vhodných didaktických pomôcok je pracovný list. Kreatívny učiteľ, či vychovávateľ si pracovný list vie vytvoriť pomocou počítača a počítačovej grafiky podľa vlastného zváženia.

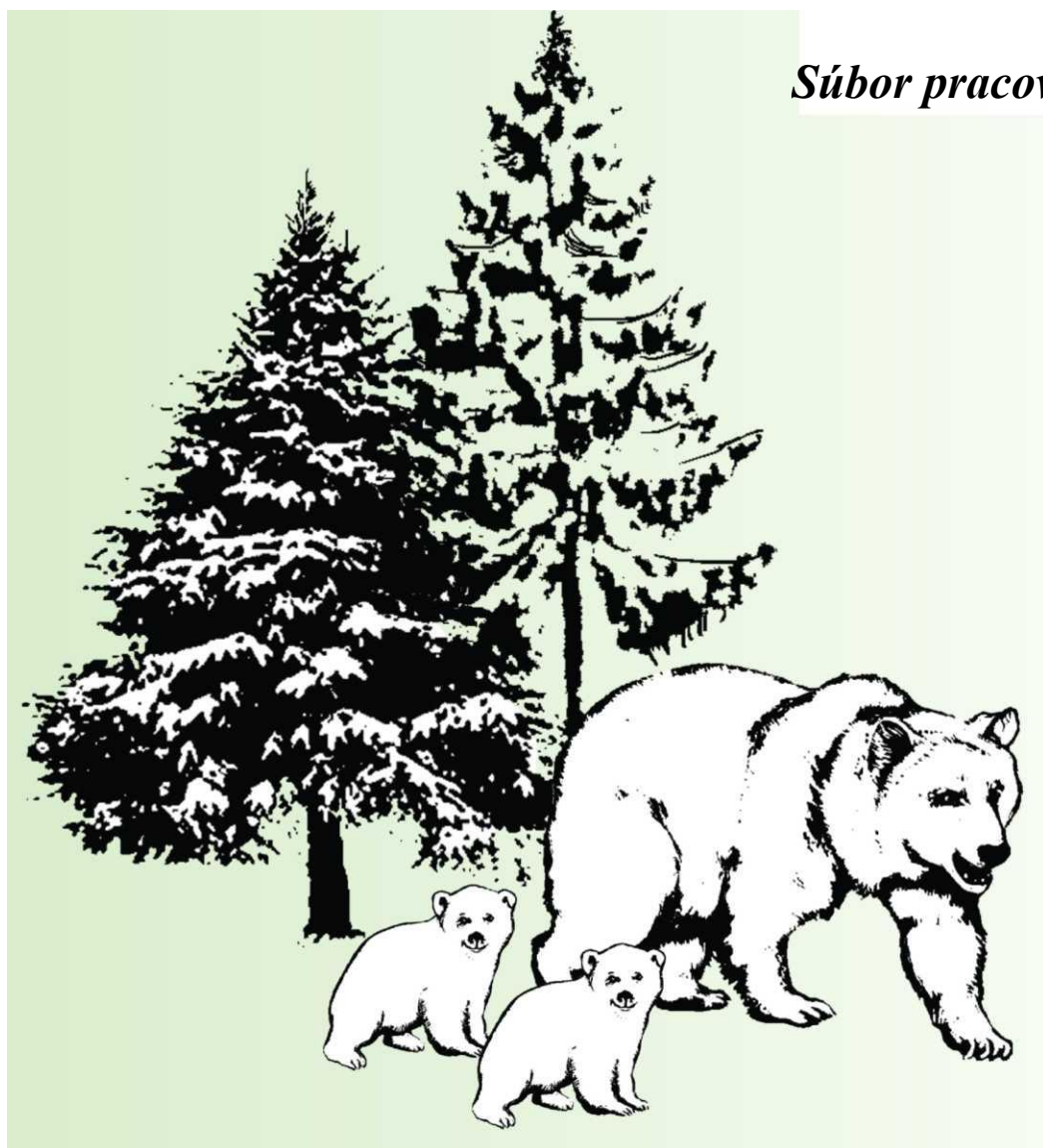
Autorka v súbore pracovných listoch použila vlastné kreslené obrázky zvierat, ktoré zobrazujú reálnu podobu. Súbor pracovných listov má široké využitie, buď ako celok alebo jednotlivo (napr. omaľovanky, zábavné úlohy, tajničky, ošemsmerovky, prešmyčky, pexeso, motivačnú odmenu za splnenie daných úloh). Súbor pracovných listov je rozdelený na tri časti. Prvá časť je zameraná na voľne žijúce zvieratá v našom prostredí, druhá časť na domáce zvieratá a tretia časť čo sme si zapamätali. Je na zvážení vychovávateľa, či učiteľa ako využije jednotlivé pracovné listy. Pracovné listy je možné využiť aj prostredníctvom IKT.

Žiak pri realizácii práce s vytvorenými pracovnými listami môže okrem plnenia základných úloh iniciatívne dotvárať tu použité výtvarné prvky. Okrem poznávacej úlohy, ktorú zabezpečuje obrázok a ilustrácia, môže tento výtvarný prvok vychovávať žiaka aj k hodnoteniu výtvarného prejavu daného ilustrátora, či grafika.

Takýmto spôsobom nepriamo podnecujeme žiakov pre vlastné výtvarné sebvýjadrenie prostredníctvom nami navrhnutých pracovných listov. Okrem hodnotiacej zložky je zastúpená aj kreatívna zložka, pri ktorej žiaci aktívne pracujú a tvorivým spôsobom uplatňujú svoju vlastnú iniciatívu, fantáziu a kreativitu.



ZVIERATÁ ŽIJÚCE V NAŠOM PROSTREDÍ



Súbor pracovných listov

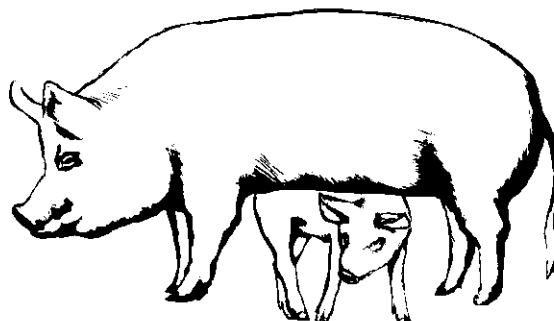
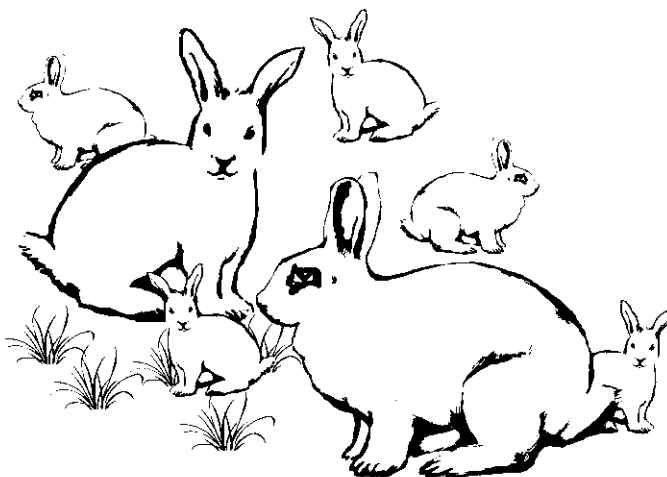
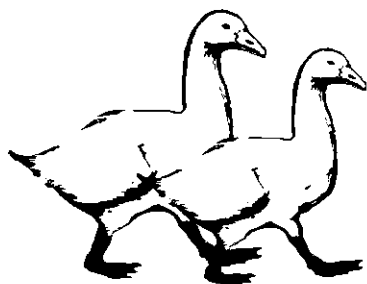
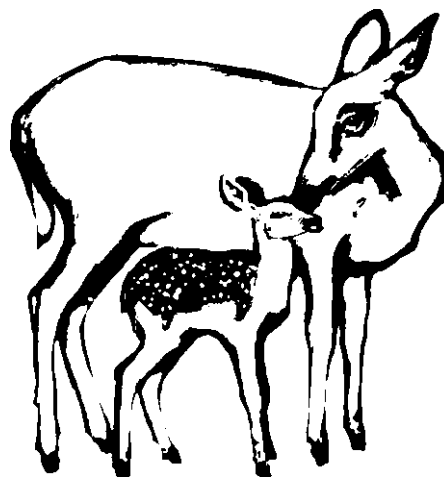
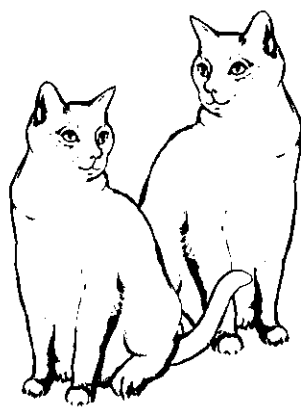
III. časť

ZVIERATÁ ŽIJÚCE V NAŠOM PROSTREDÍ

Zvieracie rodiny

Vymenuj všetkých členov zvieracích rodín.

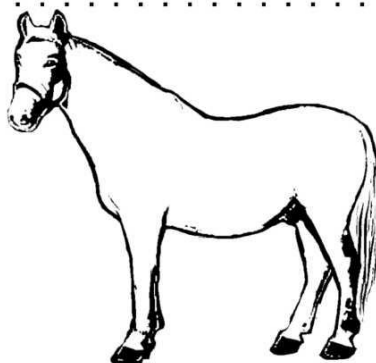
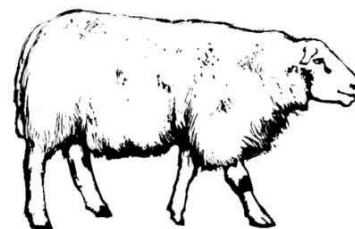
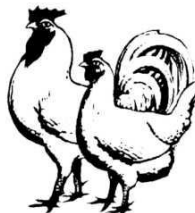
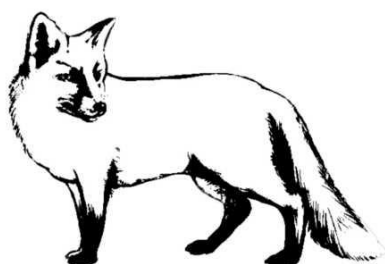
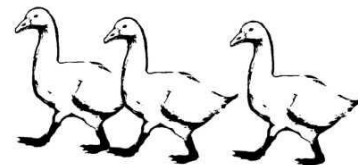
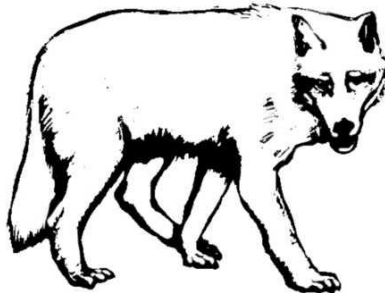
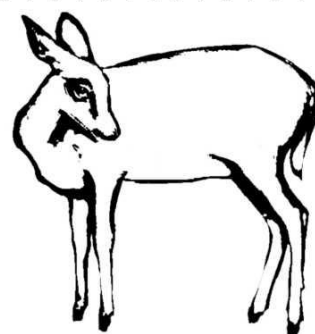
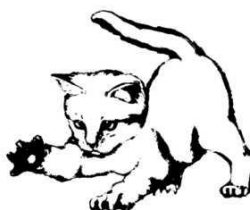
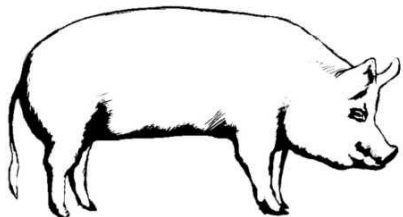
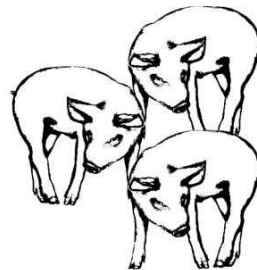
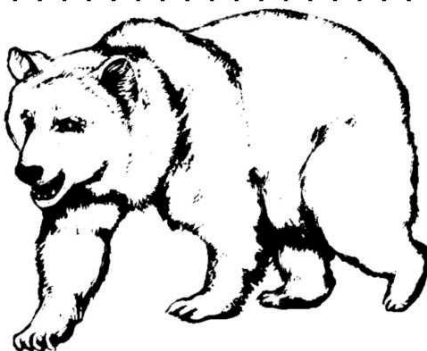
Použi pri tom slová, obrázky a ak si myslíš, že niečo chýba, tak to dokresli.



Ktorí členovia zvieracích rodín chýbali ?

ZVIERATÁ ŽIJÚCE V NAŠOM PROSTREDÍ

Obrázky, ktoré ti pomôžu



Pexeso

ZVIERATÁ ŽIJÚCE V NAŠOM PROSTREDÍ

Čo sme si zapamätali ?

Nasledujúce úlohy rieš sám !

1. Dokonči vetu. Zvieratá pre svoj život potrebujú

Ak nevieš, vyrieš najprv tajničku, je v nej ukrytá odpoveď:

1.						Ukladá sa na zimný spánok
2.						Samec kravy
3.						Samec kozy
4.						Chováme ju pre perie
5.						Mlád'a psa
6.						Dravá ryba žijúca v našich vodách

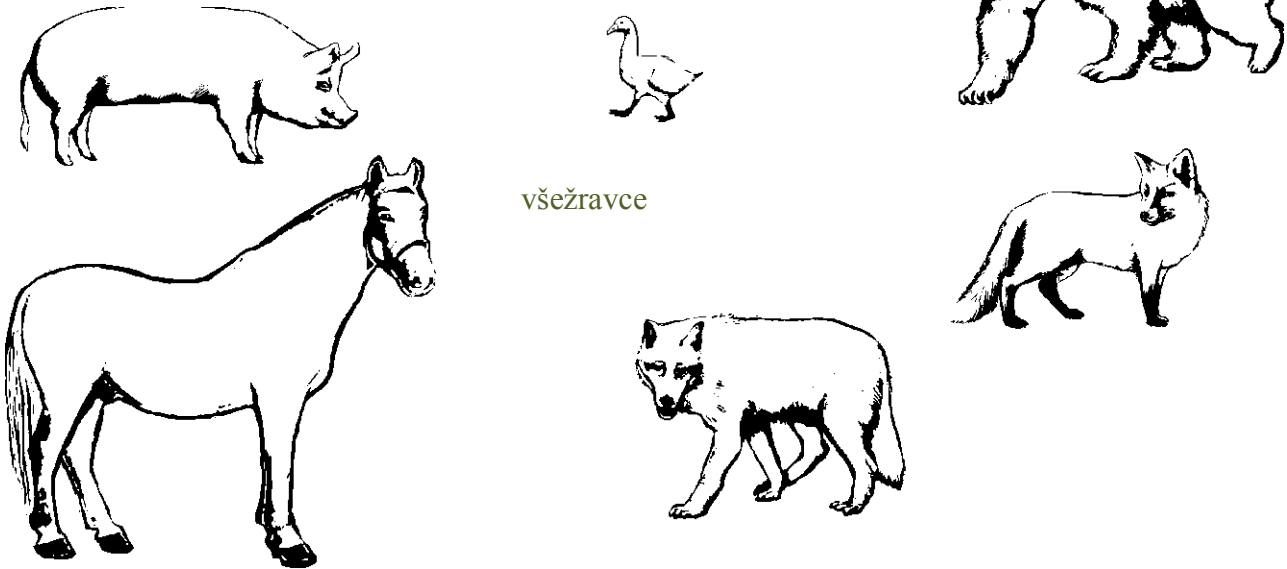
2. Potvrď alebo vyvráť tvrdenie.

A - áno

N - nie

Líška sa ukladá na zimný spánok.	
Kapor je pokrytý perím.	
Mačka loví myši.	
Krava je dostihové zviera.	
Kôň je ťažné zviera.	
Srna je domáce zviera.	
Lastovička je sťahovavý vták.	

3. Prečiarkni tie zvieratá, ktoré nepatria k ostatným.



Obrázky si vyfarbi.

ZVIERATÁ ŽIJÚCE V NAŠOM PROSTREDÍ

4. Dopíš členov zvieracích rodín.

<u>mláďa</u>	<u>samica</u>	<u>samec</u>
<u>kuriatko</u>		
<u>mačiatko</u>		
	<u>krava</u>	
		<u>gunár</u>
		<u>pes</u>
<u>kozliatko</u>		

5. Kto lieta ? Nakresli obrázok.
Kto skáče ? Dokresli obrázok.
Kto chodí ? Dokresli obrázok.



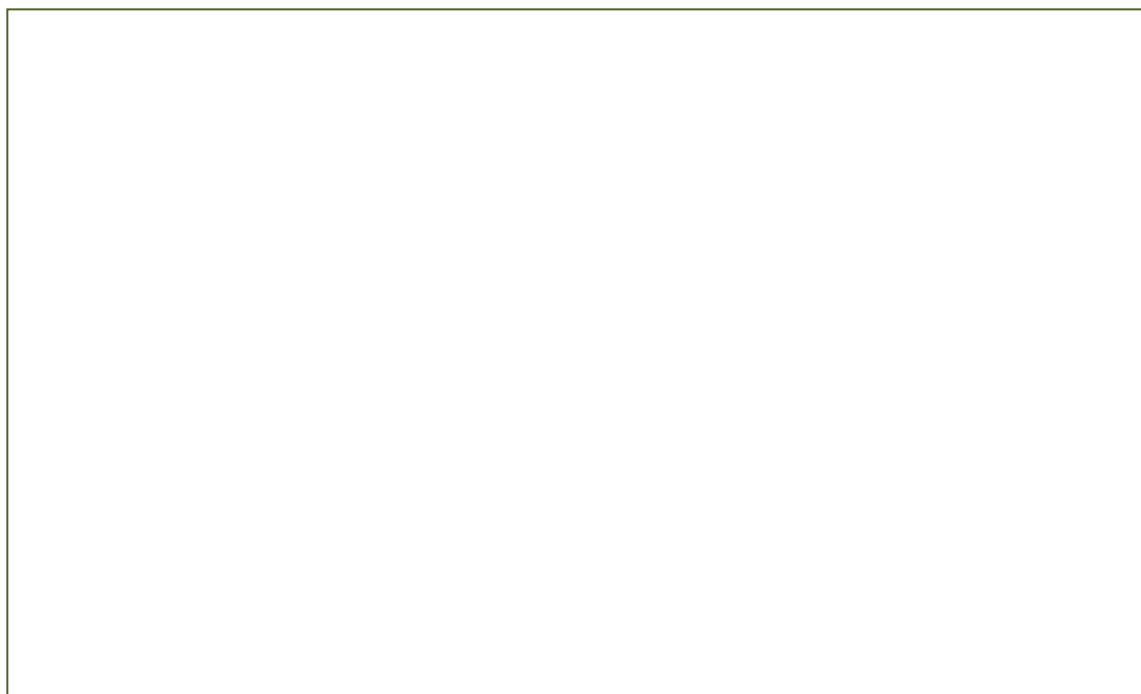
K zvieratám dokresli prostredie, v ktorom žijú.

ZVIERATÁ ŽIJÚCE V NAŠOM PROSTREDÍ

Ohodnot' prácu s pracovnými listami.

Popíš, čo sa ti páčilo, čo nepáčilo pri plnení úloh v pracovných listoch.

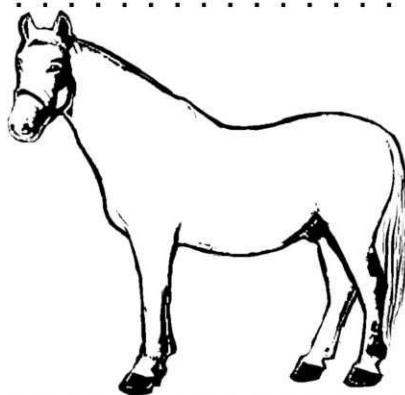
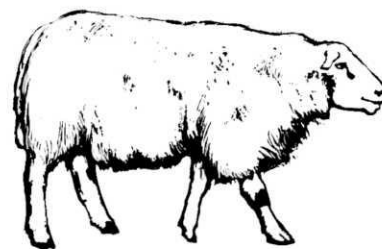
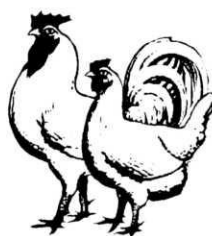
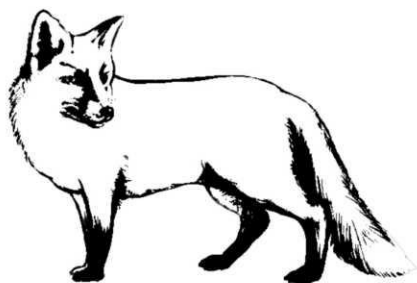
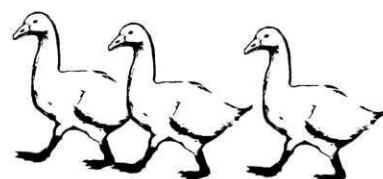
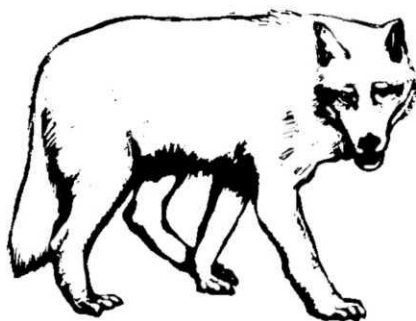
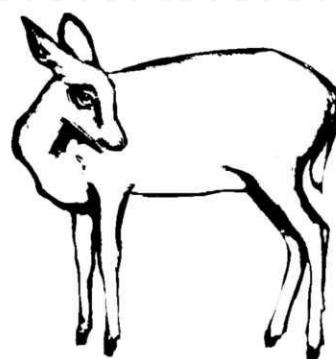
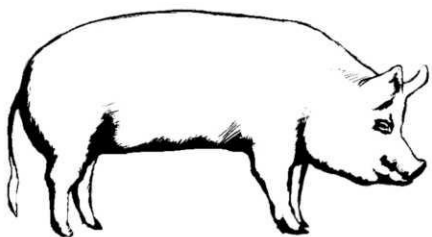
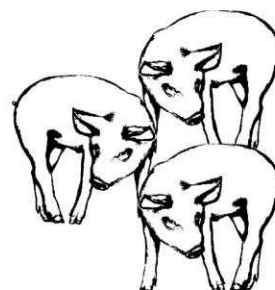
Nakresli alebo vystrihni obrázok z pracovného listu, ktorý sa ti najviac páčil a nalep ho na vyznačené miesto.



Napíš, prečo sa ti vybraný obrázok najviac páčil ?

ZVIERATÁ ŽIJÚCE V NAŠOM PROSTREDÍ

Obrázky, ktoré ti pomôžu



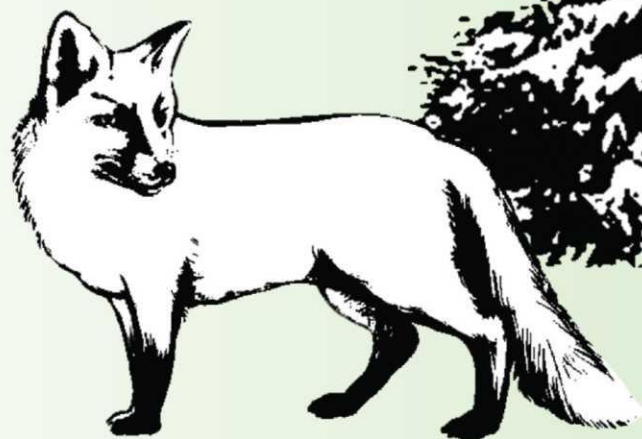
DOMÁCE A LESNÉ ZVIERATA



udeľujú

DIPLOM

za pozornosť a šikovnosť
pri plnení
zadaných úloh



Záver

Výchova žiakov k výtvarnému umeniu a k hodnoteniu umeleckého diela nemusí prebiehať len na samotných hodinách výtvarnej výchovy, ale aj na iných predmetoch, či v záujmových útvaroch. Pri práci s vytvorenými pracovnými listami žiak využíva nielen svoje vedomosti z oblasti prírodovedy a biológie, ale zapája do riešenia úloh aj svoje výtvarné sebavyjadrenie, cítenie a hodnotenie daného výtvarného prvku.

Pri tvorbe vlastných pracovných listov sme sa zameriavali na pestrosť a rozmanitosť úloh, stručnosť zadání a najmä na reálne obrazové znázornenie zvierat i celkovú grafickú stránku pracovných listov. Navrhnuté pracovné listy boli zostavené s cieľom spojiť nielen prírodovedné učivo s možnosťou výtvarného prejavu žiakov a ich výtvarného cítenia, ale aj možnosť „iného“ a inovatívnejšieho spracovanie pracovných listov zameraných na prírodu a zvieratá žijúce v našom prostredí.

Veríme, že vytvorený súbor pracovných listov pomôže vychovávateľovi, či učiteľovi s upevňovaním učiva, ale rovnako pomôže naučiť žiaka estetickému a výtvarnému hodnoteniu obrazového prvku. Takto vytvorená učebná pomôcka môže žiakov motivovať k precíznejšej, tvorivejšej, ako aj zábavnejšej práci a motivuje iných tvorivých pedagógov k tvorbe vlastných pracovných listov, pričom pri ich metodickom, ako aj tvorivom procese využijú prepájanie umeleckého aspektu s prírodovedným, prípadne s aspektom logickým, či lingvistickým.

Navrhnutím a zostavením súboru pracovných listov sme sa snažili poukázať na to, že aj kreatívny učiteľ, vychovávateľ môže vytvoriť svoj vlastný pracovný zošit, kde môže prepojiť rôzne predmety s výtvarným umením a estetickým cítením.