



mpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM



Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť/Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Tvorivé dielne v materskej škole

Mgr. Eva Raffajová

Meno autora: **Mgr. Eva Raffajová**

Názov publikácie: **Tvorivé dielne v materskej škole**

Recenzenti: **doc. PaedDr. Iveta Šebeňová, PhD.,**

Dagmar Rusnáková

Jazyková úprava: **bez jazykovej úpravy**

Vydavateľ: **Metodicko-pedagogické centrum**

Rok vydania: **2014**

ISBN: **978-80-8052-528-6**

Tvorivé dielne v materskej škole

V mojej učiteľskej praxi som sa počas mnohých rokov stretla s rôznymi ľuďmi - rodičmi, deťmi, vedúcimi pedagogickými zamestnancami, kolegami, a rôznymi inými návštevníkmi školy. Všetci nejakým spôsobom ovplyvnili moje kroky učiteľky a zanechali niečo v mojich myšlienkach. Niektorí samozrejme viac a niektorí menej. Hádám najviac na mňa vždy pôsobili chvíle prežité spoločne s deťmi, počas ktorých sme sa naučili vytvárať niečo, čo nielen ich, ale i mňa posunulo dopredu a ukázalo mi ďalšie cesty práce s deťmi možnosti pôsobenia na ne, pretože deti chcú byť tvorivé a chcú dokázať okoliu svoju šikovnosť a to, že v nich drieme veľká osobnosť.

Naledujúce riadky sú venované práve týmto deťom a tiež ich rodičom, učiteľom a všetkým, ktorí chcú tvorivo rozvíjať nielen myšlienky a šikovnosť detí, seba samých, ale hlavne postupy a cesty, ktoré otvárajú svet poznania a spôsobov, ako a kedy sa naučiť niečomu novému, niečomu, čo nás obohatí a spojí náš život so vzdelávaním.

Ponúkam postupy a metódy rôznych tvorivých dielní, ktoré poukazujú na to, ako sa umenie a remeslá dajú spojiť so vzdelávaním a životom. Rovnako poukazujem na to, že práve tie spoločné chvíle, ktoré venujeme tvorivým činnostiam spolu s deťmi, nielen obohatia náš každodenný život a vyplnia čas kreatívne, ale dokážeme si nimi i vyrobiť naozajstný produkt, ktorý nám môže poslúžiť ako darček, nápad, ozdoba, šperk, podľa toho, čo sa nám podarí.

Kniha je rozdelená do šiestich kapitol: Práca s drevom, papierom, textilom, kovom, galantérne prvky, prírodný materiál a potraviny.

Ďalšie riadky ponúkajú témy, ktoré som s deťmi v rámci dielní robila. Vitajte teda vo svete tvorivosti.

Ciele publikácie:

1. Vedieť identifikovať podstatné znaky.
2. Viest' k schopnosti triediť informácie a osvojené poznatky a využívať ich v praktickom živote.
3. Aktívne zapojiť deti do poznávacieho procesu.
4. Rozvíjať pozorovacie schopnosti, naučiť sa porovnávať.
5. Dokázať zdieľať svoje predstavy v rámci skupiny.
6. Prezentovať a zhodnotiť výsledky svojej a skupinovej práce.
7. Podpora tvorivých zručností detí .
8. Vyjadrenie svojich vnútorných zdrojov - vizuálne, sluchové, hmatové vnímanie umenia a remesiel.
9. Získanie remeselných zručností a vytvárania nových materiálov, potrebné na pomoc deťom, začleniť princípy výchovy do svojho pracovného života.
10. Komunikácia prostredníctvom umenia a remesiel.
11. Využitie umenia a remesiel, aby sme zapojili deti vo vyjadrení predstáv, myšlienok a pocitov.
12. Výmena techník, prostriedkov a nápadov detí umením a remeselnými prácami.
13. Rozvoj odborných dielní tvorivej činnosti učiteľov.
14. Poznať postupy prípravy a výroby rôznych výrobkov.
15. Poznať a vysvetliť využitie prírodnín a materiálov .
16. Pochopiť, čo ovplyvňuje činnosť výroby výrobkov a ich kvalitu, využitie.
17. Naučiť sa pozorovať prírodu a okolie.
18. Pochopiť význam umenia a remesiel.
19. Chápať aktívne využitie voľného času.
20. Vedieť určiť zmysly, ktoré zapájame pri jednotlivých činnostiach.

Kľúčové kompetencie:

Kompetencie, ktoré rozvíja dieťa:

- rozpoznať a používať materiály, ich opracovanie;
- pripraviť sa na prax, rodinný život;
- poznať a rozvíjať ľudové tradície, remeslá;
- uviesť príklady techník;
- vedieť, ako vzniká dielo;
- vymenovať predmety, zariadenia, ktoré uľahčujú človeku život;
- poukázať, na konkrétnych príkladoch, na potrebu funkčnosti, estetiky a významu diela, umenia;
- opísať techniky;

Kompetencie, ktoré rozvíja učiteľ:

- použiť metódu obsahovo a jazykovo integrovaného vyučovania;
- vytvoriť obsahovo a jazykovo integrované vyučovanie;
- používať nové trendy vo vyučovaní;
- využívať projekty na medzinárodnej úrovni;
- podporovať regionálne vzdelávanie;
- previesť dané techniky a používať ich vo vyučovaní;
- napísať projekt;
- poznať rastliny, prírodniny, ktoré môžeme a využívame pri remeslách, umení;

Učenie prebieha v troch fázach:

1. *Prípravná fáza* (výber témy, zadanie problémových úloh, hypotéz)
 - Vyberieme si danú tému, produkt, ktorý budeme vyrábať s deťmi.

2. *Realizačná fáza* (plnenie úloh, pozorovacie činnosti, priame praktické činnosti, zbieranie informácií k objasneniu skúmaných otázok).
 - Zbierať informácie môžeme rôznymi spôsobmi: kresbou, fotografovaním, zaznamenávaním zvukov v prírode, zaznamenávaním do tabuliek, hľadaním odpovedí

na internete, v encyklopédiách, rôznych knihách. Skupina je priamo zainteresovaná do aktivít.

3. *Vyhodnocovacia fáza*

- prezentácia v skupinách, prezentácia skupín v triede, výstava

Hodinová dotácia

Vypracovanie úloh podľa schopností detí.

Miesto realizácie : trieda, knižnica.

Koncepcia vyučovania:

Problémové a skupinové kooperatívne vyučovanie.

Metódy: motivačný rozhovor, diskusia, brainstorming, pojmová mapa, pozorovanie, projekt.

Vzdelávanie:

Vzdelávacie činnosti sú zamerané na podnecovanie zvedavosti a skúmanie javov a udalostí, vyučovanie je postavené na pozorovacích a výskumných aktivitách.

Práce z papiera

Ciel': Naučiť sa vnímať svoje okolie. Vedieť vhodne prezentovať svoju prácu a výrobok.
Získať informácie. Pracovať na výrobkoch z papiera. Rozvíjať zručnosti detí a ich myslenie.

Forma práce: skupinová práca, práca v dvojiciach, individuálna práca.

Medzipredmetové vzťahy: prírodoveda, informatická výchova, slovenský jazyk, výtvarná výchova

a) Praktické činnosti:

- Nafotiť si svoje okolie; nakresliť.
- Zistiť z kníh a na internete rôzne výrobky z papiera.
- Recyklácia použitého materiálu, sekundárny výrobok.
- Vypracovanie danej témy, výrobku, prípadne nakreslenie daných tém.

b) Kritické myslenie.

Rozhovory o tom, čo sme vyrobili, zistili. Spoločne porovnať a zhodnotiť.

c) Praktické zručnosti: vyberáme podľa zručností detí v triede.

- Nalep, nakresli a vytvor .
- Vytvor plagát z nafotených fotografií a z letáčikov.
- Prezentácia výrobkov / výstava/.

d) Prezentácia svojej práce: v triede pred spolužiakmi, prezentácia v škole pred spolužiakmi
napr. na Deň Zeme

Tradičná výučba samozrejme celkom nezanikne, vždy sa nájdu metódy a formy tradičnej výučby, vhodné pre sprístupnenie určitého učiva. Ťažisko učenia by sa však malo presúvať do problémovej výučby, napríklad aj riešením úloh v rámci projektu.

Deti tak lepšie chápu praktický význam učiva a vzdelávania sa. Učia sa plánovať vlastnú prácu, dokončiť ju, prekonávať prekážky, niesť za ňu zodpovednosť. Uplatňujú vedomosti

z viacerých vyučovacích predmetov. Nadobudnuté vedomosti vkladajú do širších súvislostí, aby ich mohli využiť aj neskôr.

Projektová výučba môže napomôcť, aby učenie bolo pre deti hrou, aby bolo pre nich príjemným, vzrušujúcim, zaujímavým, nezabudnuteľným a podmanivým zážitkom a škola sa stala naozaj dielňou ľudskosti.

Projektová výučba, ako spôsob riešenia problémov, stimuluje záujem dieťaťa uplatňovať sústredenú tvorivú aktivitu podľa vlastného plánu, ktorý smeruje ku komplexnému rozvoju osobnosti a jeho kľúčových kompetencií.

Výrobky, ktoré vyrobíme v rámci tvorivých dielní, rozvíjajú viaceré kompetencie, zručnosti a výkony dieťaťa i samotného učiteľa.

Na každej hodine sa venujeme téme tak, aby sme v konečnom dôsledku pripravili žiakov na výrobu daného vybraného predmetu .

Príbeh v rieke



Materiál:

expandovaný polystyrén, slamky, prázdna škatuľa od ovocných štiav, papierový obal od vajec, farebné časopisy, toaletný papier, farebný papier, drevené palice, piesok, nylonové

vaky, malé plastové figúrky (kovboji, indiáni, zvieratá a vtáky), farebné nátery, maliarske kefy, lepidlo, nôž a nožnice.

Postup:

1. *Tvorba rieky:* pripravíme si penový polystyrén, potom ho namaľujeme rôznymi odtieňmi modrej farby, ktorá pripomína farbu rieky. Keď farba uschne, nalepíme piesočné duny.

2. *Výroba lodí:* pozdĺžne nožom rozrežeme prázdnu škatuľu a papierový obal od vajec, a tak vytvoríme dva druhy trupov lodí. Nalepíme lode na penový polystyrén. Z farebných časopisov vytvoríme tenké rúrky. Môžeme využiť aj slamky na ovocné šťavy. Potom spojíme trupy lodí - škatule drevenými palicami, papierovými rúrkami. Vytvorili sme teda sťažne a veslá. Plachty urobíme pomocou toaletného papiera, farebného papiera, nylonových vreciek a drevených paličiek. Nakoniec plachty nalepíme na lode.

3. *Zdobenie modelu:* použijeme plastové figúrky - vytvoríme postavy na scéne.

Ručný papier



Materiál:

recyklovaný papier - (noviny), papierové obaly od vajec, voda, špongia, kolík, cibul'ové šupky, malé časti rastlín, kúsky priadze, servítka.

Postup:

1. Vo vode namočíme noviny a vytlačíme prebytočnú vodu. Paličkou rozmiešame vzniknutú zmes papiera, až dostaneme homogénnu pastu pozostávajúcu z vlákien navzájom od seba izolovaných.

2. Opakujeme, kým máme dostatok hmoty.

3. Odstránime všetky výsledné zhluky (hustá suspenzia vlákien musí zostať vo vode).
4. Ponoríme rámček do vodnatej suspenzie v mise (sitko by malo smerovať na dno misy), pomaly vložíme rámček tak, aby bolo na ňom dostatok hmoty, vyrovnáme vrstvu vlákien.
5. Počkáme, kým sa voda odčerpá, umiestnime hladkú stranu servítky na hornú časť listu papiera, ktorý je stále nasiaknutý vodou.
6. Špongiou vysušíme vodu zospodu a odstránime servítku tak, aby list papiera - obrázka zostal pripojený k hmote.
7. Necháme list papiera – obrázok vysušiť. Ak to chcete urobiť rýchlejšie, môžete ju osušiť fénom.
8. Výsledný obrázok môžeme doplniť rôznymi rastlinkami, priadzami.
9. Zhotovíme dierky, prevlečieme niť alebo drôtik a zavesíme obrázok.

Škatuľka na šperky



Materiál:

farebné papierové reťazce, rolky z toaletného papiera, list z lepenky, lepidlo, taviaca pištoľ.

Postup:

1. Urobíme si farebné reťazce, pripravíme vhodný farebný papier.
2. Vystrihneme z tvrdšieho papiera kryt na rolku, okolo rolky upevníme kryt.

3. Vystrihneme kruh z lepenky pre spodnú časť rolky, upevníme kryt.
4. Môžete urobiť nejaké kvety z papiera- farebnej reťaze a ozdobiť rolku s nimi.
5. Škatuľka na šperky je hotová.

Pinocchio alebo strom zázrakov



Materiál:

noviny, toaletný papier, miska, lepidlo, veľké štetce, farby, drôt, balóny, nožnice, lak, preglejka, rezačka, temperové farby.

Postup:

Pre masky:

1. Nafúkneme balón a oblepíme ho prúžkami novín . Balón bude odstránený po niekoľkých dňoch, keď bude dielo dobre vysušené.
2. Urobíme 3 - 4 vrstvy novín, získame tvar základu, na ktorom budeme stavať masku. Keď je balón suchý, vystrihneme okraje nožnicami, vystrihneme otvory pre oči.
3. Vyfarbíme nabiele, pridáme fúzy, klobúky, atď. Dofarbíme celú masku - tvár na záver.
4. Nalakujeme.

Pre strom:

1. Na upevnenie stromu použijeme preglejku, na ktorú nalepíme kovovú mriežku.
2. Dokončíme kostru s toaletným papierom a vinylovým lepidlom.

3. Vytvoríme vetvy pomocou kužeľovej lepenky.
4. Ak je papier - hmota suchá, namaľujeme strom s temperovými farbami.

Záves



Materiál:

nožnice, lepidlo, farebné reťazce, farebné drevené koráliky, prírodné ozdoby - podľa počasia, farebné vlnené textúry a papier, drevené lamely, ručná vrtáčka, drevená doska.

Postup:

1. Prvá časť: rozeta / kvety

Z farebného papiera a preglejky vytvoríme rozetu a kvety tak, aby mali rôzne veľkosti kužeľov.

V strede drevenej rozety začneme kužele lepíť počnúc najväčším kužeľom.

2. Druhá časť: priečka/delič

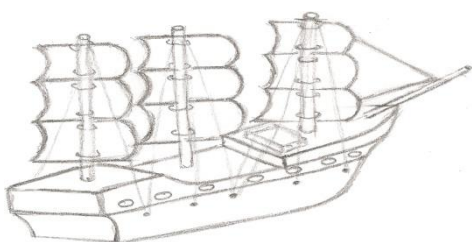
Vyvrtáme otvory 2 cm veľké na drevené lamely.

Narežeme vetvy na malé kúsky a vyhladíme s brúsnyim papierom, uprostred vyvrtáme dieru.

Farebné reťazce by mali mať dĺžku do 2 m.

Zostavíme každý reťazec s ozdobnými prvkami, pomocou kúskov konárov, farebných drevených korálikov, kúskov farebných textúr a papiera. Spojíme a vydekorujeme ozdobný drevený záves na drevenej doske (rozeta). Môžeme použiť nielen drevo, ale aj iné prvky, ktorými vyzdobíme farebné reťazce, prírodné produkty atď. Namiesto preglejky môžeme použiť kartón.

Plachetnica



Materiál:

drevený hranol, borovicové drevené lamely, prípadne drevené štipce, pestrý papier, farebná reťaz, lak, lepidlo, látka na dozdobenie.

Postup:

1. Vyrežeme, vystrihneme 25 cm dlhý diel ako podklad pre drevený trám lode. Môžeme použiť aj drevené štipce.
 2. Formujeme trup s použitím náradia: ručná píla, škrabka a dláto. Ak sme použili štipce, tak za pomoci lepidla.
 3. Vyvrtáme do trámu dieru pre lodné s'ťažne. Ak je trám zo štipcov, štipce kladieme k sebe tak, aby sme otvory vytvarovali bez vrtania.
 4. Vyvrtáme otvory vyzerajúce ako poklopy na oboch stranách lode.
 5. Vyrobíme tri lodné stožiare z lamiel z borovicového dreva.
 6. Vystrihneme plachty z farebného papiera a dáme ich na stožiare.
 7. Zafixujeme stožiare s plachtami s lanami (z farebnej reťaze).
 8. Vymaľujeme plachetnice s použitím laku.
- Celú loď položíme na ozdobnú látku, ktorá bude vytvárať efekt vody, alebo použijeme kartón.

Model môjho bydliska



Materiál:

ceruzka , papier , lepidlo, farby, nožnice, perá, farbičky, škatule, farebný papier, kartón.

Postup:

1. Najskôr sa porozprávame o bydlisku. Aké domy tu máme? Môžeme využiť mapu obce, fotografie budovy v obci.

2. Potom začneme vyrábať naše (moje) bydlisko. Aké dôležité budovy zostrojíme? Doplníme si tiež vedomosti a znalosti na tému: stavby, architektúra, dôležité budovy, ulice, osvetlenia, cesty...
3. Zo škatúl postupne zostrojíme moje bydlisko. Vyrežeme otvory, nakreslíme časti a súčasti budov, dotvoríme cesty, stromy, ľudí... Môžeme použiť plastové figúrky, autá a pod.
4. Diskutujeme o vyhotovení a budovách v bydlisku.

Mramorovanie



Materiál:

čistá voda, väčšia nádoba (misa), papier (môže mať väčšiu hustotu), plastové poháre, štetce rôznej veľkosti, mramorovacie farby, lak, utierka na ruky, špajdl'a, zahusťovadlo tragant, pinzeta.

Postup:

1. Pripravíme si čistú vodu. Toto je najdôležitejší bod pre mramorovanie, pretože ak chceme dosiahnuť správnu konzistenciu, aby obraz plával na vode, musíme pridať 3 čajové lyžičky zahusťovadla tragant do 2 litrov čistej vody. Musíme ho miešať s vodou, kým nám nevznikne tuhšia jednotná hmota - voda. Vodu takto necháme odstáť 24 hodín.
2. Pripravíme si nádobu s vodou, ktorú sme si pripravili včera.
3. Maľujeme čistou vodou. Použijeme štetce, rôzne farby na mramorovanie. Pomocou špajdle vytvárame na hladine rôzne obrazce - kvety, kruhy...
4. Papier pomaly ponoríme do pripravenej vody. Presvedčíme sa, že je naozaj všade

ponorený. (Len spodná časť, ktorá je vo vode, nie vrchná, tá ostáva biela a suchá.)
5. Potom opatrne chytíme papier za roh pinzetou alebo si pomôžeme špajdlou a vyberieme papier z nádoby. Necháme dielo vyschnúť... Môžeme ho zavesiť na stenu, alebo môžeme ním pokryť knihu, steny... Tiež ho môžeme použiť ako relaxačné obrázky.

Práce z textilu:

Maľba na textil



Materiál:

Potrebujeme svetlé jednofarebné tričká. Môžeme použiť aj iný svetlý bavlnený textil, ktorý chceme ozdobiť- šatku, vreckovku, tašku...

Farby na textil, sprej, fixky na textil, šablóny. Veľmi dôležité sú staré noviny.

Postup:

Do starého trička, ktoré chceme ozdobiť, vložíme noviny, aby farba neprešla na zadnú stranu a aby sme motívom, ktorý chceme nakresliť ozdobili len tú stranu, na ktorú kreslíme. Noviny vyberieme až po dokončení práce.

Na plochu si môžeme položiť vystrihnutú šablónu, ktorú chceme, použijeme sprej - striekame zo vzdialenosti 20 - 30 cm na šablónu, okolie máme podložené novinami i miesto okolo šablóny, aby sme nenastriekali sprej aj na iné miesto. Vzory na tričko (textil) môžeme dokresliť fixkami alebo farbami na textil. Hotový výrobok doma prežehlíme pod papierom a potom vyperieme.

Ponožkový zajačik



Materiál:

staré ponožky, vlna, gombíky, ihla.

Postup:

1. Urobíme strih v prednej časti ponožky - nohy, dlhé uši pre králik. Potom dokončíme uši, ktoré sú tenšie a ostrejšie na vrchole.
2. Vypcháme ponožku a vytvarujeme tvar pre telo a hlavu králik.
3. Z hornej časti ponožky vytvarujeme hlavu a uši.
4. Vložíme vatú do ponožky, zošíjeme uši, nohy a labky prešíjeme, krk podviažeme šnúrkou (vlnou), aby sa správne vytvaroval.
5. Obe labky a nohy by mali byť rovnakej dĺžky a hrúbky.
6. Prišijeme ihlou gombíky - oči a nos, použijeme malé kúsky priadze na fúziky .

Kvet



Materiál

drôt, kliešte, biely filtračný (hodvábný) papier, filc alebo hodváb, farebný papier.

Postup:

1. Vytvoríme kruh (ako stred kvetu) z drôtu.
2. Vyformujeme lístky z drôtu a upevníme ich - (zložiť drôt) do kruhu.
Musíme mať 7 veľkých lístkov a 7 malých plátkov pre jeden kvet. Urobíme dve kvetiny.
3. Do každého plátku dáme výplň z filcu, hodvábu alebo farebného papiera samostatne.
Koniec rúna a farebný papier- zvyšok ponecháme ako stred kvetu.
4. Vytvarujeme stonku z drôtu a pripevníme ju na kvet. Zakryjeme stopku filcom, hodvábom.
5. Vytvarujeme list z drôtu a pokryjeme ho filcom. Znova koniec rúna a farebný papier upevníme ku stopke.

Textilné zvieratká



Materiál:

forma vybraného zvieratka- včela, had, starý farebný sveter, 2 čierne gombíky, tenký drôt, ihla, špagát, nite.

Postup:

1. Nakreslíme si na časť svetra tvar, aký potrebujeme vystrihnúť (podľa zvieratka, ktoré budeme robiť - včela, lienka...). Vystrihneme ho a urobíme to dvakrát.

2. Zošijeme diely a vyplníme ich vatou. Vytvarujeme jednotlivé časti tela pomocou špagátu, ktorý stiahneme v časti, ktorú chceme zvýrazniť. Nožičky u včielky vystrihneme zo svetra, obšijeme, naplníme vatou a prišijeme. Potom oči vytvarujeme z bielej vlny alebo prišijeme gombík namiesto oka. Na ústa použijeme hrubšiu vlnu.

3. Krídla vytvarujeme z drôtu a obšijeme látkou.

Práce z kovu

Stromček šťastia

Materiál:

drôtky, rôznych farieb a hrúbky

Vyberieme si farbu a veľkosť drôtika tak, aby nám ladili naše koráliky, ktoré chceme použiť na stromček šťastia.



Koráliky majú rôzne tvary (veľkosť je na nás), ktoré si vyberieme a použijeme pri výrobe.

Postup:

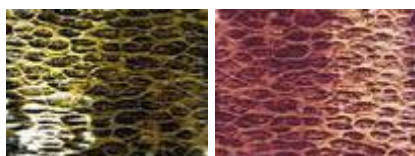
1. Deti si donesú vhodné kamene, na ktoré budeme stromček šťastia lepiť, obmotávať. Vhodný je kameň oválnejší, aby dobre držal stromček a aj aby sám dobre stál. Môžeme v tomto prípade využiť vychádzku do prírody, kde si spoločne nájdeme tie najlepšie kamene. Každý má kameň, nožnice, koráliky a drôtky. Môžeme začať tvoriť.
2. Nastriháme vhodné dĺžky - aspoň 16 - 20 cm dlhé drôtky, ktoré preložíme na polovice a spojíme. Potom navliekame na ne koráliky a vždy drôtky prepletieme, aby nám koráliky držali.
3. Nakoniec máme takýchto navlečených drôtkov aspoň 8 a spletieme ich dokopy, vytvoríme stromček, ktorý obmotáme okolo kameňa, nalepíme ho na kameň.

Metallik

Stromček šťastia môžeme venovať ako darček pre potešenie a pre šťastie jeho prijímateľovi. Je to vďačný a veľmi vhodný výrobok pre rozvoj jemnej motoriky u detí, podporu tvorivosti a prezentácie sa na verejnosti.

Tepanie z medi

Tepanie - technika umeleckého spracovania, hlavne mäkkých kovov za studena. Je to prehábanie, vyťahovanie, sťahovanie a pod. rovného plechu do výšky, hĺbky, do oblých alebo ostrých záhybov, aby sme dostali požadovaný tvar. Tepe sa kladivkami, čakanmi, prehlbovačmi, razidlami a pod. (historické brnenie, štíty, masky, vázy, misky...).



Nástroje, ktoré sa používajú pre prácu na tepanie, majú veľmi tenké, ľahko zaoblené konce. Je potrebné pracovať s plechmi z medi, aby rytie bolo prevádzané na mäkký povrch.

V rámci dostupnosti a lacnejšej verzie pre prácu s deťmi, ale i doma, môžeme použiť metalickú fóliu, ktorú dostaneme kúpiť v rôznych farbách. Veľmi dobre sa s ňou pracuje a výrobky vyzerajú esteticky.

Pri práci s metalickou fóliou používame aj lepidlo určené špeciálne pre túto fóliu napr. *Designfix*, ktoré nanášame jemným štetcom priamo z fľaštičky na podklad, necháme zaschnúť a potom fóliu rubovou, farebnou stranou prilepíme na lepidlo. Fóliu dobre pritlačíme rukou k lepidlu, aby nám dobre držala farba, potom ju znova odlepíme a farebná strana fólie sa nachádza na lepidle. Potom použijeme ešte lak, aby nám to držalo.

Dekoratívna škatuľka

Postup:

Pri tejto aktivite je potrebná kovová fólia, aby sme vytvorili kovový efekt. Škatuľku vyzdobíme rôznymi tvarmi rôznymi tvarmi a kovovou fóliou, ktorá je tvárna, a môžeme do nej vytláčať rôzne tvary.



Obrázok vyrobený servítkovacou technikou a metalickou fóliou



Táto práca je náročnejšia. Tepanie či zdobenie fólie s nástrojmi musíme usmerňovať tak, aby sme neurobili do fólie diery, aby tvary, ktoré odtlačíme, boli estetické a pekne vyzerali.

Obrázok v rámčeku

Pri zdobení metalickou fóliou na servítku si musíme vybrať správnu stranu fólie, lepidlo a opatrne nanášať farbu z fólie na vybrané hrany, rysy zo servítky, aby sme dostali požadovaný kovový efekt na obrázok. Ak sa nám to podarí, výrobok je naozaj veľmi pekný.



Náušnice, šperky

Materiál:

Kúpime si potrebný materiál na náušnice, prívesok alebo náramok, podľa toho čo chceme vytvoriť. Potrebujeme drôtky, ozdobné korále, kamene, kliešte. Použijeme našu predstavivosť a začneme pracovať.

Na trhu s umeleckými pomôckami dnes dostaneme kúpiť bižutérne kovové diely ako závesné ozdoby, klobúčiky na korálky, špirálky, zapínanie, voskové šnúry na zapínanie, zapínanie a zatváranie na náušnice, montovacie ihly a nite, ktoré potrebujeme pri výrobe šperkov.



Vyberieme si také kovové diely, ktoré budeme na náš šperk potrebovať.

Šperky, ktoré vyrobíme počas nášho tvorenia, môžeme nosiť, darovať, vystavovať alebo ich dať do burzy výrobkov.



Keďže všetky časti šperku-
náušnice, prívesku či náramku sa
dajú kúpiť, naša aktivita je
jednoduchá v tom, že vybrané
časti na náš šperk len dáme do
kopy. Vhodne pospájame.



Postup:

Aktivita je vhodná pre staršie deti, pretože pracujeme s klieštikmi a tvrdšími drôtikmi.

Rozvíja motoriku, predstavivosť, koordináciu svalov. Pripravuje na možné budúce remeslo (šperkár, umelec), vhodne približuje trh s umením a výrobou takéhoto výrobku, ktoré môžeme nosiť a okrášliť sa ním.

Náušnice z drevených polotovarov





Materiál:

drevené trojuholníky (polotovary), môžu byť aj iné tvary, musia mať dierku, farebné koráliky, ktoré budeme nalepať, lepidlo, kovové háčiky, drôtik.

Postup:

Deti pracujú s korálikmi (polotovarmi) z dreva v tvare trojuholníka, ktorý slúžil ako základ pre náušnice. Potom si pripravíme koráliky a lesklé kamienky, ktorými zdobia náušnice, a lepidlo. Urobíme drevené náušnice zdobené kameňmi - každý kus je jedinečný. Práca vplýva na ich manuálnu zručnosť a sústredenie.



Had z vrchnáčikov

Materiál:

V tejto práci môžeme využiť kovové vrchnáčiky zo sklenených fliaš. Potrebovať, okrem vrchnáčikov, budeme aj farebný papier, krepový farebný papier, lepidlo.

Postup:

Nazbierané vrchnáčky ozdobíme z vnútornej strany farebným krepovým papierom. Môžeme ich aj vymalovať, ozdobiť písmom a fixkami, prípadne plastelínou.

Potom vrchnáčky lepíme na vhodný podklad vonkajšou stranou a vytvárame tak obrazec, ktorý chceme dosiahnuť.

Hotové obrazce dofarbíme, dokreslíme, ako chceme.



Môžeme vytvoriť planétu Zem a ľudí, ktorí na nej žijú.

Z vrchnákov vymodelujeme Zem a zo spíniek vymodelujeme ľudí.

Ako máme správne narábať s odpadom? Prečo je ochrana životného prostredia podstatná?

Vrchnáky od sklenených fliaš môžeme využiť na výrobu pekných obrázkov zvierat.

V tomto prípade sme vyrobili stonožky. Vnútro vrchnákov oblepíme farebným papierom, ako nohy pridáme spinky a nalepíme to na podklad. Zvieratko je hotové.

Kde žije takéto zviera? Čím sa živí?

Rozvíjame rozhovor a osvojujeme si poznatky o živočíchoch a rastlinách.



Obrázok lode vytvorený pomocou špendlíkov a nití



Materiál:

kovové špendlíky, farebné lesklé nite, kladivko, tvrdší podklad - drevo, polystyrén...

Postup:

Pripravíme si vhodný podklad, do ktorého budeme môcť bez problémov nabiť špendlíky. Podklad môžeme obtiahnuť plstenou látkou, prípadne vyfarbiť ho.

Potom si jemne nakreslíme kontúry lode. Po bodoch, ktoré sme si nakreslili nabijeme kladivkom špendlíky, prípadne malé klinčeky. Potom lesklou farebnou niťou, podľa výberu farby, akú chceme použiť, obťahujeme jednotlivé klinčeky v nákrese tak, aby nám vznikol pekný jednoliaty tvar. Koniec nite zauzlíme, aby sa nevyvliekol.

Práce z modelovacej hmoty

Materiál:

hlina, modelovacia hmota, farby, štetce, rôzne kamienky a iné predmety na dozdobenie.

Postup:

Vyberieme si hlinu podľa našich možností, ak však nemáme potrebnú pec, tak napríklad modelovaciú hmotu Kera.

Môžeme deti predtým motivovať rozprávkou, zvieratkami a začneme pracovať na jednotlivých výrobkoch - sova, mačka, Mechúrik- koščúrik...



Týmto spôsobom môžeme pracovať aj na rôznych šperkoch - náhrdelníky, náušnice.

Pripravíme si kúsky modelovacej hmoty, ktorú vyvalkáme na plátky, vyrežeme tvar, aký chceme, vymodelujeme, vyfarbíme a máme hotový šper. Nesmieme zabudnúť, že výrobok farbíme až na druhý deň, keď je už suchý. Taktiež je dôležité, aby sme naň urobili dierku, ktorou potom prevlečieme šnúрку alebo drôťik na zavesenie. Pri vyvalkaní použijeme plastové roľky, napríklad z vodovodného potrubia, a ako vykrajovače rôzne špajdle, drierka, plastové nože. Kera hmota sa dá pekne opracovať a vyfarbiť.



Ak pracujeme s hlinou, potrebujeme k práci pec, v ktorej výrobky vypaľujeme. Táto práca je už zložitejšia a náročnejšia, nielen na financie na pec, farby a hlinu, ale musíme byť aj zruční pri vypaľovaní v peci. (Túto činnosť je potrebné ponechať na učiteľku.) Vhodnejšie pre aktivitu, ak nemáme dané možnosti a zručnosti, je pracovať s modelovacou hmotou, ktorá schne sama.



Práca s modelovacou hmotou je veľmi zábavná a relaxačná. Deti potrebujú mať vhodný plášť, ktorým si budú chrániť ošatenie, aby sa nezašpinili a miesto, kde budú tvoriť svoje výrobky- stoly, musia byť pokryté ochranou doskou, kde môžu svoje výrobky tvarovať. Po práci sa umyjú, ruky vyčistia hubkou a môžu si ich nakrémovať ochranným krémom.

Šperk z Kera hmoty

Materiál:

hmota Kera, ktorá tvrdne 24 hodín na vzduchu (zakúpime v obchode), rôzne šnúrky, drôťiky a koráliky na zdobenie, farby na maľovanie.

Postup:

Kera hmota je biela a tehlovej farby - vyberieme si takú, ktorá lepšie poslúži našej práci.



Nájdeme ju v dvoch veľkostiach: **300 g** a **1000 g**. Tie väčšie balenia sú výhodnejšie, ale je potrebné si dávať pozor, aby nám neuschla, keď s ňou nebudeme dlhšie pracovať (po každom tvorení je potrebné ju dôkladne zabaliť späť do vrecúška).

Z hmoty vymodelujeme tvar, aký chceme. Najlepšie sa pre deti modeluje tvar listu, ktorý vyzerá pekne aj ako náhrdelník. Tiež sú vhodné rôzne geometrické tvary. Pracujeme rukami, pomáhame si špajdlami, drievkami a dierkovačmi na hmotu. Nesmieme zabudnúť na vykrojenie dierky, aby sme mohli prevliecť šnúрку a prívesok zavesiť. Vymodelovaný tvar necháme zaschnúť - trvá to aspoň 24 hodín. Potom môžeme prikročiť k farbeniu výrobku. Prívesok, ak je suchý, navlečíme na šnúрку a náhrdelník je hotový.



Veľmi vd'ačná je aj práca, pri ktorej vytvoríme z kera hmoty náušnice. Postup práce je rovnaký, len namiesto šnúrky potrebujeme háčiky na zavesenie náušnic a drôtik, ktorým spojíme náušnice (výrobok) cez dierku s háčikom na prevlečenie a zavesenie náušnic. Tieto háčiky dostaneme kúpiť v galantérii alebo v umeleckých obchodoch s bižutériou. Ak dozdobíme náušnice drevenými korálikmi, ktoré pripevníme cez spodnú dierku na náušnici drôtikmi, celý výrobok ešte viac zatraktívňime a skrášlime.



Výsledné produkty (náušnice, náhrdelníky...) prezentujú na verejnosti šikovnosť dieťaťa, malý tvorca má pocit uplatnenia v živote, nakoľko jeho dielo je prijímané pozitívne. Môžeme si urobiť trh s našimi výrobkami a vymeniť si ich medzi sebou, venovať ich inému, alebo len tak vystaviť v rámci galérie.

Technika pôsobí na sebahodnotenie dieťaťa a rozvoj jeho fantázie, jemnej motoriky, estetického cítenia a spája umenie s každodenným životom.

Práce z prírodnín

Sviečky z medzistienok- prírodný produkt

Materiál:

Potrebujeme farebné medzistienky zo včelieho vosku. Knôt, vykrajovač, pravítko, pečiatky.

Postup:

1. Pripravíme si farebný plást včelieho vosku.
2. Odstrihneme si knôtik (musí mať správnu veľkosť) na sviečku, ktorú chceme vyrobiť.
3. Knôt zakrúcame do vnútra sviečky.
4. Vypracujeme postupne 3 alebo 4 sviečky, potom dozdobíme prírodným materiálom (škoricou, badiánom, stuhami, orechmi, strukmi, a pod.).
5. A nakoniec ukážeme sviečky a zhodnotíme našu kreativitu a prácu s týmto materiálom. Sviečky pekne voňajú a výrobky z nich sú krásne.





Práce z prírodného materiálu

Materiál:

Nazbierame si plody z prírody- gaštany, jarabinu, žalude, hrach, bukvice...

Pripravíme si väčší kartón na podložku, kde budeme lepiť, farby a lepidlo.

Postup:

Nazbierané plody z prírody využijeme na dekoráciu starého kartónu. Nalepíme ich do obrazca, aký chceme mať. Vytvoríme obrázok, ktorý domaľujeme farbami.





Galantérne práce- gombíková rybka



Materiál:

Na jednu rybku potrebujeme okolo 40 gombíkov strednej veľkosti (radšej väčšie), kúsok látky, ihlu, farebné nite, príp. vlnu.

Postup:

Na látku si nakreslíme tvar rybky, potom opatrne, veľkou ihlou a hrubšou pletacou priadzou (vlnou), prišívame gombíky. Pod gombíkom vlnu rozstrapkáme, aby sme dosiahli krajší efekt. Práca je náročnejšia a vhodná pre staršie deti v menšej skupine. Pre mladšie deti môžeme zmeniť úlohu tak, že gombíky budeme lepiť na látku.

Gombíkový obraz



Materiál:

Potrebujeme gombíky rôznej veľkosti a farby (zvolíme si ich podľa obrázka, fotografie, ktorú chceme vyzdobit' gombíkmi). V našom prípade sme si zvolili pastelové a biele gombíky, na šaty sme dali pestrejšie gombíky rôznej veľkosti.

Potrebujeme vhodný obrázok, fotografiu a lepidlo.

Postup:

Gombíky jednoducho lepíme blízko k sebe na obrázok alebo fotku. Dôležité je, aby obrázok bol vhodnej veľkosti a gombíky správneho tvaru a farby. Ako obrázok je najlepšie si vybrať portét alebo aj nejaký predmet - nesmie byť náročný.

Obrázok, po nalepení gombíkov, môžeme zarámovať. Práca je veľmi motivujúca a výsledok nádherný.

Obraz z vlny, prírodných ozdôb



Materiál:

kúsky vlny, prírodné materiál (mak, ryža, hrach...), lepidlo a podkladový kartón, tvrdší výkres.

Postup:

Nakreslíme si obrázok, ktorý potom budeme oblepovať nazbieranými materiálmi. Vhodná je vychádzka do prírody, beseda o tom, čo sme videli, nakreslenie obrázka o prírode. Potom obrázok oblepujeme vlnou, prírodninami, podľa toho čo máme aj podľa ročného obdobia.

Košíky z pedigu

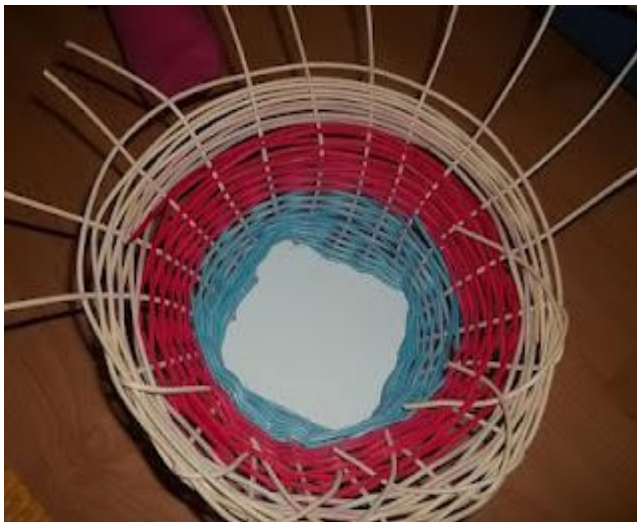
Materiál:

Potrebujem pedig- materiál na pletenie košíkov rôznej farby a niekoľko korálikov s väčšou dierkou. Na spodok potrebujeme preglejku - dostaneme kúpiť polotovár už s vyvrtanými dierkami v tvare kruhu. Môžeme mať aj štvorec, ale je to ťažšie.

Postup:

Pedig vždy pred pletením na niekoľko minút namočíme vo vode. Stále musí byť vlhký, takže aj v priebehu pletenia namáčame ešte nedokončený produkt. Voda by mala byť vlažná.

S vlhkými prútikmi najskôr začneme spodok kruhu, prevlečieme do každej dierky jeden prútik, potom začneme omotávať prútiky, ktoré sú prevlečené v kruhu smerom dohora. Vždy posúvame prútiky a striedame z prednej strany a zozadu prútika. Keď nám jeden prútik skončí, nadložíme druhý, ukončujeme založením prútika do upleteného radu. Na dozdobenie košíkov použijeme koráliky.



Cukríkový chrobák



Materiál:

špajdľa, tvrdý výkres, farebný papier, fixky, lepidlo, nožnice, gumené cukríky, fólia

Postup:

Najskôr si vystrihneme tvar chrobáčka, oči, noštek a tváričku - deťom predkreslíme tvary na papier, aby si ich mohli samé vystrihnúť, dokresliť oči, ústa, pehy... Tvary sú vystrihnuté 2x, aby sme ich mohli dokopy zlepiť a dať medzi nich špajdľu. Na špajdľu zospodu napichneme cukríky, zabalíme do fólie a máme hotový darček.

Z každého rožka troška

Zipsový náhrdelník



Materiál:

Potrebujeme zips, ozdobné koráliky, niť a ihlu.

Postup:

Zips si z jednej aj z druhej strany, ako je otvorený, zošijeme postupne do tvaru skrúteného hadíka, v každom spoji, kde je zips zošitý, prišijeme aj korálik, aby sme ho ozdobili a spolu s korálkom vlastne prišijeme aj zips. Vznikne nám originálny náhrdelník.

Ozdobná spona do vlasov



Materiál:

farebné gombíky menšej veľkosti, železné spony, sekundové lepidlo.

Postup:

Na obyčajné holé železné spony, ktoré používame v kaderníctve, nalepíme sekundovým lepidlom gombíky. Vzniknú nám originálne ozdobné spony do vlasov.



Náramok z vrchnákov



Náš svet si znečisťujeme rôznym odpadom. Odpad však môžeme zaujímavo využiť.

Vrchnáky od plechoviek môžeme zbierať a použiť na výrobu náramkov.

Najskôr nazbierame dostatok vrchnákov, potom si donesieme farebnú stuhu podľa nášho vkusu a ňou prevlečieme vrchnáky tak, aby pevne držali, náramok nakoniec na ruke zaviažeme a ukončíme mašličkou.

Obrázky z prírodného materiálu



V rámci poznávania živých prírodnín a spracovania plodov môžeme vyrobiť obrázky z rastlín, suchých listov, plodov, ovsených vločiek, krúp, ale aj soli a cukru. Na obrázku sú huby, vták a košík, na výrobu ktorých sme použili tieto produkty a nalepili ich na výkres.

Pri práci deti zároveň získavajú vedomosti o rastlinách, živých prírodninách, ľudských výtvoroch, potrave pre človeka, živočíchoch.



Týmto spôsobom môžeme olepiť aj prázdnu papierovú škatuľku od nejakého výrobku, vznikne nám pekná dekoratívna škatuľka, ktorú môžeme využiť na odkladanie vecí.





Ovečku , slimáka, strom vypracujeme z papiera, vystrihneme a nalepíme na výkres. Dokreslíme prírodu a vlnu urobíme z cestovín (naríklad z kolienok alebo iného druhu cestovín, príp. slnečnice). Práca detí podnecuje k zvedavosti a získavaniu vedomostí o živočíchoch a rastlinách. Motivačne ju môžeme využiť aj pri význame chovu oviec pre človeka budovaniu vzťahu k prírode.



Práca žiaka - motýľ s použitím plodov. využitie pri získavaní poznatkov o spracovaní plodov, živých prírodninách, zvieratách.



Jesenná vychádzka do prírody:

Žiaci robia z lístia hadov.



Vyrobíme si kvety - tulipány, pritom poznávame základné časti rastlín - koreň, stonka, kvet, lupene...

Vystrihneme si jednotlivé časti, potom ich prilepíme k papierovému vrecúšku a máme hotový aj pekný darček napríklad ku Dňu matiek.

Na získavanie vedomostí o živočíchoch a rastlinách, rovnako aj o prírodných a ľudských výtvoroch použijeme aktivitu *výrobok z textilu a drevenej paličky*.

Znova spojíme umenie s remeslom, vzdelávanie so životom. Úloha je veľmi pozitívna v tom, že rozvíja viaceré znalosti a schopnosti dieťaťa, spája niekoľko vedomostí a predmetov naraz.



Obrázky z kuchynských dvierok



Materiál:

Potrebujeme staré, nepoužívané dvierka z kuchynských liniek, skriniek a farby na drevo.

Postup:

Na dvierka predkreslíme ceruzou vzor, ktorý chceme na dvierka nakresliť. Potom vzor vykreslíme farbami. Vznikne nám krásny obraz, ktorý môžeme použiť na dekoráciu.

Práce z polystyrénu - polystyrénové vajíčka



Materiál:

Potrebujeme polystyrénové vajíčka (môžu byť rôzne veľkosti), špajdle, ozdobné papiere na servítkovú techniku, lepidlo na servítkovú techniku, štetce, nožnice.

Postup:

Polystyrénové vajíčka napichneme na špajdl'u, aby sa nám lepšie s nimi pracovalo. Pripravíme si kúsky ozdobného papiera, prípadne servítky, z ktorých si nastriháme rôzne vzory, malé kúsky. Zo servítky dáme dolu spodné vrstvy, necháme len hornú stranu. Začneme lepiť po malých plochách, v ruke držíme špajdl'u, otáčame ju pomaly, a tak postupne nanášame lepidlo štetcom na plochu vajíčka. Lepidlo nanášame štetcom tak, že na štetec naberieme aj kúsok papiera a olepíme ho lepidlom a štetcom na vajíčko. Takto postupujeme, kým nie je opepená celá plocha vajíčka. Vajíčko necháme vyschnúť.

Polystyrénové srdiečka, kvietky



Materiál:

Potrebujeme polystyrénové srdiečka, kvietky alebo motýliky, šnúрку na zavesenie, klinec na urobenie dierky do polystyrénu, farby na ozdobenie a štetce.

Postup:

Jednotlivé polystyrénové polotovary (hotové srdiečka, kvietky, motýliky...) omaľujeme farbami. Najlepšie sú pre deti temperové farby, ale môžu byť aj akrylové farby. Urobíme dierku, pretiahneme šnúрку na zavesenie. Máme pekný darček, ozdoby a podobne. Tieto polotovary môžeme znovu ozdobiť, podobne ako polystyrénové vajíčka, servítkovou technikou.

Prínos práce

Ku kvalite života detí v materskej škole prispieva postup výučby a jeho proces. Proces výučby pozostáva z týchto etáp:

- *plánovanie výučby;*
- *realizácia výučby;*
- *evalvácia výučby.*

Úroveň výučby bez kvality neexistuje. Plní svoju funkciu len krátky čas. Kvalita výučby je vlastnosť výučby dosahovať optimálne plnenie požiadaviek zainteresovaných partnerov. Je to miera spokojnosti s výučbou.

Kvalitné vyučovanie je vtedy, ak sú deti pozitívne motivované učiť sa, keď je výučba prospešná a úspešná, keď sa správne urobia dobré veci. Tvorivé dielne, ktoré môžeme prevádzkať s deťmi v rámci výučby, tieto pozitíva plnia.

Takýmito činnosťami môžeme stimulovať vnútornú motiváciu detí s uspokojením ich vzdelávacích potrieb a schopnosťou seberealizácie, ktoré vedie k tvorivosti.

Základnými charakteristikami procesu rozvíjania osobnosti žiaka sú:

- učiť deti výberu podľa vlastných schopností,
- učiť deti plánovať svoj postup, plánovať a rozdeľovať svoje úlohy, svoj čas a pod.,
- učiť deti pevnej vôli, dokončiť začatú prácu, plniť predsavzatia, prekonávať prekážky,
- učiť deti motivovať sa k práci,
- učiť deti uvedomele oddychovať a relaxovať,
- učiť deti sebahodnoteniu.

Tradičný učiteľ najmä vyučuje, kvalitný učiteľ predovšetkým riadi učenie sa, pomáha pri rozvoji osobnosti dieťaťa. Učiteľ otvára dvere dieťaťu, ale dieťa musí vojsť samo. Jednotlivými prácami, ktoré rozvíjajú jeho zručnosti a schopnosti, sa žiak nenápadne, ale kvalitne rozvíja v danej oblasti a zapája do učenia sa a do života.

Pre systém kvality tvorivo-humanistickej výučby sú rozhodujúce základné piliere:

- *vnútorná motivácia;*
- *sebahodnotenie, vnútorná komunikácia;*
- *vlastná tvorivosť;*

Prínos tvorivých dielní , umenia a remesiel, ktoré sú akousi spojkou medzi vzdelávaním a životom, je hlavne v tom, že :

- je to aktivita v rámci vyučovania predmetov výchova umením i ostatných predmetov;
- tieto aktivity predpokladajú, že umenie môže byť dôležité v zintenzívnení moderného vyučovania, spolupráce medzi školami, učiteľmi;
- záujem učiteľov potvrdzuje ich ochotu pracovať na sebe, vzdelávať sa;
- učitelia si budujú schopnosti, zručnosti a stanoviská, snažia sa o rozvoj nových metód a foriem vyučovania;
- rozvoj humanizmu a tvorivosti;
- využívanie výučby v projektovom vyučovaní, integrácií predmetov;
- vytváranie projektov.

Počas práce sme splnili ciele, ktoré sme si stanovili, upevnili sa kompetencie, aktivita prospela nielen na upevnenie vedomostí, zručností detí, ale aj na prehĺbenie motivácie a záujmu detí o vzdelanie ako také, o záujem o vzdelávanie zaujímavou formou - tvoriť vlastné dielo. Deti boli hrdé na vlastné výrobky, prezentovali sa na verejnosti, obohatili si vedomosti o nové poznatky, o nové informácie, ktoré spracovali.

Kompetencie, ktoré sme rozvinuli u dieťaťa:

- poznávať materiály, ich opracovanie, poznávanie a rozvíjanie ľudových tradícií, remesiel,
- vedieť ako vzniká dielo,
- schopnosť ukázať na konkrétnych príkladoch na potrebu funkčnosti, estetiky a významu diela, umenia, ovládanie opísania techniky .

Kompetencie, ktoré rozvíjal učiteľ:

- vedieť používať nové trendy vo vyučovaní, projektové vyučovanie, podporovať regionálne vzdelávanie, výchovu zameranú na umenie a remeslá v danom regióne,
- vedieť previesť dané techniky a používať ich vo vyučovaní, poznať rastliny, prírodniny, ktoré môžeme a využívame pri remeslách, umení,
- vedieť opísať techniku .

Ciele, ktoré sa nám splnili:

- podporili sme tvorivé zručnosti detí,

- získali sme remeselné zručnosti a využili nové materiály potrebné na pomoc deťom;
- začlenili sme princípy výchovy do svojho pracovného života, komunikovali sme prostredníctvom umenia a remesiel.

Záver

Je veľmi dôležité, ako pôsobíme na deti počas výučby. Zároveň nás veľmi teší, ak si dieťa z nášho vyučovania odnesie veľa pozitívneho. Tvorivé dielne - umenie a remeslá, ktoré prevedieme s deťmi, postupy výroby rôznych výrobkov, spracovanie a spájanie umenia a remesiel so vzdelávaním a výchovou, môžeme brať ako spojku medzi životom a vzdelávaním.

Je na nás, ako tento proces využijeme a podporíme.

V tejto publikácii som ponúkla niekoľko možností a nápadov na sebarealizáciu detí vo vyučovacom procese, na ich motiváciu.

Mgr. Eva Raffajová, učiteľka

Obsah

Tvorivé dielne v materskej škole 3
Práce z papiera 7
Práce z textilu18
Práce z kovu22
Práce z modelovacej hmoty31
Práce z prírodnín35
Z každého rožka troška44
Prínos práce53
Záver56

Literatúra:

Zdroj obrázkov: súkromný archív autora

Blaško, M. *Úvod do modernej didaktiky I*. Dostupné na <<http://web.tuke.sk/kip/>>

Raffajová, E. *Umenie a remeslá medzi vzdelávaním a životom*. MPC, Prešov, 2011

Štátny vzdelávací program pre materské školy ISCED 0 – predprimárne vzdelávanie