



**mpc**  
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM

**VZDELÁVANÍM  
PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV  
K INKLÚZII MARGINALIZOVANÝCH  
RÓMSKYCH KOMUNÍT**



Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Kód ITMS: 26130130051

číslo zmluvy: OPV/24/2011

**Metodicko – pedagogické centrum**

**Národný projekt**

**VZDELÁVANÍM PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV  
K INKLÚZII MARGINALIZOVANÝCH RÓMSKYCH KOMUNÍT**

**Katarína Hvizdová, Mgr.**

**Vlk a sedem kozliatok**

**Vydavateľ:** Metodicko-pedagogické centrum,  
Ševčenkova 11, 850 01  
Bratislava

**Autor UZ:** Mgr. Katarína Hvizdová

**Kontakt na autora UZ:** ZŠ Ul.karpatská 754/8, Svidník

**Názov:** Vlk a sedem kozliatok

**Rok vytvorenia:** 2014

**Oponentský posudok  
vypracoval:** Mgr. Miroslava Javorská

**ISBN** 978-80-565-0214-3

Tento učebný zdroj bol vytvorený z prostriedkov projektu Vzdelávaním pedagogických zamestnancov k inklúzii marginalizovaných rómskych komunit. Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov Európskej únie.

Text neprešiel štylistickou ani grafickou úpravou.

**Obsah:**

1. ÚVOD .....	4
2. Vlk a sedem kozliatok .....	5
3. ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ODKAZOV .....	18

## ÚVOD

Prostredníctvom hier deti spoznávajú seba aj vonkajší svet, formujú sa, zdokonaľujú sa, rozširujú si svoj obzor, učia sa, komunikujú a zabávajú sa. Na vytváraní kvality vyučovacieho procesu, v ktorom sa využíva tvorivá dramatika sa musí podieľať učiteľ veľmi trpezlivo a postupne deti viesť k stanovenému cieľu. V snahe posilniť zážitky žiakov z vyučovacieho procesu je vytvorený aj tento projekt.

## VLK A SEDEM KOZLIATOK

**MOTIVÁCIA:** Doplň do tajničky písmenká podľa čísel a dozvieš sa názov rozprávky, ktorú určite dobre poznáš.

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V W Z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

22	15	12	6

1	14	4

12	9	19	19	12	5

11	9	4	18

**ÚLOHA 1:** Podčiarkni obrázok, ktorý zodpovedá názvu rozprávky



## ÚLOHA 2: Prečítaj si rozprávku

*Kde bolo, tam bolo, žila jedna mama koza a mala sedem utešených kozliatok. Musela ona každý deň chodiť na pašu a svojim kozliatkam prikazovala:*

*"Deti moje, nože dnu nikoho nepúšťajte; prišiel by vlk a zmárnil by vás. Otvorte len mne, keď vám zaspievam pesničku:*

*Kozliatka maličké, otvorte mamičke,  
nesie vám, nesie vo vemene mliečičko,  
nakrmi vás sienkom, napojí vodičkou.*

*Kozliatka mamičke všetko prisľúbili, ale čože? Vlk už dávno potajomky chodieval k domčeku. I teraz sa pritajil pod oblokom a všetko vypočul. Ved' ja jej pesničku už viem, pomyslel si. Počkal ešte trochu, pokým stará zájde až do hory, potom sa chytrou rozbehol k dverám domčeka. Ale vlk bol veľmi hlúpy. Nazdal sa, že keď sú kozliatka ešte maličké, ľahko ich oklame. I hrozným hlasom zareval mamičkinu pesničku:*

*Kozliatka maličké, otvorte mamičke,  
nesie vám, nesie vo vemene mliečičko,  
nakrmi vás sienkom, napojí vodičkou.*

*Lenže kozliatka boli naozaj múdre. Ako počuli vlkovu popletenú pesničku, začali sa smiať a zavolali: „Vlk si, vlk, a my ťa nepustíme! Naša mamička má tenšie hrdlo, aj pesničku inakšie spieva.“*

*A vlk počul, ako sa v chyžke veselo na ňom smiali.*

*„No, ten smiech vám nedarujem!“ povedal si vlk a nahnevany uteká ku kováčovi. Ešte bol d'aleko, už na nebo volal: „Kováč, kováč, ukuj mi tenšie hrdlo!“*

*Vyjde kováč vlkovi naproti a povie:*

*„Ba netáraj! Načože je tebe tenšie hrdlo?“*

*„Nespytuj sa, ale kuj, lebo ťa naskutku zjem!“ odvrkol vlk.*

*Kováč teda položil vlka na nákovu, chytil kladivo do ruky a buch z jednej, buch z druhej strany, koval tenké hrdlo. Lenže vlk bol netrepezlivý a ušiel skôr, ako kováč hrdlo dokoval. Beží zase horou a cestou si kozinu pesničku opakuje.*

*Zastane vlk po druhý raz pred dvermi domčeka a teraz už pozorne zaspieval pesničku pozornejšie.*

*Počúvajú kozliatka, počúvajú, aký je to zase spev. Hlas ani hrubý, ani tenký – nie, to nie je mamička. A preto odpovedajú:*

*„Vlk si, zase len vlk, a my ťa nepustíme! Nenazdaj sa, že nás oklameš. Pesnička je mamičkina, ale hlas je veru tvoj. Naša mamička má ešte tenšie hrdielko.“ A neotvorili. „Aké ti mi tu, vraj ešte tenšie!“ napáli sa vlk. „A či ma ten kováč ešte dost neutlíkol kladivom?“*

*Lenže márne sa zlostil, márne pajedil. Ak chcel kozliatka oklamať, musel znova na nákovu. Volky-nevolky sa rozbehol znova ku kováčovi. Len aby ho našiel doma.*

*Našťastie tam kováč bol a vlk na neho zakričal už z prahu:*

*„Kováč, kováč, aké hrdlo si mi to ukoval?“*

*„Ako dlho si vydržal na nákove, také ti je hrdlo.“*

*„No dobre. Tak ukuj mi ho ešte tenšie!“*

*„Hybaj na nákovu!“ povedal kováč a ukoval vlkovi celkom tenké hrdlo.*

*Keď bolo hrdlo hotové, vlk sa ponáhlal zase k domčeku. Už po tretí raz zastane pri dverách a spustí tenulinkým hláskom.*

*Ale najstaršie kozliatko bolo veľmi múdre. Hneď poznalo vlka, podoprelo chrbátikom dvere a povedalo:*

*„Veru si ty nie naša mamička, a my ťa nepustíme.“*

*„Ba veru je to mamička!“ škriepili sa mladšie kozliatka.*

*„Vravím vám, že nie je!“ volalo najstaršie.*

*„Neškriep sa!“ okriekli ho mladšie. „Je to naša mamička, nuž pustíme ju, lebo sme hladné.“*

*I odstrčili to najstaršie odo dverí a otvorili.*

*Tu namiesto mamičky skočí do izby vlk a ycerí zuby! Jaj, to bolo strašné! Úbohé kozliatka sa zľakli a rozprchli sa ako kurence. Chceli sa skryť pred vlkom, ale ten všade za nimi. Všetky pochytal, iba to najmenšie nenašiel ukryté v piecke.*

*Po takejto hostine sa vlk poobližoval a spokojne vyšiel z domčeka „Ej, či by som teraz pil!“ pomyslel si. A tak šiel z nohy na nohu k studničke zapíť tú pečienku.*

*Príde stará koza domov, dvere nájde otvorené, hneď ju chytí strach:*

*„Jaj, preboha, čo sa tu porobilo!“ Hľadá, bľací, vyvoláva deti – no nikde šuchu ani ruchu. Až navela vystrčí to najstaršie kozliatko hlavu z piecky:*

*„Mama, mama, a či ste to ozaj vy?“ neverilo chúďa.*

*„Veru som ja, dieťa moje. A kdeže sú ostatné?“*

*„Jaj, mama moja, kdeže sú tie! Prišiel vlk, spieval vašu pesničku, nuž otvorili mu a on ich požral. Všetky požral, iba mňa nenašiel, lebo ma v piecke nebolo vidno.“*

*Ako to koza počula, prestala nariekať a pod' ona za vlkom! Dobešla ho práve, keď začal schádzať k studničke. Ej, či mu tá dala! Zadupkala nohami, podhodila si ho rohami a mlátila a bila, koľko sa doň pomestilo. Nakoniec ho tak poklala rohom, že sa hneď vystrel.*

*Koza vlkovi chytro brucho rohom rozpárala, kozliatka povyberala, v studničke poumývala a ponapájala. Šťastná mať si odvieďla detičky domov, aby sa mohli vyrozprávať. Ale od toho dňa kozliatka mamičku vždy poslúchali a vlkovi nikdy viac neotvorili.*

### ÚLOHA 3: Odpovedz na otázky

1. Aké postavy vystupujú v príbehu? \_\_\_\_\_
2. Koľko bolo kozliatok? \_\_\_\_\_
3. Prečo vlkovi neverili? \_\_\_\_\_
4. Ktoré kozliatko bolo najmúdrejšie? \_\_\_\_\_
5. Kde sa schovalo najmladšie kozliatko? \_\_\_\_\_
6. Čo si sa od kozliatok naučil/a? \_\_\_\_\_

### ÚLOHA 4: Tvorivá hra – Zrkadlo

Zahraj sa so svojím kamarátom. Ty budeš zrkadlo a tvoj spolužiak/spolužiačka bude ukazovať nejaké pohyby, ktoré musíš zopakovať. Vyberte si postavy z rozprávky Vlk a sedem kozliatok. (vlk, mama koza, kozliatka, kováč, mlynár, poľovník)

Napiš, ktorá postava sa ti hrala najlepšie? \_\_\_\_\_

### ÚLOHA 5: Čítanie v anglickom jazyku

Teraz si rozdeľte postavy a prečítajte si rozprávku v angličtine

#### WOLF AND LITTLE KIDS

**Mother Goat:** Children, where are you?

**Kids:** Here, here, we are playing, we are coming.

**Mother Goat:** I am going to the market to buy some vegetables. Carrots, cabbage and onions. Stay at home, be good and don't open the door!

**Kids:** Don't worry, Mummy! Good bye!

**Wolf:** I smell little kids! Mhm, good lunch for me!

Little kids, open the door. I've got milk for you.

Little kids turn the key. Your Mum is coming, it is me.

**Kids:** You aren't our mum. Our mum has got a sweet voice.

**Wolf:** Good morning, Mr Smith.

**Mr. Smith:** Good morning, Wolf. How are you? What do you want?

**Wolf:** I would like to have a sweet voice.

**Mr. Smith:** What do you give me for this job?

**Wolf:** I will help you.

**Mr. Smith:** OK. Show me your tongue.

**Wolf:** Thank you, Mr Smith. Have a nice day.

Now, I have a sweet voice. Little kids, open the door. I've got milk for you.

Little kids, turn the key. Your Mum is coming, it is me.

**Kids:** You aren't our mum. Our mum has got a soft voice.

**Wolf:** Good morning, Mr. Smith.

**Mr. Smith:** Good morning, Wolf. How are you? What do you want?

**Wolf:** I would like to have a soft voice.

**Mr. Smith:** What do you give me for this job?

**Wolf:** I will help you.

**Mr. Smith:** OK. Show me your tongue.

**Wolf:** Thank you, Mr Smith. Have a nice day.

Now, I have a soft voice. Little kids, open the door. I've got milk for you.

Little kids, turn the key. Your Mum is coming, it is me.

**Kids:** You aren't our mum. Our mum has got a thin voice.

**Wolf:** Good morning, Mr. Smith.

**Mr. Smith:** Good morning, Wolf. How are you? What do you want?

**Wolf:** I would like to have a thin voice.

**Mr. Smith:** What do you give me for this job?

**Wolf:** I will help you.

**Mr. Smith:** OK. Show me your tongue.

**Wolf:** Thank you, Mr Smith. Have a nice day.

Now, I have a thin voice. Little kids, open the door. I've got milk for you.

Little kids, turn the key. Your Mum is coming, it is me.

**Kids:** Show your paws. You aren't our mum. Our mum has got white paws.

**Wolf:** Good morning Miss Miller.

**Miss Miller:** Good morning, Wolf. How are you? What do you want?

**Wolf:** I would like to have a white paws.

**Miss Miller:** What do you give me for this job?

**Wolf:** I will help you.

**Miss Miller:** OK, show me your paws

**Wolf:** Thank you, Miss Miller. Have a nice day.

Now, I have a white paws. Little kids, open the door. I've got milk for you.

Little kids turn the key. Your Mum is coming, it is me.

**Child 1:** It is not our Mummy. It's silly wolf.

**Child 2:** No, it's our Mum.

**Child 3:** I'm afraid. Mummy, where are you?

**Child 4:** Let's open the door!

**Child 5:** No, no. We can't open the door!

**Child 6:** Let's hide!

**Child 7:** I'm going to open the door. It's our Mummy!

**Wolf:** Thank you, my darling. I'm very hungry.

Ohhhh! The lunch was great. I want to sleep.



**Mother Goat:** Kids! Kids! Where are you? I am at home. I bought some food for you!  
Oooh! My poor kids! Where are they? What's happen?  
Oh! My little child! Where are the others?

**Child 1:** Mum, the bad wolf came and ate all my sisters. We thought he is our Mummy and we opened the door.

**Mother Goat:** Silly wolf! I'll show him! Come with me and help me!

**Child 1:** OK, Mummy!

**Mother Goat:** We are going to call Mr. Forester!

Good morning Mr. Forester. I would like to ask you for help.

**Mr. Forester:** Good morning, my friends. What's the matter?

**Mother Goat:** The wolf came into my house and ate my children. Please, help me.

**Mr. Forester:** Ok. Don't worry! I'll take my knife and my gun. Let's go!

**Mother Goat:** Look! He is sleeping!

**Mr. Forester:** Now, I'll cut his stomach and I'll rescue your kids.

One, two, three, four, five and six.

**Mother Goat:** Oh! My kids! Are you OK?

Thank you, Mr. Forester. Thank you!

**Kids:** Don't worry. We are Ok and we are very happy.

**Mr. Forester:** Give me the food what you bought!

**Mother Goat:** OK, Here you are!

**Mr. Forester:** And now, help me with this silly wolf. We take him near to the well.

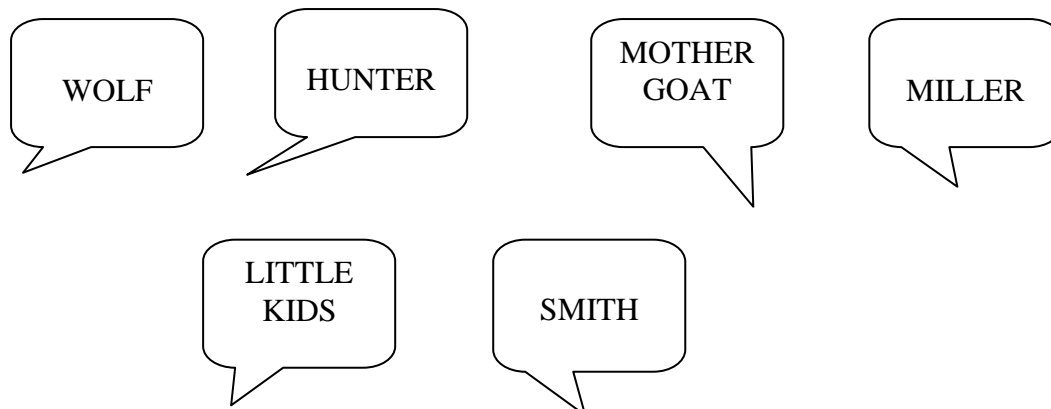
**Wolf:** I'm very thirsty. I'll drink from this well.

Aaaaaaaaaaaaa!

**Kids:** Hurray, Hurray.

### ÚLOHA 6: Slovíčkový diktát

Prečítaj si slová v bublinách. Správne ich prirad' k obrázkom a trikrát slovo k obrázku napíš.





---

---

---



---

---

---



---

---

---



---

---

---



---

---

---



---

---

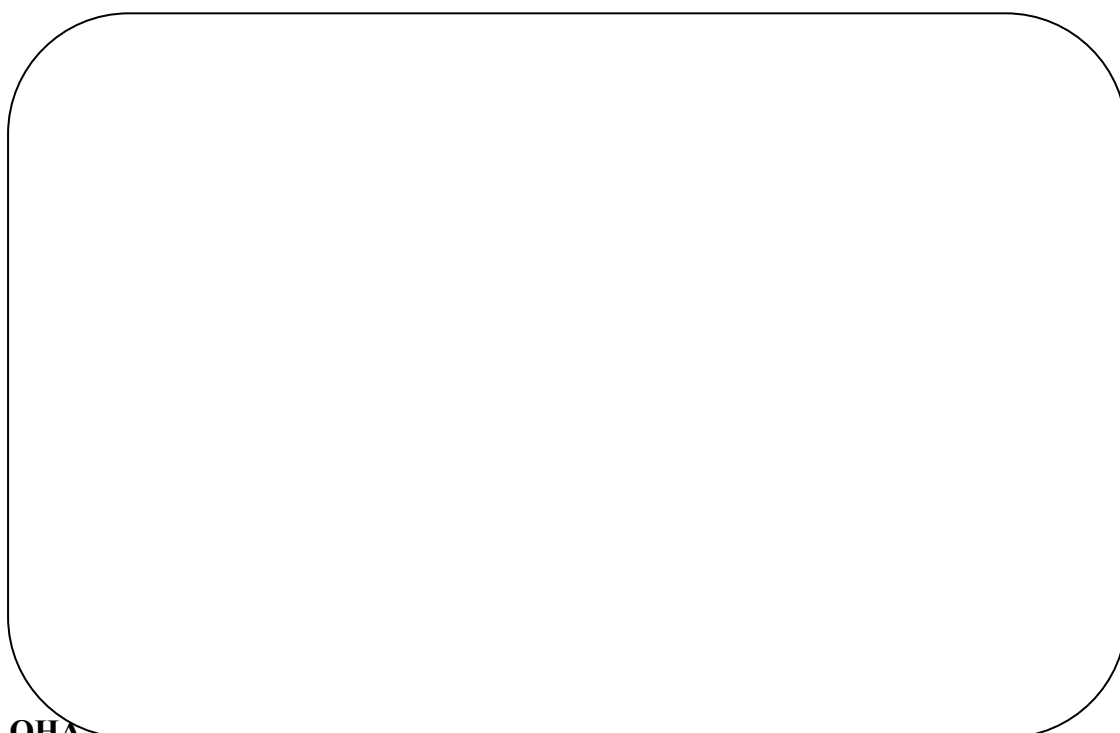
---

### ÚLOHA 7: Rozdelenie rolí

Teraz už poznáš všetky postavy, ktoré vystupujú v rozprávke. Napíš aké vlastnosti má tvoja postava a prečo ju chceš hrať.

## ÚLOHA 8: Grafická mapa

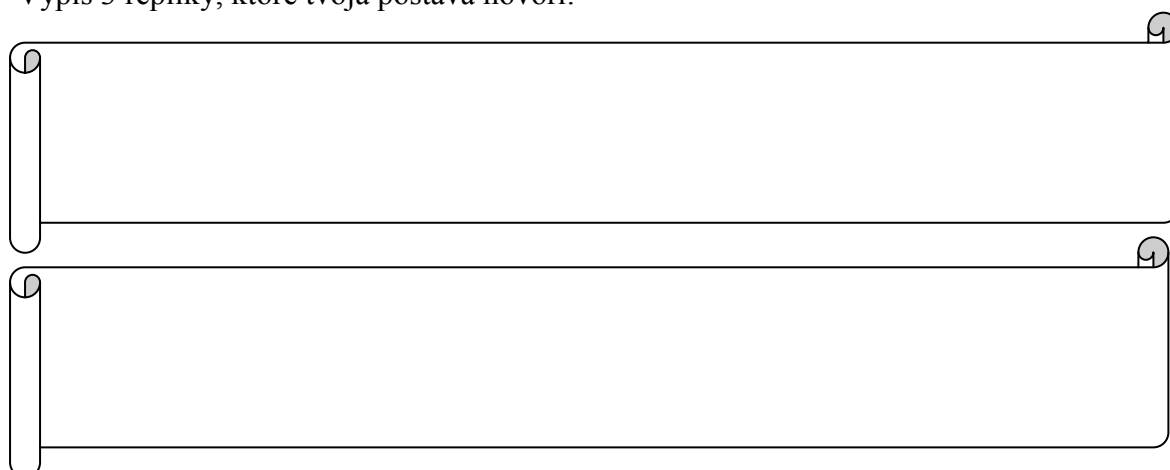
Nakresli kde sa príbeh odohráva, ako si predstavuješ scénu, v ktorej budeš hrať.

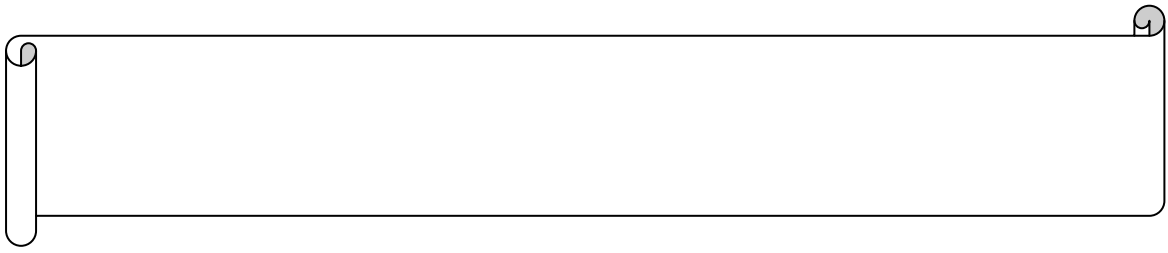


## ÚLOHA 9: Grafická mapa

Napíš postavu, ktorú budeš hrať v divadelnom predstavení: \_\_\_\_\_

Vypíš 3 repliky, ktoré tvoja postava hovorí:





Prečítaj každú vetu rôznymi spôsobmi. (nahnevane, smutne, veselo, ticho, nahlas...)

Vyber si potom ten najvhodnejší spôsob na každú repliku.

**POZOR:** Rozprávaj pomaly a zreteľne, smerom do hľadiska, aby ti ľudia rozumeli.

Nevyjadruj svojím hlasom niečo iné ako hovorí text.

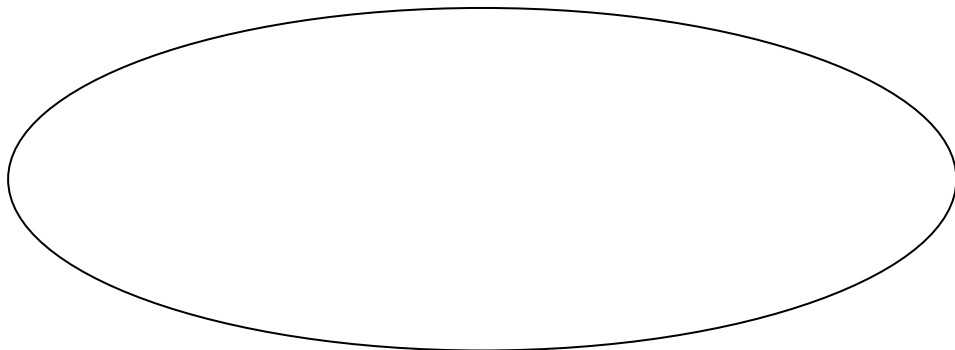
### ÚLOHA 11: Príprava kulís

Urob zoznam kulís, ktoré budeme potrebovať. Spoločne ich potom vyrobíte.

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

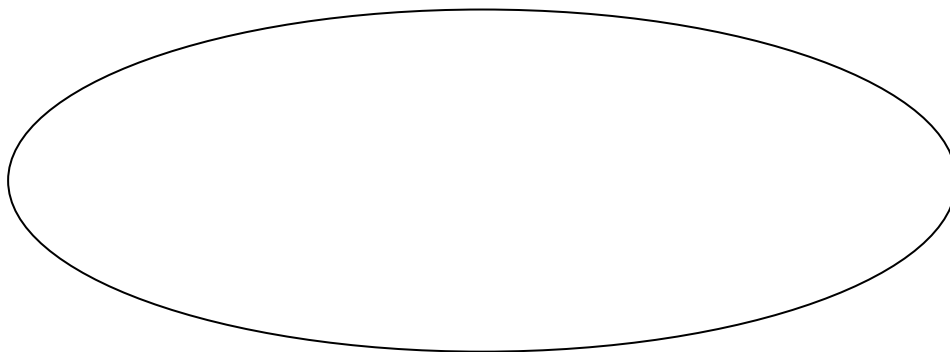
### ÚLOHA 12: Práca s pamäťou

a, Do bublinky vpiš slová tvojej postavy, ktoré sa ti zdajú byť ťažké alebo, ktorým nerozumieš.



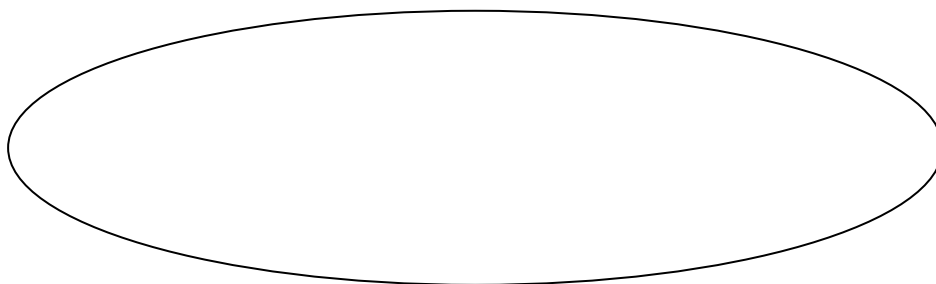
**b,** Teraz bublinku prekry čistým papierom tak, aby si nevidel/a slová, ktoré si napísal/a.

Pokús sa napísať tie isté slová ešte raz.



Koľko slov si si zapamätal/a? \_\_\_\_\_

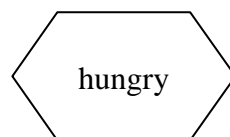
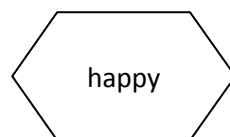
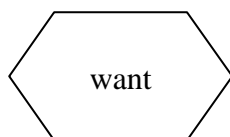
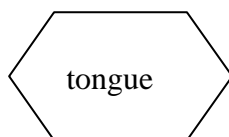
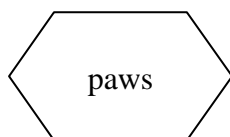
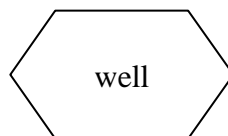
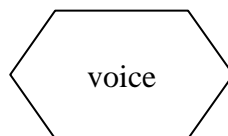
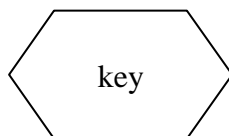
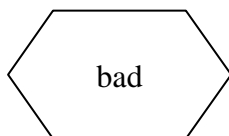
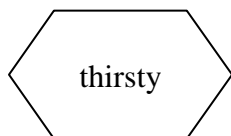
**c,** Do tretice všetko dobré. Zopakuj písanie slov, ktoré sa ti zdali byť ťažké.

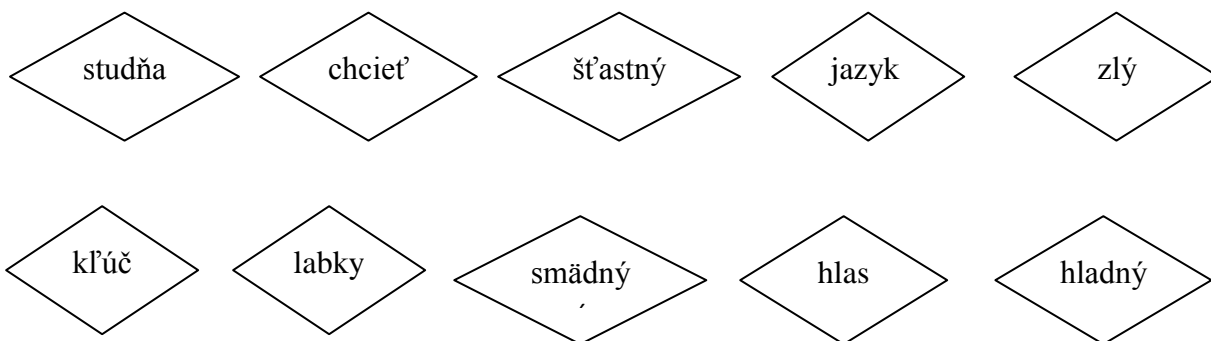


Koľko slov si napísal/a teraz? \_\_\_\_\_

### ÚLOHA 13: Slovné lotto

A teraz si zahraj slovné lotto. Nájdi k anglickému slovíčku slovo, ktoré mu zodpovedá v slovenčine. Vyfarbi ich rovnakou farbou.





### ÚLOHA 14: Pohybová fantázia

Zahrajte sa hru. Vašou úlohou je napodobniť jednotlivé zadania.

- a, v lese
- b, na párty
- c, na hodine klavíra
- d, na ihrisku
- e, v škole
- f, v obchode

Ktorá činnosť sa ti hrala najľahšie? \_\_\_\_\_

A ktorá naopak najťažšie? \_\_\_\_\_

### ÚLOHA 15: Tanečné choreografie

Nastal čas na tanečné choreografie k predstaveniu. Vyplňte tým určitý čas v scénkach.

Vhodné pesničky k divadielku Vlk a kozliatka:

At the park

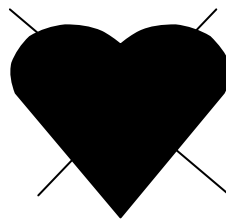
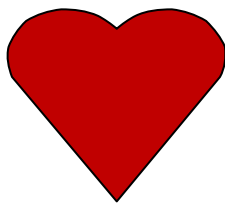
Head and shoulders

If you are happy

Ak máš nejaký iný návrh, napíš ho sem: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### ÚLOHA 16: Skúška kostýmov

Vyskúšaj si svoj kostým, či ťa niekde netlačí, alebo nespôsobuje nejaký problém. Zahrajte rozprávku v kostýmoch. Vyjadri svoje pocity, keď hráš rozprávku v kostýme.



### ÚLOHA 17: Reťaz slov

Tvojou úlohou je vymýšľať nové slová. Na aké písmeno sa končí prvé slovo, na také musí nové slovo začínať. Napr.: wolf – friend – door... Si pripravený začať?

paws - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

milk - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

hunter - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

mum - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

### ÚLOHA 18: Generálna skúška

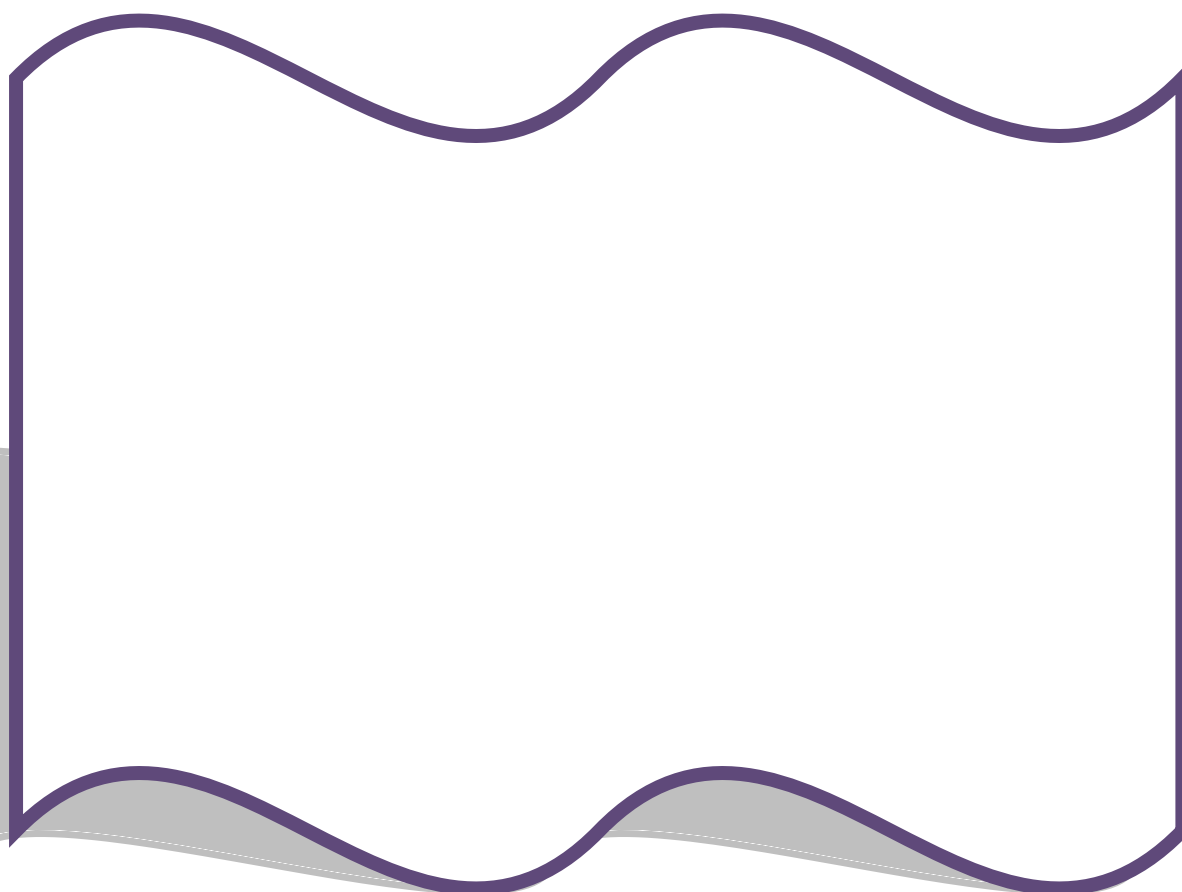
To je skúška tesne pred premiérou, dajú sa na nej „vychytať muchy“, je potrebné predviesť celé predstavenie a viackrát zopakovať miesta, ktoré ešte nie sú jasné. Už teraz by bolo dobré mať aj divákov, pozvi preto spolužiakov z inej triedy.

### ÚLOHA 19: Dôvera

Aktivita je zameraná na to, že jeden žiak vedie druhého, pričom mu musí dôverovať – vedie ho cez rôzne prekážky, pričom vedený žiak má zaviazané oči šatkou, tak aby nič nevidel. Cieľom tejto aktivity je podporiť vzájomnú dôveru detí, že ak sa na predstavení stane niečo neočakávané, majú sa na seba spoľahnúť a dôverovať si.

## ÚLOHA 20: Pozvánka na premiéru

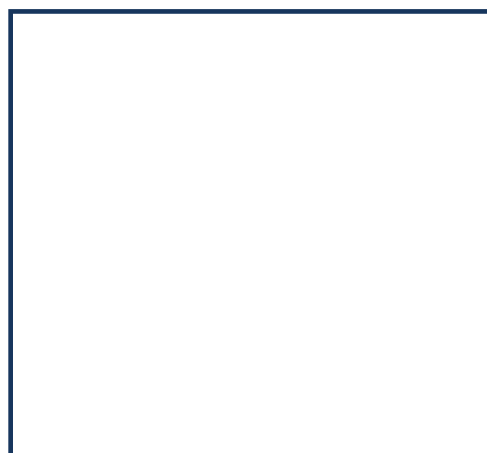
Vyrob pozvánku na svoje divadelné predstavenie



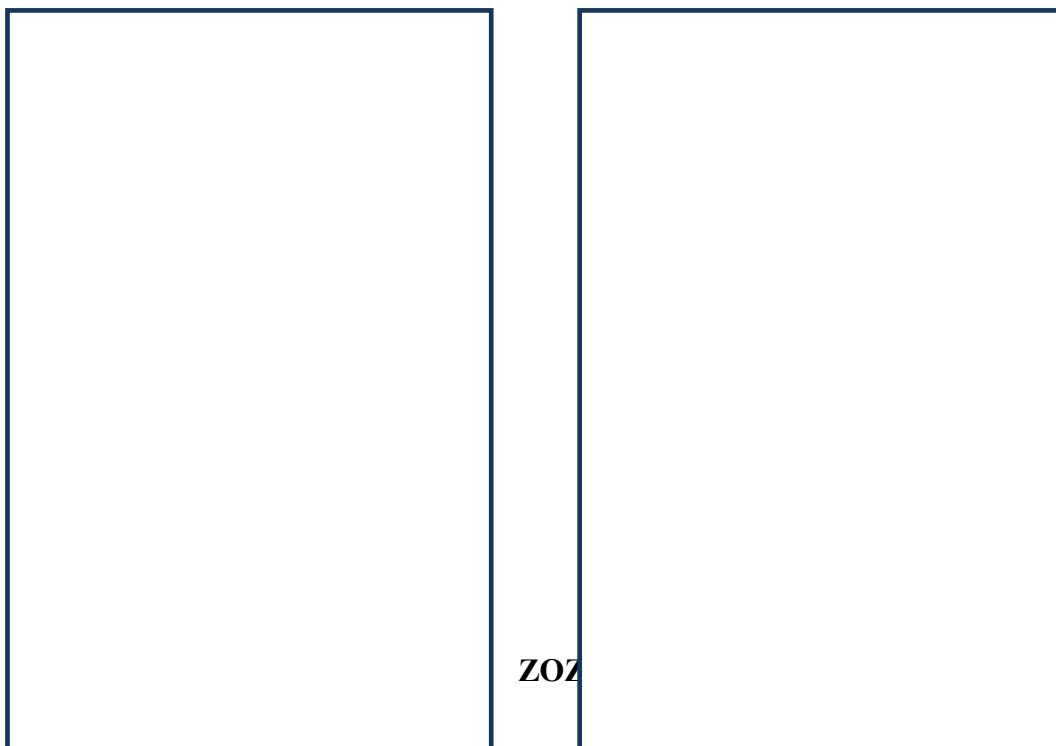
## ÚLOHA 21: Premiéra

Je to prvé predstavenie pred verejnosťou, ktoré sa snažia žiaci aj učiteľ urobiť čo najlepšie. Samozrejme, že premiére predchádzajú reklamné texty v školských novinách, obecnom a školskom rozhlase, či obecných novinách. Premiéra predstavenia je zvyčajne slávnostná záležitosť a rodičia sú na svoje deti veľmi hrdí.

Sem si môžeš nalepiť fotky z tvojej premiéry.







BEKÉNIOVÁ, L. 2001. *Metodické námety na tvorivú dramatiku v škole*. 1.vyd. Prešov: Rokus ISBN 80-89055-10-9

BENEŠOVÁ, M., KOLLÁROVÁ, D. 1998. *Metóda tvorivej dramatiky na 1.stupni základnej školy*. 1.vyd. Trnava: TU. s.104, ISBN 80-88774-34-9

ELKONIN, D. B. 1983. *Psychológia hry*. 1.vyd. Bratislava: SPN

GADUŠOVÁ, Z. 2004. *Teória a prax osvojovania cudzích jazykov. Príjemca: dieťa*. Nitra:UKF 2004, ISBN 80-8050-736-8

HARMER, J. 1998. *How to teach English*. Longman, 1998, ISBN 0-582-29796-6

KOLLÁROVÁ, D. 2005. *Metóda tvorivej dramatiky a výchova detského čitateľa*. Partizánske: Expresprint. ISBN 80-968427-6-5

LOJOVÁ, G. 2005. *Individuálne osobitosti pri učení sa cudzích jazykov*. Bratislava: UK, 2008. 200 s. ISBN 80-223-2069-2

MACHKOVÁ, E. 1990. *Zásobník dramatických her, cvičení a improvizací*. Praha: Stredočeské kulturní středisko

MARTIN, C. 1995. *Games and Fun Activities*. Young Pathfinder Series. London: CILT. 1995

PHILLIPS, S. 1999. *Drama with children*. Oxford University Press, ISBN 978-0-19-4372206

PHILLIPS, S. 1993. *Young learners*. Oxford University Press, ISBN 0-19-437195-6

STRAKOVÁ, Z. 2011. *Teaching English at primary level*. 1.vyd. PU v Prešove, ISBN 978-80-555-0494-0

WRIGHT, A. 2008. *Storytelling with children*. Oxford University Press, ISBN 978-0-19-442581-0

Všeobecné internetové zdroje:

[www.onestopclil.com](http://www.onestopclil.com)

[www.english-4kids.com](http://www.english-4kids.com)

[www.teachingenglishgames.com](http://www.teachingenglishgames.com)

[www.coloring.com](http://www.coloring.com)

[www.eslgamesworld.com](http://www.eslgamesworld.com)