



mpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM

**VZDELÁVANÍM
PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV
K INKLÚZII MARGINALIZOVANÝCH
RÓMSKYCH KOMUNÍT**



Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Kód ITMS: 26130130051

číslo zmluvy: OPV/24/2011

Metodicko – pedagogické centrum

Národný projekt

**VZDELÁVANÍM PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV
K INKLÚZII MARGINALIZOVANÝCH RÓMSKYCH KOMUNÍT**

Jana Danielčáková

AKO VZNIKAJÚ NOVÉ FARBY

Vydavateľ: Metodicko-pedagogické centrum,
Ševčenkova 11, 850 01
Bratislava

Autor UZ: Mgr. Jana Danielčáková
Kontakt na autora UZ: jankadanielcak@gmail.com

Názov: **Ako vznikajú nové farby**

Rok vytvorenia: 2014

**Oponentský posudok
vypracoval:** Mgr. Miroslava Javorská

ISBN 978-80-565-0086-6

Tento učebný zdroj bol vytvorený z prostriedkov projektu Vzdelávaním pedagogických zamestnancov k inklúzii marginalizovaných rómskych komunit. Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov Európskej únie.

Text neprešiel štylistickou ani grafickou úpravou.

Obsah

Ako vznikajú nové farby	4
Miešanie žltej a červenej farby.....	6
Miešanie bielej a čiernej farby	9
Miešanie červenej a modrej farby.....	11

Ako vznikajú nové farby

Čo potrebujeme:

- ✓ Biely papier, alebo výkres
- ✓ Ceruzku
- ✓ Voskovú pastelku
- ✓ Temperové farby
- ✓ Tenký štetec
- ✓ Nožnice
- ✓ Handričku
- ✓ Paličku na miešanie farieb



Na výkres si nakreslíme obrys tučnej ryby a vystrihneme ho.

Pre menších žiakov si môžeme nachystať šablónu, pomocou ktorej si aj menej výtvarne zruční žiaci rybu nakreslia.

Voskovou pastelkou si nakreslíme na rybu vzor šupín.

Primeraným počtom je 14 plôch.



Tvar šupín môže byť rôzny.



Pripravíme si dve farby rôznych odtieňov.

Keďže červená, žltá a modrá sú takzvané primárne farby, môžeme ich zmiešať rôznymi spôsobmi tak, aby nám vznikli nové farby či zaujímavé odtiene, ale je možné miešať aj iné farby napr. bielu a čiernu.

Miešanie žltej a červenej farby



Do mištičky si nachystáme žltú farbu. Štetcom ju nanesieme na prvú plochu ryby.

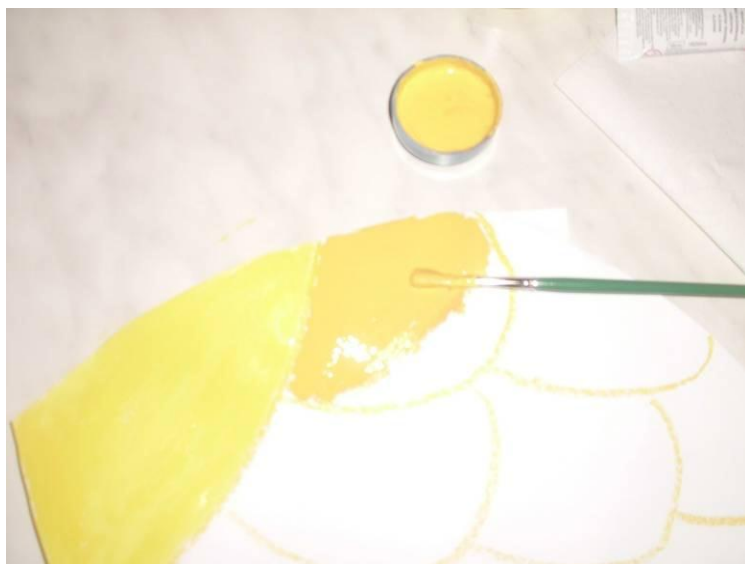


Vždy po nanesení farby je potrebné štetec umyť a utrieť ho handričkou.

Do žltej farby pridáme trocha červenej farby.



Farby rozmiešame a vymaľujeme ďalšiu plošku.

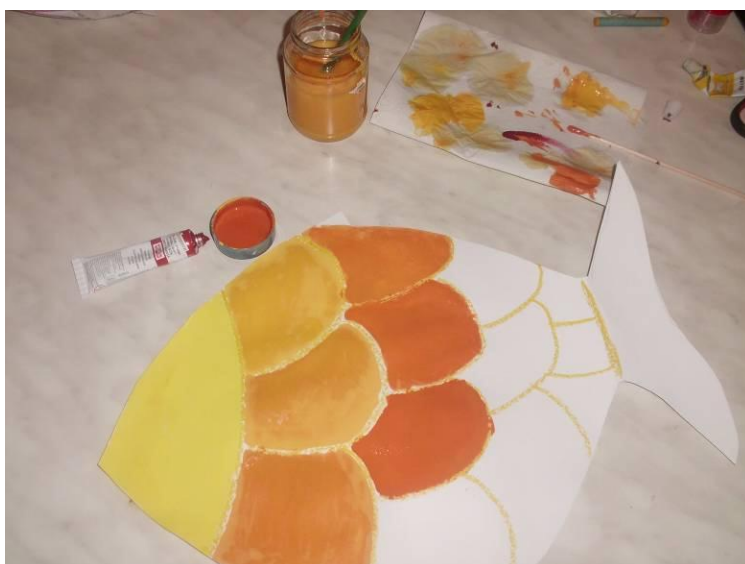


Do namiešanej farby opäť pridáme trocha červenej, tak aby sa zmenil odtieň.

Vymaľujeme ďalšiu plôšku.



Pokračujeme vo vytváraní ďalších odtieňov farieb a vymaľovávaní ďalších plôch. Ak sa nepodarí namiešať dostatok odtieňov, môžeme sa opäť pokúsiť namiešať farby podobné predchádzajúcim.

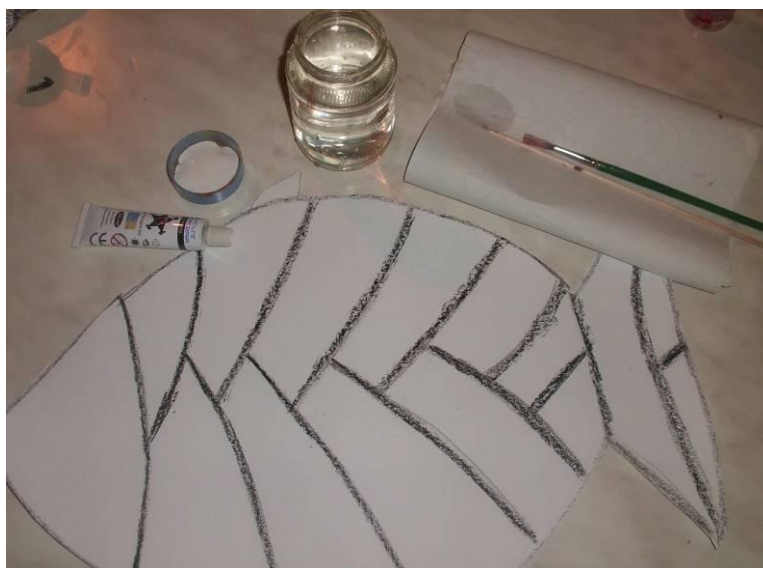


Výsledkom je farebná ryba, na ktorej môžeme sledovať postupné zmenu odtieňov zo žltej na červenú farbu.



Miešanie bielej a čiernej farby

Na nakreslenie vzoru šupín na druhej rybe použijeme čiernu voskovku.



Začneme maľovať bielou farbou.

Do bielej pridáme malé množstvo čiernej a vymaľujeme ďalšie plochy.

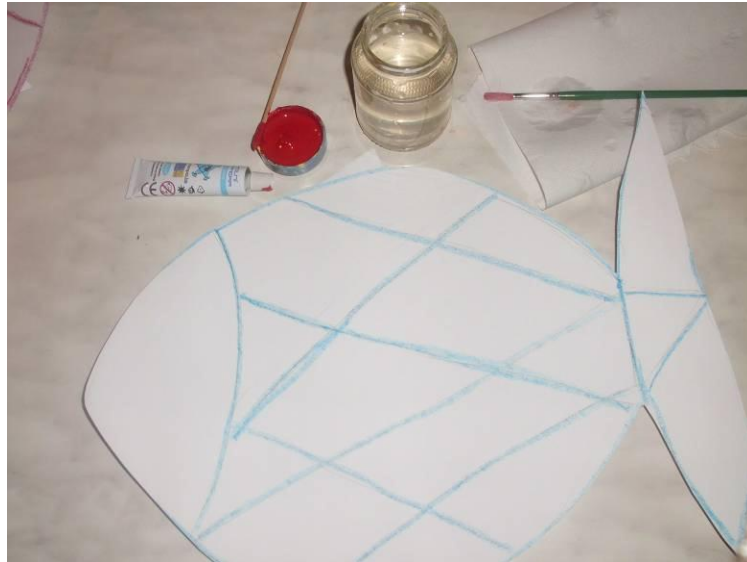


Výsledkom je ryba zaujímavých odtieňov od bielej až po čiernu.

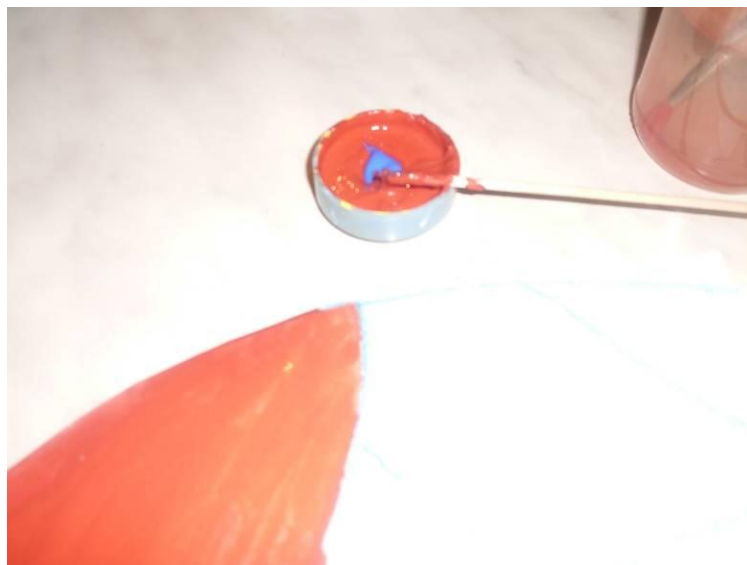


Miešanie červenej a modrej farby

Šupiny tretej ryby nakreslíme modrou pastelkou.



Začneme maľovať červenou farbou do ktorej postupne pridávame modrú farbu.



Výsledkom je ďalšia ryba rôznych farieb, meniacich sa z červenej na hnedú a postupne na modrú.



Tento postup miešania farieb si môžeme skúšať znova a znova.

Použiť pri tom môžeme skutočne akúkoľvek kombináciu farieb, napríklad aj žltú a modrú, v ktorej môžeme sledovať premenu žltej, cez zelenú až na modrú farbu.





Pri tejto tvorbe nemusíme používať iba dve farby. Zaujímavé farby môžu vznikáť aj miešaním troch a viacerých farieb. Je zaujímavé pozorovať jednotlivé zmeny a premeny farieb a zisťovať čo sa stane ak pridáme viac jednej farby ako druhej.