



mpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM

 VZDELÁVANÍM
PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV
K INKLÚZII MARGINALIZOVANÝCH
RÓMSKÝCH KOMUNÍT



Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Kód ITMS: 26130130051

číslo zmluvy: OPV/24/2011

Metodicko – pedagogické centrum

Národný projekt

VZDELÁVANÍM PEDAGOGICKÝCH ZAMESTNANCOV K INKLÚZII MARGINALIZOVANÝCH RÓMSKÝCH KOMUNÍT

Mgr. Erika Gánovská

Trikrát s Jozefom Pavlovičom II.

2013

Vydavateľ:

Metodicko-pedagogické centrum,
Ševčenkova 11, 850 01 Bratislava

Autor UZ:

<Mgr. Erika Gánovská>

Kontakt na autora UZ:

<Základná škola, Chrast' nad
Hornádom č. 44, 053 63 Chrast' nad
Hornádom, ganovs@gmail.com>

Názov:

<Trikrát s Jozefom Pavlovičom II.>

Rok vytvorenia:

<2013>

Oponentský posudok vypracoval:

PaedDr. Jana Köryová

Preklad:

Mgr. Matej Adam

ISBN 978-80-565-1244-9

Tento učebný zdroj bol vytvorený z prostriedkov projektu Vzdelávaním pedagogických zamestnancov k inkluzii marginalizovaných rómskych komunít. Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov Európskej únie.

Text neprešiel štýlistickou ani grafickou úpravou.

Obsah

1.	O hubových girlandách.....	4
2.	Kdeže, jež, kdeže?.....	10
3.	Vtáčie trio	16
	Použitá literatúra a zdroje	24

1. O hubových girlandách

Pal kozarengere girlandi

Jozef Pavlovič

Dedko, babka, vnučka, pes a mačka boli na hubách. Nazbierali plných päť košíkov.

Dedko dva, babka dva a vnučka jeden.

Doma huby očistili, pokrájali a ponavliekali na dlhokánske nite. Celá povala bola nimi vyzdobená, celá izba od nich voňala.

„Vyzerá to tu ako v tanečnej sále,“ povedala babka, keď sa zahľadela na tie oblúky, na tie hubové girlandy.

Nato pohotová vnučka pustila magnetofón a vyzvala dedka do tanca. Pes tiež nelenil, začal vykručať mačku. Aj tí dvojnohí, aj tí štvornohí zvŕtali sa jedna radost’. Len babka stála s kyslou tvárou.

Všimol si ju myšiak i povedal si:

„Babka nesmie zostať na ocot, nie je ešte taká stará, aby si nemohla zatancovať.“

Prišiel k nej, uklonil sa a zapišťal:

„Smiem prosiť?“

Babka takého piskľavého tanečníka veru nečakala. A keď ju ešte fúzikmi pošteklil na palec, tak sa chudera nešikovne mykla, až pretrhla rukou magnetofónovú pásku.

Hudba dohrala, tanečníci dotancovali. A myšiak vidiac, že mu jeho dobrý úmysel nevyšiel, radšej sa pre istotu vyparil.

Nikto z prítomných však nenariekal. Čo na tom, že sa ich prvý ples nevydaril? Vydarí sa ten ďalší. Vedľ plesová výzdoba zostáva a páska sa zalepí. A čo sa týka babky, aj tu sa možnosť ponúka. Pošlú po vnuka.

Papus, baba, vnučkica, rikono the mačkica sas pro kozara. Kidne pherdo pandž košara. O papus duj, e baba duj the e vnučkica jekh.

Khere o kozara žužarde, čhingerkerde the nadzejinde pro bare thava. Calo pujdos sas šukarisal'ardo lenca, andro calo kher sas lendar pachota.

„Dičhol adaj sar andro khel'banskero kher“ phend'a e bab, kana pes pre lende zadikhľa, pro kazerengere girlandi.

Paľis e vnučkica mukľa o magnetofonos the vičind'a le papu ste khelel. O rikono na sas luštavo the khelelas la mačkicaha. Savore andro khelibnaskero kher khelenas le pherasaha. Ča e baba korkori pharojileskeri terd'olas.

Dikhľa la o mišos the phend'a peske:

„E baba našťi ačhol pro šut, nane ajsi phuri aj te peske na khelel.“

Avľa ke late, zapiskňindža:

„Šaj tuha khelav?“

E baba ajso kheľbnaskero muršes na užarelas. The kana la le bajusenca čalad'a pro angušt, avka pes čalavelas našikovnones, hoj prečhind'a e magnetofonovo paska.

E muzika dobavinelas, o taňečniki dokhelde. The o mišos kana dikhľa, hoj leske lačhovod'akero keriben na geľa avri, denašľa het.

ĽNiko ko odoj sas, na rovelas. So pre oda, hoj lenge angluno plesos na geľa mištes? Vidarinela pes aver. Sem o plesovo šukariben ačhola the e paska pes zaľepinela. The so džal pal baba, savoro ela mištes. Avela o vnukos.

(Z knihy Rozprávky ostrihané na ježka, str. 30 - 31)

1. Vytvor dvojice. Pospájaj správny obrázok so správnym pomenovaním.
Sker duj džene. Jekhetaňar čačikano obrazkos peskere čačikano naveha.



MAGNETOFÓN
PÁSKA

POVALA

MAGNETOFÓN

GIRLANDA

2. Nájdi v každej vete chybné slovo a preškrtni ho. Nahrad' chybné slovo správnym. Rode andre sako veta chibno lav the preškrťin les. Thov odoj lačho lav.

Na hubách boli: pes, dedko, mačka, myšiak, babka, vnučka.

Nazbierali šest' plných košíkov húb.

Huby očistili, pomleli a navliekli na nite.

Po miestnosti viseli magnetofónové girlandy.

Pes v tanci vykrúcal mačku, vnučka babku.

Hudba dohrala, keď vnučka pretrhla magnetofónovú pásku.

Dedko sa na konci vyparil.

Pro kozara sas: rikono, papus, mačkica, mišocis, phuri daj, vnučkica.

Kidle šov pherd'arde košara le kozarenca

O kozara žužarde, meľinde the zadzejinde pro thava.

Pedal calo kher figinenas magnetofonova girlandi.

Rikono khelelas la mačkicaha, vnučkica la babaha.

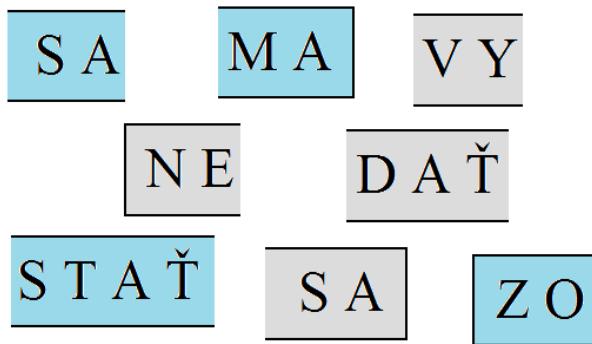
E muzika dobašad'a, kana e vnučkica čhingerďa magnatofonovo paska.

O papus dži agor denaš'a.

3. Čo znamená výrok: „zostať na ocot“? Dozvieš sa to, ak správne poskladáš slabiky štyroch slov.

Pal soste džal pripeňiben „te ačhol pro šut?“ Dodžaneha tut, kana čačes sthoveha slabiki 4 lavendar.

.....



4. Do pripravených štvorčekov nakresli obrázky podľa popisu, nastrihaj na kartičky a zahrajte si vlastnoručne zhotovené pexeso.

Andro sthode štvorčeki lekhav obrazki avka sar popisos, čhinger pro kartički the bavinien maškar peste peskrovasteskero sthodo pekseso

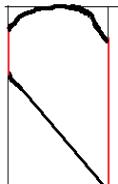
MAČKA	MAČKA	VNUČKA	VNUČKA
BABKA	BABKA	DEDKO	DEDKO
MYŠIAK	MYŠIAK	PES	PES
GIRLANDA	GIRLANDA	KOŠÍK	KOŠÍK
HUBY	HUBY	MAGNETOFÓN	MAGNETOFÓN

5. Zostroj si vlastné girlandy z postavičiek a srdiečok. Odstríhni pás, naskladaj ho ako



harmoniku na šírku, ktorú vidíš. Potom strihaj po čiernej čiare. Červenú nesmieš strihať. Každej postavičke môžeš dokresliť hlavičku, vlasy, tvár a pestré šaty.

Ker tuke peskere girlandi postavičkendar the jilorendar. Čhin pasos, skladinker sar harmonika, avka sar dikhes. Paļis čin pal kaļi īnajka. Ľoļi naštī čhingeres. Dojekh postavička šaj dolekhaves šeroro, bala, muj the čikošna renti.



2. Kdeže, jež, kdeže?

Kaj, ježocis, kaj?

Jozef Pavlovič

Raz sa stalo, že cestári urobili vedľa lesa novú asfaltku.

Cesta prehriata slnečnými lúčmi bývala dlho do noci príjemne teplá, a tak sa na nej zvečera zbieha teplomilná chrobač. Všimol si to aj otec jež.

„Cestári sú chlapíci! Urobili nám hmyzožravcom veľkú radost,“ povedal.

O chvíľu sa sem dotiahol aj s celou svojou rodinou. Chrum-chrum-chrum, cítia sa ako na kráľovskej hostine. Čistia cestu od chrobačej hávede.

No tu sa z ničoho nič vyrútilo zo zákruty auto. Jeho reflektory ježa úplne oslepili.

„Čo mám robiť?“ zlakol sa starý jež. A urobil, čo každý jež, ked' zbadá blížiace sa nebezpečenstvo. Stočil sa do pichľavého klba. Mať urobila to isté, čo hlava rodiny, a deti to isté, čo ich rodičia.

Jekhvar pes ačhil'a, hoj dromarde kerde paš o veš nevo drom. O drom sas tato, bo pre leste labarelas dži o raťi o kham, vašoda paš leste phirenas kirme. Dikhla oda o dad ježocis. „O dromarde hine lačhe! Kerde amenge, so chas le kirmen baro pheras.“

Vhrum-chrum-chrum, šunen pen sar pro baro kraľiskero bijav. Žužaren drom andal savore kirmen. No avka pes andal bond'ardo drom sikhad'a o motoris. Leskero švetlos le ježocis korard'a. „So kerava?“ darand'il'a phuro ježocis. The kerďa, so bi kerelas dojekh ježos, kana dareso namištes. Kerd'a pestar ajso phosado klubkocis. E daj kerd'o oda jekhto sar o dad the o čhave jekho so lengero dad the daj.

1. Čo myslíš, ako sa to skončilo? Čo sa stalo s ježmi?

So gondolines? Saro oda dopeľa? So pes ačhil'a le ježenca?

Svoj záver porovnaj s tým, ako to napísal Jozef Pavlovič.

Sar oda dopeľa, porovňaj oleha sar pisind'a Jozef Pavlovič

Šofér sa v prvej chvíli mykol, no nestratil duchaprítomnosť.

Nechcel by som mať na svedomí toľko životov! - pomyslel si a šliapol na brzdu. Auto s veľkým škripotom v poslednej chvíli zastalo. Šofér vystúpil a vraví:

„Ježe, ježe! Máte vy rozum, stáčať sa na ceste pred autom do klbka? Viete vy vôbec, že ste sa práve druhýkrát narodili?“

Odvtedy sa ježe radšej asfaltke vyhýbali. Obávali sa, že tretí raz by sa už nemuseli narodiť.

O šoferis pes anglunes avka čalaďa, ale ačhiľa leske e god'i. Na kamav avka, aj pes dareso avrente ačhol the skikidňa hamindo pedalos. O motoris kerďa bari vika the zaterd'il'a. O šoferis gel'a avri the phenel: „Jožocina, ježocina! Hin tumen god'i te bond'arel pes andro klubkocis anglal motoris? Od akorestar imar o ježa imar na džan pro drom. Daren pen, hoj tritovar imar pen na musaj te uľol.

(Z knihy Rozprávky ostrihané na ježka, str. 25 - 26)

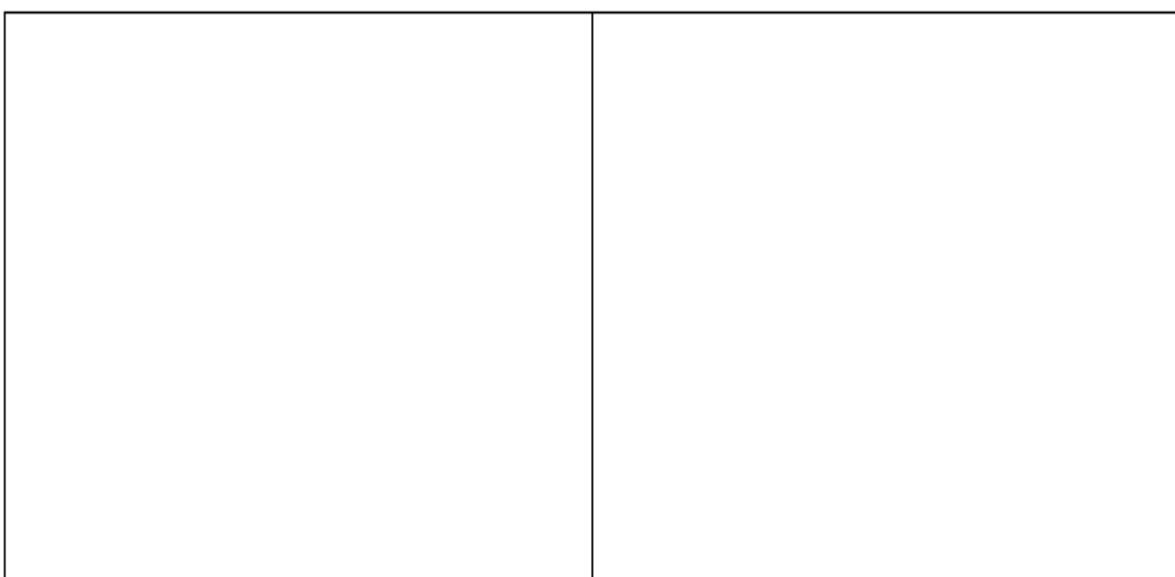
2. Kresli podľa pokynov:/Lekhav pedal pokini

1. obrázok

- les
- vedľa lesa asfaltka
- nad lesom slniečko
- na asfaltke chrobač
- tri ježe žerúce chrobač

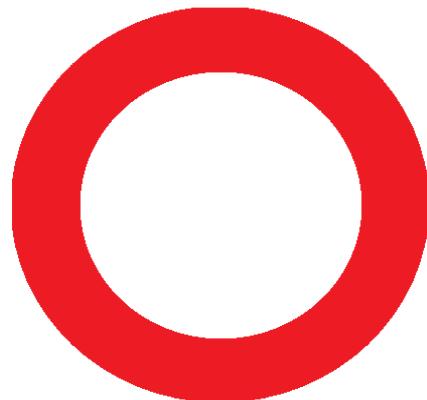
2. obrázok

- vedľa lesa asfaltka
- mesiačik nad lesom
- auto s rozsvietenými reflektormi
- schúlené tri ježe do klbka
- šofér stojaci pri ježoch



- veš paš o veš o drom
- paš o veš o drom - čonoroo opral o veš
- opral o veš o drom - o motoris le lebarde švetlenca
- pro drom hine kirme - phusade trin ježa andro klubkocis
- trin ježa chan le kirmen - o šoferis terd'ol paš o ježa

3. Vymysli a dokresli dopravnú značku, ktorá by zakazovala všetkým zvieratám chodiť na cestu./[Gondol'in the dolekhav dopravno značkica, so bi phandelas o drom le džvirenge](#)



4. Vymaľuj kartičky, ktoré sú charakteristické pre ježa. /[Maľin kartički, so hine sthode](#)

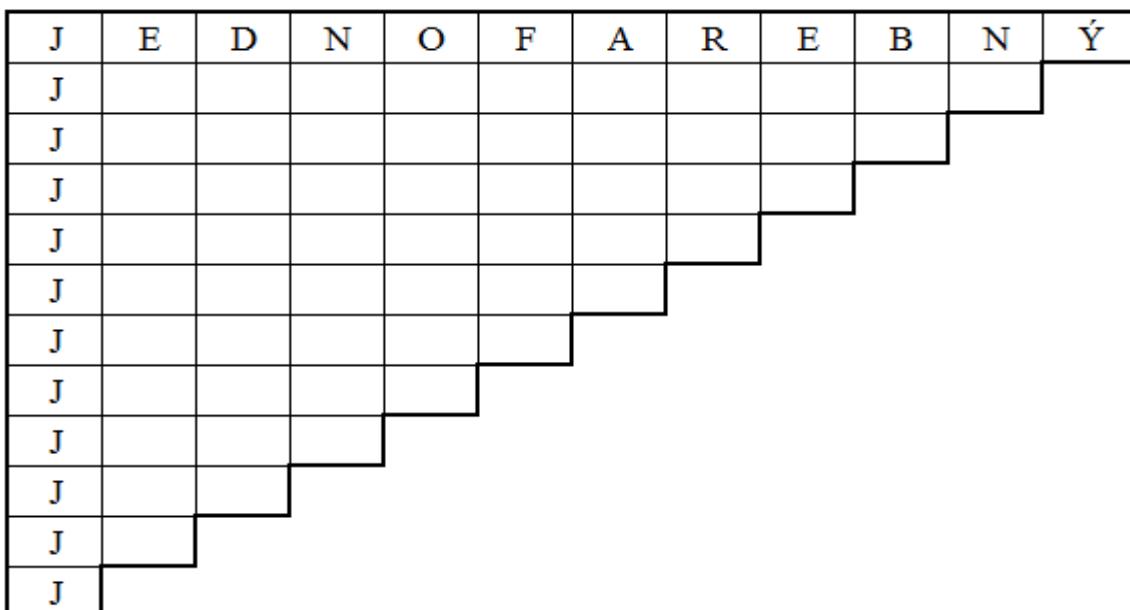
- | | |
|--|---|
| E - ostré ostne | R - má silné predné lopatkovité končatiny |
| K - je veľmi dobre prispôsobený životu pod zemou | |
| T - oči mu sotva vidno | J - silné svaly po bokoch tela |
| Ž - živí sa hmyzom, červami, rastlinami | |

[pro ježos](#)

Ak si to našiel správne, poskladaj z písmen z vymaľovaných kartičiek slovo. Vieš komu patria tie zvyšné kartičky? Dozvieš sa to, ak správne poskladáš aj písmená z nevymaľovaných kartičiek.

Sar arakh'lal lačhes, sthov le l'iterendar andal kolorimen kartički jekh lav. Džanes kaskere hine aver kartički? Dodžaneha tut, kana čačes sthoveha the l'iteri andal nakolorimen kartički

5. „Strihaj“ slová. Vymýšľaj slová, ktoré budú mať vždy o jedno písmeno menej.



Čhinger lava. Gondol'in lava, so len dojekhvar ena pal jekh l'itera čineder.

6. Vo vetách sa schoval JEŽ. Nájdeš ho v každej? Zakrúžkuj ho.

Andro veti pes garud'a jež. Arakheha les? Zakružkin les.

Mačke sa zježila srst'. Bol ostrihaný na ježka. Paľko je ženatý už päť rokov. Ježibabe sa nepodarilo prekabátiť Janka a Marienku. Je žralok tigrovaný nebezpečný? Kamil zje žemľu a tri rožky na posedenie. Vierka pije žihľavový čaj trikrát denne. Ježura nosí vajcia vo vaku na bruchu a živí sa mrvacmi. Ocko montuje železné pedále na bicykel. Karolína šije žlté sukničky. Ježovka je drobný morský živočích.

La mačkake pes zježind'a e cipa. Sas štrihindo pro ježos. O Pałkus hin romni imar 5 berš. Ježibaba na džanelas te chochavel le Jankus the Marienka. Hino žralokos tigrovano bibachtalo? O Kamil chla e žemla the trin rohl'iki pro jekh užaripen. E Vierka pijel pokrivakero tejos trinvar vaš d'ives. Ježuros hordinel jandre andre žebica pro per the chal

le mrvcen. O dad thovel trastune pedala pre bicigľa. E Karolina sivel šarge rokľi. E ježovka hino cikno oceanoskero džviros.

7. Zahrajte si príbeh „Kdeže, ježe, kdeže“. Rozdeľte si úlohy: chrobáčikov, ježov, lesa, slniečka, mesiačika, auta so šoférom...

Bavinen tumenge pribehos „Kaj, ježos, kaj“. Jepašaren tumenge o ulohi: kirme, ježi, veš, khamoro, čonoro, motoris le šoferiha.

8. Vedel si, že aj tento príbeh je z knihy Rozprávky ostrihané na ježka? Knihu napísal Jozef Pavlovič. Ozdob jeho rám názvami ďalších kníh, ktoré napísal pre deti. Môžeš si pomôcť internetom alebo návštevou knižnice.

Tu džanehas, hoj the the ada privakeriben hino andal e gend'i Rozprávky ostrihané na ježka? E gend'i pisind'a o Jozef Pavlovič. Šukarisaľuv o ramocis the avrenca navenca leskere gend'enca, so irind'a pedal čhave. Šaj tuke šegitines le internetoha vaj kana džaha andre knižnica.



Jozef Pavlovič

3. Vtácie trio

Jozef Pavlovič

Na strome sa ostošest' vyhrávalo-vyspevovalo, len sa tak ozývalo.

„Kvi-kvi-kvi-kvi-kvinteto,“ povedalo prasa.

„Kva-kva-kva-kva-kvarteto,“ povedala kačka.

„Kvinteto!“ nedá sa prasa.

„Kvarteto!“ neustúpi kačka.

„Nehádajte sa, ja sa idem pozriet', čo je to!“ povedala mačka a začala liezť po kmeni.

Driapala sa veľmi ticho, aby muzikantov nevyrušila. Ale aj tak sa trochu šuchla. Tí sa vám nal'akali! Rozleteli sa, akoby do nich streli.

Mačka zlietla zo stromu a povedala bez nálady:

„Nemali ste pravdu, nebolo to ani kvinteto, ani kvarteto, ale vtácie trio.“

Ale prasa a kačka si d'alej húdli svoje:

„Kvi-kvi-kvi-kvi-kvinteto!“

„Kva-kva-kva-kva-kvarteto!“

Lebo sa rozumejú do hudby ako žaba do orechov. Mačka bola z nich taká otrávená, že radšej zaliezla do komory počúvať myší koncert.

Čirklune trin džene

Pro stromos pes bachtales gil'avelas, bašavelas, the avka pes ozivinelas.

Kvi-kvi-kvi-kvi-kvinteto,“ phend'a ba'ličho.

„Kva-kva-kva-kva-kvarteto,“ phend'a kačka.

„Kvinteto!“ nadel pes ba'ličho.

„Kvarteto!“ nadel pes e kačka.

Na rakinен pen, me džav te dikhel, so oda! – phend'a mačka the zachudňa te phirel pal o kmeňos. Phirelas but cichones, aj le muzikanten na rušinel. The avka pes daresostar zachudňa. Ola pes zdarand'ile. Urňisał'onas avka, sar te bi andre lende dareko l'ivinelas.

E mačka avľa tel o stromos the phend'a:

Na sas tumen čačipen, oda na sas kvinteto kvarteto, ale čirklune trin džene.

No o ba'ličho the e kačka vakerenas peskere lava:

„Kvi-kvi-kvi-kvi-kvinteto!“

„Kva-kva-kva-kva-kvarteto!“

*Vašoda hoj pen achałon andre muzika sar žamba andro pendeča. Mačka sas lendar
ajsi sklamimen, hoj geľa andre špajza te šunel sar miša bašaven*

(Z knihy Rozprávky ostrihané na ježka, str. 26 - 27)

1. Vymenuj, ktoré zvieratká boli spomínané v príbehu. Je ich 5.

Phen save džvira sas sthode andro pribehos

.....

.....

2. Doplň vety podľa textu Vtáčie trio od autora Jozefa Pavloviča.

Dothov o vakeribena avka sar tekstos Čiriklune trin džene autoristar Jozef Pavlovič

Kto vyhral a vyspevoval na strome?

Ko giľavelas the bašavelas pro stromos?

Kto vyhral v komore?

Ko bašavelas andre špajza?

Kto liezol po kmeni?
.....
Ko phirelas paš o stromos?

Ktoré zvieratká sa hálali?
.....
Save džvira penge rakinenas?

Kto odišiel bez nálady?
.....
Ko avľa pale sklamimen?

Kto sa naľakal?
.....
Ko pes zdarand'il'a?

Kto sa nerozumel do hudby?
.....
Ko na achaľol andre muzika?

3. Nájdi k hlavám správnu končatinu a dozvieš sa, čo znamenajú výroky z textu.

Rode ko šeri čačikaňo pindro the dodžaneha tut so oda znameňinel



**rozumiet' sa do hudby
ako žaba do orechov**



**mačka bola z nich
taká otrávená**



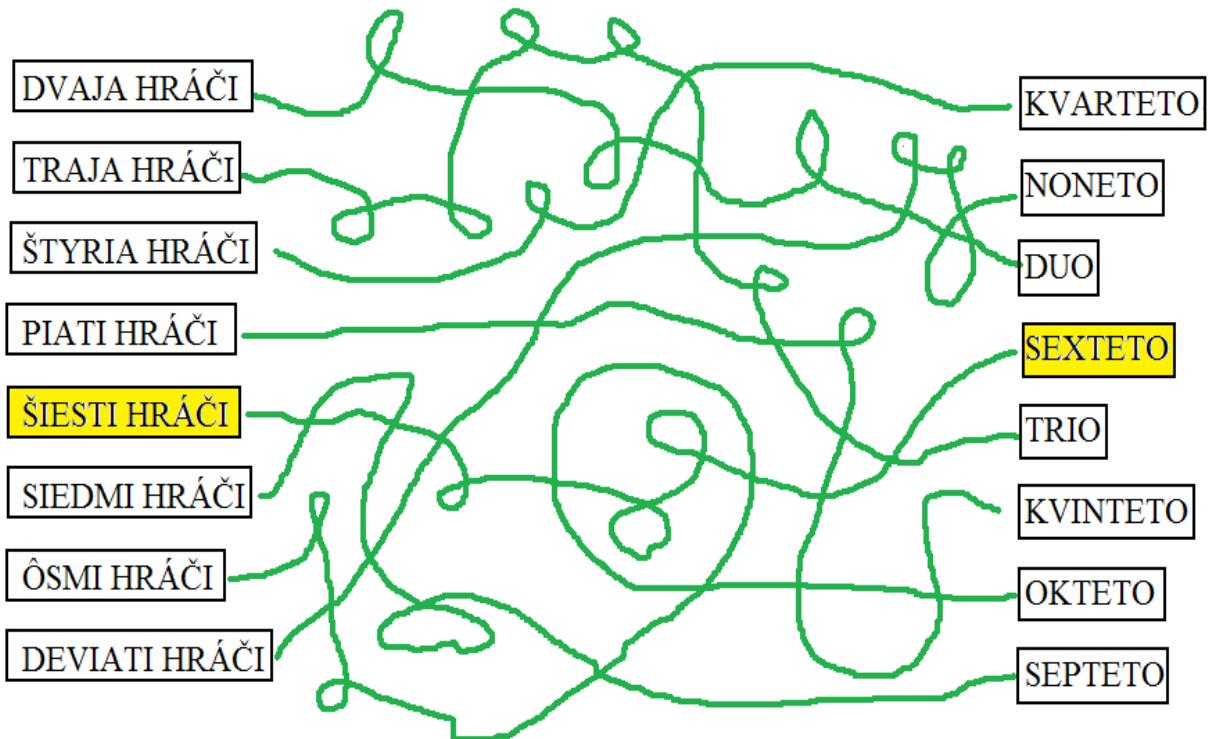
 **bola unudená,
znechutená**

 **vôbec sa
nerozumie**

 **je výborná
hudobníčka**

4. Menší počet hráčov hrajúcich na hudobných nástrojoch vytvárajú súbory. Podľa počtu hráčov (2 – 9) hrajúcich na klavíri, viole, husliach, klarinete.. sa tieto zoskupenia rôzne volajú. Nájdi dvojice kartičiek ktoré k sebe patria, každú dvojicu vyfarbi inou farbou.

Nabut hrači so bavinen pro hudobna nastroji sthovkeren subori. Keci džene bavinen (2-9) pro klaviris, viola, lavuta, klarinetos... pes avka ala grupi vičinen. Rode kartičkakere dujpari, so ke peste il'inen, dojekh para vifarbin aver koloriha



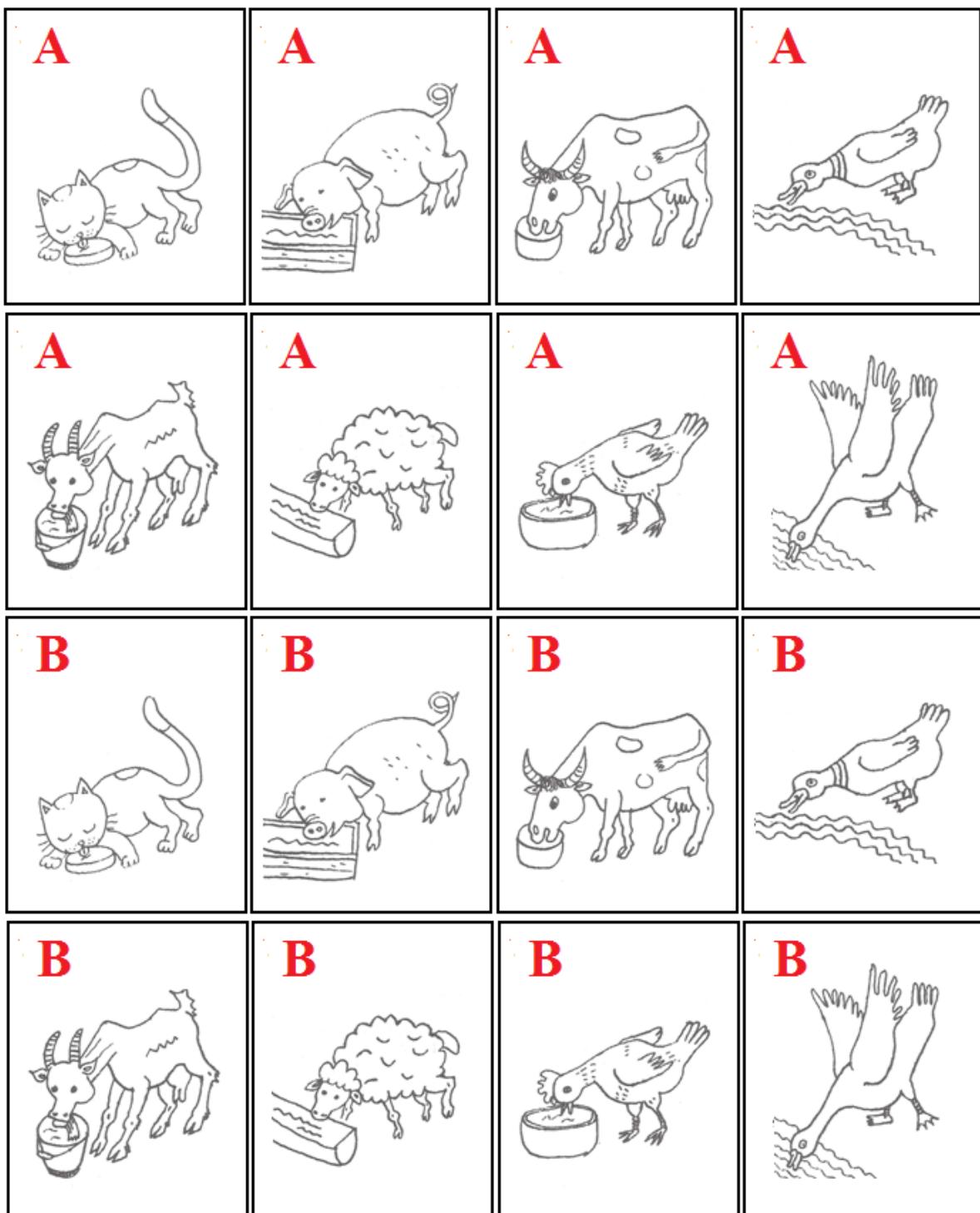
Nakresli toľko prasiatok, kol'ko je hráčov v kvintete, toľko kačiek, kol'ko ich je v kvartete a trio vtáčikov. Lekhav ajci baľičhoren, keci hin hrača andro kvintetos, ajci kački, keci len hin

TRIO andro kvartetos the trin čiriklore.

KVARTETO

KVINTETO

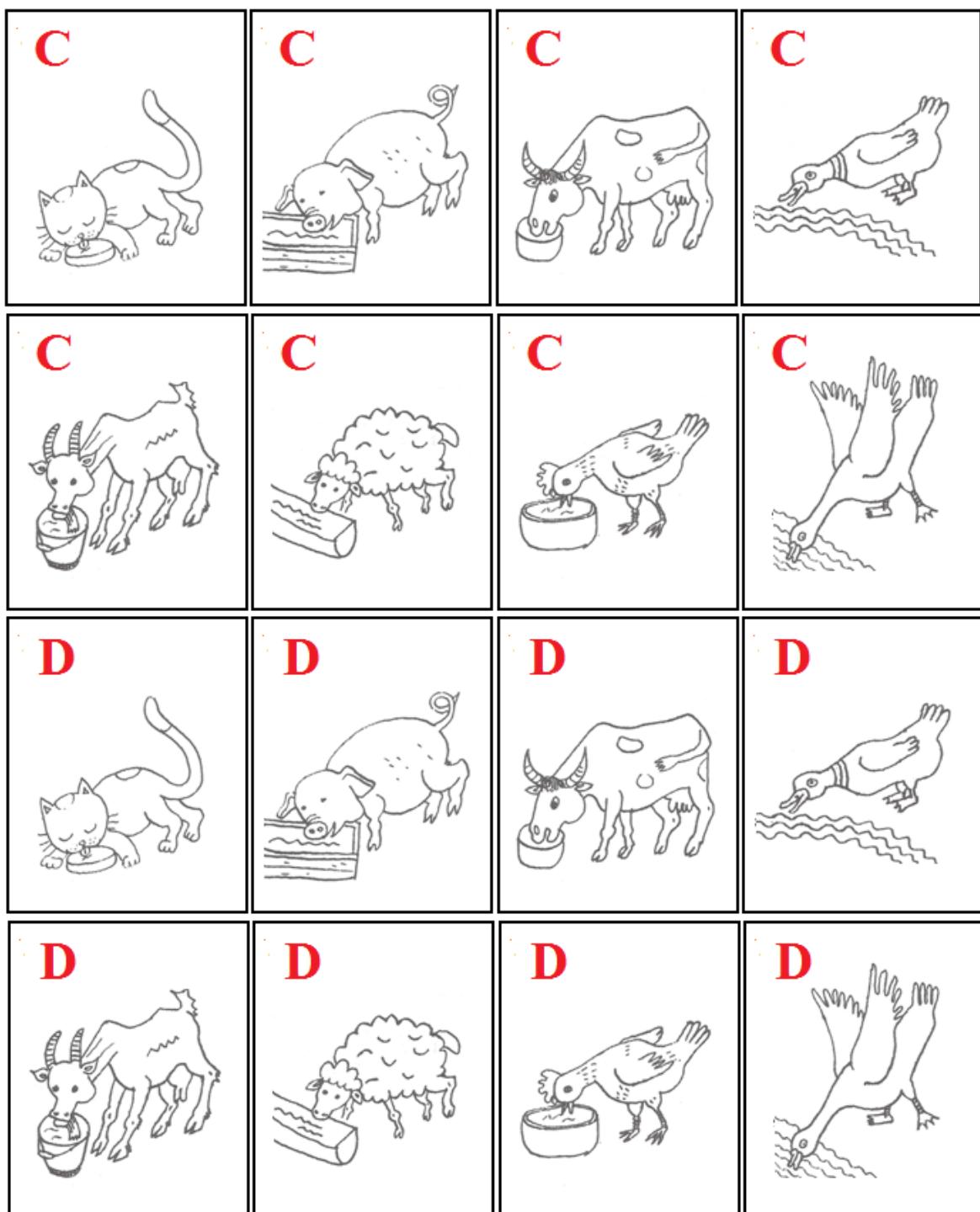
5. Vystrihni si nasledujúce kartičky a zahraj si kvarteto s kamarátkami. Tvojou úlohou je pozbierať štyri rovnaké zvieratká (mačičky A-B-C-D, prasiatka A-B-C-D...) - kvarteto. Vyhráva ten, kto na konci hry bude mať najviac kvartet.
Čin tuke ala karti the bavin lenca o kvartetos le kamaratenca. Mušines te kidel štar jekhto džvira (mačkici A-B-C-D, baľičha A-B-C-D...)- kvarteti. Khelel avri oda, kas pro koncos ela jekhbuter kvarteti.



Rozdajte si všetky karty, zoberte si ich na ruku tak, že ich vidíš len ty. Potom hádajte, kto má zvyšné zvieratká, ktoré ti chýbajú do kvarteta, napr. – „Prosím si od Janka... prasiatko C“. Ak danú kartu Janko má, tak ti ju odovzdá a pokračuješ v pýtaní zvyšných kariet ďalej, ak nie,

pokračuje ten, kto ti odpovedal, že kartu nemá. Ak máš všetky 4 karty, vyberieš a položíš ich pred seba na kôpku.

Rozden tumenge savore karti, le tuke len andro vast avka, aj pre lende dikhes ča tu. Paľis hadin, kas hin aver džvira, so tuke chibinen andro kvartetos. Kana le Jankus hin e karta, mušinel tuke te del the dža dureder the manges aver karti, kana na, džal dureder oda, ko tuke odphend'a, hoj les nane e karta. Kana tut hin savore 4 karti, les len the thoves len anglal peste pro skamind

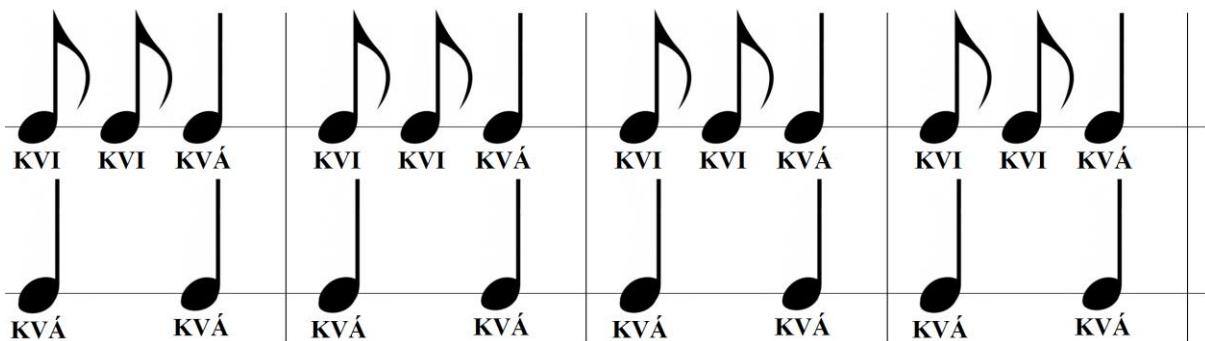


6. Zahraj si na tele. Rozdeľte sa na dve skupiny, prvá bude hrať prvý riadok, druhá skupina druhý riadok.

Bašav tuke pro teštos. Jepašaren tumen pro duj grupi, pervo bašavela pervo riadkos, aver grupa aver riadkos

KVI – KVI – dupaj striedavo pravou a ľavou nohou/ demav le pravoha te ľavoha pindreha

KVÁ - plieskaj do stehien oboma rukami/demav pal e čanga soduj vastenca



7. Poznáš nejakú pieseň o zvieratkách? Ak áno, zaspievaj si ju, ak nie, tu je jedna o mačacej rodinke z knihy Mladí muzikanti I.

Džanes daresavi giľi pal džvira? Kana ha, giľav peske la, kana na, adej hiňi jekh pal mačkicakeri fameľija andal kňízka Terne lavutara

MAČACIE HODY

A. Hansík
J. Kozíšek

Moderato

Mač-ka pra-ží ci - bu - lū, ko - cúr hľa-dá sto - do - lu,
rit. *p* *cresc.* *ed* *accel.*

ma-čiat-ko si spí. Ko-cúr do-mov myš-ku ťa-há mač-ka ju do
rit. *a tempo* *rit.*

hrn-ca dá - va. A ma-čiat-ko zúb-ky ce - ri, bu-de-memáť myškve-če - ri.

Použitá literatúra a zdroje

HLINKOVÁ, V. – PRAVŇANSKÁ, P. 2012. *Kolotoč*. Bratislava: PROXIMA PRESS, 2012. 92 s. ISBN 978-80-89248-41-4.

NEORALOVÁ, J. – DOSTAL, J. – PAVLOVSKÁ, O. 1973. *Mladí muzikanti I*. Bratislava: SPN, 1973. 100 s.

PAVLOVIČ, J. 1999. *Rozprávky ostríhané na ježka*. Bratislava: Ikar, a. s., 1999. 45 s. ISBN 80-7118-761-5.

Obrázok Girlandy. 2013. [cit. 2013.10.25.] Dostupné na internete:

http://2.bp.blogspot.com/_meCG2K6R8Tk/SxDj_6bYFDI/AAAAAAAAYc/RNUdPVDa5p0/s1600/girlande.png

Obrázok Jozefa Pavloviča. 2013. [cit. 2013. 10.26.] Dostupné na internete:

http://www.litcentrum.sk/upload/images_for_editor/autori/_P/pavlovic_j.jpg

Obrázok Magnetofónu. 2013. [cit. 2013.10.25.] Dostupné na internete:

<http://ipravda.sk/res/2011/01/25/thumbs/22576-magnetofon-nestandard1.jpg>

Obrázok Magnetofónovej pásky. 2013. [cit. 2013.10.25.] Dostupné na internete:

http://zasociku.cz/wp-content/uploads/2013/09/magnetofonova_paska.jpg

Obrázok Noty. 2013. [cit. 2013.10.25.] Dostupné na internete: http://static.freepik.com/foto-gratuito/musica-nota-clip-art_414440.jpg

Obrázok Povaly. 2013. [cit. 2013.10.25.] Dostupné na internete:

http://www.reus.sk/upload/ftp_client/03xomietky-a-stierky/sadrokartonove-sadrokartonovy-strop-podhlad-podhlady-prieky-stropy-farbenie-malovanie-omietky-stierky-stien-stropov-bratislava450.jpg

Obrázky Zvierat a končatín. 2013. [cit. 2013.11.02.] Dostupné na internete:

<http://media1.webgarden.cz/images/media1:510a079848290.png/zvirata-nohy.gif>