



mpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM

M VZDELÁVANÍM
PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV
K INKLÚZII MARGINALIZOVANÝCH
RÓMSKYCH KOMUNÍT



Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Kód ITMS: 26130130051

číslo zmluvy: OPV/24/2011

Metodicko – pedagogické centrum

Národný projekt

**VZDELÁVANÍM PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV
K INKLÚZII MARGINALIZOVANÝCH RÓMSKYCH KOMUNÍT**

Mgr. Eva Vašková

Čítanie s porozumením – Cisárove nové šaty

Vydavateľ: Metodicko-pedagogické centrum,
Ševčenkova 11, 850 01
Bratislava

Autor UZ: Mgr. Eva Vašková

Kontakt na autora UZ: Základná škola Kúpeľná 2,
Prešov,
vaskova.zskuppo@gmail.com

Názov: Čítanie s porozumením –
Cisárovenovేశaty

Rok vytvorenia: 2014

**Oponentský posudok
vypracoval:** PaedDr. Eva Bilišňanská

ISBN 978-80-565-0980-7

Tento učebný zdroj bol vytvorený z prostriedkov projektu Vzdelávaním pedagogických zamestnancov k inklúzii marginalizovaných rómskych komunít. Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov Európskej únie.

Text neprešiel štylistickou ani grafickou úpravou.

Obsah

Cisárove nové šaty – text rozprávky

Pracovné listy

Použité zdroje

Andersen, Hans Christian



Cisárrove nové šaty

Pred dávnymi rokmi žil cisár, ktorý mal tak nesmierne rád pekné, nové šaty, že všetky peniaze vydával na parádu. Nestaral sa o svojich vojakov, nedbal o divadlo ani o poľovačky; stále sa chcel ukazovať v nových šatách. Každú hodinu mal iný odev, a ak sa obyčajne hovorí o kráľovi, že zasadá v rade, tak tu sa vždycky vravelo: „Cisár je v obliekárni!“

Vo veľkom meste, kde cisár býval, žilo sa veselo, každý deň prichádzalo veľa cudzincov.

Raz sem prišli dvaja šaľbiari, vydávali sa za tkáčov a vraveli, že vedia utkať najkrajšiu látku, akú si len možno predstaviť. Táto látka bude mať nielen neobyčajné farby a vzorku, ale šaty z nej budú mať takú podivuhodnú vlastnosť, že budú neviditeľné pre každého, kto nie je súci pre svoj úrad alebo kto je nevýslovne hlúpy.

„To by ale boli znamenité šaty,“ pomyslel si cisár. „Ak by som si ich obliekol, hneď by som spoznal, ktorí ľudia v mojej ríši nie sú schopní zastávať im zverený úrad. Mohol by som rozoznať hlúpych od múdrych! Ba veru, tú látku mi musia zaraz utkať!“ A hneď vyplatil šaľbiarom hŕbu peňazí, aby sa mohli pustiť do práce.

Hneď si aj postavili svoje krosná, tvárili sa, akoby pracovali, ale na vretenách nemali vôbec nič. Bez dlhého premýšľania si vypýtali najjemnejší hodváb a najkrajšie zlato. Všetko si poschovávali do vlastných vreciek, a potom dlho do noci pracovali na prázdnych krosnách.

„Teraz by som rád vedel, koľko už toho natkali!“ pomyslel si cisár, ale čudne sa mu zvieralo srdce, keď si pomyslel, že kto je hlúpy alebo celkom nesúci pre svoj úrad, nemôže látku vidieť. Myslel si, pravdaže, že sám o seba sa nemusí obávať, ale jednako len by bol rád niekoho najprv poslal pozrieť, ako to vyzerá. Všetci ľudia v meste vedeli, akú podivuhodnú silu má látka a všetci túžili vidieť, aký neschopný alebo hlúpy je ich sused.

„Pošlem ku tkáčom svojho starého, poctivého ministra!“ pomyslel si cisár. „On najlepšie posúdi, ako látka vyzerá, lebo má rozum a nikto nezastáva lepšie svoj úrad ako on!“

Šiel teda starý dobrý minister do sály, kde dvaja šaľbiari pracovali na prázdnych krosnách. „Bože na nebi!“ pomyslel si starý minister a div si oči nevyočil, „veď ja nič nevidím!“ Ale nahlas nič nepovedal.

Obaja podvodníci ho pozývali bližšie a pýtali sa, či látka nemá krásnu vzorku a nádherné farby. Potom ukázali na prázdne krosná a úbohý starý minister otváral oči, div mu z jamôk nevypadli, ale nevidel nič, lebo na krosnách nič nebolo. „Bože môj!“ zhrozil sa, „vari som hlúpy? To som sa nikdy nenazdal a nik sa to nesmie dozvedieť! Vari nie som súci pre svoj úrad? Nie, nikomu nesmiem povedať, že látku nevidím!“

„No, nič nevravíte o látke!“ prihovril sa šaľbiar, čo tkal.

„Ó, je nádherná, čarokrásna!“ povedal starý minister a pozrel cez okuliare. „Tá vzorka a tie farby! – Veru, musím povedať cisárovi, že sa mi nevýslovne páči!“

„Ach, to nás teší!“ povedali obaja tkáči a vymenovali farby i vzorku podľa názvov. Starý minister pozorne počúval, aby to mohol povedať cisárovi, keď príde domov. A tak aj urobil.

Teraz žiadali podvodníci ďalšie peniaze a nový hodváb i zlato, čo potrebovali na tkanie. Všetko vopchali do vlastných vreciek, na krosná nedali ani vlákenko, ale ako predtým i teraz tkali na prázdnych krosnách.

Čoskoro poslal cisár iného poctivého úradníka pozrieť, ako tkáči pokračujú v práci a či už bude látka hotová. Pochodil tak ako minister. Hľadel a hľadel, ale keďže tam boli len prázdne krosná, nemohol nič vidieť.

„No, nie je to pekná látka?“ vraveli šaľbiari, vysvetľovali mu a ukazovali na nádhernú vzorku, ktorá vôbec nejstvovala.

„Hlúpy predsa nie som!“ pomyslel si dvoran, „že by som teda nebol súci pre svoj úrad? To je ale smiešne! No jednako, nik to nesmie spozorovať.“ Potom pochválil látku, ktorú nevidel, a uistil ich, že má radosť z takých krásnych farieb a utešenej vzorky. „Áno, látka je ozaj čarokrásna!“ povedal cisárovi.

Všetci ľudia v meste rozprávali o nádhernej látke.



Tkanie

Teraz i sám
vidieť látku,
ešte na
Vybral sa
šalbiarom



cisár chcel
pokiaľ bude
krosnách.
k prešibaným
s celým

zástupom význačných mužov, medzi ktorými boli aj starí, poctiví úradníci, ktorí tam boli už predtým. Šalbiari teraz tkali ostopäť, lenže bez jediného vlákna na prázdnych krosnách.

„Ach, veď je to grandiózne!“ vraveli obaja poctiví úradníci. „Pozrite len, vaše veličenstvo, na tú vzorku, na tie farby!“ a ukazovali na prázdne krosná, lebo sa nazdali, že ostatní istotne látku vidia.

„Čože je to!“ pomyslel si cisár, „ja nič nevidím! To je strašné, som vari hlúpy? Alebo azda nie som súci cisár? To by bolo to najstrašnejšie, čoho som sa mohol dožiť!“ – „Ó, látka je pekná!“ povedal teda cisár. „Som s ňou nanajvýš spokojný!“ prikyvoval a pozoroval prázdne krosná. Nechcel povedať, že nič nevidí. Celý sprievod, čo prišiel s cisárom, pozeral a pozeral, ale nevidel viacej ako ostatní. No všetci vraveli tak ako cisár: „Ó, látka je veľmi pekná!“ a radili mu, aby si šaty z tejto látky po prvý raz vzal na veľkú procesiu, ktorú práve pripravovali. „Je to grandiózne, úchvatné, excelentné!“ letelo od úst k ústam a všetci boli s látkou nanajvýš spokojní.

Cisár dal každému šalbiarovi rytiersky kríž do gombíkovej dierky a titul cisárskeho tkáča.

Pred procesiou celú noc sedeli šalbiari pri práci a mali zapálených šestnásť svetiel. Ľudia sa mohli presvedčiť, že majú naponáhlo, aby cisárovi šaty zavčas zhotovili. Tvárili sa, akoby vyberali látku z krosien, strihali vo vzduchu veľkými nožnicami, šili ihlou bez cverny a napokon povedali: „Prosím, šaty sú už hotové!“

Sám cisár ta zašiel so svojimi urodzenými gavaliermi a obaja šaľbiari zdvihli ruky do výšky, akoby v nich niečo držali a povedali: „Hľa, to sú nohavice! a tuto košeľa! tu zasa plášť!“ a tak pokračovali. „Sú ľahké ani pavučinka! Človek by sa temer nazdal, že nemá nič na tele, ale v tom je práve čaro týchto šiat!“

„Áno!“ povedali gavalieri, ale nevideli nič, lebo tam ani nič nebolo.

„Vaše cisárske veličenstvo, ráčte si teraz najmilostivejšie vyzliecť šaty!“ povedali šaľbiari.

„Potom vám

oblečieme nové,

tuto, pred týmto

veľkým zrkadlom!“

Cisár sa vyzliekol a akoby mu po kúsku ktoré mu ušili; pása, a potom akoby a to mala byť obracal a zvítal pred



šaľbiari sa tvárili, obliekali nové šaty, chytili ho okolo mu niečo priviazali vlečka. Cisár sa zrkadlom.

„Ach, či sú len znamenite všetci. „Tá vzorka! drahocenný odev!“

krásne! Ako pristanú!“ vraveli Tie farby! Je to

„Vonku čakajú nebesami, ktoré v sprievode ponosú nad vašim veličenstvom!“ oznámil hlavný ceremoniár.

s cisárskymi

„Áno, som pripravený!“ povedal cisár. „Nože, pristanú mi?“ A potom sa ešte raz obrátil pred zrkadlom, lebo teraz sa chcel tváriť, akoby naozaj obdivoval svoje nádherné šaty.

Komorníci, čo mali niesť vlečku, macali po dlážke, akoby vlečku dvíhali. Držali ruky vo vzduchu a netrúfali si prezradiť, že nič nevidia.



A tak šiel cisár v sprievode pod nádhernými nebesami a všetci ľudia na ulici a v oblokoch vraveli: „Ach, aké nádherné šaty má cisár! Akú čarokrásnu vlečku na rúchu! Ach, či mu len pristane!“ Nikto sa nechcel prezradiť, že nič nevidí, lebo by nebol súci pre svoj úrad, alebo by bol nevýslovne hlúpy. V nijakých šatách nemal cisár taký úspech.

„Ale veď je nahý!“ povedalo ktorési dieťa. „Bože na nebi, čujte ten nevinný hlas!“ povedal otec. A ľudia si šepkali, čo povedalo dieťa.



„Veď je nahý, malé dieťa to povedalo, nahý je!“

„Nahý je!“ volal nakoniec všetok ľud. Tu cisára zamrazilo, lebo sa nazdal, že majú pravdu, ale pomyslel si: „Teraz musím vydržať po celý sprievod.“ A vykračoval si ešte pyšnejšie a komorníci niesli vlečku, ktorej vôbec nebolo.

1. Kto je autorom rozprávky Cisárove nové šaty?



.....

.....

.....

2. Napíš, čo najradšej robil cisár?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Kto navštívil cisára v jeho paláci? Dopíš.



Primaciálny palác v Bratislave

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Za koho sa vydávali šaľbiari? Napíš.



.....

.....

.....

.....

5. Akú látku tkali tkáči (šaľbiari) na krosnách? Napíš.



Tkáčske krosná

.....

.....

.....
.....
.....

6. Čo povedal cisár na novú látku a šaty? Napíš.



.....
.....
.....
.....
.....



Cisár

7. Kam išiel cisár v nových šatách? Napíš a nakresli.

.....

.....

.....

.....

.....

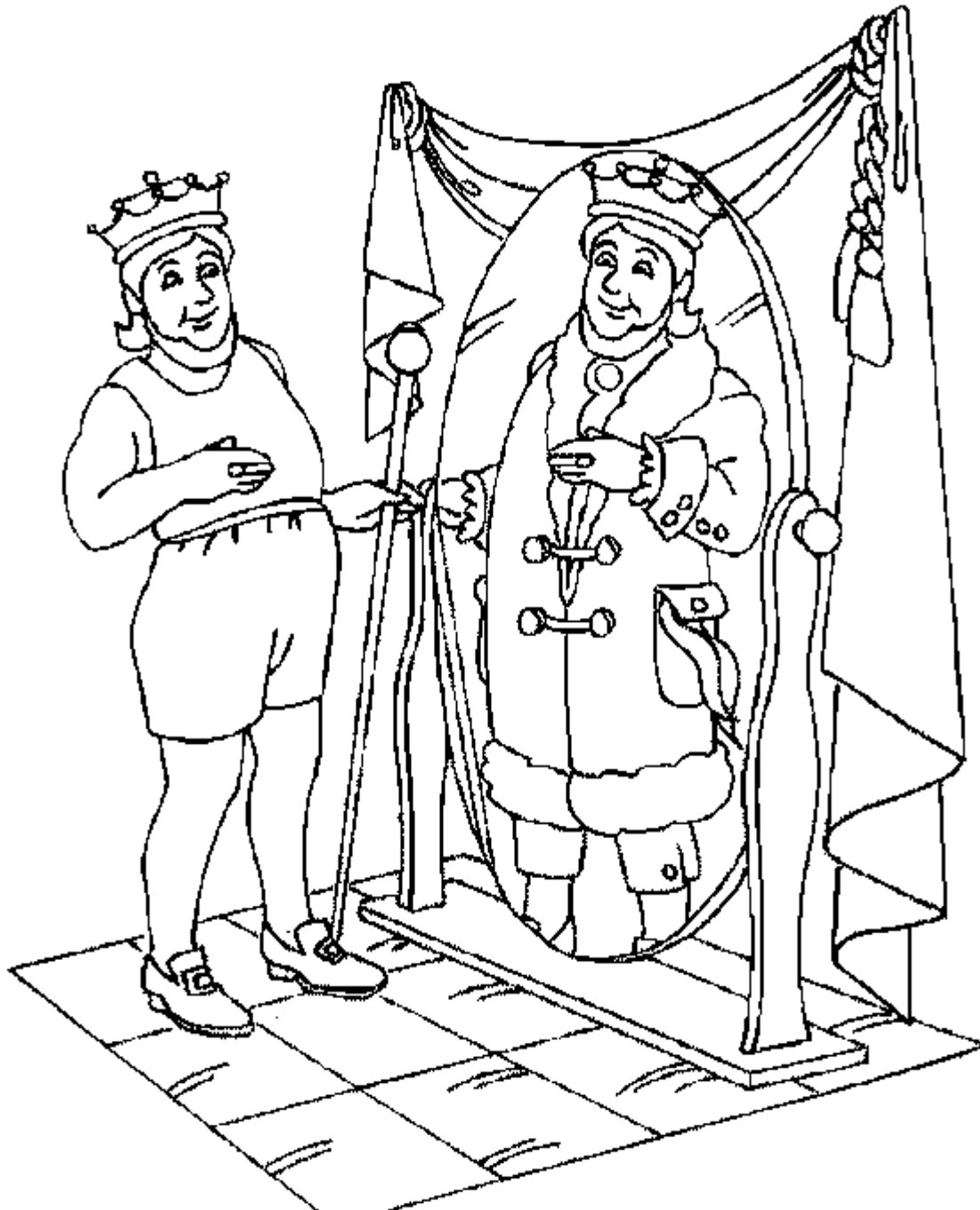


Nakresli.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing.



8. Vymaľuj si omaľovánku ☺.



9. Čo si šepkali ľudia v sprievode? Čo vykričlo dieťa ? Napíš.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. Nakresli látku, z ktorej boli ušité cisárove nové šaty.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing the fabric for the emperor's new clothes.



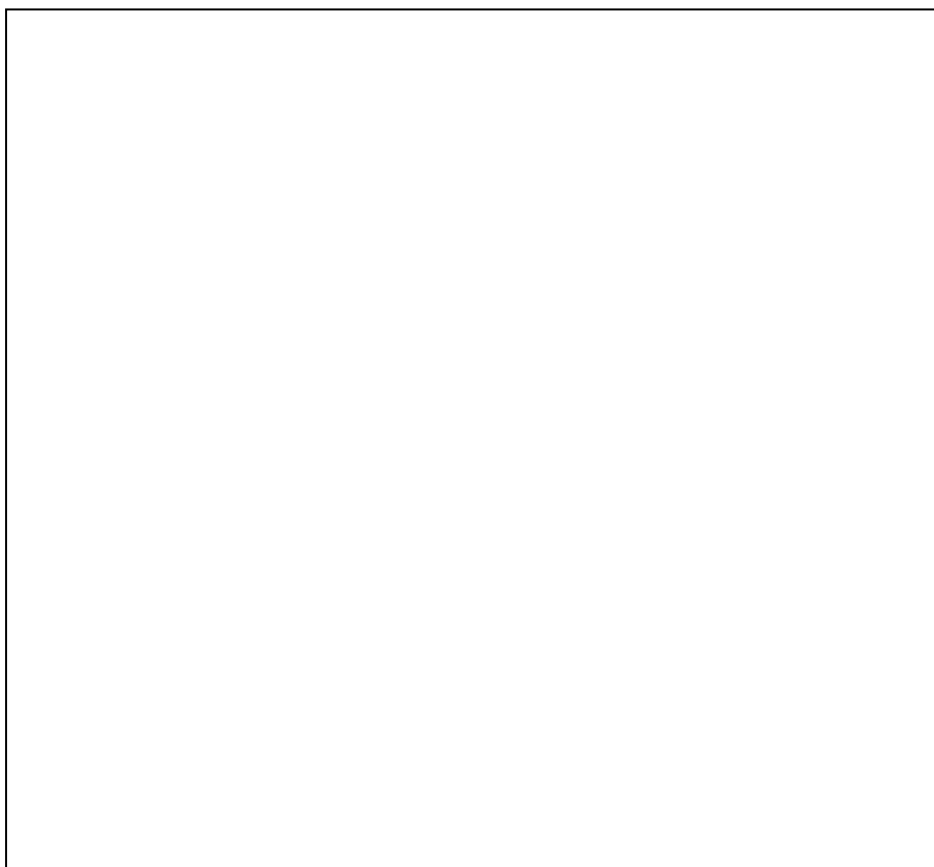
14. Nakresli, aké šaty by si chcel mať ty.

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing or sketching.

15. Aké ponaučenie si si zobral z príbehu? Skús porozprávať.



16. Nakresli domčeky v tvojom meste alebo obci.



Použité zdroje

<http://bestpage.sk/gif/pocitace/gif-bestpage-sk-19.gif>

<http://rozpravky.wz.cz/...ky/index.php?...>

http://www.bratislava.sk/VismoOnline_ActionScripts/Image.ashx?id_org=700000&id_obrazky=115664&datum=14.09.2011+16%3A23%3A05

http://www.rimava.sk/wp-content/gallery/skorusina-2009/skorusina_09_3.jpg

http://www.gorila.sk/i/imgs_orig/767/336767.jpg

<http://rozpravky.wz.cz/omalovanky/img/cisarove-nove-saty.gif>

http://www.knihomol.sk/media/catalog/product/cache/1/image/9df78eab33525d08d6e5fb8d27136e95/i/m/image_94299.jpg

<http://ipravda.sk/res/2009/11/11/thumbs/22841-cisarove-nove-saty-mlade-letanestandard1.jpg>

<http://img833.imageshack.us/img833/8918/7uxg.jpg>

<http://www.divadlomartin.sk/files/inscenacie/5-picture-2.jpg>

<http://www.jjh.cz/panovnici/img/77.jpg>

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/94/Slovakia-Dreven%C3%A9_krosn%C3%A1.JPG

<http://novinky.sered.sk/pictures/web/galerie/646/20131204163037.jpg>

http://thumbs.dreamstime.com/thumb_309/12206664762s9wtP.jpg

http://kimia.hico.sk/c/23-category_default/pera.jpg

http://www.woman.sk/wp-content/uploads/2012/09/5612_pastelky-400x300.jpg

<http://zdjecia.nurka.pl/images/www.e-gify.strefa.pl-gify-milosc-milosc1.gif>

