



**mpc**  
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM

**VZDELÁVANÍM  
PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV  
K INKLÚZII MARGINALIZOVANÝCH  
RÓMSKYCH KOMUNÍT**



Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Kód ITMS: 26130130051

číslo zmluvy: OPV/24/2011

## **Metodicko – pedagogické centrum**

### **Národný projekt**

## **VZDELÁVANÍM PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV K INKLÚZII MARGINALIZOVANÝCH RÓMSKYCH KOMUNÍT**

**Mgr. Katarína Pappová**

## **Jazykové štýly a slohové útvary**

2014

**Vydavateľ:** Metodicko-pedagogické centrum,  
Ševčenkova 11, 850 01  
Bratislava

**Autor UZ:** Mgr. Katarína Pappová

**Kontakt na autora UZ:** ZŠ, Kúpeľná 2, 080 01 Prešov  
pappova.katarina@gmail.com

**Názov:** **Jazykové štýly a slohové  
útvary**

**Rok vytvorenia:** 2014

**Oponentský posudok  
vypracoval:** PaedDr. Eva Bilišňanská

**ISBN** 978-80-565-0936-4

Tento učebný zdroj bol vytvorený z prostriedkov projektu Vzdelávaním pedagogických zamestnancov k inklúzii marginalizovaných rómskych komunit. Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov Európskej únie.

Text neprešiel štylistickou ani grafickou úpravou.

**Obsah:**

Jazykové štýly a slohové útvary

Pracovné listy

1. Jazykové štýly a slohové útvary
2. Práca s vecným a umeleckým textom

**Prečítaj si texty a pokús sa určovať slohové postupy, jazykové štýly a slohové útvary.  
Správnu odpoveď zakrúžkuj.**



**Text č.1**

### **ZLOŽENIE OKA**

Oko je zložené z očnej gule a z prídavných orgánov (mihalnice, slzné orgány, okoohybné svaly). Očná guľa – bulbus oculi umožňuje vnímať nielen svetlo a farby, ale aj tvar, pohyb a priestorové rozloženie predmetu. Je uložená v očnici tvárovej časti lebky. Kostená očnica je tvorená spolu siedmimi, navzájom susediacimi lebečnými kosťami. Očnica má niekoľko otvorov vzadu a naspodku, ktorými vedú nervy a cievy. Má približne guľovitý tvar a ovláda ju 6 okoohybných svalov.

<http://referaty.aktuality.sk/oko/referat-9176>

- A odborný štýl, rozprávací slohový postup, rozprávanie
- B odborný štýl, opisný slohový postup, odborný opis
- C publicistický štýl, výkladový slohový postup, opis
- D odborný štýl, informačný slohový postup, správa



**Text č. 2**

Vážený pán riaditeľ, vážená pani zástupkyne, milí členovia profesorského zboru!

Život každého človeka je ako pestrá mozaika farebných kamienkov. Farby detstva sú v mozaike tie veselé, pestré, krikľavé. S pribúdajúcimi rokmi sa výrazné farby detstva tlmia, nadobúdajú jemnejšie odtiene a sem-tam sa objaví aj tmavší tón. Túto farebnú krásu života vytvárajú predovšetkým ľudia, ktorí nás obklopujú. V prvom rade sú to rodičia, priatelia a učitelia. Práve učiteľ, ten nositeľ múdrosti, nám študentom sprostredkúva informácie, zložitosti vedy premieňa na drobné, vysvetľuje zákonitosti prírody, záhady vesmíru, pridáva kamienky do farebnej mozaiky života.

- A umelecký štýl, výkladový slohový postup, prejav
- B publicistický štýl, rozprávací slohový postup, prejav
- C rečnícky štýl, výkladový slohový postup, slávnostný prejav
- D rečnícky štýl, rozprávací slohový postup, slávnostný prejav



### Text č. 3

Čaj sa stal natoľko obľúbený, že ho čoskoro vyhlásili za anglický národný nápoj. Postupne sa čaj rozšíril do celej Európy. Napriek tomu, že zásluhu na rozšírení čaju v Európe majú Holanďania, stal sa od roku 1790 centrom svetového obchodu s čajom Londýn. Čaj rýchlo zdomácnel aj v Amerike a v Rusku. V Amerike je známe „Bostonské pitie čaju“, ktoré bolo protestom proti britskej dani z čaju. Američania prispeli k čajovému priemyslu až v 20. storočí. Roku 1904 bol na svetovej výstave v St. Louis objavený ľadový čaj a v roku 1908 vyvinul Thomas Sullivan z New Yorku koncept čaju vo vrecúšku. V súčasnosti, keď sa do módy dostáva zdravý životný štýl, je čaj populárnejší, ako kedykoľvek predtým.

- A náučný štýl, výkladový slohový postup, výklad
- B náučný štýl, opisný slohový postup, opis
- C náučný štýl, informačný slohový postup, správa
- D náučný štýl, rozprávací slohový postup, reprodukcia



### Text č. 4

Lejak trval hodinu. Voda po zamrznutej zemi tiekla prúdom. Rozmočený sneh sa priamo pred očami roztápal. Miestami vyrazili na jeho povrch pramienky a menili sneh v kašovitú brečku. V priehlbínach sa objavili vymleté hĺbočiny krištáľovo priehľadnej vody. Odvšadiaľ sa ozývalo zurčanie a kľokotanie. rieka divoko stúpala a rozlievala sa po lúke. / J. Kozák: Lovcom v tajge /

- A umelecký štýl, rozprávací slohový postup, rozprávanie
- B publicistický štýl, výkladový slohový postup, rozprávanie
- C umelecký štýl, opisný slohový postup, opis prostredia / umelecký opis /
- D umelecký štýl, opisný slohový postup, statický opis

### Text č. 5



Najprv vyznačíme miesto, kde chceme mať gombík.. Ihlou zachytíme niť o látku, navlečíme do dierky gombíka a pretiahneme do druhej dierky. Potom striedavo zapichujeme ihlu do látky a do dierok gombíka. Dbáme na správne držanie ihly.

Kolmo napichujeme aj vypichujeme.

- A hovorový štýl, opisný slohový postup, statický opis

- B hovorový štýl, opisný slohový postup, dynamický opis
- C administratívny štýl, opisný slohový postup, umelecký opis
- D hovorový štýl, informačný slohový postup, dynamický opis



**Text č. 6**

Hviezda vzniká v okamihu, keď obrovským oblakom medzihviezdného plynu prejde tlaková vlna. Tieto vlny spôsobuje rotácia galaxie, prípadne sú následkom výbuchov vzdialených supernov. Tlak z rozptýleného plynu vytvorí oblak a gravitácia priťahuje molekuly k sebe. Z okolia sa čoraz viac plynov sformuje do rotujúcej gule. V jej strede sú atómy také nahustené, že ich nepatrné jadrá do seba narážajú a spustí sa reťaz jadrových reakcií. Energiu, ktorá pri týchto reakciách vznikla, vidíme predovšetkým ako svetlo vydávané novou hviezdou.

- A náučný štýl, opisný slohový postup, odborný opis
- B náučný štýl, opisný slohový postup, charakteristika
- C publicistický štýl, informačný slohový postup, správa
- D náučný štýl, výkladový slohový postup, odborný opis



**Text č. 7**

18.11.2012 17:12, aktualizované 18:31

Vodič v protismere na nemeckej diaľnici A5 spôsobil vážnu nehodu, pri ktorej zahynulo šesť ľudí. Ďalší päť osôb utrpelo zranenia, jedna z nich vážne.

[www.pravda.sk](http://www.pravda.sk)

- A publicistický štýl, informačný slohový postup, oznámenie
- B publicistický štýl, informačný slohový postup, správa
- C administratívny štýl, informačný slohový postup, správa
- D publicistický štýl, rozprávací slohový postup, správa

**Text č. 8**



Vulkán bol rímskym bohom ohňa, najmä jeho ničivej moci. Neskôr ho Rimania takmer úplne stotožnili s gréckym Hefaistom. podobne ako on bol Vulkán kováčom a zbrojárcom. V práci mu pomáhali jednookí obri Kyklopovia. Osobitne ho uctievali kováči, ktorí ho považovali za ochrancu svojho remesla. Obetovali sa mu živé

ryby, predstaviteľky živlu nepriateľskému ohňu. Jeho meno Vulkán je synonymom sopky - vulkánu - už od staroveku.

/ V Zamarovský: Bohovia a hrdinovia antických bájí /

- A umelecký štýl, výkladový slohový postup, rozprávanie
- B umelecký štýl, rozprávací slohový postup, rozprávanie
- C umelecký štýl, výkladový slohový postup, opis
- D umelecký štýl, rozprávací slohový postup, reprodukcia

### Text č. 9



Milý dedko!

Ten čas tak rýchlo letí. Akoby to bolo včera, keď sme boli spolu cez prázdniny na rybačke a onedlho sú Vianoce. Viem, že som sa dlho neohlásil, ale to tempo v škole je veľmi rýchle a na častejšie návštevy zasa bývaš ďaleko. Oboznámim Ťa aspoň listom, čo je nového.....

S pozdravom

Tvoj vnuk

- A administratívny štýl, rozprávací slohový postup, list
- B administratívny štýl, opisný slohový postup, súkromný list
- C hovorový štýl, rozprávací slohový postup, súkromný list
- D hovorový štýl, opisný slohový postup, súkromný list

### Text č. 10

**Pozri si obrázok a porozmýšľaj, o aký jazykový štýl, slohový postup a slohový útvar ide, ak píšeš SMS.**

- A hovorový štýl, rozprávací slohový postup, súkromný rozhovor
- B administratívny štýl, rozprávací slohový postup, súkromná SMS
- C rečnícky štýl, rozprávací slohový postup, súkromný rozhovor
- D hovorový štýl, rozprávací slohový postup, súkromná SMS





### Text č. 11

Pozri si obrázok a porozmýšľaj, o aký jazykový štýl, slohový postup a slohový útvár ide.



- A administratívny štýl, informačný slohový postup, pozvánka
- B umelecký štýl, informačný slohový postup, pozvánka
- C administratívny štýl, rozprávací slohový postup, pozvánka
- D hovorový štýl, opisný slohový postup, pozvánka



### Text č. 12

V žiadnej anglickej domácnosti nesmie chýbať na raňajky vajíčko na mäkko. Ako sa to robí, aby sa takéto vajíčka dostali na stôl, to som nevedel. Nezostávalo mi nič iné, ako urobiť pokus...Dal som do Papinovho hrnca vodu, do vody som vložil desať vajec a zapálil som oheň. Po štvrtíhodine som vajíčka olúpal. Boli ešte všetky tvrdé, tak som ich znova hodil do hrnca a varil ešte hodinu. Stále boli tvrdé, a preto som ich varil až do rána. Ráno ma našli ležať v košíku s vajcami, kam som sa zvalil v rozčúlení, keď sa mi nepodarilo uvariť ani jedno vajce na mäkko. stále boli tvrdé a nezmäkli. / J. Hašek: Škola humoru /



- A hovorový štýl, opisný slohový postup, statický opis
- B hovorový štýl, opisný slohový postup, umelecký opis
- C umelecký štýl, rozprávací slohový postup, rozprávanie
- D umelecký štýl, opisný slohový postup / humorný /, dynamický opis



**Text č. 13**

**Kratučký rozhovor**

– Povedz mi, čo je báseň.

Podakovanie za sen?

– Neklad' mi takto otázku.

Báseň je vd'ačnosť za lásku.

Podakovanie túžbe.

A Bytiu, chlapče môj.

To u neho je v službe.

M. Rúfus / prednes básne /

- A umelecký štýl, rozprávací slohový postup, báseň
- B umelecký štýl, informačný slohový postup, báseň
- C umelecký štýl, výkladový slohový postup, báseň
- D umelecký štýl, opisný slohový postup, báseň



**Text č. 14**

Predo mnou sedí šesťdesiatpäťročná, neobyčajne zoschnutá, maličká žena. Sedí na stoličke, visia jej nohy obuté vo veľkých, na jej nohu neprikrojených, starých čižmách.

Spod plachtičky vykúka čierna zmraštená chudá tvár, vpadnuté bezzubé ústa a trčia detsky malé ruky. Nie je toľká ako stredne urastené dvanásť až trinásťročné dieťa. / J. G. Tajovský:

Mamka Pôstková /

- A umelecký štýl, opisný slohový postup, charakteristika
- B umelecký štýl, rozprávací slohový postup slohový postup, opis osoby
- C umelecký štýl, opisný slohový postup, opis osoby
- D umelecký štýl, rozprávací slohový postup, rozprávanie



Text č. 15

Jána Nováková, Štefánikova 7, 905 01 Senica

Hypermarket TESCO

Hurbanova 8

905 01 Senica

Senica

30.05. 2006

Žiadosť o prijatie do pracovného pomeru

Odvolávam sa na Váš inzerát v týždenníku Záhorák z 28.05. 2006 a uchádzam sa o miesto predavačky v obchodnom dome TESCO.

Pochádzam zo Senice, mám 23 rokov. Pred 5 rokmi som absolvovala SOU v Senici – odbor predavačka. Po ukončení školy som pracovala v potravinách INA.

Prácu som vykonávala svedomito a na pracovisku boli so mnou spokojní. Keďže predajňa bola zrušená, hľadám si novú prácu vo Vašej organizácii. Nebude mi prekážať práca na zmeny.

Ak Vám moje schopnosti a prax vyhovujú, prosím o odpoveď.

S pozdravom

(podpis)

Prílohy: 1x overená kópia výučného listu

1x životopis

---

- A administratívny štýl, rozprávací slohový postup, žiadosť
- B náučný štýl, opisný slohový postup, žiadosť
- C administratívny štýl, informačný slohový postup, žiadosť
- D administratívny štýl, výkladový slohový postup, žiadosť



**Zopakuj si jazykové štýly**

**Slovám, ktorým nerozumieš, vyhľadaj v slovníku <http://slovník.juls.savba.sk/>**

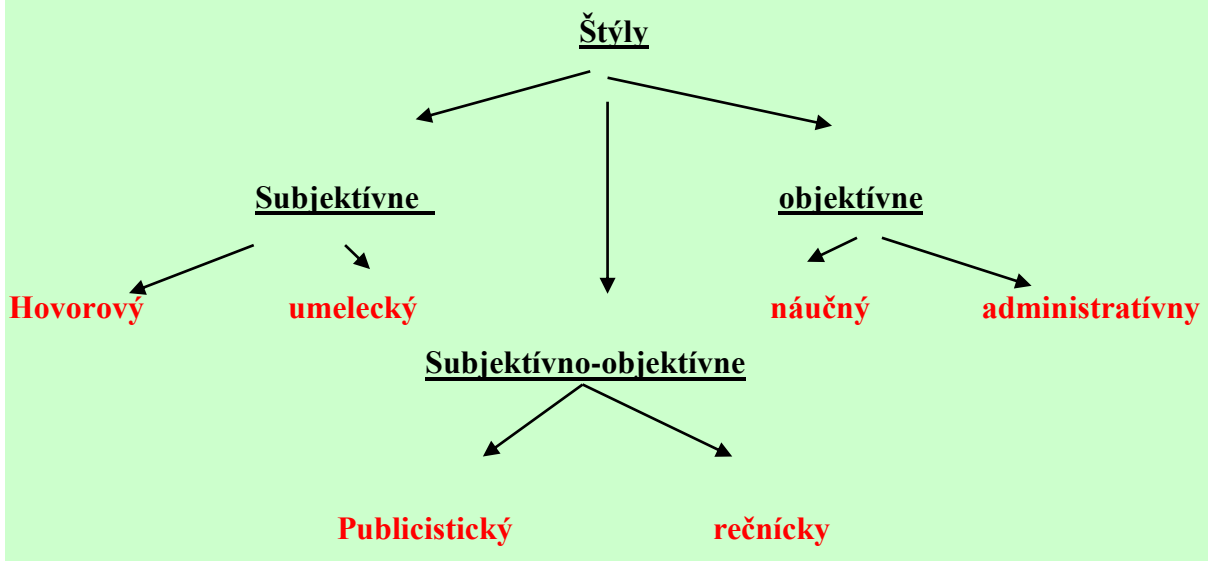
**A správne prirad' slohový útvar k jazykovému štýlu.**

**Slohový útvar:**

**Jazykový štýl:**

<b>Telefonický rozhovor</b>	
<b>diplom</b>	
<b>Prednáška</b>	
<b>SMS</b>	
<b>Diskusia</b>	
<b>Novela</b>	
<b>Fejtón</b>	
<b>Štúdia</b>	
<b>Beletrizovaný životopis</b>	
<b>Reportáž</b>	
<b>Poštová poukážka</b>	
<b>Interview</b>	
<b>Žiadosť</b>	
<b>Klebeta</b>	
<b>Objednávka</b>	
<b>Úradný list</b>	
<b>Recenzia</b>	
<b>Sonet</b>	
<b>Aforizmus</b>	
<b>Polemika</b>	
<b>Slávnostný prejav</b>	
<b>Prednes básne</b>	
<b>Zápisnica</b>	
<b>Výklad</b>	
<b>e-mail</b>	

**Pomôcka:**



Slohový útvar je vlastne aj literárnym žánrom, ktoré poznáš z literatúry. Skús ich pomenovať na základe ich vlastností a znakov, charakteristických črt.

**Pomôcka:** novela, román, poviedka, príslovie, pranostika, sonet, bájka, legenda, povesť, balada, robinzonáda, óda, rozprávka, epos, báj

**Pomenuj literárne žánre**

Rozsiahle epické dielo, má zložitý dej, vystupuje veľa postáv	
Epický žáner, dej sa graduje, je pochmúrny, končí sa tragicky	
Epický žáner, veršovaná alebo prozaická podoba vystupujú zvieratá a rastliny, sú nositeľmi ľudských vlastností, alegorické vyjadrenie	
Lyrický žáner, lyrická básnická skladba, skladá sa zo 14 veršov (4,4,3,3), v závere je hlavná myšlienka, využíva obkročný rým	
Epické dielo, má jednoduchý dej, vystupuje v ňom málo postáv, typické pre tvorbu Kukučina, Tajovského...	
Epický žáner, krátkeho až stredného rozsahu, vystupuje v ňom málo postáv, má jednoduchý dej, bez rozsiahlych opisných zložiek	

Krátky ľudový výrok, vyplýva z neho mravné poučenie	
Krátky ľudový výrok, vzniká na základe pozorovania prírody	
Epické dielo, viaže sa na určité miesto, postavu, čas udalostí, erb	
Lyrický žáner, vyznačuje sa pátosom, nadnesenosťou, oslavou	
Epický žáner ľudovej slovesnosti, vystupujú nadprirodzené bytosti, magické čísla, víťazí dobro nad zlom	
Epický žáner, ktorý hovorí o živote a skutkoch svätých	
epický žáner, v ktorom sa hovorí o vzniku sveta, o bohoch a hrdinoch	
rozsiahla epická veršovaná báseň, téma významnejších udalostí a hrdinov niektorého národa, ( Homér: Iliada a Odysea )	
Epické dielo, ktoré hovorí o boji jednotlivca na opustenom ostrove	



**Slávnostný prejav je tiež jedným zo slohových útvarov, s ktorým sa stretávame dosť často. Vy ako žiaci hlavne na začiatku školského roka a na konci šk. roka, keď má príhovor pán riaditeľ školy. Porozmýšľaj, čo patrí a čo nepatrí do slávnostného prejavu a správnu odpoveď zakrúžkuj.**

Slávnostný prejav si môžeme vopred písomne pripraviť. **Áno/Nie**

V slávnostnom prejave nemusí byť oslovenie. **Áno/Nie**

Prejav je určený na ústny prednes. **Áno/Nie**

Pri oslovení dbáme na pohlavie, vážnosť ľudí, dbáme na hierarchiu prítomných osôb podľa dôležitosti. **Áno/Nie**

Dbáme na správnu artikuláciu, dodržiavame prozodické vlastnosti reči, hlasitosť. **Áno/Nie**

Je dôležité využívať kontaktné slová. **Áno/Nie**

Môžeme využívať obrazné pomenovania. **Áno/Nie**

Využívame vo vysokej miere gestikuláciu, ktorá je dominantnou pri prejave. **Áno/Nie**

Dbáme na očný kontakt s publikom. **Áno/Nie**

Prejav a príhovor sa vždy číta z pripraveného papiera celý. **Áno/Nie**

Nie je podstatné prednášať prejav s pátosom, vznešenosťou. **Áno/Nie**

Slávnostný prejav sa využíva nielen na verejnosti, ale aj v rodinnom prostredí **Áno/Nie**

Na ozvláštnenie prejavu môžeme využiť citáciu alebo paralelu. **Áno/Nie**

Dôležité je v prejave využiť čo najviac termínov, teda odborných slov. **Áno/Nie**

Pri slávnostnom prejave hrá podstatnú úlohu aj vzhľad rečníka, teda záleží na jeho oblečení.

**Áno/Nie**

V prejave využívame svoje subjektívne pocity a hodnotenia. **Áno/Nie**



### Práca s textom

**Prečítaj si text z novín, vypracuj otázky týkajúce sa textu piesne Horehronie a na záver sa pokús do vlastného zošita napísať zopár myšlienok, prečo sa radi vraciame domov, teda na miesto, kde sme sa narodili, odkiaľ pochádzame.**

### Ako vznikol text Horehronie...

prečítajte si text z novín, ktorý hovorí o tom, ako vznikol text Kamila Peteraja.

#### **Vedeli ste, že skladba vznikla len za dva dni?**

„Ja som si to objednal pekne tam hore a jedného dňa mi to došlo. Zásielka trvala asi dva mesiace, odkedy som dostal prvý nápad. A ten vznikol tak, že do počítača som napísal slovo Horehronie,“ prekvapil

Kamil Peteraj, ktorý dal dokopy text len za dva dni. „Nič sa neplánovalo. V jedno letné predpoludnie mi Kamil poslal text s poznámkou ‘A nemysli si, že som sa zbláznil!’ Samozrejme, ten text je trochu iný, ako tie, na aké sme zvyknutí,“ povedal Kristínin manažér Martin Kavulič, ktorý zároveň dodal: „Ja som sa na ten text pozrel a zhudobnil som ho. Bolo to veľmi rýchle, trvalo to zhruba hodinku.

( [www.cas.sk](http://www.cas.sk) )

Keď sa slnko skloní na Horehroní,  
chce sa mi spievať, zomrieť aj žiť.

Keď sa slnko skloní na Horehroní,  
túžim sa k nebu priblížiť.

Na tráve ležím a snívam,  
o čom sama neviem.

V tom vánku, čo ma kolíše,  
keď je slnko najnižšie.



Najkrajšie stromy sú na Horehroní,  
to tiché bratstvo vraví mi pod'.  
Sem sa vždy vrátim,  
keď ma niečo zroní.  
Vravia to stromy z pliec to zhod'.  
Na tráve ležím a snívam,  
o čom sama neviem.  
V tom vánku, čo ma kolíše,  
keď je slnko najnižšie.

Keď sa slnko skloní na Horehroní,  
tam niekde v diaľke náš zvon zvoní.  
Keď má ma to bolieť,  
tak nech ma bolí,  
raz sa to stratí do čiernej hory.

Na tráve ležím a snívam,  
oči tíško plačú,  
V tom vánku, čo ma kolíše,  
keď je slnko najnižšie.

**Text uvedenej piesne je poézia či próza?**

- A próza
- B poézia

**Poézia je...**

- A neviazaná umelecká reč
  - B viazaná umelecká reč
- ( rýmom a rytmom )

**Refrén v piesni je...**

- A opakovanie slov vedľa seba v básni
- B opakovanie zvukových slabík na konci verša

C je opakovaná časť básne alebo piesne

**Populárna pieseň je určená širokým vrstvám ľudí. V texte vyjadruje pocity generácie a doby, v ktorej vznikla. Hudba podlieha módnemu vkusu. Populárna pieseň, ktorá osloví poslucháčov viacerých generácií, sa stáva....**

- A populárnou
- B evergreenom
- C piesňou pre deti

**Čo je to evergreen?**

.....

**Urči rým básne ( piesne ) v prvých štyroch veršoch.**

- A združený aabb
- B striedavý abab

**Vravia to stromy.....vrať noc.....ako nazývame tento umelecký prostriedok?**

- A metafora
- B epiteton
- C personifikácia

**Najkrajšie stromy....do čiernej hory....tiché bratstvo...pomenuj umelecký básnický prostriedok**

- A metafora
- B epiteton
- C personifikácia

**Sem sa vždy vrátim, keď ma niečo zroní.....porozmýšľaj, čo by najviac vystihovalo tento verš.**

- A Vráťim sa k niekomu, kto mi chýba...
- B Vždy sa mám kam vrátiť, domov, kde som sa narodil je mojím útočiskom v dobrom aj v zlom...
- C Vráťim sa domov iba vtedy, ak ma niečo trápi.





**Napíš, či sa rád vraciaš domov. Ak áno, napíš niekoľkými vetami odôvodnenie, prečo je to tak.**

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for writing an answer. The bottom right corner of the box is folded over, showing a grey shadow.

**Nakresli svoj domov.**

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing a house. The bottom right corner of the box is folded over, showing a grey shadow.



**Napiš, ako si predstavuješ ideálny domov. Porozmýšľaj, kto a čo by v ňom nemalo chýbať. Môžeš využiť akýkoľvek slohový útvar, teda nemusí to byť len rozprávanie, môže to byť aj úvaha, ale i báseň, dokonca i rozprávka.**



**Čo si predstavuješ pod týmito slovami?**

**DOMOV SÚ RUKY, NA KTORÝCH SMIEŠ PLAKAŤ.**

**Pouvažuj a vyjadri niekoľkými vetami svoje myšlienky.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Prečítaj si text z novin, ako vznikli slová piesne V dolinách, hovorí o tom sám textár, Ľuboš Zeman. Vypracuj otázky, ktoré sa týkajú textu piesne.**

### **Ľuboš Zeman napísal V dolinách za večer**

pravda.sk | 20. septembra 2007

Patril medzi textársku špičku a jeho texty si ľudia dodnes spievajú.

Text Duchoňovho najslávnejšieho hitu V slovenských dolinách vraj vznikol veľmi rýchlo...

Bolo to tuším roku 1978 v dedinke Štefanová pod Rozsutcom, kde som bol na dovolenke. Tá príroda ma uchvátila a keďže som mal so sebou kazetu s hudbou Petra Hanzelyho, otextoval som ju za jeden večer. Karolovi Duchoňovi sa zapáčila na prvé počutie a autorovi hudby ten text tiež.



Máte dobrý pocit, keď sa po rokoch vaše pesničky oprášia a objavia sa trebárs v podobe, akú zo skladby V slovenských dolinách urobila kapela Desmod?

Pesničky žijú svojím životom a cover verzie sú vo svete bežné. Niektoré sú horšie, iné lepšie. Páči sa mi aj verzia Kulyho s Desmodom. Je to muzikantsky výborné, moderné a rešpektuje to originál s Karolom Duchoňom. Takto sa staršia pesnička dostala aj k mladším poslucháčom. Teší ma to.

### **V dolinách**

V dolinách – kvitne kvet, ktorý lásku nám dáva

jeho jas v tmavom ráne vždy svieti ako brieždenie

V dolinách – lesný med vonia viac ako tráva

na svahoch túlia sa ovčie stáda, v domoch pieseň znie...

### **Text piesne patrí do**

- A poézie ( viazanej umeleckej reči )
- B prózy ( neviazanej umeleckej reči )

### **Zvuková zhoda slabík na konci veršov sa nazýva**

- A rytmus
- B rým

C rytmika

**V prvej strofe sú vyznačené slová na konci veršov. Všimni si ich a urči rým.**

- A združený aabb
- B obkročný abba
- C postupný abcabc
- D striedavý abab

**O čom "spieva" táto pieseň?**

- A o láske
- B o ľudských vzťahoch
- C o láske k vlasti

**O akej krajine sa hovorí v texte?**

- A Maďarsko
- B Slovensko
- C o celom svete

**Ktoré slovné spojenia hovoria o vlastnostiach Slovenska?**

- A lesný med, tmavé ráno
- B vzácny liek, zamknuté brány
- C Slovensko čarovné, hrdé

**svieti ako brieždenie, med vonia viac ako tráva**

**Ako nazývame tento umelecký prostriedok?**

- A personifikácia
- B prirovnanie

**Ktorá z výpovedí najviac vystihuje verše....ľudia nemajú zamknuté brány.....srdcia čisté a vľúdne ako prúdy riek...**

- A Ľudia sa na Slovensku neboja, tak nezamykajú brány, sú čistí, lebo sa umývajú...
- B Na Slovensku žijú aj ľudia, ktorí pustia k sebe aj pútnikov
- C Slovensko je známe tým, že Slováci sú pohostinní, majú pre každého dvere otvorené