



**mpc**  
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM

I 1 VZDELÁVANÍM  
W 1 PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV I j  
jj K INKLÚZII MARGINALIZOVANÝCH  
RÓMSKYCH KOMUNIT



Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov  
EÚ

Kód  
26130130051

ITMS:

číslo  
OPV/24/2011

zmluvy:

**Metodicko - pedagogické centrum**

**Národný projekt**

**VZDELÁVANÍM PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV  
K INKLÚZII MARGINALIZOVANÝCH RÓMSKYCH KOMUNIT**

**Mária Filipová**

**ZVIERATÁ ŽIJÚCE V NAŠOM PROSTREDÍ**

**II. časť**

**Vydavateľ:** Metodicko-pedagogické centrum, Ševčenkova  
11, 850 01 Bratislava  
**Autor UZ:** Mgr. Mária Filipová  
**Kontakt na autora UZ:** ZŠ, Ing. O. Kožucha 11, Spišská Nová Ves,  
[sekretariat.zskozuchasnv@gmail.com](mailto:sekretariat.zskozuchasnv@gmail.com)  
**Názov:** Zvieratá žijúce v našom prostredí – II. časť  
**Rok vytvorenia:** 2014  
**Oponentský posudok vypracoval:** Mgr. Daniela Vyšňová  
**ISBN 978-80-565-0104-7**

Tento učebný zdroj bol vytvorený z prostriedkov projektu Vzdelávaním pedagogických zamestnancov k inklúzii marginalizovaných rómskych komunít. Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov Európskej únie.

Text neprešiel štylistickou ani grafickou úpravou.

## Úvod

Jednou z vhodných didaktických pomôcok je pracovný list. Kreatívny učiteľ, či vychovávateľ si pracovný list vie vytvoriť pomocou počítača a počítačovej grafiky podľa vlastného zväženia.

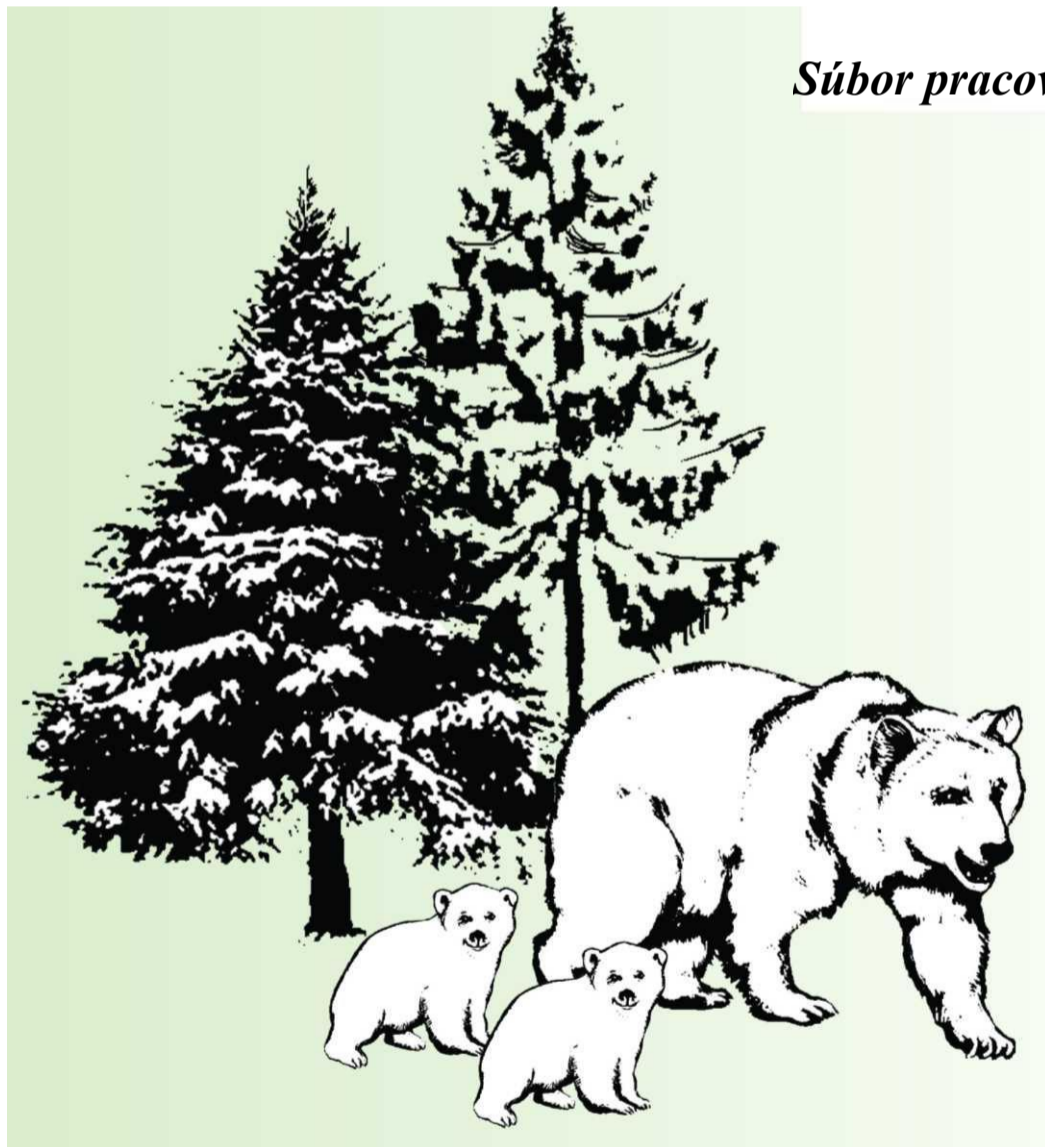
Autorka v súbore pracovných listoch použila vlastné kreslené obrázky zvierat, ktoré zobrazujú reálnu podobu. Súbor pracovných listov má široké využitie, buď ako celok alebo jednotlivito (napr. omaľovanky, zábavné úlohy, tajničky, osemsmerovky, prešmyčky, pexeso, motivačnú odmenu za splnenie daných úloh). Súbor pracovných listov je rozdelený na tri časti. Prvá časť je zameraná na voľne žijúce zvieratá v našom prostredí, druhá časť na domáce zvieratá a tretia časť čo sme si zapamätali. Je na zväžení vychovávateľa, či učiteľa ako využije jednotlivé pracovné listy. Pracovné listy je možné využiť aj prostredníctvom IKT.

Žiak pri realizácii práce s vytvorenými pracovnými listami môže okrem plnenia základných úloh iniciatívne dotvárať tu použité výtvarné prvky. Okrem poznávacej úlohy, ktorú zabezpečuje obrázok a ilustrácia, môže tento výtvarný prvok vychovávať žiaka aj k hodnoteniu výtvarného prejavu daného ilustrátora, či grafika.

Takýmto spôsobom nepriamo podnecujeme žiakov pre vlastné výtvarné sebavyjadrenie prostredníctvom nami navrhnutých pracovných listov. Okrem hodnotiacej zložky je zastúpená aj kreatívna zložka, pri ktorej žiaci aktívne pracujú a tvorivým spôsobom uplatňujú svoju vlastnú iniciatívu, fantáziu a kreativitu.



*ZVIERATÁ ŽIJÚCE V NAŠOM PROSTREDÍ*

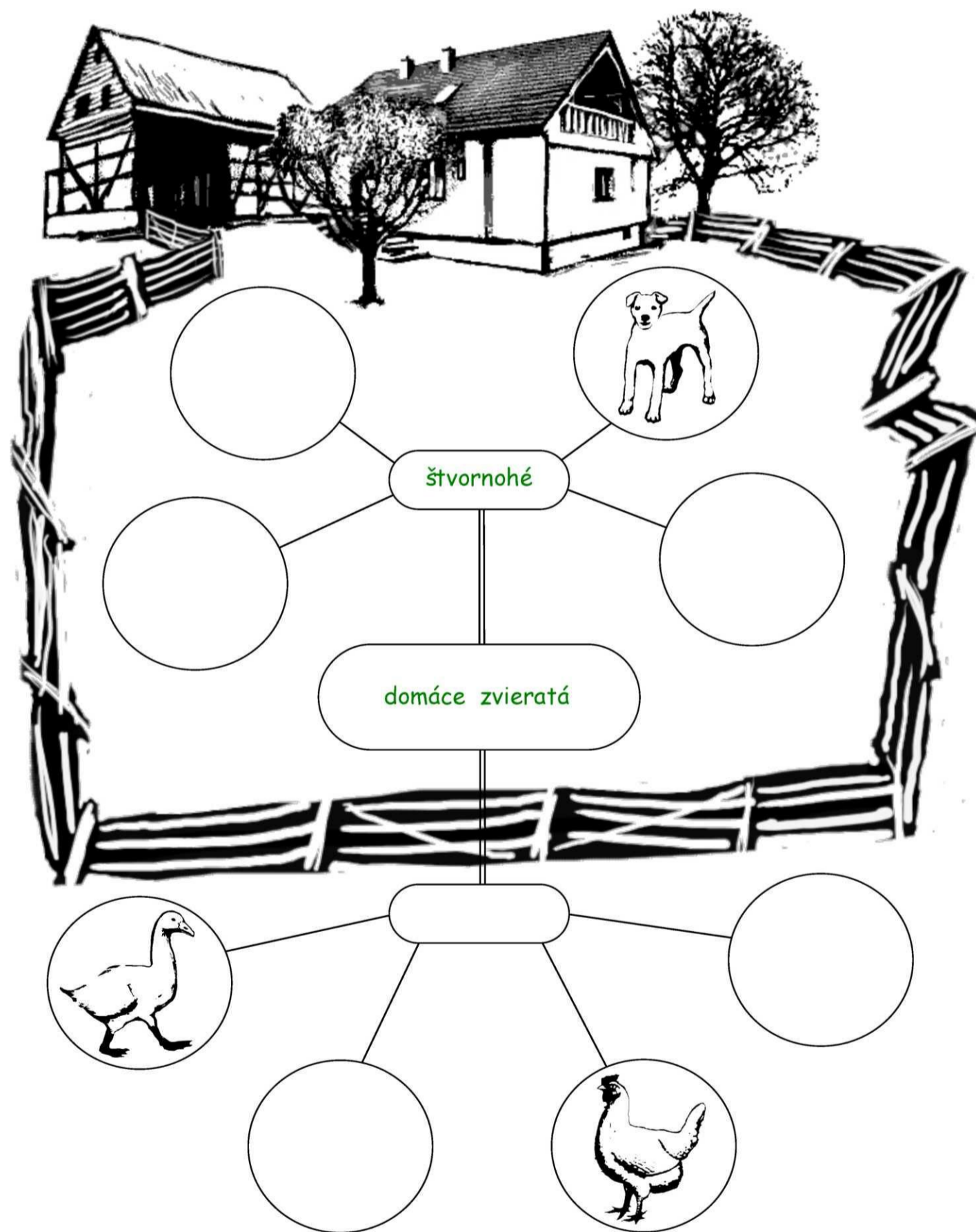


*Súbor pracovných listov*

*II. časť*

# DOMÁCE ZVIERATÁ

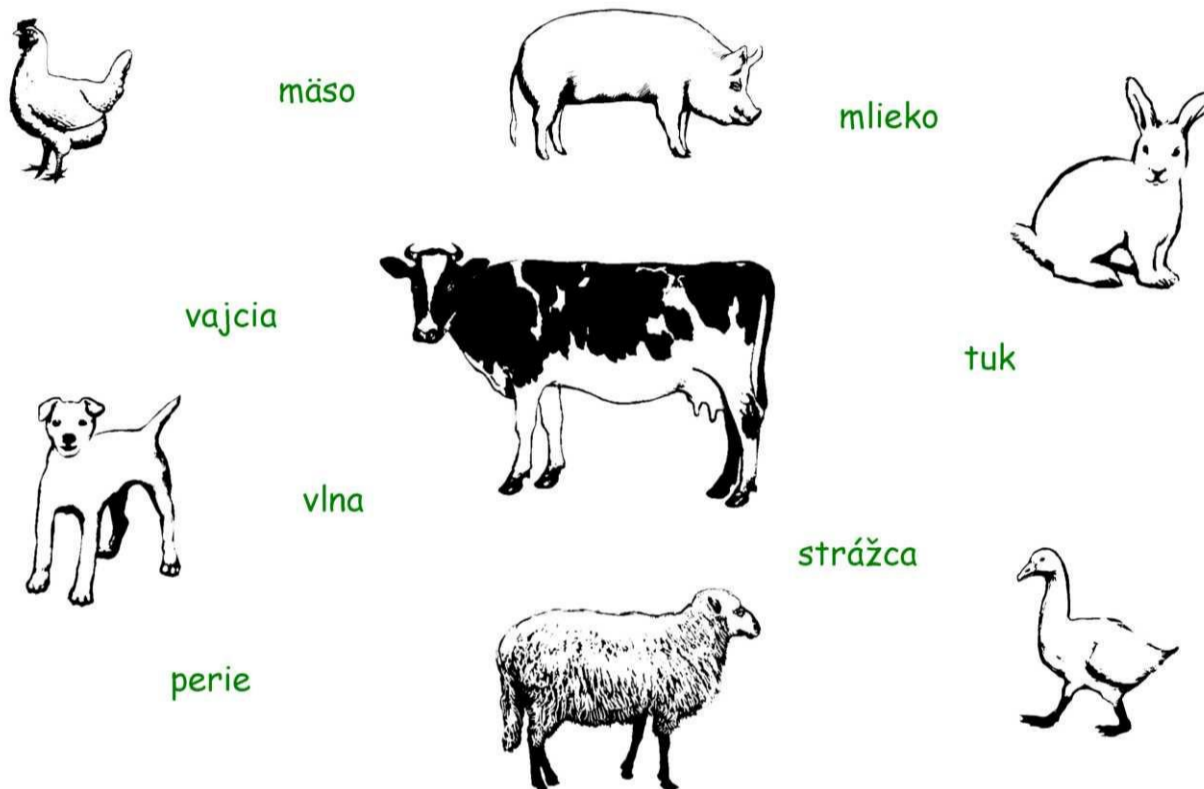
V schéme chýbajú domáce zvieratá. Správne ich dokresli a doplň chýbajúce slovo.



# DOMÁCE ZVIERATÁ


## Úžitok z domácich zvierat

1. Aký máme úžitok z týchto zvierat ? Spoj čiarami obrázky so slovami.



2. Uhádni hádanku. Pomôže ti osemšmerovka.

hus, holub, kačica, králik, koza, kôň, mačka, ovca, pes

P	E	S	A	K	Č	A	M	K
A	Z	O	K	R	K	Ô	Ň	A
O	V	C	A	B	U	L	O	H
S	U	H	K	A	Č	I	C	A
V	K	I	L	Á	R	K	A	

Vpredu rohy, vzadu metla, čo ovady z chrbta zmetá.

Živý mlynček melie trávu, vytláča z nej bielu šťavu.

Čo je to? \_\_\_\_\_

3. Vymenuj všetkých domácich vtákov, z ktorých máme úžitok.

---



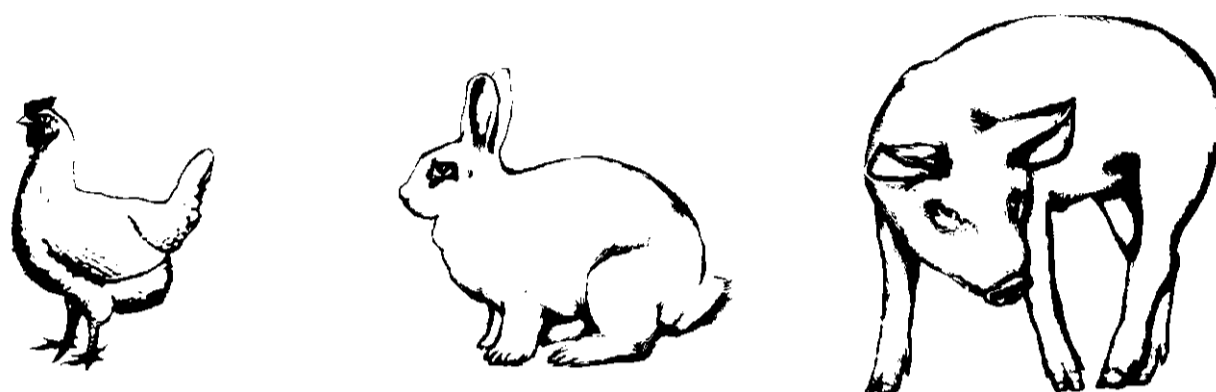
---



# DOMÁCE ZVIERATÁ

## Stavba tela

1. Porovnaj tieto obrázky domácich zvierat. Napíš, v čom sa líšia ?



---

---

---

---

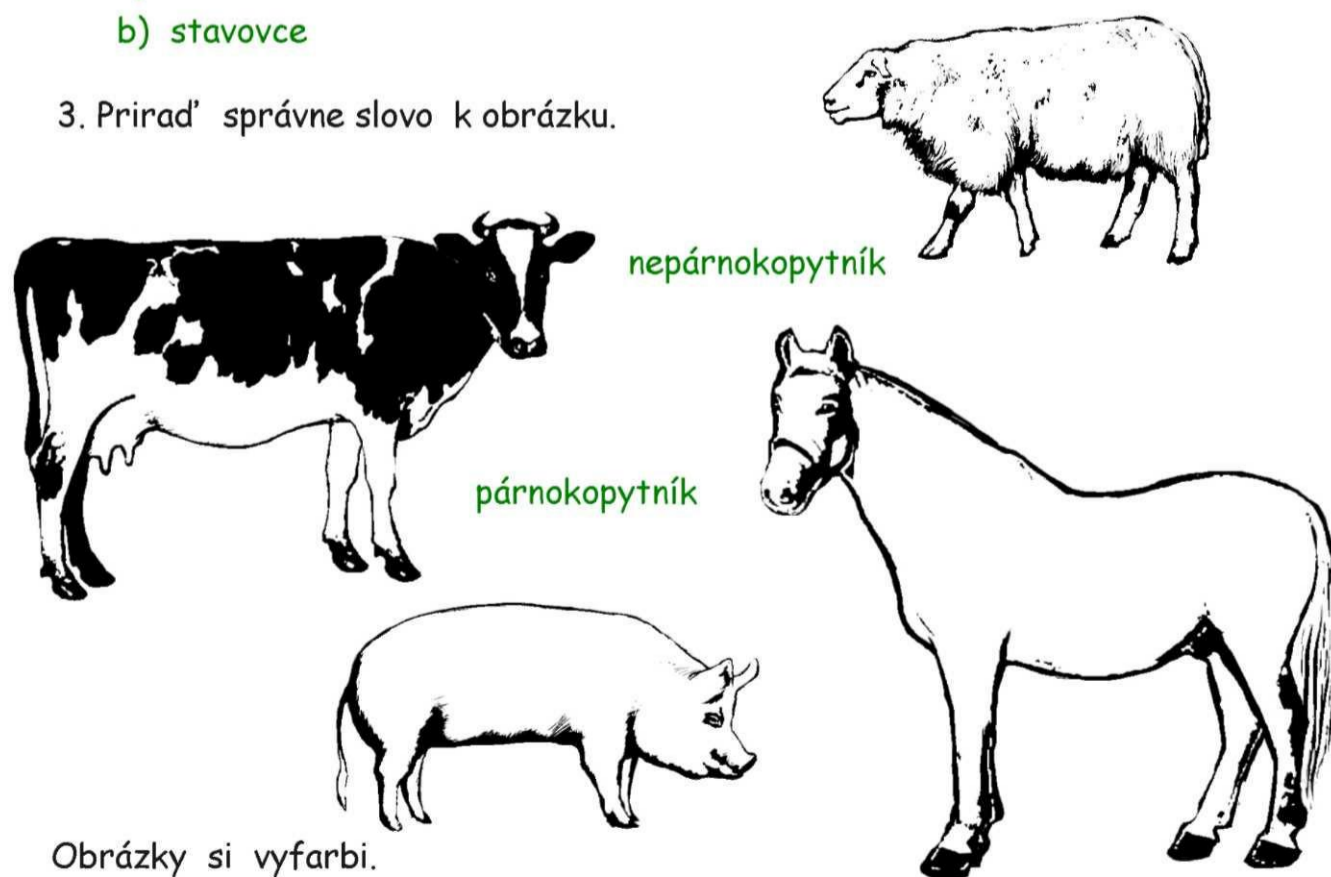
1. Do akej skupiny živočíchov môžeme zaradiť domáce zvieratá ?

Správnu odpoveď zakrúžkuj.

a) bezstavovce

b) stavovce

3. Prirad' správne slovo k obrázku.



nepárnokopytník

párnokopytník

Obrázky si vyfarbi.

# DOMÁCE ZVIERATÁ

## Potrava domácich zvierat

1. Vieš, čím sa živia tieto zvieratá ?

Pes \_\_\_\_\_

Králík \_\_\_\_\_

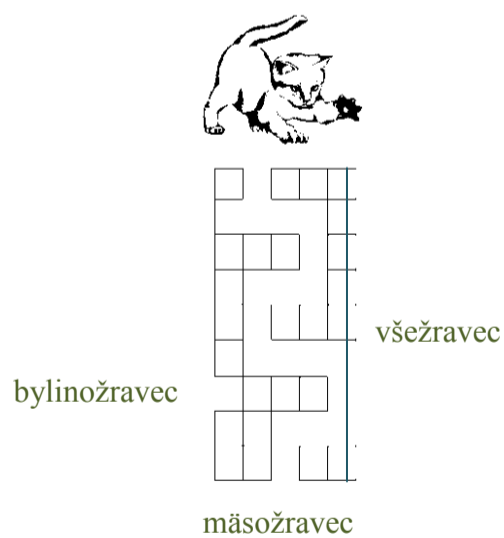
Sviňa domáca \_\_\_\_\_

Kura domáca \_\_\_\_\_

2. Farebne rozlíš zvieratá s jeho obživou.



3. Do akej skupiny zvierat podľa potravy patrí mačka ?



Dokresli alebo si dolep domáce zvieratá, ktoré patria do zvyšných skupín.

4. Napíš, ktoré domáce zvieratá môžeme zatriediť do skupiny bylinožravcov.

---

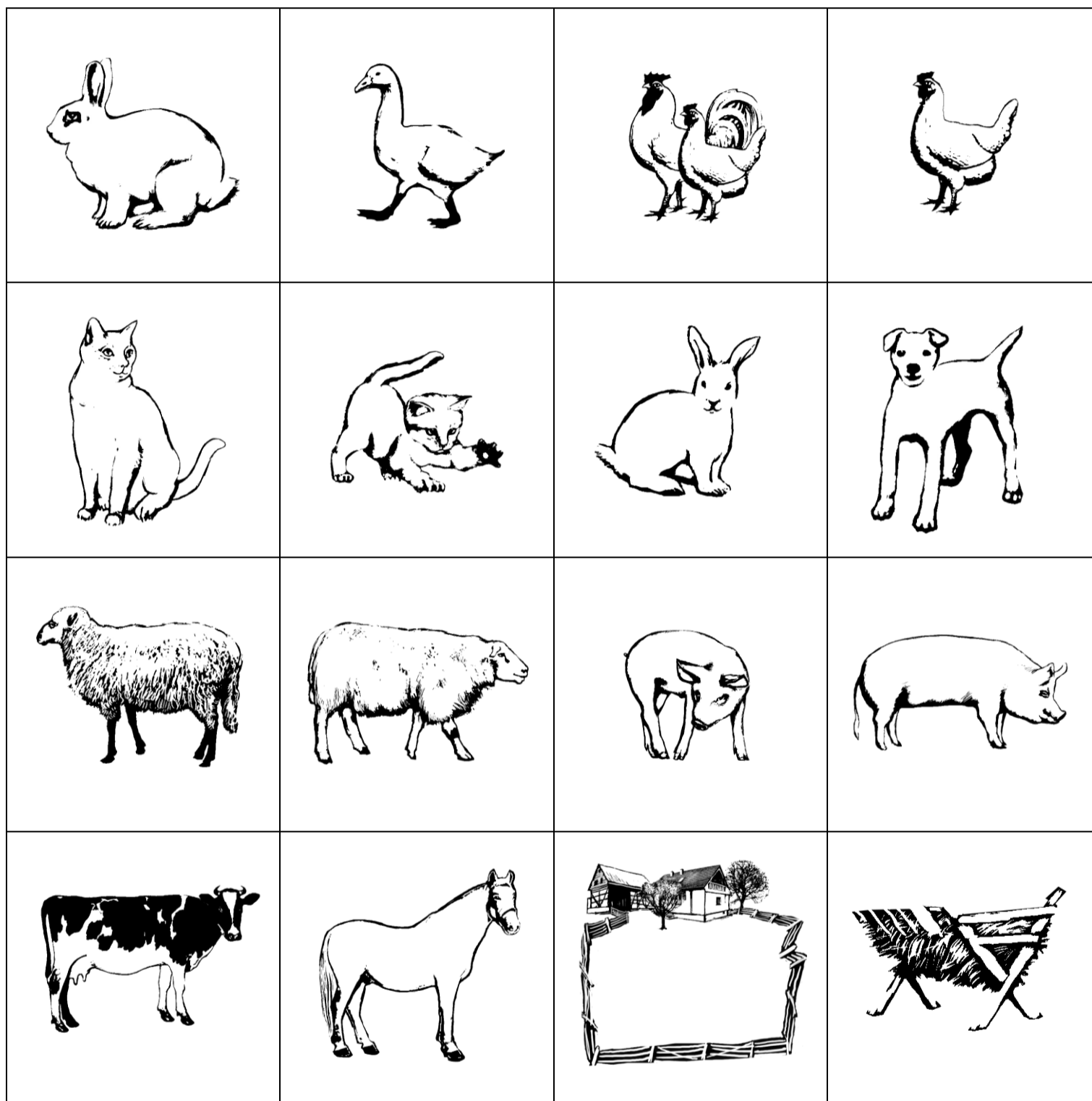
---



# DOMÁCE ZVIERATÁ


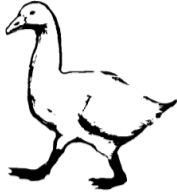






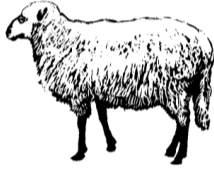
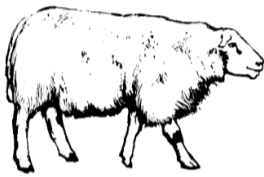

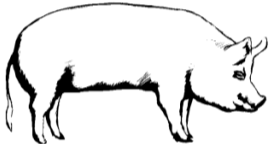
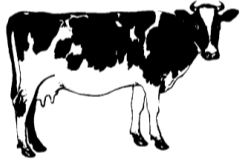
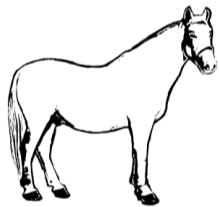


Obrázky, ktoré ti pomôžu.

Obrázky si vystrihni a použi v pracovnom liste alebo si ich vyfarbi a vyrob pexeso.



# DOMÁCE ZVIERATÁ

## Pexeso

 <b>Zajac</b>	 <b>Hus</b>	<b>Kohút a sliepka</b> 	<b>Kura domáca</b> 
 <b>Mačka</b>	<b>Mača</b> 	<b>Králik</b> 	<b>Pes</b> 
<b>Ovca</b> 	<b>Baran</b> 	<b>Prasa</b> 	<b>Sviňa domáca</b> 
 <b>Krava</b>	<b>Kôň</b> 	<b>Gazdovský dvor</b> 	<b>Krmidlo</b> 

## **Záver**

Výchova žiakov k výtvarnému umeniu a k hodnoteniu umeleckého diela nemusí prebiehať len na samotných hodinách výtvarnej výchovy, ale aj na iných predmetoch, či v záujmových útvaroch. Pri práci s vytvorenými pracovnými listami žiak využíva nielen svoje vedomosti z oblasti prírodovedy a biológie, ale zapája do riešenia úloh aj svoje výtvarné sebavyjadrenie, cítenie a hodnotenie daného výtvarného prvku.

Pri tvorbe vlastných pracovných listov sme sa zameriavali na pestrosť a rozmanitosť úloh, stručnosť zadaní a najmä na reálne obrazové znázornenie zvierat i celkovú grafickú stránku pracovných listov. Navrhnuté pracovné listy boli zostavené s cieľom spojiť nielen prírodovedné učivo s možnosťou výtvarného prejavu žiakov a ich výtvarného cítenia, ale aj možnosť „iného“ a inovatívnejšieho spracovanie pracovných listov zameraných na prírodu a zvieratá žijúce v našom prostredí.

Veríme, že vytvorený súbor pracovných listov pomôže vychovávateľovi, či učiteľovi s upevňovaním učiva, ale rovnako pomôže naučiť žiaka estetickému a výtvarnému hodnoteniu obrazového prvku. Takto vytvorená učebná pomôcka môže žiakov motivovať k precíznejšej, tvorivejšej, ako aj zábavnejšej práci a motivuje iných tvorivých pedagógov k tvorbe vlastných pracovných listov, pričom pri ich metodickom, ako aj tvorivom procese využijú prepájanie umeleckého aspektu s prírodovedným, prípadne s aspektom logickým, či lingvistickým.

Navrhnutím a zostavením súboru pracovných listov sme sa snažili poukázať na to, že aj kreatívny učiteľ, vychovávateľ môže vytvoriť svoj vlastný pracovný zošit, kde môže prepojiť rôzne predmety s výtvarným umením a estetickým cítením.