



mpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM

**VZDELÁVANÍM
PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV
K INKLÚZII MARGINALIZOVANÝCH
RÓMSKÝCH KOMUNÍT**



Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Kód ITMS: 26130130051

číslo zmluvy: OPV/24/2011

Metodicko – pedagogické centrum

Národný projekt

**VZDELÁVANÍM PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV
K INKLÚZII MARGINALIZOVANÝCH RÓMSKÝCH KOMUNÍT**

Mgr. Kristína Hrehová

Tvorivé spracovanie materiálu 1.časť

Vydavateľ: Metodicko-pedagogické centrum, Ševčenkova 11, 850 01
Bratislava

Autor UZ: Mgr. Kristína Hrehová

Kontakt na autora UZ: kristina.hrehova@gmail.com

Názov: Tvorivé spracovanie materiálu 1.časť

Rok vytvorenia: 2013

Oponentský posudok vypracoval: PaedDr. Anna Hricová, PhD

ISBN 978-80-8052-656-6

Tento učebný zdroj bol vytvorený z prostriedkov projektu Vzdelávaním pedagogických zamestnancov k inklúzii marginalizovaných rómskych komunít. Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov Európskej únie.

Text neprešiel štylistickou ani grafickou úpravou.

1. Svetnik nie len na Halloween, Kombinovanou technikou

Vedeli ste že?

Papier, je tenký, hladký materiál s ktorým prichádzate do styku najčastejšie. Vyrába sa zhutnením vlákna. Použité vlákna sú obyčajne prírodné, založené na celulóze. Najčastejšie sa papier vyrába z dreva ihličnatých stromov (predovšetkým smreka). Pri výrobe papiera môžu byť však použité aj iné rastlinné materiály ako bavlna, plátno či konope.

Väčšina hromadne vyrábaného papiera sa vyrába pomocou stroja, ktorý vytvorené veľké blany papiera nakrája na obdĺžniky s požadovaným rozmerom. Rozmery papiera sú predpísané príslušnými orgánmi a upravuje ich norma ISO.

Neupravený papier, ktorý obsahuje len celulózu je veľmi pijavý (napr. pijavý papier) a nedá sa naň dobre písať alebo tlačiť. Preto sa do papiera pri výrobe dodáva veľké množstvo prísad na dosiahnutie požadovaných vlastností. Papier sa môže sušiť aj niekoľko krát počas jeho výroby. Čím viac je papier sušený, tým je silnejší.

Pozor! Hrany listov papiera môžu byť ostré ako žiletky a môžu spôsobiť zranenie, preto pri manipulácií s ním nesmieme zabúdať na bezpečnosť.

Existujú rozličné typy papiera. Lesklý, hodvábnny, kamienkový, časopisecký, granitový, kancelársky, baliaci či pauzovací papier.

Materiál papier má širokú škálu svojho využitia, používa sa na výrobu kníh, zošitov, tlačív, bankoviek, šekov, lístkov, novín, časopisov, obálok, tapiet, hygienických potrieb, dekorácií, lepeniek a mnohých ďalších vecí.

Pri našej práci využijeme **pauzovací papier**, takzvaný „pauzák“. Tento papier je vhodný na technické kreslenie atramentovými perami, technickými perami, ceruzkami, tušom, fixkami a taktiež na potlač. Je dokonale priesvitný, má veľmi hladký povrch, neutrálne pH, je odolný voči stieraniu, vymazávaniu a viacnásobnému gumovaniu a je vysoko transparentný. Nikdy nezožltne. Vyrába sa v rôznych formátoch.

Najčastejšie sa používa na kreslenie technických výkresov architektmi, či elektrikármi.

Má však široké použitie aj pri kreatívnych ručných prácach. My si z neho dnes vyrobíme svetnik nie len na Halloween.

Názorný pracovný postup:

Potrebujeme:

- ✓ pauzovací papier formátu A4
- ✓ vlnený farebný papier
- ✓ disperzné lepidlo
- ✓ priesvitnú lepiacu pásku
- ✓ slamku
- ✓ nožnice
- ✓ vodové farby a štetce
- ✓ pohárik s vodou
- ✓ sklenený pohár od kompótu
- ✓ sviečku a zápalky
- ✓ trblietky na dozdobenie



Postup práce:

1. Nakvapkanie prvej farby: Pauzovací papier „pauzák“ si umiestnime na šírku a nakvapkáme naň pomocou štetca pár kvapiek vodovej farby. Použijeme iba jednu farbu.



2. Rozfúkanie prvej farby: Farebné machuľky, ktoré sme si nakvapkali rozfúkame do rôznych strán pomocou slamky.



3. Nakvapkanie druhej farby: Po zaschnutí prvej farby nakvapkáme druhú farbu na pazovací papier. Môžeme si zvoliť akúkoľvek farebnú kombináciu.



4. Rozfúkanie druhej farby: Rovnakým spôsobom ako sme rozfúkali prvú – modrú farbu, rozfúkame pomocou slamky aj druhú – žltú farbu.



5. Čas na uschnutie: Takto ozdobený pauzovací papier necháme poriadne uschnúť, aby farba nestekala a my sme s ním mohli ďalej pracovať.



6. Vystrihnutie okrajov svietnika: Z hrubšieho farebného zvlneného papiera si vystrihneme 2 rovnako dlhé pásiky, ktoré budú predstavovať horný aj spodný okraj svietnika.



7. Upevnenie okrajov: Horný aj spodný okraj svietnika si z rubovej strany natrieme disperzným lepidlom. S lepidlom to nepreháňame, aby nestekalo (pri pôsobení tepla zo sviečky).



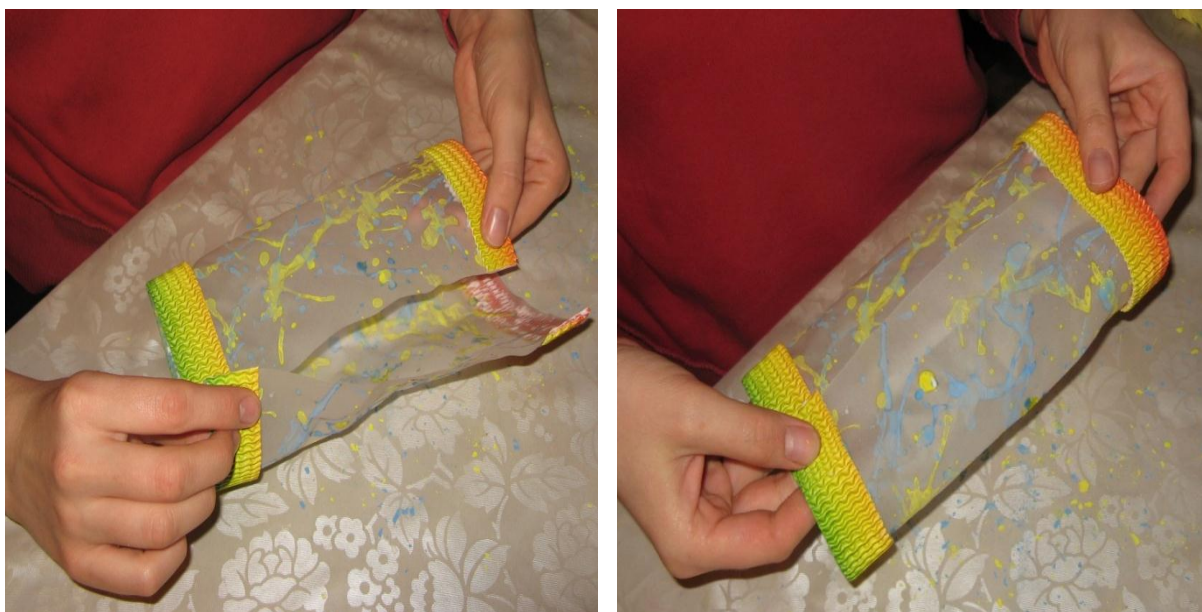
8. Upevnenie okrajov: Farebné pásiky potreté lepidlom opatrne nalepíme na okraje pauzovacieho papiera a poriadne pritlačíme.



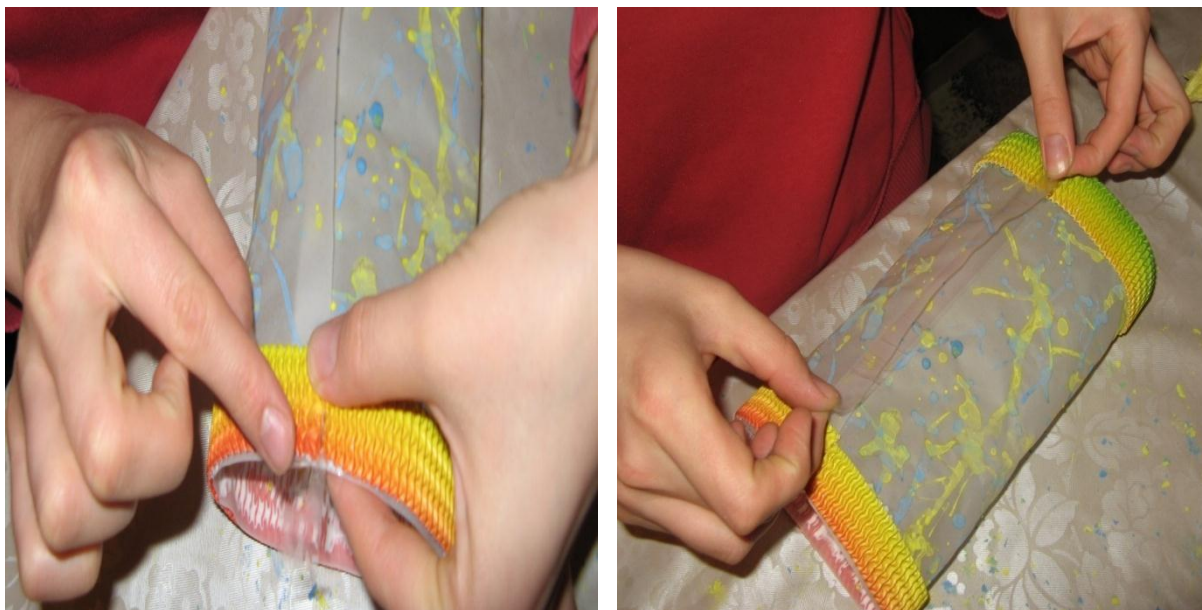
9. Okraje svietnika necháme poriadne uschnúť: Pauzovací papier s nalepenými farebnými okrajmi necháme poriadne uschnúť.



10. Svietniku dáme tvar: Takto pripravený uschnutý pazovací papier stočíme do valca, čím dáme svietniku jeho tvar.



11. Upevnenie „valca“: Obe strany k sebe prilepíme pomocou priesvitnej lepiacej pásky. Pri tomto kroku určite oceníme pomoc spolužiaka.



12. Posledné úpravy: Rukami narovnáme a upravíme tvar svietnika. Lepidlom s trblietkami ho môžeme ešte ozdobiť a vylepšiť.



13. Rozsvietenie: Do prázdneho pohára od kompótu vložíme zapálenú čajovú sviečku. Pohár potom zatienime vyrobeným svietnikom a zhasneme svetlo. Pri tomto kroku poproste o pomoc pani učiteľku.



14. Svetník je hotový! Môžeme si ho vystaviť napríklad do okna medzi tekvičky. Náš interiér nám však skrášli aj vo všedný deň, nie iba počas sviatku Halloween.

