



mpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM



Európska únia
Európsky sociálny fond

Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

PaedDr. Tatiana Sotáková

Metodika písania na počítači desaťprstovou hmatovou metódou v programe ZAV

Osvedčená pedagogická skúsenosť edukačnej praxe

Prešov
2014

Vydavateľ: Metodicko-pedagogické centrum, Ševčenkova 11,
850 01 Bratislava

Autor OPS/OSO: PaedDr. Tatiana Sotáková

Kontakt na autora: Obchodná akadémia, Watsonova 61, Košice
t.sotakova@pobox.sk

Názov OPS/OSO: Metodika písania na počítači desaťprstovou hmatovou
metódou v programe ZAV

Rok vytvorenia 2014

OPS/OSO: IX. kolo výzvy

Odborné stanovisko vypracoval: RNDr. Beáta Vavrinčíková

Za obsah a pôvodnosť rukopisu zodpovedá autor. Text neprešiel jazykovou úpravou.

Táto osvedčená pedagogická skúsenosť edukačnej praxe/osvedčená skúsenosť odbornej praxe bola vytvorená z prostriedkov národného projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov.

Projekt je financovaný zo zdrojov Európskej únie.

Kľúčové slová

Desaťprstová hmatová metóda, písanie na počítači, program ZAV, presnosť písania, rýchlosť písania

Anotácia

Písanie desaťprstovou hmatovou metódou –naslepo- prispeje k efektívnemu využívaniu pracovného času a racionalizácie pracovného výkonu. Aby bolo vyučovanie zaujímavé a prinieslo žiakom požadovaný efekt bez toho, aby žiaci boli znechutení stereotypným opisovaním textov, prináša program **ZAV** zaujímavé cvičenia, ktoré žiaci postupne riešia a tak získavajú presnosť, rýchlosť, vytrvalosť a sebakontrolu pri písaní.

Akreditované programy kontinuálneho vzdelávania

Hromadná korešpondencia

894/2013 - KV

OBSAH

ÚVOD	5
1 CIELE A UPLATŇOVANIE DIDAKTICKÝCH ZÁSAD PRI VYUČOVANÍ	
DESAŤPRSTOVEJ HMATOVEJ METÓDY	7
1.1 Zásada názornosti a aktívnej účasti žiakov na vyučovaní	7
1.2 Zásada primeranosti a individuálneho prístupu k žiakom	8
2 VYTVÁRANIE ZRUČNOSTÍ A NÁVYKOV A PREDPOKLAD	
PRE ICH OSVOJENIE	9
2.1 Pozornosť ako činiteľ pri osvojovaní si vedomostí, zručností a návykov	9
2.2 Motivácia ako činiteľ pri vytváraní zručností a návykov	9
3 FORMY A METÓDY PRÁCE V PROGRAME ZAV	11
3.1 Ukážky cvičení	12
3.2 Zvyšovanie presnosti a rýchlosti písania	23
3.3 Kontrola a sebakontrola	23
ZÁVER	26
Zoznam bibliografických zdrojov.....	27
Zoznam príloh	28

ÚVOD

Potreba ovládať písanie na počítači desaťprstovou hmatovou metódou sa postupne dostala do tematických plánov všetkých odborných škôl a ako vývoj naznačuje, v budúcnosti bude patriť medzi všeobecné vedomosti a zručnosti mladých ľudí. Konceptia a stratégia rozvoja výchovy a vzdelávania vychádza z Národného programu rozvoja výchovy a vzdelávania ako i z Konceptie rozvoja stredného školstva a Štátneho vzdelávacieho programu.

Význam a použitie písania na počítači je veľmi rozsiahly vo všetkých odvetviach národného hospodárstva, preto aj profil absolventa študijného odboru **obchodná akadémia** je zameraný na všeobecné a odborné vzdelanie potrebné na vykonávanie ekonomických činností spojených so získavaním a spracúvaním informácií pre výkon obchodno-podnikateľských činností a funkcií vo výrobných podnikoch, v tuzemskom a medzinárodnom obchode, v peňažníctve, cestovnom ruchu a ďalších službách v štátnej a verejnej správe. Treba si však uvedomiť, že znalosť písania a ovládania počítača je len prvým stupňom aplikácie týchto vedomostí a zručností v praxi.

Úlohou predmetu **Administratíva a korešpondencia** je umožniť žiakom osvojiť si základnú odbornú terminológiu z oblasti techniky administratívy a získať zručnosti v práci s počítačom vo všetkých programoch umožňujúcich vyhotovovať písomnosti. Žiaci sa naučia ovládať desaťprstovú hmatovú metódu, dodržiavať platné normy pri vyhotovovaní písomnosti a úprave textu. V predmete sa využívajú medzipredmetové vzťahy. Osobitne súvisí s predmetom informatika a výpočtová technika, najmä pri automatizovanom spracovaní textov, nadväzuje aj na podnikovú ekonomiku, slovenský jazyk a cudzie jazyky.

Podľa platných predpisov je na vyučovanie písania na počítači schválená desaťprstová hmatová metóda dotyková. Túto metódu musí vyučujúci plne uplatňovať a žiakov viesť sústavne k tomu, aby písali naslepo (hmatom) a všetkými desiatimi prstami.

Program **ZAV** ponúka lekcie usporiadané od jednoduchých po zložitejšie, v ktorých sú cvičenia spracované postupným pridávaním písmen, tvorením slov, slovných spojení a viet. Niektoré cvičenia sú vytvorené hravou formou – žiak píše písmená, ktoré mu program v cvičeniach postupne ponúka.

Pre aplikáciu tohto programu musia byť všetky počítače v odbornej učebni sieťovo prepojené a sú pripojené aj na internet. Učiteľ zo svojho počítača komunikuje so žiakmi. Vie im poslať úlohy, cvičenia, písomné práce atď. Zo svojho počítača kontroluje prácu žiakov, vie si pozrieť každé jedno cvičenie ktoréhokolvek žiaka – nielen aktuálne, ale aj skôr napísané. Program všetky úlohy a cvičenia archivuje, vyhodnocuje a kontroluje. Takže doteraz ručne opravované písomné práce sú v programe ZAV automaticky opravené, vyhodnotené a niektoré aj oznámkované.

Osvedčená pedagogická skúsenosť je určená učiteľom administratívy a korešpondencie na stredných odborných školách, aby využívaním programu ZAV mali väčší priestor pre individuálny prístup k žiakom a na realizáciu všetkých metód, ktoré program ponúka.

Osvedčená pedagogická skúsenosť je rozdelená do troch kapitol. V prvej kapitole sú rozpracované ciele a uplatňovanie didaktických zásad pri vyučovaní desaťprstovej hmatovej metódy. V druhej kapitole je rozpracované vytváranie zručností a návykov a predpoklady pre ich osvojenie a v tretej kapitole formy a metódy práce v programe ZAV. Súčasťou tretej kapitoly je aj príprava na vyučovaciu hodinu a štruktúra vyučovacej hodiny, v ktorej sú zaradené ukážky prác žiakov.



Obrázok 1 LOGO programu ZAV

Prameň: ZAV

1 CIELE A UPLATŇOVANIE DIDAKTICKÝCH ZÁSAD PRI VYUČOVANÍ DESAŤPRSTOVEJ HMATOVEJ METÓDY

Cieľom tejto práce je predovšetkým podporiť vyučovanie desaťprstovej hmatovej metódy pre žiakov stredných škôl z dôvodu súčasných trendov prepojenia teoretického vyučovania s praxou. Zvládnutie písania všetkými desiatimi prstami hmatom zaručí súčasnej mladej generácii efektívne využitie pracovného času a zadelenie si povinností tak, aby svoj čas využívali nielen efektívne ale aj racionálne.

1.1 Zásada názornosti a aktívnej účasti žiakov na vyučovaní

Názorné vyučovanie by sa malo začínať už na prvej alebo druhej vyučovacej hodine ukážkou písania na počítači desaťprstovou hmatovou metódou učiteľom tak, aby sa žiaci presvedčili, že je to tá najefektívnejšia forma písania a ušetrí veľa času.

Potom sa začína práca so žiakmi, kde sa im vysvetlí práca s programom ZAV. Pri písaní nebudú používať učebnice, ale všetko budú mať prakticky zobrazené na monitore počítača. Prvé cvičenia sú pomerne jednoduché – žiaci píšu opakovane dve až tri písmená, ktoré skáču na monitore do nádoby, ktorá sa naplní a to prstom, na ktorom je na monitore vidieť prsteň, aby vedeli, ktorý prst majú pri písaní použiť.

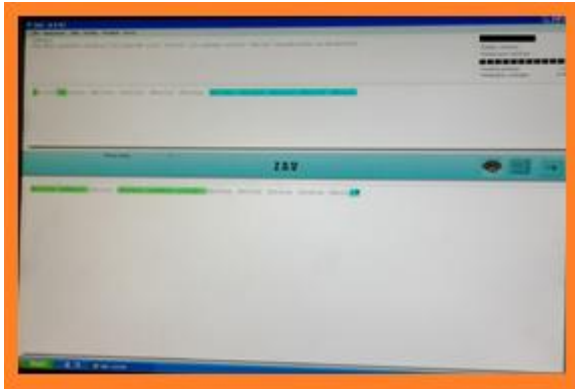


Obrázok 2 Cvičenie nových písmen

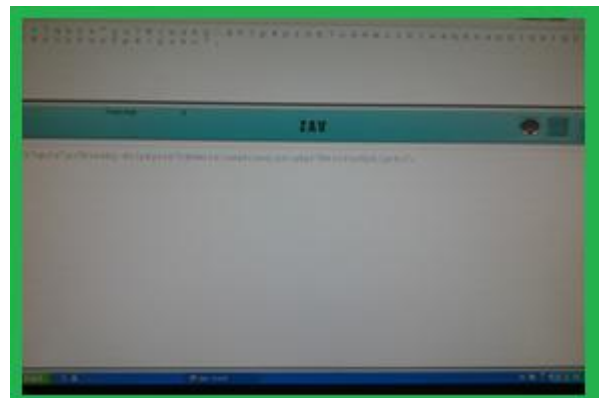
Prameň: ZAV

Dôležitým názorným stimulom pri vyučovaní základov písania je aj znázornenie vývoja výkonov v písaní na počítači všetkých žiakov, ktoré program vyhodnocuje na monitore učiteľa a tak učiteľ môže na konci každej vyučovacej hodiny vyhodnotiť celý priebeh vyučovacej hodiny. Program ZAV vyhodnotí žiakom po napísaní lekcie ich prácu, takže okamžite vedia, ako sa popasovali s novou lekciov. Pri správnom postupe a napísaní

daného cvičenia im prácu vyhodnotí „Pes s kostičkou“ a pri nesprávnom postupe „Pes, ktorý plače“.



Obrázok 3 Nesprávne napísaný text



Obrázok 4 Správne napísaný text

Prameň: ZAV

1.2 Zásada primeranosti a individuálneho prístupu k žiakom

Pri písaní na počítači môže pôsobiť na žiakov nepriaznivo, ak sú nútení písať rýchlejšie alebo pomalšie, než sú schopní. Musia si osvojiť správnu techniku hmatu, presné písanie a čítanie s porozumením.

Pokiaľ ide o osvojenie si správnych návykov písania, mal by byť prístup vyučujúceho nekompromisný, lebo správna technika písania je základným predpokladom získania zručností a návykov ako aj ďalšieho vývoja výkonu.

Program ZAV už od prvej lekcie zadáva žiakom úlohy, ktoré majú plniť, preto musia čítať s porozumením. Keď žiak nesplní úlohu – nemá dostatočne presne nacvičený hmat, píše nesprávnym prstom, má veľa chýb atď., automaticky ho vráti na predchádzajúce lekcie, aby si písmená, ktoré nemá nacvičené – docvičil. Takže mu umožní pracovať vlastným tempom a doma všetko docvičiť.

Individuálny prístup vyučujúceho môže výrazne ovplyvniť celkový postoj žiakov k predmetu a tým aj ich výsledky. Žiakov motivujú aj výsledky iných žiakov a tak sa snažia docvičiť rýchlosť a presnosť tak, aby sa im výkonom priblížili alebo ich predbehli.

2 VYTVÁRANIE ZRUČNOSTÍ A NÁVYKOV A PREDPOKLADY PRE ICH OSVOJENIE

Získavanie vedomostí, zručností a návykov žiakov spolu úzko súvisí, čo z fyziologického hľadiska znamená vytváranie dočasných spojov. Pri písaní desaťprstovou hmatovou metódou žiak využíva zautomatizovaný pohyb, ktorý získal návykom a zručnosťou./1

2.1 Pozornosť ako činiteľ pri osvojovaní si vedomostí, zručností a návykov

Predpokladom osvojovania si vedomostí, zručností a návykov je pozornosť úmyselná ale aj neúmyselná. /2

Pre vyučovanie je vždy lepšia pozornosť neúmyselná, ktorá žiaka menej namáha. Zdrojom tejto pozornosti môžu byť nové neobvyklé vyučovacie postupy, striedanie činností, aktualizácia textov – to všetko mu ponúka program ZAV.

Pri nácviku písania na počítači však treba sústavne cvičiť a taktiež pozornosť úmyselnú. Kontrolné cvičenia v programe ZAV vykonávajú žiaci každú vyučovaciu hodinu. Po napísaní cvičení program vyhodnotí písanie a tak žiak vie, ako mu to ide a či potrebuje ešte docvičiť hmaty niektorých písmen.

Písomné práce sú vkladané postupne do cvičení ako minútové cvičenia, dvojminútové cvičenia, päťminútové cvičenia. Najobjektívnejšie hodnotenie z hľadiska psychohygieny je desaťminútové cvičenie. Tu sa žiak pomaly rozpíše, potom zrýchli písanie a nakoniec sa aj trochu unaví. Z desaťminútového písania sa dá vypočítať rýchlosť a presnosť písania najobjektívnejšie.

2.2 Motivácia ako činiteľ pri vytváraní zručností a návykov

Správnej motivácii venujeme pozornosť hneď na prvých vyučovacích hodinách. Žiaci majú od začiatku vedieť, čo sa budú v predmete učiť a aké ciele majú dosiahnuť. Cieľom predmetu Administratíva a korešpondencia nie je vyškolit' pisárov, ale naučiť žiakov racionálne používať písanie na počítači v budúcom zamestnaní.

Je potrebné vytvárať u žiakov presvedčenie, že moderný človek by mal vedieť písať na počítači, zaobchádzať s prostriedkami najnovšej modernej výpočtovej techniky a tak si zracionalizovať administratívu v praxi. Bezprostrednú motiváciu využívame na každej vyučovacej hodine. Záujem o predmet a celkový dobrý vzťah k vyučujúcemu vedie často k výborným výsledkom.

Motiváciou pre žiaka je aj spravodlivé hodnotenie, ktoré výstižne charakterizuje jeho výkonnosť. Hodnotí sa presnosť a rýchlosť písania podľa mesiacov. Nasledovné tabuľky ukazujú, aké je hodnotenie a ako sa má postupne zvyšovať rýchlosť a presnosť písania.

/1, 2 - BOROŠ, J. 1982. Základy psychológie. Bratislava. SPN. 1982

Tabuľka 1 Hodnotenie rýchlosti a presnosti - **1. ročník - jún**

Čisté údery za 1 minútu	Percento chýb	Známka
150 a viac	0,00 – 0,15	výborný
135 a viac	0,16 – 0,30	chválitebný
120 a viac	0,31 – 0,45	dobrý
105 a viac	0,45 – 0,60	dostatočný
104 a menej	0,61 – viac	nedostatočný

Prameň: ŠVP

Tabuľka 2 Hodnotenie rýchlosti podľa mesiacov – **1. ročník**

Mesiac	Minimálny počet úderov za minútu na známku			
	výborný	chválitebný	dobrý	dostatočný
September	80	65	50	35
Október	85	70	55	40
November	90	75	60	45
December	95	80	65	50
Január	100	85	70	55
Február	110	90	75	60
Marec	120	105	90	70
Apríl	130	115	100	85
Máj	140	125	110	95
Jún	150	135	120	105

Prameň: Predmetová komisia

3 FORMY A METÓDY PRÁCE V PROGRAME ZAV

Písanie na počítači – podobne ako iné činnosti, ktoré sa človek učí – je riadené mozgom. Pri osvojovaní si desiatprstovej hmatovej metódy sa vytvárajú v centrálnej nervovej sústave dočasné nervové spoje – podmienené reflexy. Podľa I. P. Pavlova ich tvorenie sa dá zjednodušené vysvetliť takto:

- prijímací zmyslový orgán (zrak alebo sluch) prijme vzruch (napr. prečítanie písmena „a“ a odovzdá ho po dostredivom (aferentnom) nervovom vlákne nervovému centru v mozgovej kôre,
- nervové centrum rozhodne, že písmeno „a“ bude písať ľavý malíček na strednom písmennom rade,
- rozhodnutie sa prenesie po odstredivom (eferentnom) nervovom vlákne do pohybového ústroja ruky – ľavý malíček napíše písmeno „a“./1

Tak vznikne dočasný spoj, ktorý je spočiatku slabý. Opakovaním sa upevňuje, až sa môže stať trvalým. Ak sa táto činnosť neopakuje, zoslabne a nastane zabúdanie. Správa o vykonaní úkonu ide po dostredivom nervovom vlákne späť do nervového centra, ktoré zhodnotí dosiahnutý výkon – žiak si uvedomí chybu bez toho, aby sa pozrel na písmeno.

Táto spätná aferentácia plní dve funkcie:

- umožňuje sebakontrolu bez toho, aby žiak opustil zásadu hmatového písania,
- ovplyvňuje ďalší spôsob písania, snahu vyvarovať sa ďalších chýb./2

Ak píše začiatočník nejaké slovo, potrebuje na napísanie každého písmena zvláštny voľný impulz. Opakovaním tohto slova sa však jednotlivé písacie pohyby zautomatizujú a prebiehajú dobre i bez vedomej kontroly. Námaha vynaložená na napísanie slova sa znižuje.

I. P. Pavlov nazval reťazce reakcií na určité komplexy podnetov dynamickými stereotypmi. Tieto stereotypy umožňujú mozgovej kôre pracovať rýchlejšie a úspornejšie. Vplyvom dlhodobého cviku vykonávame písacie pohyby automaticky bez toho, aby sme si ich uvedomovali. Pri aktivizácii jedného podnetu sa uvádza do činnosti hneď celý stereotyp, kontrola ostatných prvkov vedomím je znížená. Žiak môže mať osvojený dynamický stereotyp pre celú skupinu slov ale aj celú vetu./3

Zautomatizované písanie však nezostáva nikdy úplne bez vedomej kontroly. Ak sa vyskytne v texte neobvyklé slovo, musí sa žiak na jeho napísanie viac sústrediť, preto je potrebné nacvičiť celú abecedu a aj pomocné znaky na klávesnici. V programe ZAV sú cvičenia usporiadané tak, aby si žiaci čo najskôr zautomatizovali písanie desiatimi prstami hmatovou metódou a bez problémov dokázali opravovať chyby, aby napísaný text bol správny. Na spestrenie vyučovania ponúka nové cvičenia, ktoré sú spracované tak, aby žiaci mohli riešiť úlohy. Motivujú ich k presnému a rýchlemu písaniu a postupu v cvičeniach.

/1,2,3 SEHNALOVÁ, J. 2001. Administratíva a korešpondencia. Metodická príručka. ŠSÚ. 2001. ISBN 80-7164-304-1

Cvičenia sú zamerané na:

- opakovanie,
- názorné vysvetlenie nového hmatu,
- hmatové cvičenia,
- prstové cvičenia,
- nácvik frekventovaných skupín slov,
- precvičovanie málo frekventovaných slov a znakov,
- minútové cvičenia,
- nácviky písmen,
- nápravné cvičenia,
- písanie odzadu – arabské písanie,
- preverky presnosti,
- súťaže.

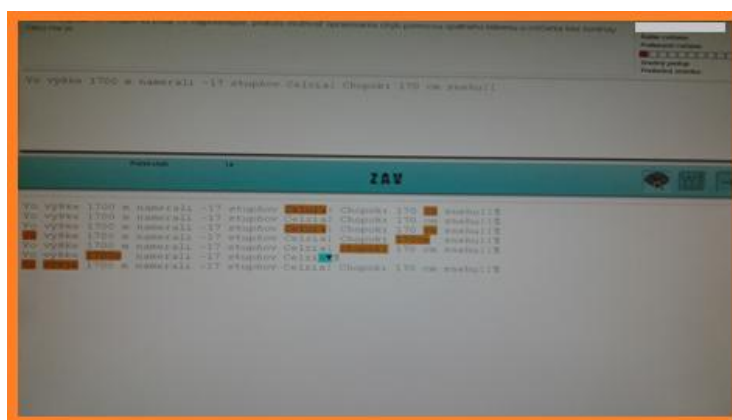
Nebolo by však správne, aby sa na jednej hodine uplatnili všetky uvedené činnosti. Prvým nevhodným extrémom je teda hodinu rozdrobiť na veľmi malé časové úseky, druhým nesprávnym extrémom je nudné, stereotypné opisovanie celú vyučovaciu hodinu. Preto program ZAV má tieto cvičenia usporiadané postupne tak, aby boli vhodné využité prvky spestrujúce vyučovanie. Každá hodina je potom iná, prekvapujúca a zaujímavá. Keď sa žiakovi nedarí, program ZAV ho vráti na predchádzajúce cvičenie, aby si všetko zopakoval. Učiteľ dokáže sledovať na monitore celý priebeh vyučovacej hodiny, postup žiakov v cvičeniach, oddych žiakov pri písaní atď.

3.1 Ukážky cvičení

- **Cvičenie na opakovanie**

Úloha:

Žiak ma sedemkrát opísať riadok, ktorý vidí na monitore počítača. Musí sa snažiť písať čo najpresnejšie, pretože možnosť opravy chýb za pomoci spätného klávesu u cvičenia bez kontroly časového limitu nie je.



Obrázok 5 Cvičenie na opakovanie

Zdroj: ZAV

Ciele úlohy:

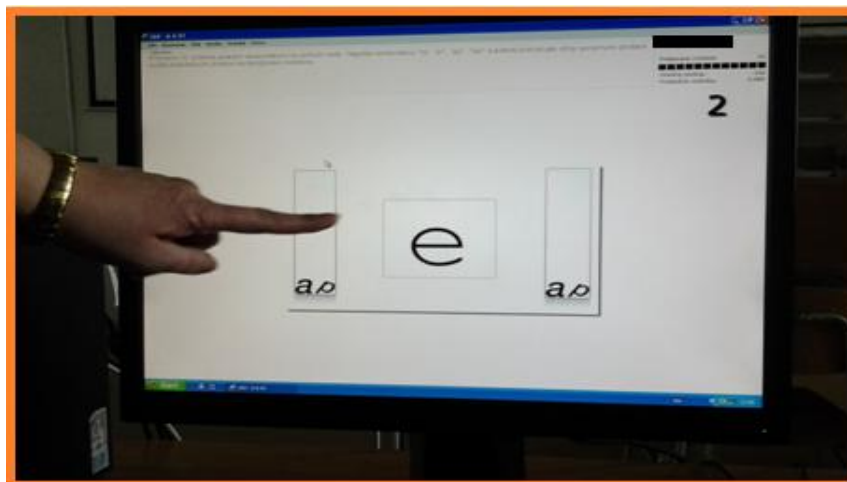
Cieľom tejto úlohy je napísať správne text, ktorý program ponúka niekoľkokrát za sebou. Preto žiak musí čítať s porozumením a písať tak, aby mal čo najmenej chýb. Pri nesprávnom napísaní textu ho program vráti ešte raz na to isté cvičenie, aby si písanie zopakoval a nerobil toľko chýb, ako je vidieť na obrázku.

Skúsenosť:

Opakovaním toho istého riadku sa žiak zdokonalí v písaní na presnosť ale aj na rýchlosť. Sústavným písaním tých istých slov a celej vety si zmechanizuje písanie a vnímanie písmen a tým jeho výkon bude nielen presnejší, ale aj rýchlejší. Na obrázku je vidieť, že žiak urobil dosť chýb, a preto jeho hodnotenie nie je najlepšie - program ho vráti, aby si dané cvičenie zopakoval.

- Názorné vysvetlenie nového hmatu**Úloha:**

Úloha je zameraná na precvičenie nového hmatu – písmena „e“, čo znamená, že je potrebné nacvičovať hmat správnym prstom až po naplnenie nádoby.



Obrázok 6 Názorné vysvetlenie nového hmatu

Zdroj: ZAV

Ciele úlohy:

Cieľom tejto úlohy je napísať správne písmeno „e“ správnym prstom a správnym hmatom. Žiaci musia mať ruky uložené na základnom rade a z neho pohybom prostredníka vysúvajú prst do horného radu, aby nahmatali písmeno „e“.

Skúsenosť:

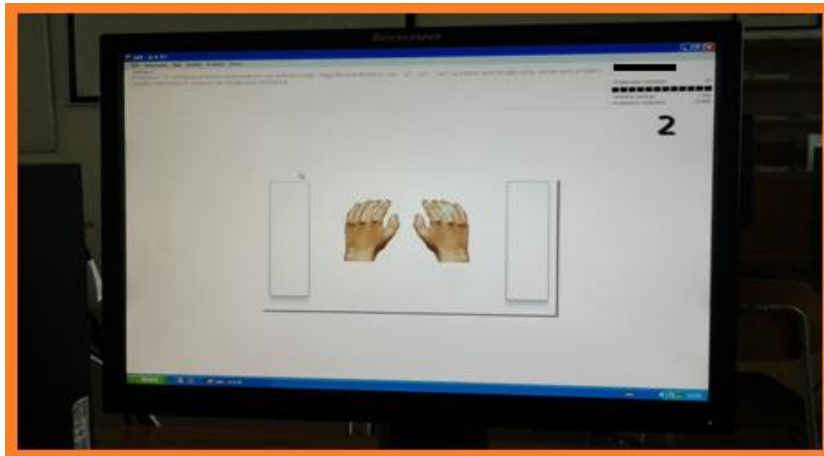
Opakovaním hmatu a písaním textu s uvedeným písmenom sa pekne zmechanizuje práca rúk a správny hmat – správnym prstom. Docieli sa nielen presnosť písania, ale aj rýchlosť napísania textu s písmenom „e“. Na obrázku je vidieť dve nádoby, ktoré sa

musia naplniť ponúkanými písmenami až po vrch. Keď žiak bude písať písmená správnym prstom a hmatom, bude cvičenie úspešne zvládnuté. No keď urobí veľa chýb pri písaní – napíše iné písmená, ako im ponúka úloha – program ho vráti na začiatok, aby si to zopakoval.

- Hmatové cvičenie

Úloha:

Pri tomto cvičení sa dôraz kladie hlavne na prácu rúk a správne pohyby prstov, ktoré vychádzajú zo základného radu a pohybujú sa k písmenu a späť. Na ruke je umiestnený prsteň, ktorý ukazuje žiakom, ktorý prst pri písaní musia používať.



Obrázok 7 Hmatové cvičenie

Zdroj: ZAV

Ciele úlohy:

Cieľom tejto úlohy je nacvičiť správne hmaty – správnym prstom, aby písanie bolo intenzívne a presné, aj keď na začiatku sa to veľmi nedarí. Na obrázku je vidieť prsteň na ruke, ktorý ukazuje, že týmto prstom je potrebné pohybovať a hmatat písmená, aby úloha bola správne vyriešená.

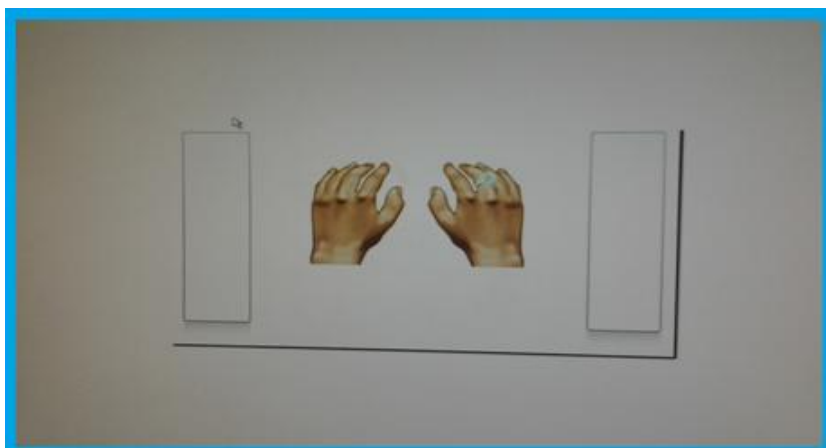
Skúsenosť:

Opakovaním pohybov a nácvikom slov a viet sa dostaví postupný výsledok. Žiak musí využívať aj vytrvalosť a hlavne sústredenosť pri písaní, aby si všetky hmaty postupne zautomatizoval. Pred nácvikom písania by nemal zabúdať ani na krátku technickú prípravu prstov pre zvládnutie nových hmatov. Žiaci si nové učivo osvojujú najprv slabým hmatom na príslušné klávesy, až potom nasleduje praktické osvojovanie učiva prstokladovým cvičením, nácvikom celých slov, rytmickým písaním, nácvikom riadkov, odpisovaním odsekov atď.

- Prstové cvičenie

Úloha:

Táto úloha je zameraná na rozcvičenie prstov. Žiak opisuje riadok, v ktorom sú písmená usporiadané tak, aby rozcvičil všetky prsty, ktoré bude pri písaní používať. Musí sa sústrediť na čítanie a pohyb prstov, aby písal čo najpresnejšie.



Obrázok 8 Prstové cvičenie

Zdroj: ZAV

Ciele úlohy:

Cieľom tohto cvičenia je ovládať prsty správnym smerom, a tak si osvojiť správnu hmatovú techniku písania desaťprstovou hmatovou metódou – naslepo. To znamená, že žiak nesmie pozerieť na prsty – iba na monitor svojho počítača a správnym písaním naplniť nádobky, ktoré sú na monitore umiestnené pri rukách. Prsteň na ruke mu ukazuje, ktorý prst musí použiť.

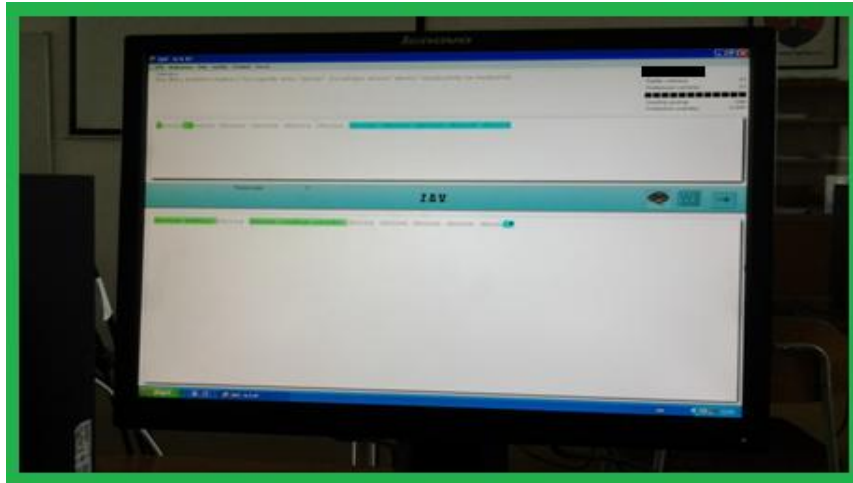
Skúsenosť:

Opakovaným cvičením žiak dosiahne požadovaný cieľ a prsty ho budú počúvať. Už nebude musieť pozerieť na klávesnicu a hľadať, kde je písmeno, ale nahmatať ho prstami. Pohyblivosť a obratnosť prstov nie je rovnaká u každého žiaka, preto treba prstové cvičenia cieľavedome zamerať na elimináciu prirodzenej nedostatočnosti motoriky jednotlivých prstov. Najobratnejšími prstami sú ukazováky. Najmenej obratné sú prstenníky, ktoré potrebujú cvičenia na zvýšenie pohyblivosti. Malíčky sú pomerne slabé, a preto vyžadujú cviky na posilňovanie. Všetky prsty majú problémy so samostatným odťahovaním. Bez cieľavedomého výcviku sa obvykle rozťahujú od seba všetky naraz. Pohyblivosť zápästia je značne obmedzovaná pevnými väzmi, preto treba do technickej prípravy zaradiť aj cvičenia na uvoľňovanie zápästia.

- Návnik frekventovaných skupín slov

Úloha:

Cvičenie je zamerané na precvičovanie frekventovaných skupín slov. Žiak opisuje slová z monitora počítača a snaží sa písať čo najpresnejšie, aby si precvičil skupiny písmen a zmechanizoval písanie.



Obrázok 9 Nácvik frekventovaných skupín slov

Zdroj: ZAV

Ciele úlohy:

Cieľom tejto úlohy je zautomatizovať a presne písať skupinu frekventovaných slov, ktoré sa vyskytujú bežne v napísaných textoch. Na monitore počítača vidieť, že žiaci opisujú slová z úlohy, ale veľmi sa im nedarí, preto budú musieť cvičenie opakovať až dovedy, pokiaľ si písanie týchto slov osvoja a napísaná úloha bude bez chýb.

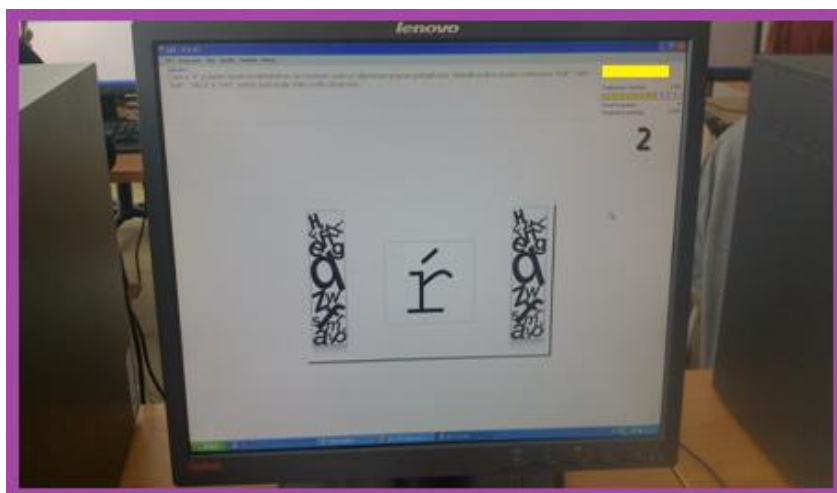
Skúsenosť:

Žiaci opakovaným písaním frekventovaných slov nadobudnú istotu písania a hlavne správny hmat, a tak písanie takýchto slov budú hravo zvládať, čím dosiahnu nielen presnosť v písaní, ale aj pekné výsledky v rýchlosti písania. Postupným nácvikom klávesnice a primeraným upevňovaním hmatovej istoty si žiaci utvárajú dynamické stereotypy pre často sa opakujúce skupiny znakov, takže slová, ktoré majú nacvičené, už nevnímajú po hláskach, ale píšú ich ako celok. Frekventované slová je vhodné nacvičovať v súlade so zásadou postupnosti najskôr izolovane, v základnom tvare, a postupne pridávať a obmieňať koncovky a predpony. Je známe, že krátke slová brzdia tempo písania, preto by sme nemali ignorovať nácvik frekventovaných slov v rozličných väzbách. Žiaci si opakovaným cvičením osvoja princíp písania a výsledok je potom uspokojivý.

- Precvičovanie málo frekventovaných slov a znakov

Úloha:

Úloha je zameraná na precvičovanie málo frekventovaných znakov a slov. Písmeno „r“ sa bežne nepoužíva, a preto sa treba zamerať na jeho správny hmat.



Obrázok 10 Precvičovanie málo frekventovaných znakov

Prameň: ZAV

Ciele úlohy:

Cieľom tejto úlohy je precvičenie dvojhmatu. To znamená, že na napísanie tohto písmena je potrebné najskôr napísať dĺžeň a až potom písmeno „r“. Pomocou klávesu s dĺžňom sa píše aj ďalšie písmená, a preto je potrebné vysvetliť presný hmat a pohyb prstov.

Skúsenosť:

Opakovaným cvičením zautomatizujeme aj tento hmat tak, že pri pomerne presnom sústredení a opakovaní písania písmen a slov písmeno bez problémov napíšeme. Žiakov pri vysvetľovaní písania diakritických znamienok upozorníme, že mäkčeň aj dĺžeň sa nachádzajú na spoločnom klávese – tzv. mŕtvom klávese. Po dotyku, resp. po údere na tento kláves sa kurzor neposúva na ďalšiu pozíciu, ale stojí na mieste, až kým sa nedoplní príslušné písmeno. Vyzveme ich, aby si sami definovali polohu nového klávesu, určili obsluhujúci prst a smer jeho vysúvania. Žiaci si tieto pohyby precvičia a potom ich vyskúšajú na cvičeniach, ktoré ponúka program ZAV.

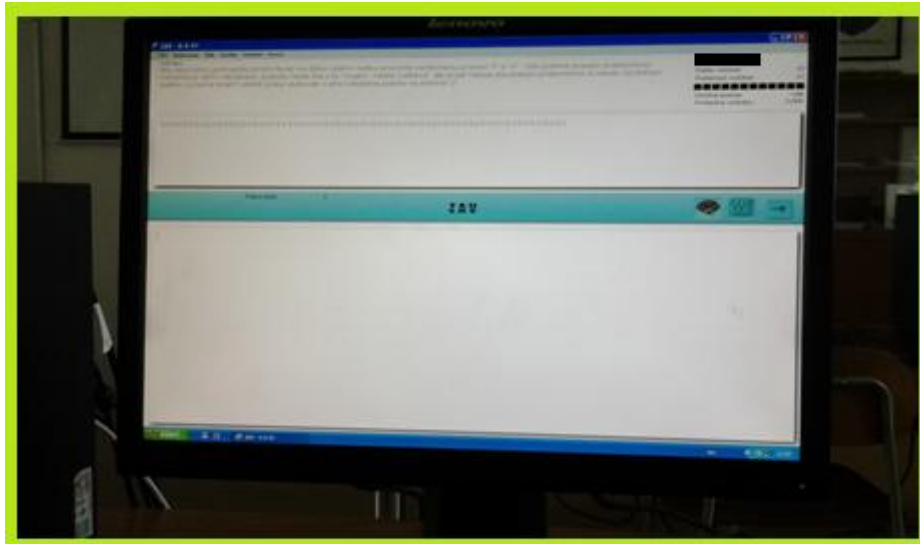
- Minútové cvičenia

Úloha:

Úloha je zameraná na opisovanie textu, ktorý je zobrazený na monitore počítača jednu minútu. Pri tomto cvičení sa spustí časomera, ktorá odpočítava sekundy a po uplynutí minúty text zastaví a vyhodnotí.

Ciele úlohy:

Cieľom úlohy je napísať text, ktorý je na monitore počítača bez chýb. Je tu stanovený časový limit, aby si žiaci po napísaní textu mohli pozrieť svoje hodnotenie, ktoré program automaticky ponúkne. Pri minútových cvičeniach si žiaci postupne osvojujú časové intervaly, ktoré sa postupne zvyšujú až po desaťminútové odpisy a tým si osvojujú nielen písanie na čas, ale aj sústredenosť na určitú dobu.



Obrázok 11 Minútové cvičenia

Zdroj: ZAV

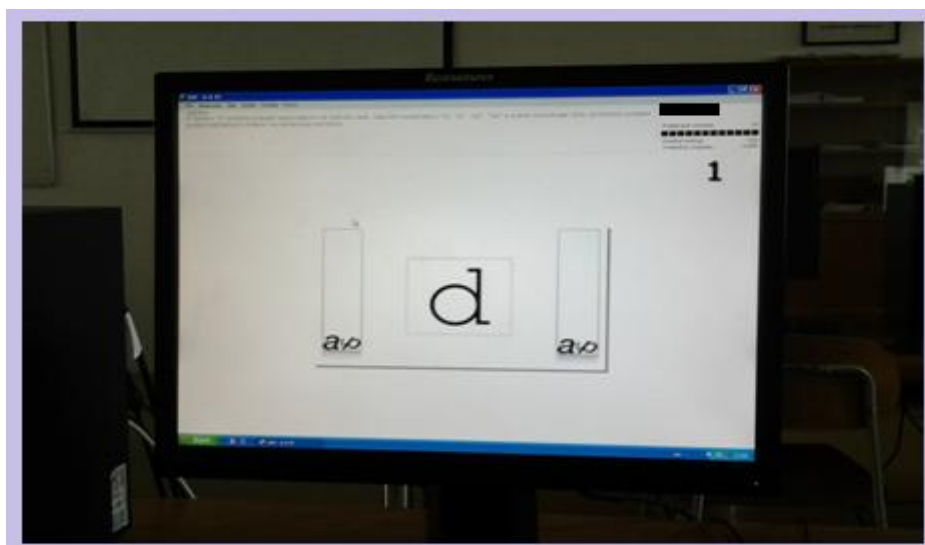
Skúsenosť:

Minútové cvičenia sú krátke odpisy, ktoré žiakov postupne pripravujú na dlhšie písanie. Začíname nácvikom krátkeho úseku, nácvikom jedného slova alebo vybraného riadka. Zdôrazníme žiakom presnosť písania. Rozsah nacvičovaného úseku cvičenia zväčšujeme postupne. Žiaci si tak osvoja nielen presnosť a rýchlosť, ale aj čas písania.

- Nácvik písmen

Úloha:

Úloha je zameraná na nácvik nového písmena „d“, ktoré sa nachádza na základnom rade. Žiak píše písmená, ktoré mu ponúka program, až kým sa obidve nádoby nenaplnia. Toto cvičenie nie je obmedzené časom.



Obrázok 12 Nácvik písmena „d“

Zdroj: ZAV

Ciele úlohy:

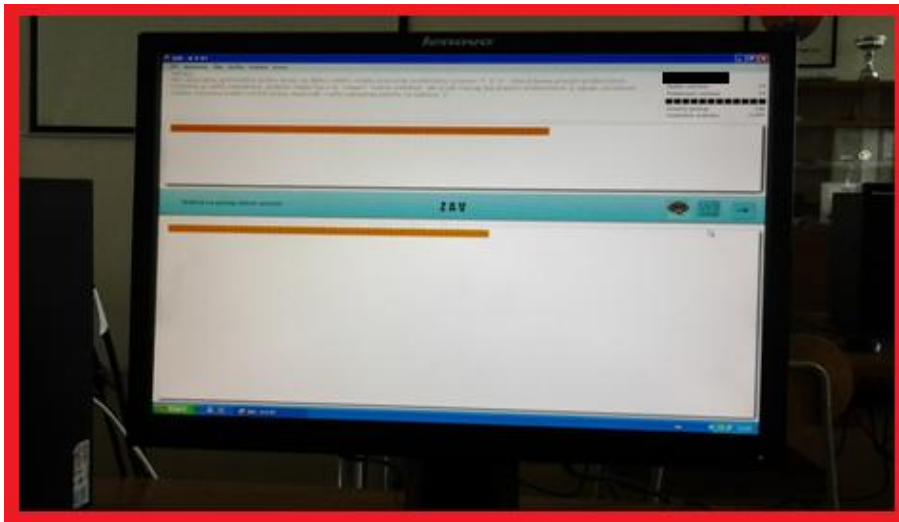
Cieľom úlohy je správne nacvičený hmat na základnom rade. Je to cvičenie, ktorým sa okrem osvojovania prstokladu vypestuje správny návyk - správne sedenie, držanie rúk, písanie hmatom, správna technika dotyku a úderu, správne riadkovanie atď. Pri písaní sa žiaci pozerajú na obrazovku, nikdy nie na klávesnicu.

Skúsenosť:

Na začiatku nácviku potrebuje žiak na napísanie nového písmena osobitný impulz, ďalším opakovaním sa však jeho písacie pohyby zautomatizujú, už nepremýšľa nad každou operáciou osobitne a ani si ju v okamihu vykonávania neuvedomuje. Osvojuje si dynamický stereotyp pre celé slová a nakoniec i pre skupinu slov, ktorú píše ako celok. Zautomatizované písanie však nikdy nie je úplne bez vedomej kontroly. Ak žiak urobí chybu alebo zbadá neobvyklé slovo, jeho pozornosť sa sústreďuje na zmenené podmienky a pokračuje v písaní celkom vedome.

- Nápravné cvičenia**Úloha:**

Úloha je zameraná na aktívne opisovanie súvislého textu z monitora počítača. Text je usporiadaný do viet a pri tomto cvičení je nastavený časový limit a je tu možná aj oprava chýb. Pri nesprávne napísanom texte program žiaka posunie na začiatok textu a vyznačí farebne nesprávne napísaný text.



Obrázok 13 Nápravné cvičenia

Prameň: ZAV

Ciele úlohy:

Cieľom tejto úlohy je individuálny nácvik cvičení z monitora počítača podľa pokynov v úlohe. Žiak by mal písať pomaly a sústreďovať sa na odpisovaný text, aby urobil čo najmenej chýb. Keď chybu urobí, mal by ju šikovne opraviť, aby výsledné hodnotenie bolo čo najlepšie.

Skúsenosť:

Žiaci opisujú text sústredene. Ich pozornosť musí byť zameraná na cvičenie a na uvedomovanie si písacích pohybov. Text, ktorý píšu, nemajú neustále kontrolovať, lebo veľmi častým prerušovaním písania porušujú požiadavku rytmického písania, ich práca sa spomaľuje a stáva sa menej efektívnou. Zároveň sa stáva, že takto urobia veľa chýb a program ich vráti na začiatok, aby si celé cvičenie zopakovali ešte raz. Napísaný text si teda skontrolujú až po určitom úseku.

- Písanie odzadu - arabské písanie**Úloha:**

Úloha je zameraná na presné odpisovanie písmen v slovách, ktoré sú napísané odzadu. Slová sa nedajú prečítať jedným dychom a tak žiak musí byť sústredený na každé jedno písmeno, ktoré nasleduje a musí ho napísať správnym prstom. Úloha nemá časový limit.



Obrázok 14 Písanie odzadu

Prameň: ZAV

Ciele úlohy:

Žiaci musia napísať slová v texte presne, nesmú sa pozerat' na klávesnicu, ale musia byť sústredení na čítanie písmen v slovách, ktoré tým, že sú napísané odzadu, nemajú význam. Žiaci si tak veľmi rýchlo zvyknú na vnímanie jednotlivých písmen a tak sa sústredia na správne písanie a správny hmat.

Skúsenosť:

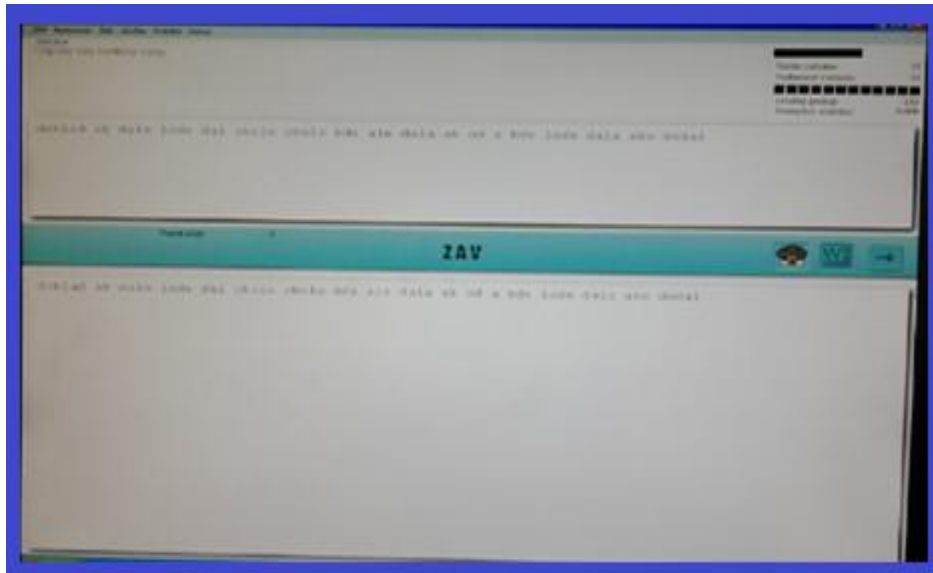
Základným predpokladom úspešného písania je motivácia žiakov k tomu, aby písali presne a iba tak rýchlo, aby urobili čo najmenej chýb. Žiakom treba zdôrazniť, že naučiť sa písať na klávesnici hmatovou metódou je cieľom len pri správnej hmatovej technike, a preto písanie slov odzadu - arabské písanie - má pre nich veľký význam. Keďže slová

napísané odzadu nemajú význam, musia sa sústrediť, aby nestratili slovo, v ktorom píšu písmeno. Ak od začiatku budú vedieť, čo sa bude robiť, aké ciele majú dosiahnuť a ako využijú nadobudnuté vedomosti, zručnosti a návyky v praktickom živote, budú ešte viac motivovaní k správne mu a presnému písaniu.

- **Previerka presnosti**

Úloha:

Úlohou tohto cvičenia je odpisovať ponúkaný text v stanovenom časovom limite. Časový limit sa spustí ihneď po začatí písania. Tento text je možné opravovať a po ukončení časového limitu program text zastaví a prácu žiaka vyhodnotí.



Obrázok 15 Písanie na presnosť

Prameň: ZAV

Ciele úlohy:

Cieľom tohto cvičenia je, aby si žiaci v priebehu časového limitu udržali nielen sústredenosť, ale aj presnosť písania. Musia čítať s porozumením, aby v podvedomí vnímali chyby, ktoré urobia a opravili ich. Text musí byť napísaný bez chýb. Každá chyba bude vyznačená a úloha bude vyhodnotená ako nesprávna. Pri väčšom počte chýb celé cvičenie budú musieť opakovať, aby ich program pustil na ďalšie cvičenie.

Skúsenosť:

Aj keď cieľom výučby v prvom ročníku je naučiť žiakov presne a primerane rýchlo písať, prvoradá je vždy požiadavka na presnosť. Presné písanie, aj keď je pomalšie, je vždy hodnotnejšie, ako lámanie rekordov s veľkým počtom chýb. Chybne vypestované dynamické stereotypy sa dodatočne veľmi ťažko naprávajú, preto sa snažíme, aby si žiaci osvojili práve presnosť nácviku.

- Súťaže

Úloha:

Úlohou súťaží je zvyšovanie aktivity žiakov, motivovanie žiakov k vyšším výkonom v rýchlosti a v presnosti písania a k reprezentácii školy.



Obrázok 16 Súťaž žiakov v písaní na PC

Prameň: www.intersteno.org

Ciele úlohy:

Cieľom súťaží je vyvolať u žiakov záujem o rôzne aktivity, ktoré sa končia vyhodnotením výsledkov práce a poradiť žiakov. Spestrenie vyučovania na hodinách a zapojenie sa žiakov do súťaží je u žiakov veľmi obľúbené.

Skúsenosť:

Žiaci začínajú súťažiť už na vyučovacích hodinách po napísaní odpisov a vyhodnotení výsledkov písania v programe ZAV. Potom nasledujú školské súťaže, krajské súťaže a celoslovenské súťaže. Súťaže v rámci Európy a aj celého sveta organizuje Medzinárodná organizácia INTERSTENO.

Žiaci sa zapájajú aj do internetových súťaží písania v programe ZAV, a to v slovenskom jazyku, anglickom, nemeckom a v iných svetových jazykoch. Takéto súťaže organizuje taktiež Medzinárodná organizácia INTERSTENO, kde sa zapojili aj žiaci našej školy a získali medzinárodné certifikáty. Na internetovej stránke www.intersteno.org je možné nazrieť do výsledkových listín tejto súťaže a porovnať si výsledky so žiakmi z celého sveta podľa jednotlivých kategórií.

3.2 Zvyšovanie presnosti a rýchlosti písania

Cieľom vyučovania písania na počítači je súčasne sledovať presnosť a rýchlosť, ale predsa na prvé miesto dávame presnosť písania. Pre prax má väčšiu cenu písomnosť napísaná pomaly ale presne, ako písomnosť napísaná rýchlo ale s mnohými chybami. Pri vyučovaní sa osvedčilo striedať metódy, ktoré sú zamerané na výcvik presnosti s metódami na výcvik rýchlosti. Výnimku tvoria iba prvé lekcie, kde ide predovšetkým o osvojenie správnych návykov a správnej techniky písania./1

Ak chceme, aby nácviky rýchlosti a presnosti boli úspešné, musia mať žiaci pred sebou nejaký cieľ. Vyučujúci spolu so žiakmi stanoví individuálne ciele, ktoré musia byť reálne. Po napísaní cvičení zhodnotí učiteľ spoločne so žiakmi, či boli ciele splnené alebo nie.

Na splnenie týchto cieľov musia žiaci mať pri práci aj správne držanie tela a rúk. Je to nevyhnutné tak zo zdravotných dôvodov, ako aj z hľadiska dosiahnutia správnej techniky písania. Skôr ako pristúpime k preberaniu nových písmen, vysvetlíme žiakom, ako majú sedieť za pracovným stolom, aby ich výkony boli čo najlepšie s minimálnou únavou organizmu.

3.3 Kontrola a sebakontrola

Ak chceme dosiahnuť, aby žiaci písali presne, musia si byť vedomí toho, že vyučujúcemu záleží na ich výkone, a že ich výkon je neustále sledovaný. Každé zlepšenie presnosti a rýchlosti by malo byť podnetom k pochvale žiaka. Chyby v žiackych prácach je preto dobre so žiakmi rozobrať a poradiť im, čo je ešte potrebné docvičiť. Výkony žiakov sú rôzne. Zručnejší žiaci dosahujú veľmi pekné výsledky, stredne zruční žiaci dosahujú výsledky stanovené v Štátnom vzdelávacom programe a menej zruční žiaci majú slabšie výsledky.

Program ZAV nielen vyhodnotí každé jedno cvičenie, ale aj všetky cvičenia archivuje. Podobne to je aj s písomnými prácami, ktoré vyhodnotí a niektoré aj oznámkuje. Takže učiteľ má dost času na to, aby sa venoval aj slabším žiakom individuálne, poradil im, ako môžu odstrániť nesprávne návyky a posunúť sa k oveľa lepším výsledkom.

Ako príklad uvádzame prípravu na jednu vyučovaciu hodinu, na ktorej žiaci napíšu písomnú prácu – desaťminútový odpis. Žiaci dostávajú k dispozícii rovnaký text a rovnaký čas. Na hodine je prítomných 19 žiakov. Program ihneď po napísaní zoradí žiakov podľa úspešnosti (vid'. príloha 1) a vyhodnotí všetky práce.

Žiaci sa po vyhodnotení rozdelili **do štyroch** kategórií. **V prvej** sú žiaci, ktorí dosiahli vynikajúce výkony. Takéto výkony sú požadované na žiackych štátnych skúškach. Je to výkon nad 200 čistých úderov za jednu minútu (vid'. príloha 2 - 5). **Piaty** žiak ma výkon na štátnu skúšku ale má veľkú chybovosť. (vid'. príloha 6) **V druhej** kategórii sú žiaci, ktorí síce dosiahli vynikajúce výkony, ale ich výkon je nižší ako vyžaduje štátna skúška (vid'. príloha 7 - 9). **V tretej** kategórii sú žiaci, ktorí dosiahli výkon predpísaný Štátnym vzdelávacím programom pre stredné odborné školy (vid'. príloha 10 - 11) a **vo štvrtej** kategórii sú žiaci, ktorí nedosiahli požadované výsledky (vid'. príloha 12).

/1 SEHNALOVÁ, J. 2001. Administratíva a korešpondencia. Metodická príručka. ŠSÚ. 2001. ISBN 80-7164-304-1

Príprava na vyučovaciu hodinu

Predmet:	Administratíva a korešpondencia
Vzdelávacia oblasť:	Grafická disciplína
Ročník:	prvý
Vyučujúci:	PaedDr. Tatiana Sotáková
Dátum:	3. apríla 2014
Učebné materiály:	Program ZAV
Prierezové témy:	Písanie viet
Medzipredmetové vzťahy:	informatika, slovenský jazyk
Všeobecné ciele:	a/ poznať a čítať písmená slovenskej abecedy b/ písať správne písmená hmatovou metódou c/ čítať zadania textu d/ rozvíjať desaťprstovú hmatovú metódu
Špecifické ciele:	kognitívne – identifikovať hlásky určiť správny hmat písať všetky písmená správnym prstom čítať s porozumením dodržiavať úpravu psychomotorické – kontrolovať napísané slová opravovať chyby afektívne – poznať potrebu poriadku vo svojich veciach
Typ vyučovacej hodiny:	klasická (45 minútová)
Vyučovacie metódy:	rozcvička rúk, desaťminútový hodnotený odpis, vyhodnotenie prác
Organizačné formy práce:	spoločná práca, samostatná práca
Pomôcky:	počítače, program ZAV
Výkonový štandard:	Žiak vie – identifikovať písmená písať správnym prstom a hmatom čítať s porozumením riešiť úlohu porozumieť textu písať správne slová a vety písať správne veľké písmená byť sústredený pri písaní byť sústredený na písanie desať minút
Nástroje hodnotenia:	Hodnotenie odpisu podľa platných noriem Porovnanie výsledkov odpisu žiakov a zoradenie podľa výkonnosti Porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie)

Štruktúra vyučovacej hodiny

Úvodná časť	5 minút	Privítanie žiakov v triede a kontrola dochádzky Kontrola počítačov a spustenie programu ZAV
Motivačná časť	7 minút	Žiakom povieme, že budeme písať desaťminútový odpis, ktorým si preskúšajú svoje hmatové zručnosti, rýchlosť a presnosť písania, čítanie s porozumením a šikovnosť opravy chýb Rozcvička prstov na pomocnom texte
Expozičná časť	3 minúty	Žiakom ukážeme text, ktorý budú písať na monitore PC a otvorí si ho aj v programe ZAV vo svojich počítačoch Žiaci sa sústredia na písanie, aby vydržali sústredení desať minút, nevyrušovali seba ani spolužiakov Po zadaní pokynu – začnite písať – všetci začínajú pracovať
Fixačná časť	10 minút	Žiaci v tichosti odpisujú text, ktorý majú pripravený v úlohe Píšu rovnaký text za rovnaký čas – aj keď každý napíše iba toľko, koľko je jeho skutočný výkon a opraví chyby, ktoré vidí – aby hodnotenie bolo čo najlepšie
Vyhodnotenie	15 minút	Po desiatich minútach program ZAV zastaví písanie a vyhodnotí celý napísaný text (vid'. prílohy 2-12) Zároveň zoradí žiakov v poradí, ako sa im darilo na tejto vyučovacej hodine (vid'. príloha 1) Spoločné vyhodnotenie prác a vyhodnotenie práce žiakov Zapísanie známok do internetového katalógu školy
Záverečná časť	5 minút	Ešte raz zopakujeme dosiahnuté výsledky – hlavne najšikovnejších žiakov, ktorým sa najviac darilo na tejto vyučovacej hodine a motivujeme všetkých žiakov k domácejmu cvičeniu – aby ich výkon na nasledujúcej hodine bol ešte lepší

ZÁVER

Na vykonávanie povolania administratívneho pracovníka je nevyhnutná odborná príprava, lebo rozvoj vedy, techniky a ekonomiky, rozširovanie vzájomných vzťahov so svetom, rast množstva informácií vyžadujú, aby sa vedúci pracovníci mohli spoľahnúť na svojich pracovníkov, ktorí zabezpečujú korešpondenciu.

V súčasnej spoločnosti plnej informatizácie už skoro každý ovláda prácu s počítačom, a preto písanie desaťprstovou hmatovou metódou by malo zefektívniť pracovný výkon každého jedinca v ktoromkoľvek odvetví národného hospodárstva.

Metodika výcviku a použité didaktické prostriedky v konečnom dôsledku rozhodnú o dobrých výsledkoch jednotlivcov, prípadne celých kolektívov. Preto je potrebné, aby táto teoreticko-praktická oblasť nezostala za technickým vývojom doby.

ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ZDROJOV

1. BOROŠ, J. 1982. Základy psychológie. Bratislava. SPN. 1982
2. DARÁK, M. a kol. 1998. Základy pedagogiky. Terminologické minimum. Prešov. MANA CON. 1998
3. FREMI, V. a kol. 1967. Technika administratívy I. Praha. SPN. 1967
4. SEHNALOVÁ, J. 2001. Administratíva a korešpondencia. Metodická príručka. ŠSÚ. 2001. ISBN 80-7164-304-1

Internetové zdroje

5. www.zav.cz LOGO programu ZAV

ZOZNAM PRÍLOH

- Príloha 1 Štvrtročná písomná práca – poradie žiakov
- Príloha 2 Odpis – žiak 1 – 1. miesto - vynikajúci výkon aj na štátnu skúšku
- Príloha 3 Odpis – žiak 2 - 2. miesto - vynikajúci výkon aj na štátnu skúšku
- Príloha 4 Odpis – žiak 3 - 3. miesto - vynikajúci výkon aj na štátnu skúšku
- Príloha 5 Odpis – žiak 4 - 4. miesto – vynikajúci výkon aj na štátnu skúšku
- Príloha 6 Odpis – žiak 5 - vynikajúci výkon – ale veľká chybovosť
- Príloha 7 Odpis – žiak 8 – 1. miesto - vynikajúci výkon
- Príloha 8 Odpis – žiak 9 – 2. miesto - vynikajúci výkon
- Príloha 9 Odpis – žiak 10 – 3. miesto - vynikajúci výkon
- Príloha 10 Odpis – žiak 17 – výkon podľa ŠVP
- Príloha 11 Odpis – žiak 18 – výkon podľa ŠVP
- Príloha 12 Odpis – žiak 19 – slabý výkon

Štvrťročná písomná práca
(program ZAV zoradí automaticky žiakov podľa výkonu)

P. č.	Priezvisko	Meno	Trieda	Hrubé údery	Počet chýb	Čisté údery	Dátum
1.	žiak	1	1.	2663	3	2633	03.04.2014
2.	žiak	2	1.	2425	2	2405	03.04.2014
3.	žiak	3	1.	2371	2	2351	03.04.2014
4.	žiak	4	1.	2300	1	2290	03.04.2014
5.	žiak	5	1.	2353	13	2223	03.04.2014
6.	žiak	6	1.	2242	4	2202	03.04.2014
7.	žiak	7	1.	2091	1	2081	03.04.2014
8.	žiak	8	1.	2003	1	1993	03.04.2014
9.	žiak	9	1.	1977	0	1977	03.04.2014
10.	žiak	10	1.	1958	1	1948	03.04.2014
11.	žiak	11	1.	1922	0	1922	03.04.2014
12.	žiak	12	1.	1936	5	1886	03.04.2014
13.	žiak	13	1.	1826	3	1796	03.04.2014
14.	žiak	14	1.	1732	0	1732	03.04.2014
15.	žiak	15	1.	1757	4	1717	03.04.2014
16.	žiak	16	1.	1600	0	1600	03.04.2014
17.	žiak	17	1.	1408	2	1388	03.04.2014
18.	žiak	18	1.	1385	0	1385	03.04.2014
19.	žiak	19	1.	1184	11	1074	03.04.2014

ZAV

Napsaný text	Chyby
Školu riadi samospráva. Športovec systematicky rozvinul potrebné pohybové a psychické schopnosti. U nás sa neustále stavia a buduje mnoho panelákov a domov. Surové draselné soli správne nazval kyanidy.	
Vyskočil zo sedla a objavil sa pri soche vytesanej z jednej skaly. Nebolo stopy po nejakom vchode či nejakej diere. Zachovala sa iba kresba hlavy. Vďaka za tajomstvo. Škaredé veci sme vyhodili a ostatné sme spálili. Žaba skákala po suchej zemi a vydávala čudné zvuky. Ananás by som si dala ihneď. Karel Čapek bol prozaik, dramatik, novinár, básnik, literárny kritik a estetik v Československu. Čapek sa od tridsiatych rokov dvadsiateho storočia kamarátsky stretával s Masarykom. Názory Masaryka Karel Čapek zaznamenal v knihách Hovory s Masarykom, Mlčanie s Masarykom. Ďalej rozvinul svoje presvedčenie o mnohoznačnosti pravdy v románe o sile humanizmu a solidarity Prvá parta. Vytvoril aj cestopisné knihy, napr. Obrázky z Holandska, Cesta na sever, Cesta do Španielska. Jeho posledné dve drámy boli Biela nemoc a Matka. Ženevu nájdeme pri Ženevskom jazere na juhu Švajčiarska. Človek vylučuje choroboplodné zárodky. S Ludmilou sme pochodili Želiezovce a Žemberovce. Preraďovač je po oboch stranách klávesnice a nachádza sa aj na PS. Ďakujeme Vám za skoré vybavenie objednávky číslo sedem. Bodavé a pálivé pocity v končatinách náhle pominuli.	X
Školu riadi samospráva. Športovec systematicky rozvinul potrebné pohybové a psychické schopnosti. U nás sa neustále stavia a buduje mnoho panelákov a domov. Surové draselné soli správne nazval kyanidy.	X
Vyskočil zo sedla a objavil sa pri soche vytesanej z jednej skaly. Nebolo stopy po nejakom vchode či nejakej diere. Zachovala sa iba kresba hlavy. Vďaka za tajomstvo. Škaredé veci sme vyhodili a ostatné sme spálili. Žaba skákala po suchej zemi a vydávala čudné zvuky. Ananás by som si dala ihneď. Karel Čapek bol prozaik, dramatik, novinár, básnik, literárny kritik a estetik v Československu. Čapek sa od tridsiatych rokov dvadsiateho storočia kamarátsky stretával s Masarykom. Názory Masaryka Karel Čapek zaznamenal v knihách Hovory s Masarykom, Mlčanie s Masarykom. Ďalej rozvinul svoje presvedčenie o mnohoznačnosti pravdy v románe o sile humanizmu a solidarity Prvá parta. Vytvoril aj cestopisné knihy, napr. Obrázky z Holandska, Cesta na sever, Cesta do Španielska. Jeho posledné dve drámy boli Biela nemoc a Matka. Ženevu nájdeme pri Ženevskom jazere na juhu Švajčiarska. Človek vylučuje choroboplodné zárodky. S Ludmilou sme pochodili Želiezovce a Žemberovce. Preraďovač je po oboch stranách klávesnice a nachádza	

Žiak 1

Počet chýb:3

Hrubé údery:2663

Čisté údery:2633

% chýb:0,11

Čisté úd./min.:263,3

Cvičenie: 1

v0.9.97

Vygenerované: 03. 04. 2014 13:20:12

ZAV

Napsaný text	Chyby
Školu riadi samospráva. Športovec systematicky rozvinul potrebné pohybové a psychické schopnosti. U nás sa neustále stavia a buduje mnoho panelákov a domov. Surové draselné soli správne nazval kyanidy.	
Vyskočil zo sedla a objavil sa pri soche vytesanej z jednej skaly. Nebolo stopy po nejakom vchode či nejakej diere. Zachovala sa iba kresba hlavy. Vďaka za tajomstvo. Škaredé veci mne vyhodili a ostatné sme spálili. Žaba skákala po suchej zemi a vydávala čudné zvuky. Ananás by som si dala ihneď. Karel Čapek bol prozaik, dramatik, novinár, básnik, literárny kritik a estetik v Československu. Čapek sa od tridsiatych rokov dvadsiateho storočia kamarátsky stretával s Masarykom. Názory Masaryka Karel Čapek zaznamenal v knihách Hovory s Masarykom, Mlčanie s Masarykom. Ďalej rozvinul svoje presvedčenie o mnohoznačnosti pravdy v románe o sile humanizmu a solidarity Prvá parta. Vytvoril aj cestopisné knihy, napr. Obrázky z Holandska, Cesta na sever, Cesta do Španielska. Jeho posledné dve drámy boli Biela nemoc a Matka. Ženevu nájdeme pri Ženevskom jazere na juho Švajčiarska. Človek vylučuje choroboplodné zárodky. S Ludmilou sme pochodili Želiezovce a Žemberovce. Preraďovač je po oboch stranách klávesnice a nachádza sa aj na PS. Ďakujeme Vám za skoré vybavenie objednávky číslo sedem. Bodavé a páľivé pocity v končatinách náhle pominuli.	X
Školu riadi samospráva. Športovec systematicky rozvinul potrebné pohybové a psychické schopnosti. U nás sa neustále stavia a buduje mnoho panelákov a domov. Surové draselné soli správne nazval kyanidy.	
Vyskočil zo sedla a objavil sa pri soche vytesanej z jednej skaly. Nebolo stopy po nejakom vchode či nejakej diere. Zachovala sa iba kresba hlavy. Vďaka za tajomstvo. Škaredé veci sme vyhodili a ostatné sme spálili. Žaba skákala po suchej zemi a vydávala čudné zvuky. Ananás by som si dala ihneď. Karel Čapek bol prozaik, dramatik, novinár, básnik, literárny kritik a estetik v Československu. Čapek sa od tridsiatych rokov dvadsiateho storočia kamarátsky stretával s Masarykom. Názory Masaryka Karel Čapek zaznamenal v knihách Hovory s Masarykom, Mlčanie s Masarykom. Ďalej rozvinul svoje presvedčenie o mnohoznačnosti pravdy v románe o sile humanizmu a solidarity Prvá parta. Vytvoril aj cestopisné knihy, napr. Obrázky z Holandska, Cesta na sever, Cesta do Španielska. Jeho posledné dve drámy	

Žiak 2

Počet chýb: 2

Hrubé údery: 2425

Čisté údery: 2405

% chýb: 0,08

Čisté úd./min.: 240,5

Cvičenie: 1

v0.9.97

Vygenerované: 03. 04. 2014 13:11:25

ZAV

Napsaný text	Chyby
Školu riadi samospráva. Športovec systematicky rozvinul potrebné pohybové a psychické schopnosti. U nás sa neustále stavia a buduje mnoho panelákov a domov. Surové draselné soli správne nazval kyanidy.	
Vyskočil zo sedla a objavil sa pri soche vytesanej z jednej skaly. Nebolo stopy po nejakom vchode či nejakej diere. Zachovala sa iba kresba hlavy. Vďaka za tajomstvo. Škaredé veci sme vyhodili a ostatné sme spálili. Žaba skákala po suchej zemi a vydávala čudné zvuky. Ananás by som si dala ihneď. Karel Čapek bol prozaik, dramatik, novinár, básnik, literárny kritik a estetik v Československu. Čapek sa od	
tridsiatych rokov dvadsiateho storočia kamarátsky stretával s Masarykom. Názory Masaryka Karel Čapek zaznamenal v knihách Hovory s Masarykom, Mlčanie s Masarykom. Ďalej rozvinul svoje presvedčenie o	X
mnohoznačnosti pravdy v románe o sile humanizmu a solidarity Prvá parta. Vytvoril aj cestopisné knihy, napr. Obrázky z Holandska, Cesta na sever, Cesta do Španielska. Jeho posledné dve drámy boli Biela nemoc a Matka. Ženevu nájdeme pri Ženevskom jazere na juhu Švajčiarska. Človek vylučuje choroboplodné zárodky. S Ľudmilou sme pochodili Želiezovce a Žemberovce. Preraďovač je po oboch stranách klávesnice a nachádza sa aj na PS. Ďakujeme Vám za skoré vybavenie objednávky číslo sedem. Bodavé a pálivé pocity v končatinách náhle pominuli.	
Školu riadi samospráva. Športovec systematicky rozvinul potrebné pohybové a psychické schopnosti. U nás sa neustále stavia a buduje mnoho panelákov a domov. Surové draselné soli správne nazval kyanidy.	
Vyskočil zo sedla a objavil sa pri soche vytesanej z jednej skaly. Nebolo stopy po nejakom vchode či nejakej diere. Zachovala sa iba kresba hlavy. Vďaka za tajomstvo. Škaredé veci sme vyhodili a ostatné sme spálili. Žaba skákala po suvhej zemi a vydávala čudné zvuky. Ananás by som si dala ihneď. Karel Čapek bol prozaik, dramatik, novinár, básnik, literárny kritik a estetik v Československu. Čapek sa od	X
tridsiatych rokov dvadsiateho storočia kamarátsky stretával s Masarykom. Názory Masaryka Karel Čapek zaznamenal v knihách Hovory s Masarykom, Mlčanie s Masarykom. Ďalej rozvinul svoje presvedčenie o	
mnohoznačnosti pravdy v románe o sile humanizmu a solidarity Prvá parta. Vytvoril aj cestopisné knihy, napr. Obrázky z Holandska, Cesta na	

Žiak 3

Počet chýb:2

Hrubé údery:2371

Čisté údery:2351

% chýb:0,08

Čisté úd./min.:235,1

Cvičenie: 1

v0.9.97

Vygenerované: 03. 04. 2014 13:10:36

ZAV

Napsaný text	Chyby
Školu riadi samospráva. Športovec systematicky rozvinul potrebné pohybové a psychické schopnosti. U nás sa neustále stavia a buduje mnoho panelákov a domov. Surové draselné soli správne nazval kyanidy.	
Vyskočil zo sedla a objavil sa pri soche vytesanej z jednej skaly. Nebolo stopy po nejakom vchode či nejakej diere. Zachovala sa iba kresba hlavy. Vďaka za tajomstvo. Škaredé veci sme vyhodili a ostatné sme spálili. Žaba skákala po suchej zemi a vydávala čudné zvuky. Ananás by som si dala ihneď. Karel Čapek bol prozaik, dramatik, novinár, básnik, literárny kritik a estetik v Československu. Čapek sa od	
tridsiatych rokov dvadsiateho storočia kamarátsky stretával s Masarykom. Názory Masaryka Karel Čapek zaznamenal v knihách Hovory s Masarykom, Mlčanie s Masarykom. Ďalej rozvinul svoje presvedčenie o	X
mnohoznačnosti pravdy v románe o sile humanizmu a solidarity Prvá parta. Vytvoril aj cestopisné knihy, napr. Obrázky z Holandska, Cesta na sever, Cesta do Španielska. Jeho posledné dve drámy boli Biela nemoc a Matka. Ženevu nájdeme pri Ženevskom jazere na juhu Švajčiarska. Človek vylučuje choroboplodné zárodky. S Ľudmilou sme pochodili Želiezovce a Žemberovce. Preraďovač je po oboch stranách klávesnice a nachádza sa aj na PS. Ďakujeme Vám za skoré vybavenie objednávky číslo sedem. Bodavé a pálivé pocity v končatinách náhle pominuli.	
Školu riadi samospráva. Športovec systematicky rozvinul potrebné pohybové a psychické schopnosti. U nás sa neustále stavia a buduje mnoho panelákov a domov. Surové draselné soli správne nazval kyanidy.	
Vyskočil zo sedla a objavil sa pri soche vytesanej z jednej skaly. Nebolo stopy po nejakom vchode či nejakej diere. Zachovala sa iba kresba hlavy. Vďaka za tajomstvo. Škaredé veci sme vyhodili a ostatné sme spálili. Žaba skákala po suvhej zemi a vydávala čudné zvuky. Ananás by som si dala ihneď. Karel Čapek bol prozaik, dramatik, novinár, básnik, literárny kritik a estetik v Československu. Čapek sa od	X
tridsiatych rokov dvadsiateho storočia kamarátsky stretával s Masarykom. Názory Masaryka Karel Čapek zaznamenal v knihách Hovory s Masarykom, Mlčanie s Masarykom. Ďalej rozvinul svoje presvedčenie o	
mnohoznačnosti pravdy v románe o sile humanizmu a solidarity Prvá parta. Vytvoril aj cestopisné knihy, napr. Obrázky z Holandska, Cesta na	

Žiak 4

Počet chýb:2

Hrubé údery:2371

Čisté údery:2351

% chýb:0,08

Čisté úd./min.:235,1

Cvičenie: 1

v0.9.97

Vygenerované: 03. 04. 2014 13:10:36

ZAV

Napsaný text	Chyby
Školu riadi samospráva. Športovec systematicky rozvinul potrebné pohybové a psychické schopnosti. U	
nás sa neustále stavia a buduje mnoho panelákov a domov. Surové draselné soli správne nazvali kyanidy.	X
Vyskočil zo sedadla a objavil sa pri soche vytesanej z jednej skaly. Nebolo stopy po nejakom vchode či	X
nejakej diere. Zachovala sa iba kresba hlavy. Vďaka za tojmstvo. Škaredé veci sme vyhodili a ostatné	X
sme spálili. Žaba skákala po suchej zemi a vydávala čudné zvuky. Ananás by som si dala ihneď. Karel	
Čapek bol prozaik, dramatik, novinár, básnik, literárny kritik a estetik v Československu. Čapek sa od	
tridsiatych rokov dvadsiateho storočia kamarátsky stretával s Masarykom. Nározy Masaryka Karel Čapek	X
zaznamenal v knihách Hovory s Masarykom, Mlčanie s Masarykom. Ďalej rozvinul svoje presvedčenie o	
mnohoznačnosti pravdy v románe o sile humanizmu a solidarity Prvá parta. Vytvoril aj cetopisné knihy,	XX
napr. Obrázky z Holandska, Cesta na sever, Cesta do Španielska. Jeho posledné dve drámy boli Biela	
nemoc a Matka. Ženevu nájdeme pri Ženevskom jazera na juhu Švajčiarska. Človek vylučuje choroboplodné	X
zárodky. S Ludmilou sme pochodili Želiezovce a Žemberovce. Preraďovač je po oboch stránkach klávesnice	X
a nachádza sa aj na PS. Ďakujeme vám za skoré vybavenie objednávky číslo sedem. Bodavé a pálivé pocity	X
v končatinách náhle pominuli.	
Školu riadi samospráva. Športovec systematicky rozvinul potrebné pohybové a psychické schopnosti. U	
nás sa neustále stavia a buduje mnoho panelákov a domov. Surové draselné soli správne nazvali kyanidy.	XX
Vyskočil zo sedadla a objavil sa pri soche vytesanej z jednej skaly. Nebolo stopy po nejakom vchode či	X
nejakej diere. Zachovala sa iba kresba hlavy. Vďaka za tajomstvo. Škaredé veci sme vyhodili a ostatné	
sme spálili. Žaba skákala po suchej zemi a vydávala čudné zvuky. Ananás by som si dala ihneď. Karel	
Čapek bol prozaik, dramatik, novinár, básnik, literárny kritik a estetik v Československu. Čapek sa od	
tridsiatych rokov dvadsiateho storočia kamarátsky stretávala s Masarykom. Názory Masaryka Karel Čapek	X
zaznamenal v knihách Hovory s Masarykom, Mlčanie s Masarykom. Ďalej rozvinul svoje presvedčenie o	
mnohoznačnosti pravdy v románe o sile humanizmu a solidarity Prvá parta. Vytvoril aj cestopisné knihy,	
napr. Obrázky z	

Žiak 5

Počet chýb:13

Hrubé údery:2353

Čisté údery:2223

% chýb:0,55

Čisté úd./min.:222,3

Cvičenie: 1

v0.9.97

Vygenerované: 03. 04. 2014 13:25:19

ZAV

Napsaný text	Chyby
Školu riadi samospráva. Športovec systematicky rozvinul potrebné pohybové a psychické schopnosti. U nás sa neustále stavia a buduje mnoho panelákov a domov. Surové draselné soli správne nazval kyanidy.	
Vyskočil zo sedla a objavil sa pri soche vytesanej z jednej skaly. Nebolo stopy po nejakom vchode či nejakej diere. Zachovala sa iba kresba hlavy. Vďaka za tajomstvo. Škaredé veci sme vyhodili a ostatné sme spálili. Žaba skákala po suchej zemi a vydávala čudné zvuky. Ananás by som si dala ihneď. Karel	
Čapek bol prozaik, dramatik, novinár, básnik, literárny kritik a estetik v Československu. Čapek sa od tridsiatych rokov dvadsiateho storočia kamarátsky stretával s Masarykom. Názory Masaryka Karel Čapek zaznamenal v knihách Hovory s Masarykom, Mlčanie s Masarykom. Ďalej rozvinul svoje presvedčenie o mnohoznačnosti pravdy v románe o sile humanizmu a solidarity Prvá parta. Vytvoril aj cestopisné knihy, napr. Obrázky z Holandska, Cesta na sever, Cesta do Španielska. Jeho posledné dve drámy boli Biela nemoc a Matka. Ženevu nájdeme pri Ženevskom jazere na juhu Švajčiarska. Človek vylučuje choroboplodné zárodky. S Ludmilou sme pochodili Želiezovce a Žemberovce. Preraďovač je po oboch stranách klávesnice a nachádza sa aj na PS. Ďakujeme vám za skoré vybavenie objednávky číslo sedem. Bodavé a pálivé pocity v končatinách náhle pominuli.	X
Školu riadi samospráva. Športovec systematicky rozvinul potrebné pohybové a psychické schopnosti. U nás sa neustále stavia a buduje mnoho panelákov a domov. Surové draselné soli správne nazval kyanidy.	
Vyskočil zo sedla a objavil sa pri soche vytesanej z jednej skaly. Nebolo stopy po nejakom vchode či nejakej diere. Zachovala sa iba kresba hlavy. Vďaka za tajomstvo. Škaredé veci sme vyhodili a ostatné sme spálili. Žaba skákala po suchej zemi a vydávala čudné zvuky. Ananás by som si dala ihneď. Karel	
Čapek bol prozaik, dramatik, novinár, básnik, literárny kritik a estetik v Československu.	

Žiak 8

Počet chýb: 1

Hrubé údery: 2003

Čisté údery: 1993

% chýb: 0,05

Čisté úd./min.: 199,3

Cvičenie: 1

v0.9.97

Vygenerované: 03. 04. 2014 13:21:27

ZAV

Napsaný text	Chyby
Školu riadi samospráva. Športovec systematicky rozvinul potrebné pohybové a psychické schopnosti. U	
nás sa neustále stavia a buduje mnoho panelákov a domov. Surové draselné soli správne nazval kyanidy.	
Vyskočil zo sedla a objavil sa pri soche vytesanej z jednej skaly. Nebolo stopy po nejakom vchode či	
nejakej diere. Zachovala sa iba kresba hlavy. Vďaka za tajomstvo. Škaredé veci sme vyhodili a ostatné	
sme spálili. Žaba skákala po suchej zemi a vydávala čudné zvuky. Ananás by som si dala ihneď. Karel	
Čapek bol prozaik, dramatik, novinár, básnik, literárny kritik a estetik v Československu. Čapek sa od	
tridsiatych rokov dvadsiateho storočia kamarátsky stretával s Masarykom. Názory Masaryka Karel Čapek	
zaznamenal v knihách Hovory s Masarykom, Mlčanie s Masarykom. Ďalej rozvinul svoje presvedčenie o	
mnohoznačnosti pravdy v románe o sile humanizmu a solidarity Prvá parta. Vytvoril aj cestopisné knihy,	
napr. Obrázky z Holandska, Cesta na sever, Cesta do Španielska. Jeho posledné dve drámy boli Biela	
nemoc a Matka. Ženevu nájdeme pri Ženevskom jazere na juhu Švajčiarska. Človek vylučuje choroboplodné	
zárodky. S Ludmilou sme pochodili Želiezovce a Žemberovce. Preraďovač je po oboch stranách klávesnice	
a nachádza sa aj na PS. Ďakujeme Vám za skoré vybavenie objednávky číslo sedem. Bodavé a páľivé pocity	
v končatinách náhle pominuli.	
Školu riadi samospráva. Športovec systematicky rozvinul potrebné pohybové a psychické schopnosti. U	
nás sa neustále stavia a buduje mnoho panelákov a domov. Surové draselné soli správne nazval kyanidy.	
Vyskočil zo sedla a objavil sa pri soche vytesanej z jednej skaly. Nebolo stopy po nejakom vchode či	
nejakej diere. Zachovala sa iba kresba hlavy. Vďaka za tajomstvo. Škaredé veci sme vyhodili a ostatné	
sme spálili. Žaba skákala po suchej zemi a vydávala čudné zvuky. Ananás by som si dala ihneď. Karel	
Čapek bol prozaik, dramatik, novinár, básnik, literárny kritik a	

Žiak 9

Počet chýb:0

Hrubé údery:1977

Čisté údery:1977

% chýb:0,00

Čisté úd./min.:197,7

Cvičenie: 1

v0.9.97

Vygenerované: 03. 04. 2014 13:04:41

ZAV

Napsaný text	Chyby
Školu riadi samospráva. Športovec systematicky rozvinul potrebné pohybové a psychické schopnosti. U	
nás sa neustále stavia a buduje mnoho panelákov a domov. Surové draselné soli správne nazval kyanidy.	
Vyskočil zo sedla a objavil sa pri soche vytesanej z jednej skaly. Nebolo stopy po nejakom vchode či	
nejakej diere. Zachovala sa iba kresba hlavy. Vďaka za tajomstvo. Škaredé veci sme vyhodili a ostatné	
sme spálili. Žaba skákala po suchej zemi a vydávala čudné zvuky. Ananás by som si dala ihneď. Karel	
Čapek bol prozaik, dramatik, novinár, básnik, literárny kritik a estetik v Československu. Čapek sa od	
tridsiatych rokov dvadsiateho storočia kamarátsky stretával s Masarykom. Názory Masaryka Karel Čapek	
zaznamenal v knihách Hovory s Masarykom, Mlčanie s Masarykom. Ďalej rozvinul svoje presvedčenie o	
mnohoznačnosti pravdy v románe o sile humanizmu a solidarity Prvá parta. Vytvoril aj cestopisné knihy,	
napr. Obrázky z Holandska, Cesta na sever, Cesta do Španielska. Jeho posledné dve drámy boli Biela	
nemoc a Matka. Ženevu nájdeme pri Ženevskom jazere na juhu Švajčiarska. Človek vylučuje choroboplodné	
zárodky. S Ludmilou sme pochopili Želiezovce a Žemberovce. Preraďovač je po oboch stranách klávesnice	X
a nachádza sa aj na PS. Ďakujeme Vám za skoré vybavenie objednávky číslo sedem. Bodavé a pálivé pocity	
v končatinách náhle pominuli.	
Školu riadi samospráva. Športovec systematicky rozvinul potrebné pohybové a psychické schopnosti. U	
nás sa neustále stavia a buduje mnoho panelákov a domov. Surové draselné soli správne nazval kyanidy.	
Vyskočil zo sedla a objavil sa pri soche vytesanej z jednej skaly. Nebolo stopy po nejakom vchode či	
nejakej diere. Zachovala sa iba kresba hlavy. Vďaka za tajomstvo. Škaredé veci sme vyhodili a ostatné	
sme spálili. Žaba skákala po suchej zemi a vydávala čudné zvuky. Ananás by som si dala ihneď. Karel	
Čapek bol prozaik, dramatik, novinár, básnik,	

Žiak 10

Počet chýb: 1

Hrubé údery: 1958

Čisté údery: 1948

% chýb: 0,05

Čisté úd./min.: 194,8

Cvičenie: 1

v0.9.97

Vygenerované: 03. 04. 2014 13:24:36

ZAV

Napsaný text	Chyby
Školu riadi samospráva. Športovec systematicky rozvinul potrebné pohybové a psychické schopnosti. U	
nás sa neustále stavia a buduje mnoho panelákov a domov. Surové draselné soli správne nazval kyanidy.	
Vyskočil zo sedla a objavil sa pri soche vytesanej z jednej skaly. Nebolo stopy po nejakom vchode či	
nejakej diere. Zachovala sa iba kresba hlavy. Vďaka za tajomstvo. Škaredé veci sme vyhodili a ostatné	
sme spálili. Žaba skákala po suchej zemi a vydávala čudné zvuky. Ananás by som si dala ihneď. Karel	
Čapek bol prozaik, dramatik, novinár, básnik, literárny kritik a estetik v Československu. Čapek sa od	
tridsiatych rokov dvadsiateho storočia kamarátsky stretával s Masarykom. Názory Masaryka Karel Čapek	
zaznamenal v knihách Hovory s Masarykom, Mlčanie s Masarykom. Ďalej rozvinul svoje presvedčenie o	
mnohoznačnosti pravdy v románe o sile humanizmu a solidarity Prvá parta. Vytvoril aj cestopisné knihy,	
napr. Obrázky z Holandska, Cesta na sever, Cesta do Španielska. Jeho posledné dva drámy boli Biela	X
nemoc a Matka. Ženevu nájdeme pri Ženevskom jazere na juhu Švajčiarska. Človek vylučuje choroboplodné	
zárodky. S Ludmilou sme pochodili Želiezovce a Žemberovce. Preraďovač je po oboch stranách klávesnice	
a nachádza sa aj na PS. Ďakujeme Vám za skoré vybavenie objednávky číslo sedem. Bodavé a pálivé	X
pocity v končatinách náhle pominuli.	
Školu riadi	

Žiak 17

Počet chýb:2

Hrubé údery:1408

Čisté údery:1388

% chýb:0,14

Čisté úd./min.:138,8

Cvičenie: 1

v0.9.97

Vygenerované: 03. 04. 2014 13:25:42

ZAV

Napsaný text	Chyby
Školu riadi samospráva. Športovec systematicky rozvinul potrebné pohybové a psychické schopnosti. U	
nás sa neustále stavia a buduje mnoho panelákov a domov. Surové draselné soli správne nazval kyanidy.	
Vyskočil zo sedla a objavil sa pri soche vytesanej z jednej skaly. Nebolo stopy po nejakom vchode či	
nejakej diere. Zachovala sa iba kresba hlavy. Vďaka za tajomstvo. Škaredé veci sme vyhodili a ostatné	
sme spálili. Žaba skákala po suchej zemi a vydávala čudné zvuky. Ananás by som si dala ihneď. Karel	
Čapek bol prozaik, dramatik, novinár, básnik, literárny kritik a estetik v Československu. Čapek sa od	
tridsiatych rokov dvadsiateho storočia kamarátsky stretával s Masarykom. Názory Masaryka Karel Čapek	
zaznamenal v knihách Hovory s Masarykom, Mlčanie s Masarykom. Ďalej rozvinul svoje presvedčenie o	
mnohoznačnosti pravdy v románe o sile humanizmu a solidarity Prvá parta. Vytvoril aj cestopisné knihy,	
napr. Obrázky z Holandska, Cesta na sever, Cesta do Španielska. Jeho posledné dve drámy boli Biela	
nemoc a Matka. Ženevu nájdeme pri Ženevskom jazere na juhu Švajčiarska. Človek vylučuje choroboplodné	
zárodky. S Ľudmilou sme pochodili Želiezovce a Žembovice. Preraďovač je po oboch stranách klávesnice	
a nachádza sa aj na PS. Ďakujeme Vám za skoré vybavenie objednávky číslo sedem. Bodavé a pálivé pocity	
v končatinách náhle	

Žiak 18

Počet chýb:0

Hrubé údery:1385

Čisté údery:1385

% chýb:0,00

Čisté úd./min.:138,5

Cvičenie: 1

v0.9.97

Vygenerované: 03. 04. 2014 13:22:57

ZAV

Napsaný text	Chyby
Školu riadi samospráva. Športovec systematicky rozvinul potrebné pohybové a psychické schopnosti. U nás sa neustále stavia a buduje mnoho panelákov a domov. Surové draselné soli správne nazval kyanidy.	
Vyskočil zo sedla a objavil sa pri soche vytesanej z jednej skaly. Nebolo stopy po nejakom vchode či nejakej diere. Zachovala sa iba kresby hlavy. Vďaka za tajomstvo. Škaredé veci sme vyhodili a ostatné sme spálili. Žaba skákala posuchej zemi a vydávala čudné zvuky. Ananás by som si dala ihňed. Karel Čápek bol prozaik, dramatik, novinár, básnik, literárny kritik a estetik v Československu. Čápek sa od tridsiatych rokov dvadsiateho storočia kamarátsky stretával s Masarykom. Názory Masaryka Karel Čápek zaznamenal v knihách Hovory s Masaryko. Mlčanie s Masarykom. Ďalej rozvinul svoje presvedčenie o mnohoznačnosti pravdy v románe o sile humanizmu a solidarity Prvá parta. Vytvoril aj cestopisné knihy, napr. Obrázky z Holandsky, Cesta na sever, Cesta do Španielska. Jeho posledné dve drámy boli Biela nemoc a Matka. Ženevu nájdeme pri Ženevskom jazere na juhu Švajčiarska. Človek vylučuje choroboplodné zárodky. S Ľudmilou sme pochopili	X XX XX XX X X

Žiak 19

Počet chýb: 11

Hrubé údery: 1184

Čisté údery: 1074

% chýb: 0,93

Čisté úd./min.: 107,4

Cvičenie: 1

v0.9.97

Vygenerované: 03.04. 2014 13:07:05