



**mpc**  
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM

I. W. 1 VZDELÁVANÍM  
J. J. K INKLÚZII MARGINALIZOVANÝCH  
RÓMSKYCH KOMUNIT



Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Kód  
26130130051

ITMS:

číslo  
OPV/24/2011

zmluvy:

**Metodicko - pedagogické centrum**

**Národný projekt**

**VZDELÁVANÍM PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV  
K INKLÚZII MARGINALIZOVANÝCH RÓMSKYCH KOMUNIT**

**Mária Filipová**

**ZVIERATÁ ŽIJÚCE V NAŠOM PROSTREDÍ**

**I.časť**

**Vydavateľ:** Metodicko-pedagogické centrum, Ševčenkova  
11, 850 01 Bratislava  
**Autor UZ:** Mgr. Mária Filipová  
**Kontakt na autora UZ:** ZŠ, Ing. O. Kožucha 11, Spišská Nová Ves,  
[sekretariat.zskozuchasnv@gmail.com](mailto:sekretariat.zskozuchasnv@gmail.com)  
**Názov:** Zvieratá žijúce v našom prostredí – I. časť  
**Rok vytvorenia:** 2014  
**Oponentský posudok vypracoval:** Mgr. Daniela Vyšňová  
**ISBN 978-80-565-0103-0**

Tento učebný zdroj bol vytvorený z prostriedkov projektu Vzdelávaním pedagogických zamestnancov k inklúzii marginalizovaných rómskych komunít. Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov Európskej únie.

Text neprešiel štylistickou ani grafickou úpravou.

## Úvod

Jednou z vhodných didaktických pomôcok je pracovný list. Kreatívny učiteľ, či vychovávateľ si pracovný list vie vytvoriť pomocou počítača a počítačovej grafiky podľa vlastného zväženia.

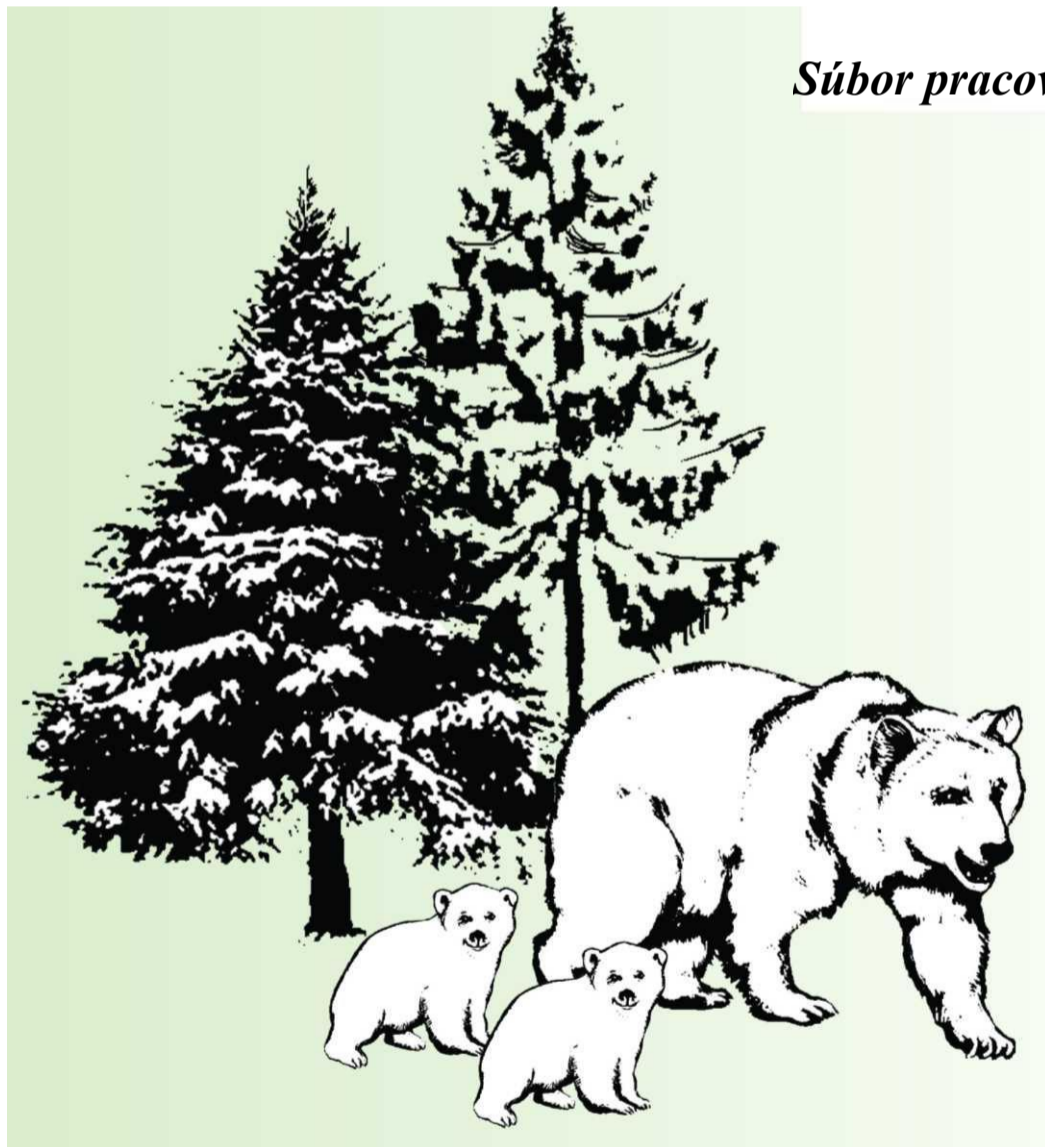
Autorka v súbore pracovných listoch použila vlastné kreslené obrázky zvierat, ktoré zobrazujú reálnu podobu. Súbor pracovných listov má široké využitie, buď ako celok alebo jednotlivito (napr. omaľovanky, zábavné úlohy, tajničky, osemsmerovky, prešmyčky, pexeso, motivačnú odmenu za splnenie daných úloh). Súbor pracovných listov je rozdelený na tri časti. Prvá časť je zameraná na voľne žijúce zvieratá v našom prostredí, druhá časť na domáce zvieratá a tretia časť čo sme si zapamätali. Je na zväžení vychovávateľa, či učiteľa ako využije jednotlivé pracovné listy. Pracovné listy je možné využiť aj prostredníctvom IKT.

Žiak pri realizácii práce s vytvorenými pracovnými listami môže okrem plnenia základných úloh iniciatívne dotvárať tu použité výtvarné prvky. Okrem poznávacej úlohy, ktorú zabezpečuje obrázok a ilustrácia, môže tento výtvarný prvok vychovávať žiaka aj k hodnoteniu výtvarného prejavu daného ilustrátora, či grafika.

Takýmto spôsobom nepriamo podnecujeme žiakov pre vlastné výtvarné sebvýjadrenie prostredníctvom nami navrhnutých pracovných listov. Okrem hodnotiacej zložky je zastúpená aj kreatívna zložka, pri ktorej žiaci aktívne pracujú a tvorivým spôsobom uplatňujú svoju vlastnú iniciatívu, fantáziu a kreativitu.



*ZVIERATÁ ŽIJÚCE V NAŠOM PROSTREDÍ*



*Súbor pracovných listov*

*I. časť*

# ZVIERATÁ ŽIJÚCE V NAŠOM PROSTREDÍ

Vieš zatriediť zvieratá podľa toho, kde žijú ?

Rozdeľ názvy zvierat do skupín (domáce a lesné zvieratá).

Slovo spoj s obrázkom.

koza

jeleň

bocian

vlk

mačka

pes

jež

sliedka

hus

liška

ovca

veverica

zajac divý

kôň

kačka

srna

králik

krava

medveď

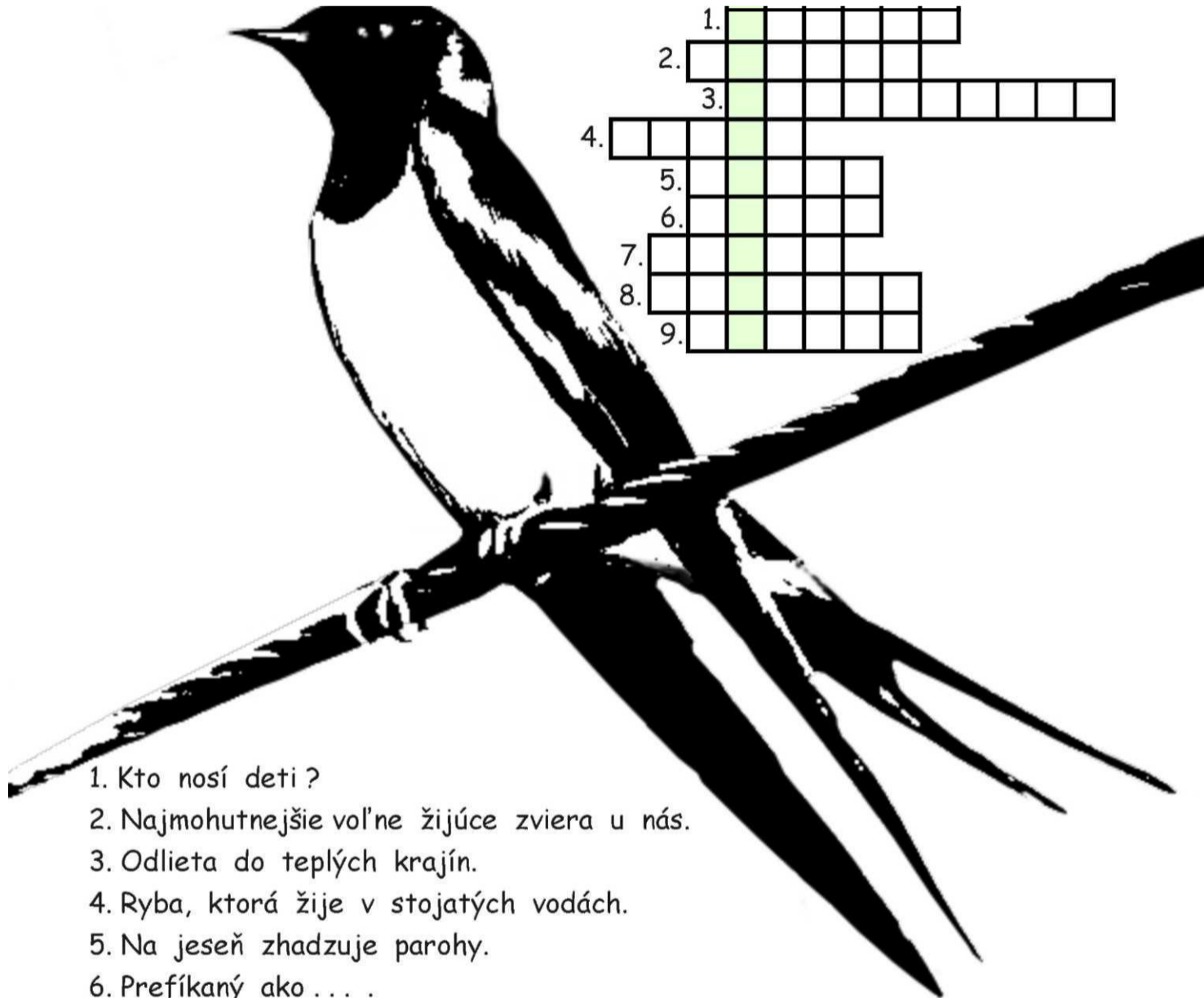
Obrázky si môžeš vyfarbiť.

# VOĽNE ŽIJÚCE ZVIERATÁ V NAŠOM PROSTREDÍ

Hádaj: Čierny kabát, biela blúzka, biely golierik.

Z hlíny si stavia dom, uhádni, kto býva v ňom.

(ak nevieš, odpoveď je ukrytá v tajničke)



1. Kto nosí deti ?
2. Najmohutnejšie voľne žijúce zviera u nás.
3. Odlieta do teplých krajín.
4. Ryba, ktorá žije v stojatých vodách.
5. Na jeseň zhadzuje parohy.
6. Prefíkaný ako . . . .
7. Kto je lekárom stromov ?
8. Kladie vajíčka do cudzích hniezd.
9. Hniezdi pri vode v tŕstí.

Popletené slová:

Poukladaj písmená tak, aby sme sa mohli dozvedieť, ktoré zvieratá žijú vo voľnej prírode.

jacaz ýnpoľ, rnecs snýle, škalí, veddem, čicaka vidá, leňje, rsna, veriveca, lkv

---

---

# VOĽNE ŽIJÚCE ZVIERATÁ V NAŠOM PROSTREDÍ

## Zvieratá v zime

1. Vieš, kto sa v zime stará o zvieratká ? Podčiarkni správne slová.

hájnik, učiteľ, horár, lekár, poľovník, pytlík, lesník, kuchár

2. Vyfarbi si obrázok a napíš, ako môžeme pomôcť lesným zvieratkám prežiť zimu.



---

---

---

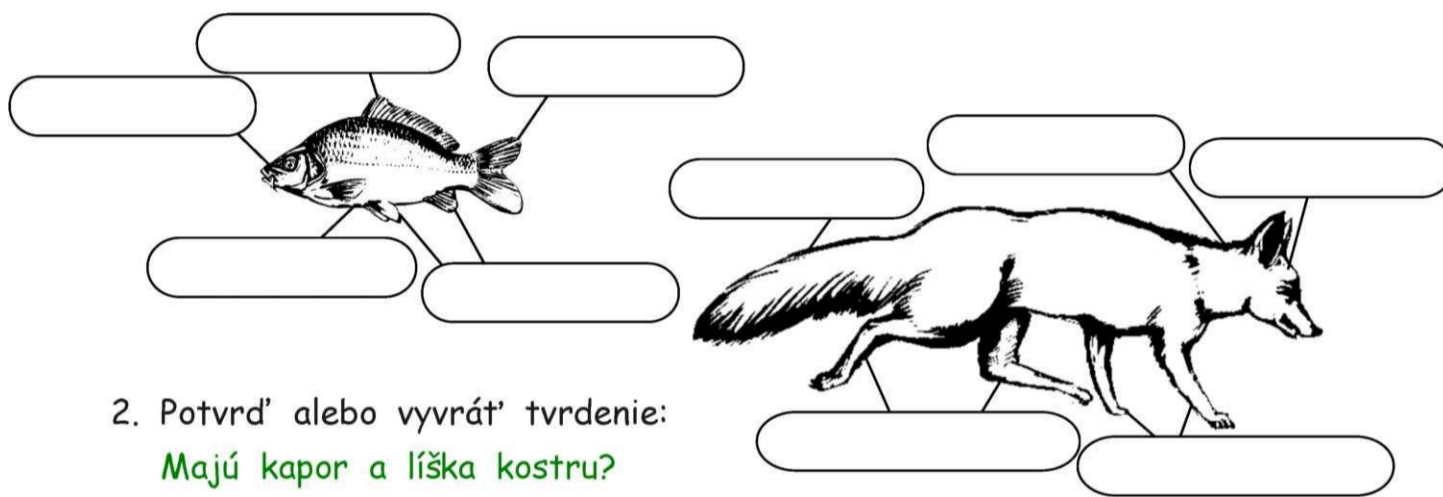
---

# VOĽNE ŽIJÚCE ZVIERATÁ V NAŠOM PROSTREDÍ

## Stavba tela

1. Priradi správne názvy častí tela zvierat, ktoré sú na obrázkoch. Pomôžu ti tieto slová:

hlava, krk, trup, nohy, predné končatiny, chvost, chvostová plutva, plutvy, krídla, chrbtová plutva, zadné končatiny



2. Potvrď alebo vyvráť tvrdenie:

Majú kapor a líška kostru?

áno - nie

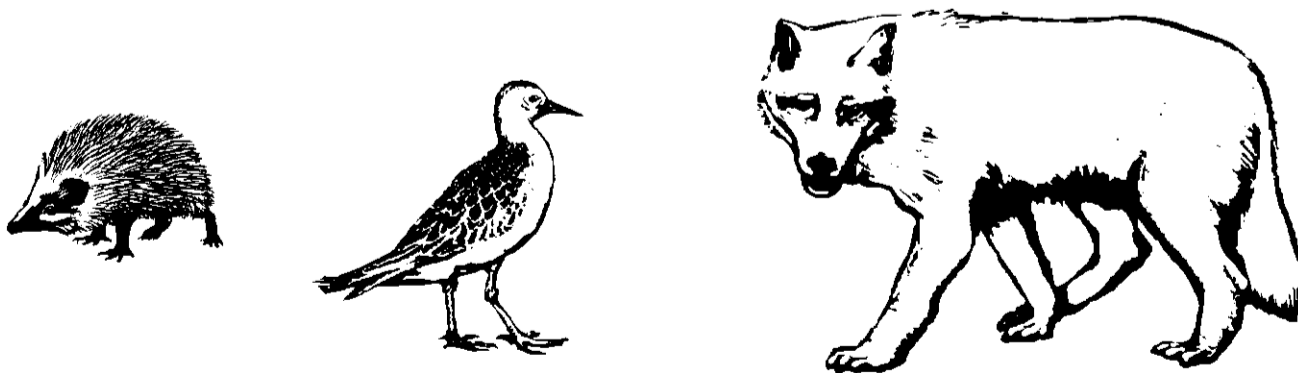
3. Do akej skupiny živočíchov môžeme zaradiť voľne žijúce zvieratá ?

Správnu odpoveď zakrúžkuj.

a) bezstavovce

b) stavovce

4. Popíš, čím sa líšia zvieratá na obrázku. Aký je rozdiel medzi nimi ?



---

---

---

---

Obrázky si vyfarbi.



# VOĽNE ŽIJÚCE ZVIERATÁ V NAŠOM PROSTREDÍ

## Potrava lesných zvierat

1. Vieš, čím sa živia tieto zvieratá ?

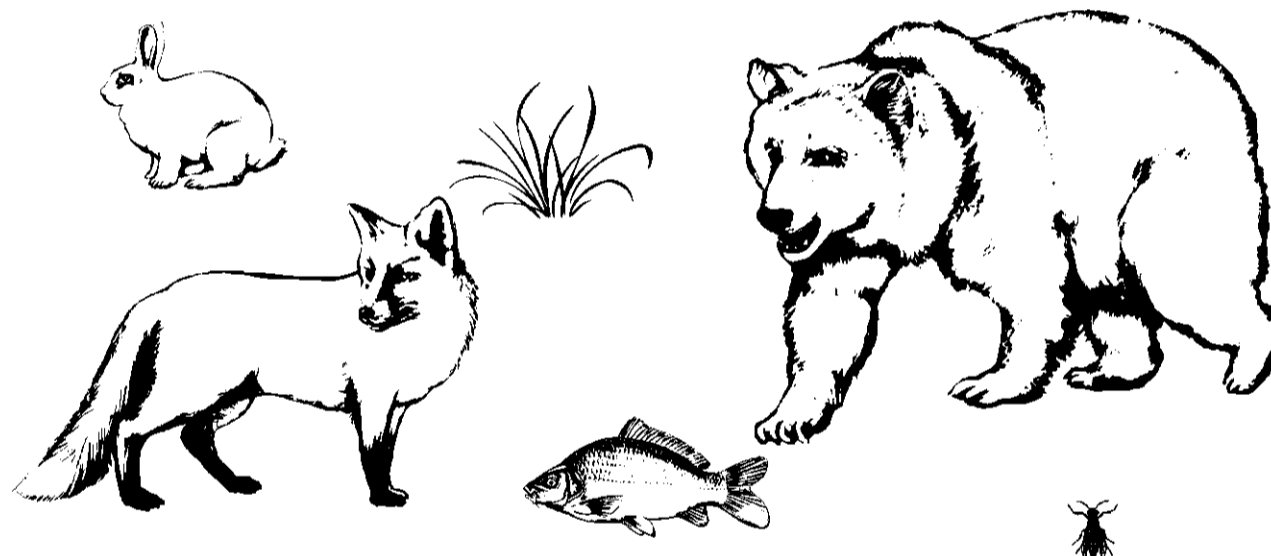
Srna \_\_\_\_\_

Vlk \_\_\_\_\_

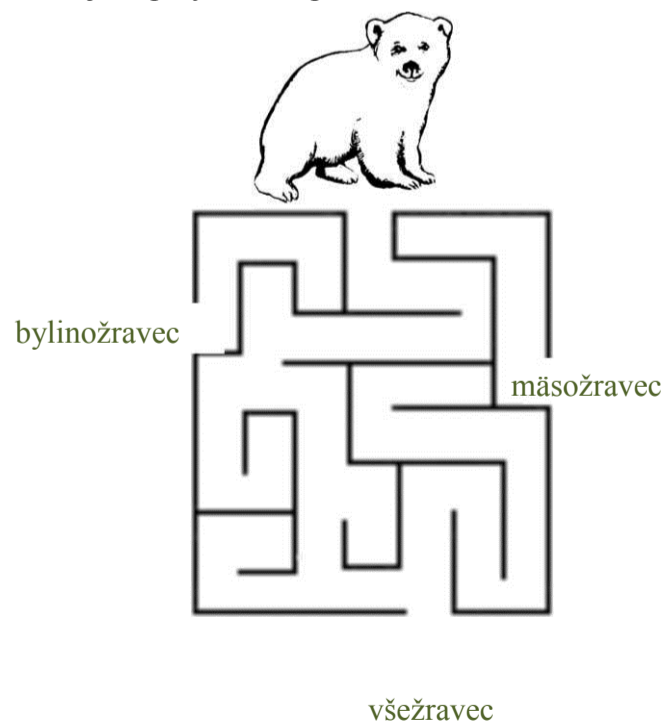
Rys \_\_\_\_\_

Jež \_\_\_\_\_

2. Usporiadaj pomocou šípok potravinový reťazec. Pomôžu ti pri tom obrázky.

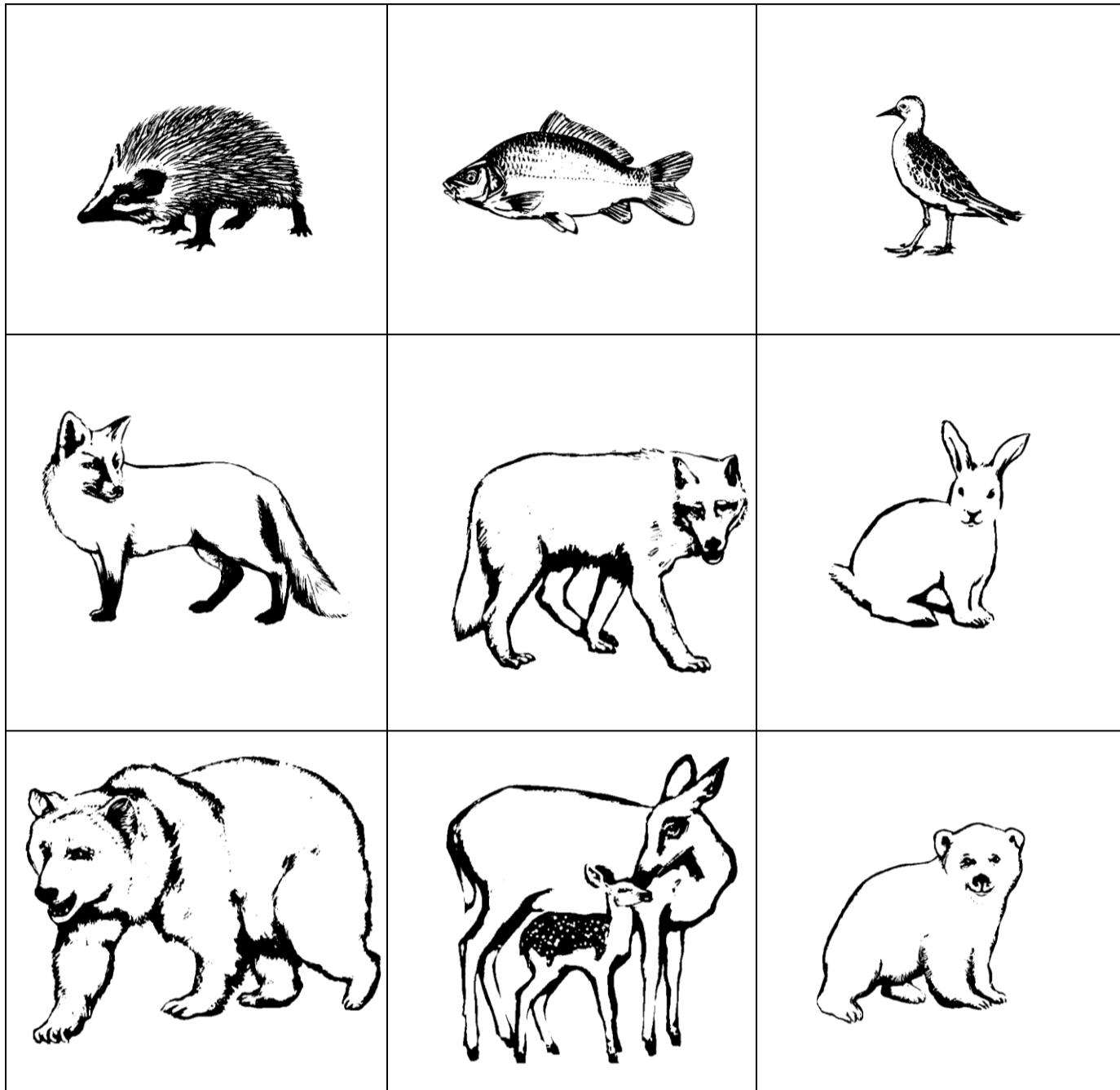


3. Chceš sa dozvedieť do akej skupiny zvierat patrí mláďa medveďa ? Pomôže ti labyrint.



K zvyšným dvom slovám dokresli také zviera, ktoré patrí do danej skupiny.  
Obrázky si vyfarbi.

Obrázky, ktoré ti pomôžu. Vyfarbi si ich a vyrob si pexeso.



## Záver

Výchova žiakov k výtvarnému umeniu a k hodnoteniu umeleckého diela nemusí prebiehať len na samotných hodinách výtvarnej výchovy, ale aj na iných predmetoch, či v záujmových útvaroch. Pri práci s vytvorenými pracovnými listami žiak využíva nielen svoje vedomosti z oblasti prírodovedy a biológie, ale zapája do riešenia úloh aj svoje výtvarné sebvýjadrenie, cítenie a hodnotenie daného výtvarného prvku.

Pri tvorbe vlastných pracovných listov sme sa zameriavali na pestrosť a rozmanitosť úloh, stručnosť zadaní a najmä na reálne obrazové znázornenie zvierat i celkovú grafickú stránku pracovných listov. Navrhnuté pracovné listy boli zostavené s cieľom spojiť nielen prírodovedné učivo s možnosťou výtvarného prejavu žiakov a ich výtvarného cítenia, ale aj možnosť „iného“ a inovatívnejšieho spracovanie pracovných listov zameraných na prírodu a zvieratá žijúce v našom prostredí.

Veríme, že vytvorený súbor pracovných listov pomôže vychovávateľovi, či učiteľovi s upevňovaním učiva, ale rovnako pomôže naučiť žiaka estetickému a výtvarnému hodnoteniu obrazového prvku. Takto vytvorená učebná pomôcka môže žiakov motivovať k precíznejšej, tvorivejšej, ako aj zábavnejšej práci a motivuje iných tvorivých pedagógov k tvorbe vlastných pracovných listov, pričom pri ich metodickom, ako aj tvorivom procese využijú prepájanie umeleckého aspektu s prírodovedným, prípadne s aspektom logickým, či lingvistickým.

Navrhnutím a zostavením súboru pracovných listov sme sa snažili poukázať na to, že aj kreatívny učiteľ, vychovávateľ môže vytvoriť svoj vlastný pracovný zošit, kde môže prepojiť rôzne predmety s výtvarným umením a estetickým cítením.