



mpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM

**VZDELÁVANÍM
PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV
K INKLÚZII MARGINALIZOVANÝCH
RÓMSKYCH KOMUNÍT**



Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Kód ITMS: 26130130051

číslo zmluvy: OPV/24/2011

Metodicko – pedagogické centrum

Národný projekt

**VZDELÁVANÍM PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV
K INKLÚZII MARGINALIZOVANÝCH RÓMSKYCH KOMUNÍT**

Jana Bosáková

**Kúzla mamy- 1 časť, tvorivé čítanie a pracovné listy pre
prácu v záujmovom útvare Čitateľsko-dramatickom**

La dajakre keribena - 1. ktor

Vydavateľ: Metodicko-pedagogické centrum,
Ševčenkova 11, 850 01
Bratislava

Autor UZ: Mgr., Jana Bosáková
Kontakt na autora UZ: Základná škola s materskou
škoolou Tuhrina, jana
bosakova9@gmail.com

Názov: Kúzla mamy- 1 časť, tvorivé
čítanie a pracovné listy pre
prácu v záujmovom útvare
Čitateľsko-dramatickom
2014

Rok vytvorenia: 2014
**Oponentský posudok
vypracoval:** Mgr. Martina Bajuzíková
Preklad: Anna Balogová

ISBN 978-80-565-1229-6

Tento učebný zdroj bol vytvorený z prostriedkov projektu Vzdelávaním pedagogických zamestnancov k inklúzii marginalizovaných rómskych komunít. Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov Európskej únie.

Text neprešiel štylistickou ani grafickou úpravou.

Obsah Pherd'ipen

1. Myšacia mama [Mišaciko daj](#)
2. Vtáčie mlieko [Čirikluno thud](#)
3. Kyslá rozprávka [Šut'li paramisa](#)
4. Rozprávka o lúčoch [Paramisa palo o luči – khameskere balora](#)
5. Rozkvitnuté jazierko [Rozkvitnuto jazjerkos – paňeskero thanoro](#)
6. Darček od mamy [Šukariben jilestar-darčekos la dajatar](#)
7. Kozliatka [Kečkici](#)

Pozorne si prečítaj príbehy. Potom vypracuj jednotlivé úlohy, ktoré nájdeš pod nimi. Úlohy sú jednoduché, príbehy krátke a zaujímavé.

Mišti peske pregen akala vakeribena. Pajk zaučhar len keripnaha-but'enca, save arakheha tele lende. O keripena-but'akere nane phare, o vakeribena charne u zaujimavo.

1 Myšacia mama Mišaciko daj

Keď prídu na svet myšičky, sú bez srsti, holé aj slepé. Narodia sa v hniezde, ktoré myšacia mamka vystelie nadrobno rozhryzenou slamou. Ak niet slamy, poslúžia myškám aj odložené časopisy alebo sveter. Myšičky sa majú ako v bavlnke. Mama ich kŕmi, oblizuje, čistí a možno im rozpráva aj myšaciu rozprávku. Veľmi dobre ich stráži, a len čo trochu podrastú, učí ich ukrývať sa pred nepriateľmi – ľuďmi, mačkami, kunami, lasicami. Isto ich upozorní aj na pasce a jed na myši.

Kana ujon, aven pre luma-vilagos o miškici, hine bije srst'a-dzara, lange thaj kore. Ujon andro hnjezdos, savo e mišakeri dajori učharel avri phuseha danderkerdo pro cikne kotorora. Te la nane phusos, hi lacho lake pre akada lačhariben thaj phure ušagi-novini vaj svetros. O mišici odoj hine sar andre vatica. E daj len del te chal, čarel len žužarel u šaj avel kaj lenge tahj vakerel varesavi paramisa. Igen mištes, zorales pre lende viđazinel-merkinel, u kana čak čepo pobaron, sik'avel len kaj pes te džanen te garuvkerel binendar, nalačhibnendar – savo len užarel le manušendar, mačkendar, lasicendar. U rakinel lenge pro šero thaj palo pasci-chudle phandlipena andre save pes šaj zachuden u thaj palo jedi save rakinen o manuša pro chaben le mišenge.

Aké boli myšky, keď sa narodili? Save sne – sar dit'honas avri o miši, kana u'ile?

.....
.....

Kto sa stará o myšky? Ko pes starinel palo o miški?

.....
.....

Akých majú nepriateľov? Save pre lende užaren bibachta'ipena-nalačhibena?

.....
.....
Vypíš zdrobneniny z textu **Irin-pisin avri o cikňarde lavora – miškici, vatica...andralo tekstos**

.....
Vypíš všetky slovesá z textu: **Irin-pisin avri savore slovesa /kerade lava/ andralo tekstos:**

.....
Nahrad' slová podobnými slovami: **Čerin akala lava ajse pašutne lavenca:**

vystelie **učharel avri**.....

poslúžia **hi lačno pre akada keriben**.....

rozhryzené **rozdanderkerde**.....

poslúžia **hi lačno pre akada keriben**.....

podrastú **čepo – cera pobarona**

Ako sa majú myšky? **Sar hin /sar pes dživel/ le miškenge?**

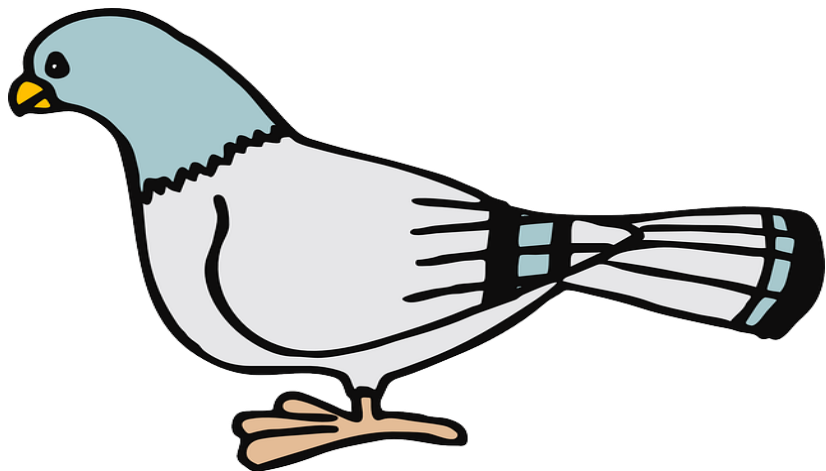
.....
Nakresli malú myšku! **Rajzoľin cikňa miškica!**



2 Vtáčie mlieko Čirikluno thud

Holuby sú veľmi starostliví rodičia. Striedajú sa pri sedení na vajciach aj pri kŕmení. Mladé holúbky kŕmia vtáčím mliekom. Nedajte sa pomýliť, holuby nie sú cicavce, sú to vtáky. A to ich mlieko, ktorým ich mamička kŕmi, nie je pravé. Je to zvláštna hmota, podobná tvarohu. Je taká výživná, že holúbä, ktoré vyletí z hniezda, je takmer také veľké ako dospelý holub.

E holubakeri daj, dad hine but lačhore, ačhen lenge bares pro jilo lengere čhavore, kana pes palende starinen. Čerinkeren pes pašo bešiben pro jandre thaj kana len imar lemdar ačhen cikne holubici, den len te chal. Ternoren holubken den te chal – te pijel čirikluno thud. Varesavo hin akada di'iñipen? Na, o holubi nane cicade, hi čirikle, hi tumen čačipen. Numa oda lengereo thud, savo del te chal-te pijel e dajori lenge, nane čačikano thud. Hi oda ajso čudipen, avri oda di'hol sar ciral. Hi ajso lačo pro baripen, zora'ipen kale ciknore holubenge, kaj kana oda holubos savo sajinel avri andralo hnjezdos, hino ajso imar baro, zoralo kale čirikluno thudestar sar čačikano imar oda phureder, baro holubos.



Kto sa stará o malých holúbkov? Ko pes starinel palo cikne holubki?

.....

.....

Čím kŕmia mlád'atá? So den te chal kale ciknore holubken?

.....

.....

Patria holuby medzi cicavce? Hine o holubi cicade ?

.....

V ktorých slovách v texte neplatí pravidlo o rytmickom krátení? Vypíš ich.

Andre save lava andro tekstos nane čačo oda kaj o pravidlos-sikaviben palo o ritmicko charňipen nane? Iirn -*pisin* len avri.

.....
.....

Utvor zdobneniny k slovám:

Ker kale lavender, ciknorore-*churdorore* lava(thud-thudrora)

mlieko *thud*.....

mama e *daj*

holub o *holubos*

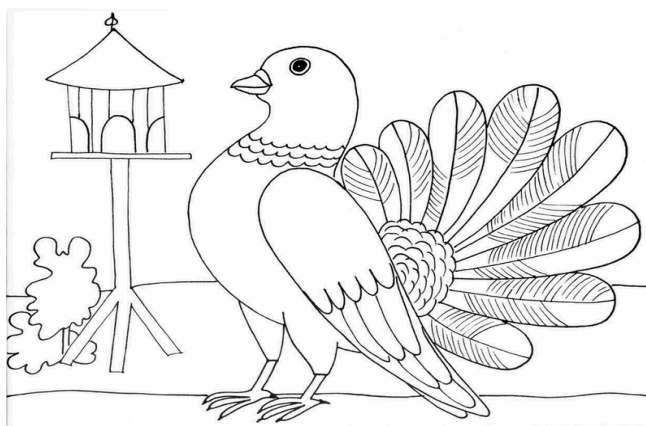
vták o *čiriklo*

Vypíš z textu všetky slová, v ktorých je dvojhláska:

***Iirn-pisin* avri le tekstostar savore lava, andre save hiňi e dvojhlaska/*dujhalskind'i*:**

.....
.....
.....
.....

Vymaľuj obrázok! *Feštejin-mal'in* avri o kipocis!



3 Kyslá rozprávka Šutli paramisa

Tomáš prišiel zo školy celý namrzený. Na matku ani nepozrel, nepozdravil, tašku šmaril do kúta. Potom si sadol k stolu a chytil vidličku.

„Nemám rada kyslých ľudí!“ povedala mama a vyšla z kuchyne. Hladný Tomáš chvíľu sedel, mračil sa, potom sa začal mrviť a nakoniec vstal a šiel za matkou. Našiel ju v izbe čítať.

„Nehnevaj sa, mama. Raňajkoval som kyslé mlieko, obedoval polievku na kyslo a rezeň s kyslou uhorkou. Ako by som nebol kyslý. Ale už ma to prešlo.“ Mama sa naňho skúmavo pozrela. Sklonil hlavu. „Dobre, pod'. Dám ti večeru,“ povedala.

„A čo?“ zaštebotal Tomáš veselo. „Varenú šunku a kyslú smotanú!“ povedala mama a pohľady sa im stretli. Potom sa obaja zasmiali. Sladko, sladučko.

O Tomašis avla andrale sikard'i-školatar but rušado. Pre peskeri daj ni nadikhla, namagla šukar d'ives lake, u čak čhid'a e taška andro kutos. Pajk peske bešal ke astala-skamind u chud'la e vidlička.

„Nakamav šutlen manušen!“ phend'a e daj u ge'la avri tavutňatar. Bokhalo Tomšos charno ideos-vrama mejk korkoro bešelas, band'arelas o muj, kezdind'a pes mte rvinel, sera pale sera u pro agor kaleske savoreske uš'ila upre u ge'la pale e daj. Arakhl'a la sar genel keňva andre bešavutni “Naruš pre mande mamo, cha'om – pijom tosara šutlo thud, pro dilos cha'om šutli zumiň u riska šut'la uhorkaha. Sar te naavav šutlo?. No imar man akada savoro prehge'la chojatar,“ E daj pre leste čhid'a peskere jakha. Jov band'ard'a tele o šero. „Mišto, av,“ phend'a. „U so?“ muk'la lavora o Tomaš kedvaha. „Tad'i šunka la šut'la smotanaha-thudeha!“ phend'a e daj u lengere jakha pes arakhle. Pajk sodujdzane asande. Gulo, gulores.



Zostav osnovu príbehu: Ker akana osnova-sar džalas akada vakeriben palo Tomašis:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kto vystupuje v príbehu? Ko sako hin andro kada vakeriben:

.....

Vypíš z textu priamu reč: Irin-pisin andralo tekstos ola charne lavengere, save hi vakerde le Tomašoha vaj leskera dajaha – vičinel pes oda prijamo vakeriben:

.....

.....

.....

.....

.....

Prečo sa Tomáš tváril kyslo? Soske sas o Tomáš ajso šutlo andro muj?

.....

.....

Správal sa Tomáš k mamke pekne? Ako to napravil?

Sas o Tomáš lačo, pařivalo ke peskeri daj?

.....

.....

.....

.....

Čo dostal Tomáš jesť? Vypíš všetky jedlá z príbehu:

Savo chaben chund'a o Tomašis? Irin-pisin savore chabena pal save pes vakerel andro vakeriben:

.....

.....

.....

.....



8. 4 Rozprávka o lúčoch **Paramisa palo o luči – khameskere balora**

Keď som bola malá, veľmi som hnevala mamu. Nechcela som zjesť ráno rožok s maslom, odstrihávala som strapce zo záclony, a keď prišiel otec z práce, napchávala som mu baranicu snehom.

Ničoho som sa nebála. Až raz... Naši odišli do kina. Kázali mi spať, ale ja, len čo som začula, že už mama zišla na posledný schod, šups z postele k okrúhlemu stolíku. Býval na ňom album s fotografiami. Vzala som si ho do postele a začala pozerat'. Boli to mamine fotografie, ktoré som už toľko ráz videla a vždy som sa čudovala, prečo nemá na nich také čiarky pri očiach ako v skutočnosti. Vzala som otcovo pero, ktoré si zabudol na stole. A kreslila som mame pri očiach čiarky.

Mama bola celá pokreslená. Ja som sa smiala a smiala, až som zrazu pri tom smiechu urobila na perinu veľkú atramentovú machuľu.

Machuľa rástla. Zrazu bolo pri mne čosi veľké, čierne. Keď som sa lepšie prizrela, videla som, že je to netopierie krídlo. Začala som volať na mamu. A volám, volám, ale slová spod toho čierneho krídla zneli celkom inak. Počula som sa: "Vieš, čo má tvoja mama pri očiach? Lúče. Slnko jej ich darovalo, lebo sa na teba už toľké roky usmieva".

Oľga Feldeková

Kana somas cikñori, keras mira dajake bare nalačhibena, choľarkeravas la bares. Nakamavas te chal kiff'a řhileha, čhingeravas o khotora, strapci le filangostar, u kana avelas khere andrale but'i miro dad, pheravas leskeri kalapa jiveha. Nisostar me nadaravas. Čak jekhfir...Amare gele andre mozi-kinoste. Rakinde mange zorale lavenca kaj te džav te sovel, no me, kana imar šund'om kaj la dajakero pindro hino imar pro agorutni garadiča, šup, chuřilom avri andralo than-*hadžostar*, ko kerikašno skamind-*astala*. Sas andre leste thodo o kipociskero albumos. Liňom mange les peha andro than, hadžos u kezdind'om mange te dikhel o kipici. Sne oda la dajakere kipici, save imar dikh'om butevar, numa furt miro šero demavkeravas pro oda, soske la nane ajse čjarkici telo jakha pro ola kipici, save la hin akana. Li'om le dadeskero peros-*pendalo*, savo peske bisterďa pro skamind-*astala*. U rajzoľind'om la dajake pre kala kipici ola čjarki telo jakha.

E daj sas cali rajzolind'i avka, kaj diřholas aver, sar čačikanes sas. Me asavas kalestar so kerd'om, asavas avke zorales kaj pašo ada asaviben kerd'om pre duna baro *řlakos*-atramentoha machula,

E machula barolas. Barlos avke sig kaj palo charno ideos-*vrama* sas paša mande vareso baro, kalo. Kana feder dikh'om pre akada, dikhav kaj hi oda baro řetopjeriko sarni. Kezdind'om te vičinel pre daj. U vičinv la, vičinv la, no ola lava telalur ola kaľa, bari saňatar džanas khataro miro muj varesar avres. Šunavas man me korkori: „Džanes, so hi tira daja telo jakha? Luči – *khameskere balora*. O kham lake len diňa jilestar, vašoda kaj pre tute rakinel ajso baro asaviben imar but, but berša“.

e Oľga Feldekova

Napiř osnovu řibehu: Irin-pisin akana osnova-so gend'al pal akada vakeriben:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Aké bolo dievčatko z řibehu? Savi sas e čhajori khataro kada vakeriben?

.....

.....

Čo urobilo svojej mamke a prečo? **So kerd'a peskera dajorake, u soske?**

.....
.....
.....

Napiš, aké vlastnosti malo dievčatko z príbehu:

Irin-pisin, savi sa e čhajori andro kada vakeriben:

.....
.....
.....

Nakresli obrázok dievčatka s machuľou na perine.

Rajzol'in o kijos - čhajora la machulaha pre duna.



9. 5 Rozkvitnuté jazierko *Rozkvitnuto jazjerkos – paňeskero thanoro*

Jedného dňa sme sa vybrali s mamičkou na prechádzku. Bol krásny slnečný deň. Prišli sme až k čarovnému jazierku. Či bolo čarovné alebo nie, to nikto nevie, ale bolo krásne. Po jazierku plávali lekná a ja som si predstavovala, že má vodníkova dcéra Lukrécia sviatok. Aj lúka bola plná farebných kvetov. Ako v rozprávke. Nazbierala som kvety a urobila mamke prekrásnu kyticu. Nezbedné škovránky a veselé trasochvosty nám krásne vyspevovali. Bol to nezabudnuteľný deň.

Jekh d'iveseste ge'am la dajoraha pre prechadzka-*phiriben-upre-tele*. Sas igen šukar khameskero d'ives. Av'am či ko čohano-*drabariko jazjerkos-thaneskero paňori*. Či sas čačo čohano-*drabariko* vaj nasas, oda ňiko nadžanel, numa sas baro šukar. Pre leste land'onas paňakere *lulud'a-viragi* – o lekni, u mange pes ko jakha sikhavleas, avka sar kaj le paňeskereske rajeske- *la vodňikoskera* čhaj, la Lukrecija bi elas adad'ives varesavo inepos. Thaj e zejňi paj sas pherd'i barevno *lulud'enca-viragenca* šukares zabarard'i. Sar andre paramisa oda di'holas avri odoj. Čhingerd'om varekci akala *lulud'ora-viragici* u kerd'om la dajorake igen but šukarori *lulud'akeri-viragengeri*. O ciknore čiriklore-škovrankici thaj o bachtal'ipnastar „rosnore“ trasochvosti – *razimen poreskere* šukares gi'avkerenas. Sas oda ajsa šukar d'ives, pre savo pes šoha nabisterel, ňikana.

Napiš synonymá k slovám: *Irin –pisin sinonimi ke akala lava:*

čarovné *čohane-drabarikane*.....

krásne *šukar*.....

nezbedné *bachtal'ipnastar „rosnore“*.....

nezabudnuteľný *vareso pre so pes šoha nabisterel, ňikana*.....

Vypíš zdobneniny z textu:

Irin-pisin andralo tekstos – charne lavengerendar, ciknorore-churdorore lava(lulud'i-lulud'ora):

.....

.....

.....

Utvor zdobneniny k slovám: *Ker kale lavendar, ciknorore-churdorore lava:*

lopta *labda*.....

jazero *jazeros – paňeskero thanoro*.....

rozprávka *paramisa*.....

kvet *lulud'i-viragos*.....

dievča *čhaj*.....

Nakresli čarovné jazierko s leknami!

Rajzoľin jazjerkos – paňeskero thanoro le paňakere l'ulud'enca-viragenca – le leknenca!

Ako sa volala vodníkova dcéra?

Sar pes vičinel e pañeskereskeri rajeskeri- la vodňikoskeri čhaj?

.....

Čo urobilo dievčatko pre svoju mamku?

So kerd'a e čhajori jilestar, prejkal peskeri dajori?

.....

.....

Nakresli kyticu pre svoju mamičku:

Rajzoľin lulud'akeri-viragengeri vaš tiri dajori:

6 Darček od mamy Šukariben jilestar-darčekos la dajatar

Mama si odkašľala: „Viem, že je to trocha priskoro, ale hcela by som ťa potešiť,“ povedala a podávala dcérke malú škatuľku. Dcérka sa posadila. „Čo je to?“ „Darček k tvojím narodeninám. Otvor si ho.“ Dcérka chvíľu váhala, ale potom škatuľku rýchlo otvorila.

E daj khengind'a: “ Džanav kaj mejk hi čepo-cera sig, no kamav tuke te kerel jilestar šukariben,“ phend'a u diňa la čhajorake škatuľkica. E čhajori peske bešľa tele. „So hi oda?“

„Šukariben jilestar-darčekos ke tiri ul'ikano d'ives. Phundrav tuke les. „E čhajori čepo-cera nadžanelas či oda te phundravel, numa pajk e škatulkica sig phundrad'a.

Čo sa skrývalo v škatuľke? Aký darček by najviac potešil teba?

So pes garuvelas andre škatuľkica? Savo šukariben jilestar-darčekos bi perelas tuke nek šukarederes ko jilo?

.....
.....

Aký darček by si pripravila pre svoju mamičku?

Savo šukariben jilestar-darčekos bi kerehas - dehas tu peskera dajorake?

.....

Napiš aspoň tri vyjadrenia prekvapenia nad darčekom a pod'akovanie mame:

Irin-pisin nek frimeder trin irinde jileskere save dorakineha ko tiro šukariben jilestar-darčekoske peskera dajake:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Nakresli darček, ktorý by ťa potešil:

Rajzoľin varesavo šukariben jilestar-darčekos savo bi tuke zaučharel as bare šukaribnaha tiro jilo:

Čo myslíš, čo je najväčším darčekom pre tvoju mamu?

So gindines, so hin nek bareder šukariben jilestar-darčekos prejkal tiri daj?

.....
.....
.....
.....

7 Kozliatka Kečkici

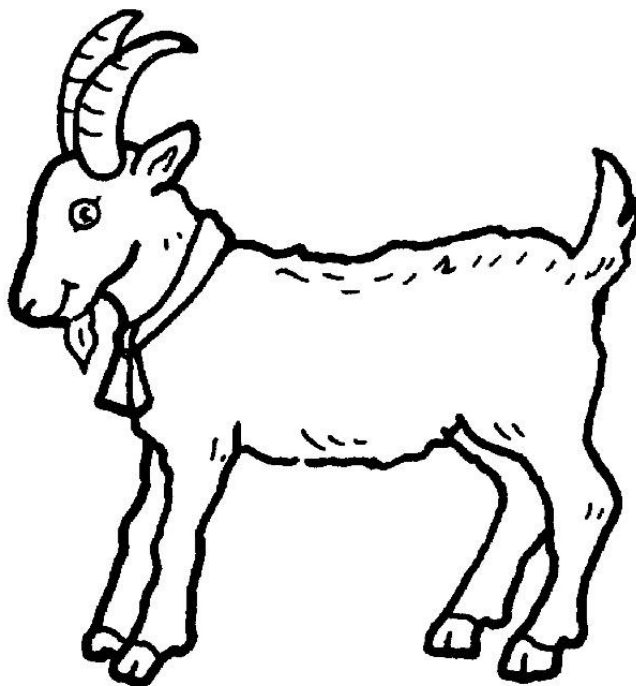
Bola raz jedna kozia mama. Mala dve deti. Kozliatka sa volali Jurko a Mirko. Ich mama musela každé ráno odísť do práce, aby mohla kúpiť, čo treba. Kozliatka ostávali doma sami. Mama koza im prísne nakazovala:

„Deti, buďte dobré! Žiadne bitky, žiadne škriepky! Na zápalky nesiahajte, dvere neotvárajte!“
A odišla do práce. Malé kozliatka si najprv zaspievali pesničku, potom sa zahráli. A čo bolo ďalej?

Sas jekhfär jekh dajakeri kečka. Sas la duj čhavore. O kečkici pes vičinenas Jurko thaj o Mirko. Lengeri daj mušinelas sako jekkh tosara te phirel andre buťi, kaj šaj te cinkereľ pajk, oda so lenge kampelas pro dživipen. O kečkici ačhenas khere korkore. E dajori kečka lenge zorale lavenca vakerelas pre god'i:

„Čhavore mire, aven lače! Ňisave maripena maškar peste, Ňisave vesekedipena! Pro šabliki o vasta na rakinen, o vudar Ňikasko naphundraven!“

U avka pajk geľa andre buťi. O cikne kečkici peske eršejno zagiľade giľori, u pajk pes bajjinkerenas. U so sas dural?



Vymysli pokračovanie rozprávky

Gindin avri sar bi šaj džal duralulr akadi paramisa

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ako sa volali kozliatka z rozprávky?

Sar pes vičinenas o kečkici andre kadi paramisa?

.....

.....

Vypíš priamu reč z rozprávky:

Irin-pisin andralo tekstos ola charne lavengere, save hi vakerde andre akadi paramisa – vičinel pes oda prijamo vakeriben:

.....

.....

.....

.....

Nahrad' tieto slová slovami s podobným významom:

Čerin akala lava ajse pašutne lavenca:

nesiahajte **vasta narakinen**

nakazovala. **vakerelas pre god'i**

prísne **zorale lavenca**

Nakresli kozliatka z rozprávky!

Rajzoľin le kečkicen khatare paramisa!

Čo prikázala kozia mamka kozliatkam?

So? Save zorale lavenca vakerelas pre god'i e daj le kečkenge?

.....

.....

.....

.....

.....

Prečo musela kozia mamka odísť? Kam išla?

Soske mušinelas e dajorakeri kečka te džal hed: Kaj geľa?

.....

.....

.....

.....

Napiš, prečo ľúbiš svoju mamičku:

Irin-pisin, soske kames bares jilestar peskera dajora tu:

.....

.....

.....

.....

.....

Vymal'uj obrázok mamy! **Feštejin-mal'in** avri kada dajakero kipocis !



Utvor päť viet k obrázku:

Ker - gindin avri panč charne lavengre – *veti* ke akada kipocis:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Otestuj svoje vedomosti o rozprávke:

Save god'averipena peske rakind'al pre god'i akala paramisatar?

Ako delíme rozprávky podľa autorstva?

Sar čingeras - d'elinas o paramisi palo oda kol len irind'a – pisind'a- lakero avtoris?

.....

.....

Ako delíme rozprávky podľa obsahu?

Sar čingeras - *d'elinas* o paramisi palo oda, pal soste hine irine – *pisinde-* pherd'ipen lengere?

.....
.....
.....

Ktoré sú hlavné znaky rozprávky?

So hi šeralutne – *sikavutne*-znakici, save hine andre paramisa?

.....
.....
.....
.....

Kto bol zberateľom ľudových rozprávok?

Ko sas ajso manuš (*sar pes vičinelas*) savo rodkerelas ľudovo-*phurikane* paramisi?

.....
.....

Ktoré rozprávky poznáš?

Save paramisi prindžares?

.....
.....
.....

Kto navrhuje a kreslí obrázky do kníh?

Ko kerel u thaj rajzořinel kipici andro keřvi?

.....
.....

Vieř, kto ilustroval tvoju najoblřubenejšiu rozprřvkovř knihu?

Dřanes ko kerďa e ilustracija – *rajzořipen tira nek bares jileslestar kamadř paramisakeri keřva?*

.....
.....

Zahraj sa na ilustrřtora a nakresli obrřzok ku knihe Pinocchio

Bajin pes akana pro ilustrarotos – *rajzořutno u rajzořin kipocis ke keřva palo o Pinokijos. (Pinocchio)*

Vypřř z knřh aspoř troch ilustrřtorov:

Iřin-pisř avri varesave keřvendar trinen ilustratoren – *rajzořimen.*

.....
.....
.....

Napiš troch spisovateľov, ktorí píšú rozprávky:

Irin-pisin avri trinen poetiko irinden – spisovať'elen, ajsen save irinkeren-pisinen paramisi:

.....

.....

.....

Použitá literatúra:

E LITERATURA /BIBLIJOGRAFICKO GOĎAVERIPENA:

Hilda Rosslerová – Sláviková: Práca s umeleckým textom, SPN Bratislava

Ondrej Sliacky: Čítanka Slniečka, Literárne informačné centrum 2011