



**mpc**  
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM



**Európska únia**  
Európsky sociálny fond

Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Mgr. Eva Jacková

# Skúsenosti s využitím WebQuestu na hodinách literatúry v ZŠ

Osvedčená pedagogická skúsenosť edukačnej praxe

Banská Bystrica  
2014

**Vydavateľ:** Metodicko-pedagogické centrum, Ševčenkova 11,  
850 01 Bratislava

**Autor OPS/OSO:** Mgr. Eva Jacková

**Kontakt na autora:** Základná škola, Klačno 4/2201, 034 01 Ružomberok  
eva.jackova@gmail.com

**Názov OPS/OSO:** Skúsenosti s využitím WebQuestu na hodinách literatúry v ZŠ

**Rok vytvorenia OPS/OSO:** 2014  
VIII. kolo výzvy

**Odborné stanovisko vypracoval:** Mgr. Michaela Kutelyová

Za obsah a pôvodnosť rukopisu zodpovedá autor. Text neprešiel jazykovou úpravou.

Táto osvedčená pedagogická skúsenosť edukačnej praxe/osvedčená skúsenosť odbornej praxe bola vytvorená z prostriedkov národného projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov.

Projekt je financovaný zo zdrojov Európskej únie.

## **Kľúčové slová**

WebQuest, projekt, multimédiá, IKT, literatúra

## **Anotácia**

OPS prezentuje využitie WebQuestu ako modernej vyučovacej metódy zameranej na využitie IKT v rôznych ročníkoch základnej školy. Práca poskytuje teoretické východiská aj praktické skúsenosti s využitím WebQuestu na hodinách literatúry.

## OBSAH

ÚVOD .....	5
1 TEORETICKÉ VÝCHODISKÁ WEBQUESTU.....	7
1.1 Príprava WebQuestu.....	7
1.2 Cieľ WebQuestu .....	7
1.3 Štruktúra WebQuestu.....	8
2 MULTIMÉDIÁ V LITERÁRNEJ VÝCHOVE.....	9
2.1 Databázy elektronických kníh.....	9
2.2 Literárne servery.....	9
2.3 Záznam a spracovanie digitálneho zvuku.....	10
3 VYUŽITIE WEBQUESTU NA HODINÁCH LITERATÚRY V ZŠ.....	11
3.1 WebQuest Regionálne povesti – Liptovské povesti.....	11
3.2 WebQuest Literárna Orava.....	14
3.3 WebQuest Bez záveru.....	17
3.4 WebQuest Bábkové divadlo.....	19
ZÁVER .....	23
ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ZDROJOV.....	24
ZOZNAM PRÍLOH.....	25
PRÍLOHY.....	26

## ÚVOD

*„Hľadajme spôsoby, aby učitelia menej učili a žiaci viac pochopili“  
Jan Amos Komenský*

Myšlienky J. A. Komenského sú staré niekoľko storočí, a predsa stále aktuálne. Už dlhú dobu sa na ne my učitelia odvolávame, vedíme rôzne diskusie, ako zlepšiť vyučovací proces. Snažíme sa bežnú školu zmeniť na školu hrou, aby sa na vyučovanie žiaci tešili. Hľadáme spôsoby, ako učiť, aby sme zo škôl vyprevádzali žiakov viac pripravených do života. Dnešný svet nepotrebuje ľudí, ktorí len veľa vedia, ale takých, ktorí svoje vedomosti vedia využiť v skutočnom živote a uplatniť ich v praxi.

Slovenský jazyk a literatúru učím už niekoľko rokov a u žiakov pociťujem dlhodobý nezáujem o tento predmet. Samozrejme sú aj takí, ktorí majú slovenčinu radi, je ich však málo. Preto tiež hľadám rôzne spôsoby, ako im hodiny spríjemniť, oživiť, aby sa im zdali zaujímavé a krátke.

Jednou z možností zmodernizovania a ozvláštnenia hodín slovenského jazyka a literatúry je zavedenie IKT.

Zavádzanie informačných technológií do bežného života v ostatných rokoch prudko vzrástlo. Počítač a internet sa stal súčasťou života dnešných detí. Preto som sa rozhodla ukázať žiakom užitočnosť počítača a internetu na hodinách slovenského jazyka a literatúry. Ponúkol sa mi tu priestor využiť prostriedok hry a zábavy na vzdelávanie.

Informačno-komunikačné technológie vo vyučovaní otvárajú cestu k riešeniu náročnejších úloh a získavaniu inak málo dostupných informácií z rôznych zdrojov. Práca s IKT vo vyučovaní žiakov aktivizuje k činnosti, núti ich pracovať samostatne i v rámci skupiny, dáva im možnosť popasovať sa s problémami a nájsť riešenia. Učiteľ má v tomto procese dôležitú úlohu, nie však odovzdávať žiakom hotové informácie a riešenia, ale pomáhať v ich objavovaní a spracovávaní.

Moja OPS je zameraná na hodiny literatúry v základnej škole.

Podľa Štátneho vzdelávacieho programu obsahové zameranie predmetu literárna výchova smeruje k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem umeleckého textu, jeho analýzu, interpretáciu a hodnotenie. Cieľom sa stáva rozvoj čitateľských schopností, ktoré d'aleko presahujú aspekt technického zvládnutia čítaného textu a smerujú k prijatiu jeho obsahu. [5]

Cieľom predmetu literatúra je teda nielen poskytnúť žiakom vzdelanie, nové informácie, oboznámiť ich s autormi a ich dielami z rôznych literárnych období. Dôležité je, aby žiaci literárne dielo pochopili. Aby uvažovali a premýšľali o tom, čo čítajú. Aby si rozvíjali vlastnú fantáziu, obohacovali svoj vnútorný svet a prostredníctvom hlbokého umeleckého zážitku z prečítaného vytvárali správne hodnoty a formovali svoje postoje a názory.

Kľúčovým prvkom na hodinách literatúry je práca s knihou a textom. Nesnažím sa na hodinách nahrádzať knihu v pôvodnej podobe, takéto čítanie má svoje nenahraditeľné čaro. Pokúšam sa žiakom ukázať, ako im počítač a internet môže byť užitočný.

Cieľom mojej OPS je ponúknuť skúsenosti s využívaním IKT na hodinách literatúry v rôznych ročníkoch základnej školy. Práca je rozdelená na teoretickú časť, v ktorej sú predstavené teoretické východiská inováčnej vyučovacej metódy - WebQuest a využitie multimédií na hodinách literárnej výchovy.

V druhej časti ponúkam praktické skúsenosti so zavedením tejto metódy do vyučovania literatúry.

# 1 TEORETICKÉ VÝCHODISKÁ WEBQUESTU

WebQuest je považovaný za modernú vyučovaciu metódu, ktorú v roku 1995 vyvinuli profesor vzdelávacích technológií na San Diego State University Bernie Dodge a jeho kolega Tom March. Metóda je zameraná na využitie informačno-komunikačných technológií vo vyučovacom procese, ktoré pomáhajú žiakom rozvíjať kritické myslenie a ich analytické schopnosti.

## 1.1 Príprava WebQuestu

Podstatou WebQuestu je aktívna účasť žiakov na spracovávaní informácií, ktoré získajú prostredníctvom internetových zdrojov. Učiteľ spracuje zadanie pre žiakov na konkrétnu tému formou prezentácie v programe PowerPoint. Prezentáciu umiestni na webovú stránku alebo pevný disk počítača. Žiaci podľa dôkladne pripraveného zadania získavajú informácie z internetu, spracúvajú ich do ucelenej podoby a prezentujú výsledky svojej práce. Najvhodnejšou formou realizácie WebQuestu je skupinové vyučovanie. V skupine dostane každý žiak konkrétnu rolu alebo výskumnú úlohu. Pri práci využívajú žiaci svoje počítačové zručnosti a vo veľkej miere aj vedomosti z iných predmetov. WebQuest sa z časového hľadiska delí na krátkodobý v trvaní od jednej do troch vyučovacích hodín a dlhodobý, ktorý môže trvať niekoľko mesiacov. Žiacky výstup WebQuestu je textový dokument, pojmová mapa, ilustrácia, plagát, multimediálna prezentácia, webová stránka a podobne.

## 1.2 Cieľ WebQuestu

Cieľom WebQuestu nie je len vyhľadávanie a získavanie informácií z internetu, veľmi dôležité je vybrať správne informácie, zhodnotiť ich, hľadať medzi nimi súvislosti, zmysluplne spracovať a prezentovať pred publikom.

Profesor didaktickej techniky Chris Dede uvádza pozitívny vplyv WebQuestu v štyroch oblastiach vyučovacieho procesu:

Učiteľom usmernené získavanie informácií, projektová spolupráca a odborná podpora zvyšujú u žiakov motiváciu.

Vyučovanie s pomocou didaktickej techniky pomáha žiakom lepšie sa učiť a zvládať pokročilé témy.

Žiaci sú v tímovom prostredí schopní vykonať komplexné úlohy a vytvárať zložité produkty simuláciou činností skutočných expertov.

Ak si učitelia osvoja nové modely vyučovania, žiaci dosahujú lepšie výsledky v štandardizovaných testoch. [1]

## Kompetencie žiakov získané pomocou WebQuestu

Realizáciou WebQuestu sa sleduje získanie týchto kompetencií žiakov:

- získavať a odlišovať spoľahlivé informácie od nespoľahlivých,
- zhromažďovať, triediť a spracúvať informácie z internetu,
- použiť osvojené vedomosti z iných predmetov,
- kriticky hodnotiť informácie,
- pracovať v skupine a nájsť v nej svoju úlohu,
- prezentovať výsledky svojej práce na verejnosti.

### 1.3 Štruktúra WebQuestu

WebQuest má niekoľko ustálených častí. Ako už bolo spomenuté, je spracovaný formou prezentácie a jednotlivé snímky majú svoje špecifické názvy.

**Snímka 1** – tvorí ju názov projektu, ročník, pre ktorý je WebQuest vytvorený, meno a priezvisko autora a jeho e-mailovú adresu. Stránka môže byť doplnená kresbami a fotografiami.

**Snímka 2 – Úvod** – stručne informuje o probléme, ktorým sa WebQuest zaoberá.

**Snímka 3 – Úloha** – presne vymedzuje to, čo má žiak vypracovaním WebQuestu dosiahnuť.

**Snímka 4 – Postup** – podrobne opisuje, ako žiaci dosiahnu splnenie úlohy.

**Snímka 5 – Zdroje** – odkazuje na učiteľom pripravené webové stránky, z ktorých žiaci čerpajú informácie.

**Snímka 6 – Hodnotenie** – popisuje kritériá hodnotenia.

**Snímka 7 – Záver** – stručne zhrnie výsledky WebQuestu. [1]

#### Zásady na vytvorenie správneho WebQuestu podľa autorov

Čerpať len z kvalitných internetových stránok a čo najlepšie ich využiť.

Správne si zorganizovať prácu počas WebQuestu: hodiny realizovať v počítačovej učebni, každý žiak pracuje na počítači s dostupným internetom, vhodne rozdeliť úlohy, každý žiak pracuje na inej úlohe, navodiť atmosféru spolupráce a spolupatričnosti k skupine.

Podnecovať žiakov k mysleniu – zadávať úlohy, ktoré žiaci ešte neriešili, zadávať úlohy na riešenie problému, podporovať tvorivosť, schopnosť projektovania a vytvárania vlastných úsudkov.



## 2 MULTIMÉDIÁ V LITERÁRNEJ VÝCHOVE

Základným prvkom v literatúre je literárny text, s ktorým žiaci pracujú. Ak má inovačné vyučovanie literatúry nahradiť starý encyklopedický spôsob výučby, musí vychádzať z textu a živého kontaktu s literatúrou. Nezastupiteľnú úlohu v tomto procese má kniha, ktorá je najdostupnejšia v knižnej podobe. Technické výtvarné výdobytky súčasnosti však poskytujú už aj iné možnosti získavania literárnych textov. Najčastejšie používané zdroje sú databázy elektronických kníh, literárne servery, tvorba vlastných audio záznamov a iné.

Využitím týchto nových zdrojov sa môže stať hodina literatúry zaujímavejšia aj pre tých žiakov, ktorí často po knihe nesiahajú. Na pamäti treba mať fakt, že technika má vo vyučovaní zostať iba prostriedkom, nie cieľom a učiteľ má na hodinách literatúry stále rovnakú úlohu – viesť žiakov k čítaniu kvalitnej literatúry, premýšľať, diskutovať a pochopiť text.

### 2.1 Databázy elektronických kníh

#### Špecializované multimediálne CD/DVD

Tieto multimédiá obsahujú zvukové nahrávky úryvkov prozaických diel, elektronickú verziu učebnice literatúry, rozhlasové hry a hry pre deti a mládež. Edukačné CD/DVD sa môžu využívať aj ako galéria portrétov autorov a môžu poslúžiť aj na preverovanie vedomostí formou rôznych testov. [1]

#### Elektronická kniha – E - kniha

Ide o elektronickú verziu voľne šíriteľných diel v knižnej podobe. E- knihu je možné si prečítať pomocou stolového počítača, notebooku alebo dokonca mobilného telefónu. Tieto internetové databázy digitalizujú národné kultúrne dedičstvá, sú to najmä diela literárnej klasiky. U nás je známy dostupný portál Zlatý fond SME <http://www.zlatyfond.sme.sk/>, je to digitalizovaná zbierka diel slovenských klasikov, kde si žiaci môžu prečítať celé literárne diela.

### 2.2 Literárne servery

Literárne servery sú internetové stránky, ktoré môžu byť ďalším zdrojom informácií o literárnych dielach, biografických údajoch osobností literárneho života. Okrem už spomínaných informácií servery obsahujú aj portréty spisovateľov, názory literárnych kritikov na tvorbu autorov, dokonca aj inšpirácie a rady pre mladých umelcov. Často navštevované a spoľahlivé sú napríklad tieto webové stránky:

<http://www.litcentrum.sk/>, <http://www.rozhlas.sk/>, <http://www.literarnyklub.sk>,  
<http://www.hevi.sk/>. [1]

## 2.3 Záznam a spracovanie digitálneho zvuku

Ďalším zaujímavým prostriedkom na ozvláštnenie hodín literatúry je audio server, ktorý slúži na vytvorenie vlastnej digitálnej nahrávky zvuku. Jedným z mnohých voľne šíriteľných programov na nahrávanie a spracovanie zvuku je program Audacity, ktorý sa dá voľne stiahnuť <http://audacity.soriceforge.net/> a nainštalovať do počítača. Pomocou tohto programu sa dajú pripraviť vlastné audio záznamy rôznych textov. Zvukové nahrávky je možné upravovať, skracovať či dopĺňovať o rozličné zvukové efekty. [3]

Na tvorbu zvukových nahrávok sa dá využiť aj program Movie Maker, ktorý má tiež jednoduché pracovné prostredie. Inou možnosťou je práca s fonetickým programom PRAAT, ktorý umožňuje okrem audio nahrávania aj vizuálne zobrazenie reči.

### 3 VYUŽITIE WEBQUESTU NA HODINÁCH LITERATÚRY V ZŠ

V mojej OPS ponúkam štyri praktické skúsenosti s využitím WebQuestu na hodinách literatúry v ZŠ. WebQuesty sa dajú upraviť a prispôbiť potrebám žiakov, technickému vybaveniu školy, počtu žiakov v triedach a podľa potreby sa môže zmeniť aj ich časový rozsah.

#### Príprava WebQuestu

Prvým krokom v príprave WebQuestu je stanovenie jeho cieľa. Keďže WebQuest je zameraný na prácu s počítačom, je vhodné, aby si učiteľ zistil počítačové zručnosti žiakov jednotlivých ročníkov a podľa toho zostavil úlohy a tiež vhodnosť podmienok na realizáciu vyučovacích hodín (funkčnosť počítačov, prístup na internet).

Pred samotnou realizáciou vyučovacích hodín s využitím WebQuestu prebieha zostavovanie powerpointovej prezentácie a jej následné vloženie na webovú stránku alebo pevný disk počítača. Prezentácia pozostáva z niekoľkých snímkov, na ktorých sú podrobne rozpracované úlohy s pokynmi, podľa ktorých žiaci postupujú. Na prvej hodine sa žiakom predvedú všetky snímky prezentácie, aby vedeli, čo na nasledujúcich hodinách budú robiť. Učiteľ ich oboznámi aj s hodnotením ich práce.

Úlohy v prezentácii musia byť zrozumiteľne sformulované, primerané veku a schopnostiam žiakov. Podstatné je, aby úlohy boli pripravené pre každého žiaka v triede. Dôležité je pripraviť úlohy s rôznou náročnosťou, aby si z nich žiaci mohli vybrať tie, o ktorých vedia, že sú ich v rámci svojich možností schopní splniť. Keďže pracujú v skupinách a každý žiak má v skupine nezastupiteľné miesto, učiteľ musí dôsledne zvážiť, kedy treba vo výbere úloh a ich výmene zasiahnuť.

Stanovenie časového limitu jednotlivých žiackych činností na hodine sa neurčuje, pretože každá úloha má inú náročnosť a potrebuje rôzne dlhý čas na vypracovanie.

#### Pomôcky

Počítačová učebňa, počítač, internet, dataprojektor, interaktívna tabuľa

**V Prílohe 1 je ukážka vypracovaného WebQuestu Literárna Orava. Kompletné prezentácie WebQuestov sú dostupné na webovej stránke**

<http://evajackova.wbl.sk/Prezentacia-.html>.

#### **3.1 WebQuest Regionálne povesti - Liptovské povesti**

Tematický celok: Povesti

Téma: Rozširujúce učivo – Regionálne povesti

Cieľová skupina: žiaci piateho ročníka

Časový rozsah: 4 vyučovacie hodiny

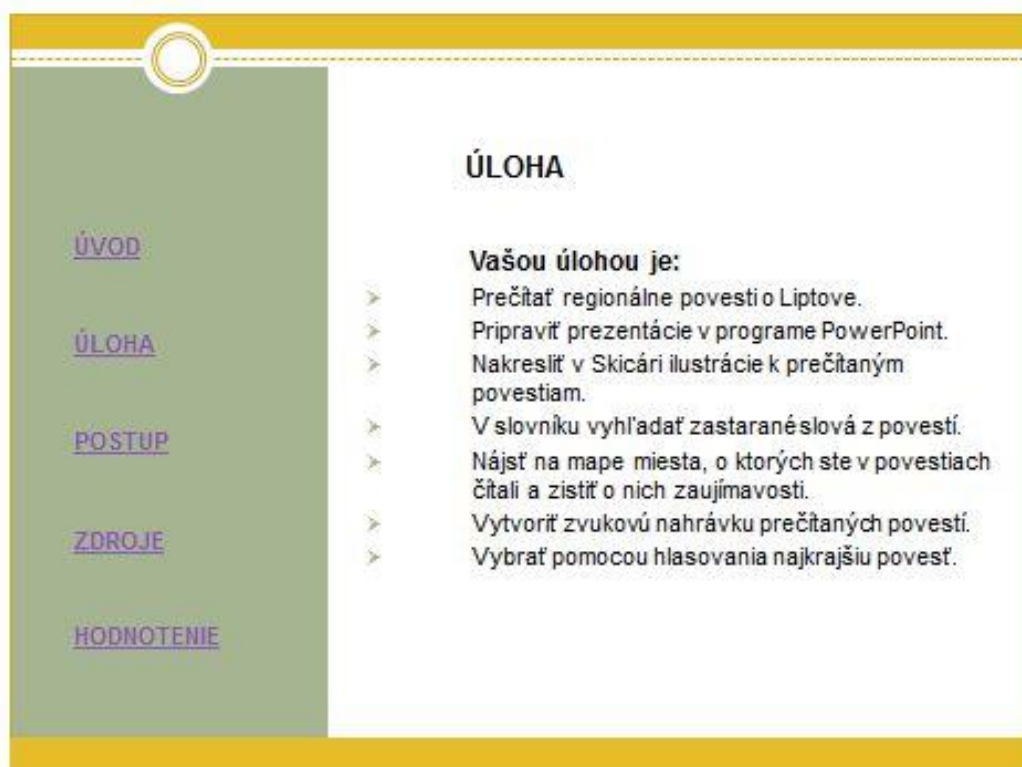
Cieľ: Žiaci na základe prečítania a spracovania povestí budú vedieť prezentovať nové informácie o regióne, v ktorom žijú.

## Metodický postup WebQuestu s postrehmi a odporúčaniami z vlastnej skúsenosti

Vyučovacie hodiny sú realizované v počítačovej učebni. Každý žiak má dostupný počítač s internetom. Pred WebQuestom – Regionálne povesti je vhodné zopakovať učivo o povestiach.

### 1. vyučovacia hodina

Žiakom sa premietne cez dataprojektor prezentácia s vysvetlením, čo budú nasledujúce štyri hodiny robiť.



Obrázok 1 WebQuest Regionálne povesti Úloha

Prameň: Vlastný návrh

Oboznámia sa s úlohou a postupom práce na 1. vyučovaciu hodinu.

Rozdelia sa do štyroch skupín. Zloženie skupín ponechávam na rozhodnutí žiakov. Ak sa podobné aktivity na hodinách robia častejšie, je nutné dohliadnuť na výber úloh a zasiahnúť do výberu, aby si žiaci vyskúšali realizáciu rôznych pozícií v skupine.

Najvhodnejší počet žiakov v skupine je taký, aby každý žiak mal pridelenú samostatnú úlohu. Ak je v triede veľký počet žiakov, môže dvojica dostať jednu úlohu. Prípadne sa môže zvýšiť počet skupín.

Po vzájomnej dohode si žiaci v skupine spolu prečítajú jednu z povestí o vlastnom regióne, ktoré nájdú na ponúknutej webovej stránke <http://evajackova.wbl.sk/Liptovske-povesti.html>. Žiaci môžu texty čerpať z rôznych internetových zdrojov, ktoré im učiteľ pripraví.

Keďže žijeme na Liptove a zo skúseností viem, že deti naše regionálne povesti poznajú veľmi málo, vybrala som povesti z knihy Liptovské povesti od M. A. Husku. Je to staršie vydanie knihy a nie je dostupné na internete, tak som štyri povesti (Ružomerská ruža,

Lúčky, Ako vznikol Váh a Liptovské jazero) skenovala a uložila na svoju webovú stránku. Pre žiakov, ktorí majú problém s čítaním v počítači, je text pripravený aj v papierovej podobe.

V ďalšej časti hodiny si žiaci v skupinách rozdelia úlohy podľa ich počítačových zručností, umeleckých schopností a záujmu. Tento spôsob delenia úloh sa mi osvedčil. Žiaci, ktorí si mali možnosť sami vybrať pozíciu v skupine boli aktívnejší, pracovali s nadšením a väčším pracovným nasadením. Výsledky ich práce boli kvalitnejšie a zaujímavejšie.

Rozdelia sa na **zapisovateľov** a **ilustrátorov**. **Zapisovatelia** urobia rozbor literárneho diela, prečítanej povesti, podľa úloh, ktoré nájdú v prezentácii a spracujú ho buď v powerpointovej prezentácii, alebo v dokumente vo Word, prípadne ručne na papieri. V rozbere sa zamerajú na tému, opis prostredia, charakteristiku postáv a určia druh povesti. **Ilustrátori** pracujú v programe Skicár a tvoria k povestiam ilustrácie, ktoré vložia do zapisovateľmi pripravených prezentácií.

V teoretických odporúčaníach na realizáciu WebQuestu by mala každá vyučovacia hodina končiť žiackym výstupom, čiže prezentovaním toho, čo žiaci na každej vyučovacej hodine vypracovali, čo sa dozvedeli. Ja som z dôvodu náročnosti úloh a pomalého tempa žiakov piateho ročníka v práci s počítačom zvolila iný postup a žiacke výstupy som presunula na poslednú vyučovaciu hodinu. Žiaci mali dostatok času vypracované úlohy z 3 vyučovacích hodín pospájať a pripraviť sa na prezentovanie spracovaných povestí.

## 2. vyučovacia hodina

Žiaci pracujú v tých istých skupinách, ako pracovali na predchádzajúcej vyučovacej hodine. Na tabuľu sa im premietne snímka z prezentácie s úlohami, ktoré majú vypracovať a postupom práce.

Rozdelia si úlohy - **cestovatelia** - pracujú s internetovou stránkou <https://maps.google.sk/>, hľadajú na mape skutočné miesta, o ktorých sa dozvedeli v povestiach a na stránke <http://goo.gl/Ba5PLg> (zámerne je ponúknutá úvodná stránka Wikipédie, aby sa žiaci naučili sami vyhľadávať požadované informácie) zisťujú zaujímavosti o svojom regióne. Ak je v počítačovej učebni dostupná interaktívna tabuľa, žiaci farebne zvýraznia nájdené miesta na mape, pomôže im to pri prezentovaní prác.

**Jazykovedci** - vypíšu z povestí slová, ktorým nerozumejú a na stránke <http://slovníky.korpus.sk> zisťujú význam zastaraných slov.

Zistené údaje zapisujú do dokumentu Microsoft Word a uložia si ich vo svojich priečinkoch alebo v priečinkoch učiteľa.

## 3. vyučovacia hodina

Žiaci pracujú spolu s učiteľom a pripravujú audioknihu - Liptovské povesti. Pracujú v programe Audacity, kde urobia zvukový záznam prečítaných povestí, exportujú nahrávku do formátu Mp3, importujú do programu Movie Maker, pridajú na časovú os, pridajú hudbu a publikujú. Aby sa predišlo problémom s autorskými právami, hudbu do našej audioknihy skomponoval žiak, ktorý hrá na gitare. Audionahrávku je možné si vypočuť na [http://evajackova.wbl.sk/d2 - liptovske\\_povesti.mp3](http://evajackova.wbl.sk/d2 - liptovske_povesti.mp3).

Pred finálnym zvukovým záznamom žiakov je nutné viackrát si texty prečítať a niekoľkokrát zrealizovať skúšky dialogizovaného čítania pri nahrávaní, aby žiaci

nepocit'ovali trému a pri čítaní sa nemýlili. Každá skupina si nahráva svoju povesť. Rozdelia si úlohy postáv a rozprávača.

Žiaci piateho ročníka túto časť sami nezvládnu, preto ak učiteľ nevie spracovať zvukový záznam, môže audioknihu nahradiť zdramatizovaním povestí alebo výrobou komiksov.

#### **4. vyučovacia hodina**

Na tejto hodine si žiaci vypočujú audionahrávku a prezentujú prácu z predchádzajúcich hodín. Každá skupina si vyberie **hovorca**, ktorý prezentuje prácu celej skupiny.

Na záver sa všetky spracované povesti zhodnotia pomocou hlasovacieho zariadenia na stránke <http://PollEv.com>. Učiteľ pripraví hlasovanie a žiaci podľa pokynov vpisujú názov povesti, ktorá sa im najviac páčila. Výsledky sa spracujú v pojmovej clone, ktorá sa vytvára po hlasovaní na tej istej stránke. Hlasovanie je anonymné a pre žiakov zábavné. Ak učiteľ nemá skúsenosti so stránkou [www.polleverywhere.com](http://www.polleverywhere.com), vyhodnotenie môže prebehnúť ústnym vyjadrením sa žiakov, prípadne anonymným hodnotením na papier.

#### ***Záverečné zhodnotenie vyučovacích hodín WebQuestu Regionálne povesti***

Žiaci počas štyroch vyučovacích hodín pracovali s informáciami získanými z rôznych dostupných a spoľahlivých internetových stránok. Upevňovali si vedomosti z teórie literatúry a tematického celku o povestiach iným spôsobom ako na klasických vyučovacích hodinách. Mnohým žiakom sa zdala takáto forma zábavná. Bolo dôležité dohliadnuť na splnenie stanoveného cieľa. Ako sa ukázalo na poslednej vyučovacej hodine pri žiackych prezentáciách, žiaci svoje úlohy zvládli, dokázali o výsledku svojej práce, teda o nadobudnutých vedomostiach o svojom regióne, ktoré získali prečítaním a spracovaním povestí, rozprávať pred spolužiakmi zanietene. Žiaci počas práce potrebovali pomoc a kontrolu zo strany učiteľa, hlavne pri rozbore literárnych diel.

Pri práci využili počítačové zručnosti získané na hodinách informatiky. Keďže poznali prácu s programom PowerPoint, vkladanie obrázkov a kreslenie v Skicári, príprava prezentácií im problém nerobila, nemali ťažkosti ani s vyhľadávaním údajov z internetových stránok. Prehĺbili si vedomosti z geografie a prepojili literatúru so slovenským jazykom, najmä pri práci s internetovým slovníkom, ktorý žiaci poznali, pretože túto možnosť často na hodinách slovenského jazyka využívajú. Ako negatívum z hľadiska časovej tiesne hodnotím vyčlenenie jednej hodiny na prípravu audionahrávky, pretože žiaci piateho ročníka v tejto oblasti nemali žiadne skúsenosti, nahrávanie čítaného textu sme museli niekoľkokrát opakovať z dôvodu chybného čítania, čo bolo spôsobené trémou. Vytvorenú audionahrávku používam na hodinách literatúry aj v iných triedach ako učebnú pomôcku.

### **3.2 WebQuest Literárna Orava**

Tento WebQuest sa môže zaradiť do vyučovania kedykoľvek v priebehu školského roka, dôležité je, aby sa žiaci aspoň čiastkovo stretli s dielami nižšie spomínaných autorov.

Cieľová skupina: žiaci siedmeho ročníka

Časový rozsah: 3 vyučovacie hodiny

**Ciel':** Žiaci návštevou rodísk známych spisovateľov bližšie spoznajú ich život a literárne dielo.

### **Príprava WebQuestu**

Literárna exkurzia je tematicky zameraná na spoznávanie osobností pochádzajúcich z Oravy. Pred jej uskutočnením sa žiaci oboznámia s ukážkami z diela Martina Kukučina a P. O. Hviezdoslava. Po odučených hodinách literatúry sa pripraví prezentácia siedmich snímok s úlohami zameranými na prípravu exkurzie a jej spracovanie. V prezentácii sú pre žiakov pripravené aktuálne dostupné a overené internetové zdroje, odkiaľ získavajú informácie.

**Celý WebQuest je dostupný na <http://www.evajackova.wbl.sk/Prezentacia-.html>.**

### **Metodický postup WebQuestu**

Žiaci pracujú v počítačovej učebni. Každý žiak má k dispozícii počítač. WebQuest prebieha v počítačovej učebni počas dvoch vyučovacích hodín pred realizovaním exkurzie a jednej hodiny po exkurzii. Prezentácia sa premietne cez dataprojektor, môže byť uložená na webovej stránke alebo na pevnom disku v počítači.

#### **1. vyučovacia hodina**

Žiakom sa premietne snímka z WebQuestu s úlohami, ktoré nasledujúce hodiny budú vypracovávať.

	<b>Úloha</b>
Úvod	
Úloha	Vašou úlohou je:
Postup	✓ Zistiť nové informácie o živote a diele Martina Kukučina a Pavla Országha Hviezdoslava.
Hodnotenie	✓ Nájsť na internete informácie o regióne Orava – múzeá, galérie, pamätné domy.
	✓ Pripraviť trasu exkurzie po Orave.
	✓ Urobiť videozáznam z exkurzie.
	✓ Pripraviť prezentáciu v PowerPointe po absolvovaní exkurzie, v ktorej spracujete informácie získané pred a počas exkurzie.

Obrázok 2 WebQuest Literárna Orava – Úloha

Prameň: Vlastný návrh

Rozdelia sa do dvoch skupín, každá skupina si zvolí **bádatel'ov** a **informátorov**. Výber môže prebehnúť náhodne losovaním alebo si žiaci vyberú úlohy dobrovoľne.

**1. skupina - bádatelia** - na stránke [www.osobnosti.sk](http://www.osobnosti.sk) (<http://goo.gl/d0MDIs>) zisťujú údaje o živote a literárnom diele Martina Kukučina, záznam robia do dokumentu Microsoft Word, **informátori** - pracujú s internetovými stránkami <http://goo.gl/YGYflq> a <http://www.jasenova.sk/>, hľadajú zaujímavosti o rodisku autora.

**2. skupina** - žiaci sa tiež rozdelia na **bádatel'ov**, ktorí pracujú so stránkami <http://goo.gl/v7aF7n>, kde sa oboznámi s osobnosťou P. O. Hviezdoslava a **informátori** na stránke <http://goo.gl/bzeDAE> spoznajú Hviezdoslavovo rodisko a miesta, kde žil a pôsobil. V prezentácii sú podrobne rozpísané miesta, na ktoré sa majú žiaci zamerať (Hviezdoslavovo múzeum, Oravská galéria, Čaplovičova knižnica, Historický cintorín v Dolnom Kubíne, Hviezdoslavova hájovňa v Oravskej Polhore). Záznam tiež robia do dokumentu Microsoft Word a uložia ich do priečinkov.

## **2. vyučovacia hodina**

Žiaci pracujú podľa pokynov v prezentácii.

V skupinách si vopred dohodnutým spôsobom rozdelia úlohy - **kartografi** - pripraví trasu exkurzie - Ružomberok - Jasenová - Dolný Kubín - Oravská Polhora. Pomocou funkcie Print Screen trasu odfotia a vložia do wordového dokumentu, ktorý vytvorili na predchádzajúcej hodine.

**literáti** - na <http://zlatyfond.sme.sk/> nájdu portréty spisovateľov a vyberú po jednom ich diele, prečítajú ich a spracujú podľa pokynov v prezentácii (téma, idea, vnútorná kompozícia, postavy). Všetko uložia do dokumentu Microsoft Word.

## **3. vyučovacia hodina**

Táto vyučovacia hodina prebehne po absolvovaní exkurzie, pred ktorou žiaci dostanú úlohy - **fotografi** - majú za úlohu spracovať videozáznam priebehu exkurzie a **pozorovatelia** - spracujú kompletnú prezentáciu buď vo forme prezentácie v PowerPointe, alebo vo Worde, kde použijú aj materiál z predchádzajúcich hodín, aj informácie získané počas exkurzie. Na 3. hodine žiaci prezentujú výsledky svojej práce. Skupiny si vyberú zástupcov - **hovorcov** a predstavia rodisko, pôsobisko, život a dielo spisovateľa, ktorého mali prideleného.

Na záver prebehne hodnotenie skupín podľa stupnice z poslednej snímky vo WebQueste. Učiteľ žiacke skupiny ohodnotí známku 1 - 5, zohľadňuje pri tom obsiahlosť, odbornosť spracovania, správnu štylistiku aj gramatické pravidlá.

### **Postrehy z vlastnej skúsenosti a odporúčania**

WebQuest Literárna Orava absolvovali žiaci siedmeho ročníka. Hoci sa sami na príprave aktívne podieľali, pripravili celú trasu exkurzie po Orave, v priebehu realizácie som zistila, že siedmáci majú málo vedomostí o spomínaných autoroch, ich dielach a literárnom období, v ktorom žili a tvorili. Z tohto dôvodu odporúčam exkurziu zaradiť do ôsmeho, prípadne deviatego ročníka a rozšíriť WebQuest o ďalších autorov pochádzajúcich z Oravy. WebQuest sa dá aplikovať na spoznávanie rodísk ktorýchkoľvek významných osobností.

Pri rozdeľovaní žiakov do skupín je na rozhodnutí učiteľa, akú formu zvolí. Môže to byť napríklad losovanie pomocou poskladaných lístočkov s menami. Ďalším zo spôsobov je



zostavenie skupín učiteľom. Ja ponechávam na hodinách s inovačnými prvkami tvorenie skupín na rozhodnutí žiakov. Pracujú so spolužiakmi, s ktorými si rozumejú a ich práca je efektívnejšia. Takýmto spôsobom boli zostavené skupiny aj na týchto vyučovacích hodinách. Vytvorili sa skupinky slabších žiakov a skupinky žiakov prospechovo lepších. Hoci sa v začiatkoch práce zdalo, že výstupy skupín zostavených zo žiakov s lepším prospechom budú kvalitnejšie, nebolo to tak. Žiaci prospechovo slabší pracovali veľmi aktívne a snaživo a výstupy všetkých skupín boli na rovnakej úrovni.

V prezentácii je vypracovaná už spomínaná stupnica hodnotenia, ktorú ale využíva predovšetkým učiteľ. Záverečné hodnotenie sa môže realizovať rôznymi spôsobmi. Jednou z možností je sebahodnotenia žiakmi, kde zhodnotia svoju prácu a vyjadria sa k realizovaným činnostiam. Ja som na hodnotenie tohto WebQuestu zvolila kombináciu žiackeho sebahodnotenia a môjho hodnotenia podľa pripravenej prezentácie. Žiaci sebahodnotenie privítali, z ich vyjadrení som sa dozvedela, ktoré činnosti boli pre nich ľahko zvládnuteľné a ktoré im robili problémy. Za najzložitejšiu úlohu považovali prípravu trasy exkurzie. Vo svojich hodnoteniach žiaci sami navrhovali nové nápady, o ktoré sa dá exkurzia rozšíriť (napr. Múzeum slovenskej dediny v Zuberici).

### 3.3 WebQuest Bez záveru

#### **Metodický postup WebQuestu s postrehmi a odporúčaniami z vlastnej skúsenosti**

Zo skúseností viem, že žiaci veľmi málo čítajú. Na hodinách literatúry mám ale často pocit, že niektoré úryvky literárnych diel žiakov veľmi zaujmú. Pri rozboroch a rozhovoroch po prečítaní ukážok sú aktívni, pýtajú sa, ako dej pokračuje, aký osud stretne hlavných hrdinov. Tu však často ich záujem o knihu aj končí. Len málokto žiaci navštívia školskú či mestskú knižnicu a vypožičajú si knihu. Preto sa snažím v rámci doplnkového čítania žiakov motivovať, aby siahli po knihe a popasovali sa s ňou. To je aj jedným z cieľov tohto WebQuestu, prilákať ku knihe aj tých žiakov, ktorí vôbec nečítajú. Hodiny doplnkového čítania realizujem rôznym spôsobom. Buď nechám výber kníh na rozhodnutí žiakov podľa ich záujmov, alebo im zoznam kníh pripravím podľa toho, o ktoré prečítané úryvky na hodinách prejavili záujem. Mnohí žiaci, hlavne tí, ktorí málo čítajú, si často nevedia vybrať vhodnú a veku primeranú knihu.

WebQuest Bez záveru, ktorý som realizovala so žiakmi 8. ročníka, je obdobou doplnkového čítania. Časový rozsah WebQuestu bol 3 mesiace a prebehol formou domácej práce. Na hodine literatúry žiaci dostali zadanie a po prečítaní a spracovaní svoje knihy prezentovali.

**Cieľ WebQuestu:** Žiaci po prečítaní literárneho diela budú vedieť vysvetliť význam prečítaného textu, vyjadriť hlavnú myšlienku a odkaz autora čitateľom.

#### **1. vyučovacia hodina**

Hodina literatúry prebieha v počítačovej učebni, žiakom sa premietne snímka z pripravenej prezentácie (<http://www.evajackova.wbl.sk/Prezentacia-.html>) s názvom Úloha. Učiteľ vysvetlí žiakom, čo počas troch mesiacov budú robiť.

### Úloha

Vašou úlohou je:

- ✓ Navštíviť školskú alebo mestskú knižnicu.
- ✓ Vypožičať si jednu z ponúknutých kníh a v priebehu 3 mesiacov ju prečítať:
  - Ján Navrátil: Lampáš malého plavčíka
  - Thomas Brezina: Prekliaty zámok
  - Lucy Maud Montgomery: Anna zo Zeleného domu
  - Peter Stoličný: Šimpanzi zo siedmej C
  - Dušan Dušek: Dvere do kľúčovej dierky
  - Gabriela Futová – Poškoláci
- ✓ Urobiť stručnú reprodukciu prečítaného diela.
- ✓ Urobiť rozbor literárneho diela.
- ✓ Napísať na dielo svoj názor.
- ✓ Získať a spracovať údaje o autorovi.

Obrázok 3 WebQuest Bez záveru

Prameň: Vlastný návrh

### Postup

Žiaci sa rozdelia do štyroch skupín. Zloženie skupín sa zrealizovalo už spomínaným spôsobom – žiackym zostavením skupiny. Dohodnú sa na výbere jednej z ponúknutých kníh, ktoré si vypožičajú v školskej alebo mestskej knižnici. Knihu prečíta každý člen skupiny. V skupine si rozdelia úlohy na základe dobrovoľnosti alebo losovania (podľa dohody členov skupiny). **Interpreti** – po prečítaní urobia stručnú, ale výstižnú reprodukciu textu. Žiaci nemajú stanovený rozsah písomnej reprodukcie. **Kritici** – vypracujú rozbor literárneho diela, ktoré čítali (vonkajšia a vnútorná kompozícia, téma, idea, charakteristika postáv, vzťahy medzi nimi). **Bloggeri** – napíšu na prečítané dielo svoj názor. Ako sa im text čítal. Aký majú názor na konanie postáv. Ako by sa správali, keby boli na ich mieste. **Redaktori** - na stránkach <http://goo.gl/Ba5PLg>, <http://goo.gl/ULT1C> (odkazy sú zámerne nastavené na úvodné časti webových stránok), hľadajú informácie o autoroch prečítaných kníh, nájdu ich portréty, vyhládajú fotografie kníh.

Vypracované úlohy v o Worde vložia do priečinka s názvom Doplnkové čítanie.

## 2. vyučovacia hodina

Táto hodina sa uskutoční po 3 mesiacoch.

Žiaci prezentujú knihy, ktoré prečítali a spracovali. Každý žiak prezentuje vypracovanie svojej zadanej úlohy.

**Interpreti** – hovoria obsah kníh, ale nepovedia záver, mali by skončiť v najnapínavejšej časti, pred kompozičnou fázou - rozuzlenie. Poskytuje to možnosť

na zadanie ďalšej úlohy, **dopísať záver** knihy. Žiaci sa zahrajú na *spisovateľov* a v dohodnutom časovom termíne dopíšu pokračovanie príbehov. Táto aktivita bola zrealizovaná formou domácej úlohy, no nie všetci žiaci úlohu splnili. Preto odporúčam doplniť vyučovaciu hodinu a tvorivé písanie zrealizovať v škole.

Z pripravených obsahov a rôznych vymyslených záverov sa spracuje **Žiacka kniha doplnkového čítania**, ktorá sa môže publikovať na stránke školy a v školskom časopise. Takáto aktivita môže poslúžiť ako motivácia pre žiakov iných skupín, prečítať si knihy, ktoré si vybrali ich spolužiaci a zistiť skutočný záver príbehov.

Záverečné hodnotenie prebehlo podľa stupnice hodnotenia, ako uvádza posledná snímka prezentácie. V hodnotení sa zohľadní vedomostná úroveň žiakov z teórie literatúry, schopnosť pracovať s textom, štylistická stránka písaného prejavu a jazykové a komunikačné zručnosti pri prezentovaní.

V porovnaní s klasickými hodinami doplnkového čítania, kedy si každý žiak prečítal inú knihu a pri jej prezentovaní ju sám predstavil spolužiakom, boli tieto hodiny zaujímavejšie aj tým, že žiaci v skupine o spoločnej knihe diskutovali, vyjadrovali svoje názory, argumentovali a výsledky skupinovej práce prezentovali. Rozvíjali si komunikačné zručnosti, učili sa vyjadrovať svoj názor a prijímať iný názor, o ktorom rozmýšľali a hodnotili ho.

### **3.4 WebQuest Bábkové divadlo**

Tematický celok: Rozprávky

Téma: Bábková rozprávka

Cieľová skupina: žiaci piateho ročníka

Časový rozsah: 4 vyučovacie hodiny

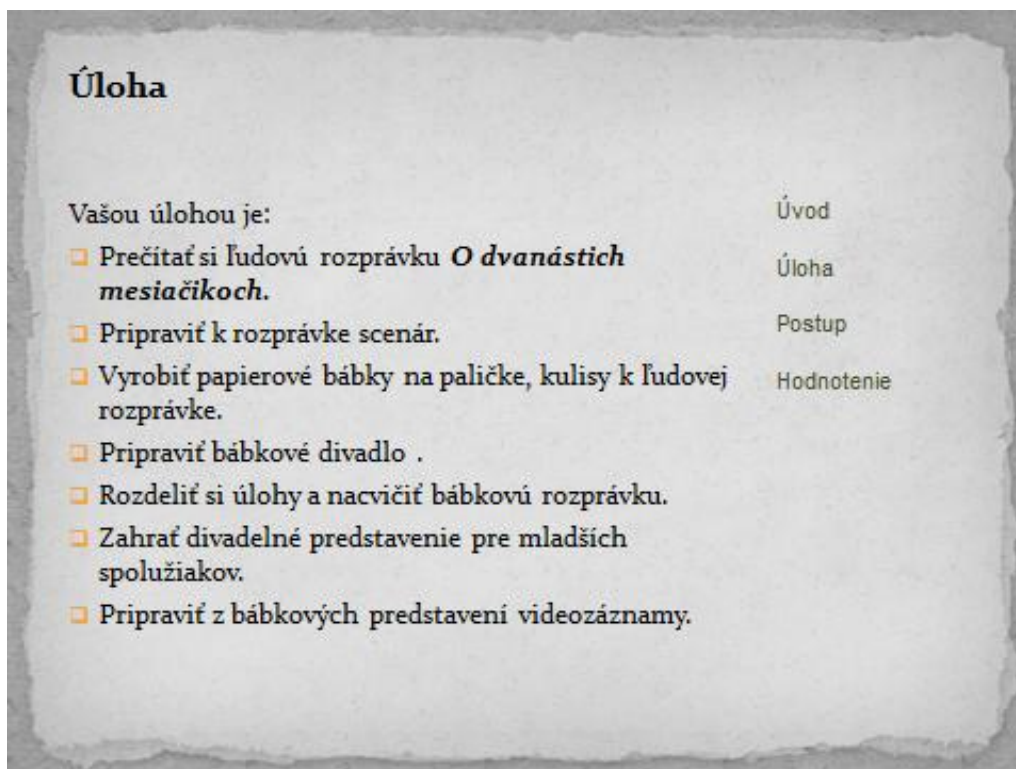
Cieľ: Žiaci na základe teoretických vedomostí o rozprávke a dramatickom umení budú vedieť prezentovať nimi pripravené bábkové predstavenie.

#### **Metodický postup WebQuestu s postrehmi a odporúčaniami z vlastnej skúsenosti**

Tento WebQuest je vhodné použiť v rámci rozširujúcich hodín literatúry k tematickému celku rozprávky.

#### **1. vyučovacia hodina**

Žiaci si prečítajú úlohy na nasledujúce 4 hodiny.



Obrázok 4 WebQuest Bábkové divadlo

Prameň: Vlastný návrh

Vypočujú si audionahrávku rozprávky O dvanástich mesiačikoch.

V ďalšej časti hodiny urobia rozbor rozprávky riadeným rozhovorom – diskusiou, v ktorej je učiteľ moderátor. Rozbor sa môže uskutočniť aj formou vypracovania pracovného listu alebo interaktívnych cvičení, ktoré si učiteľ môže pripraviť v niektorých z dostupných interaktívnych programov. Keďže som tento WebQuest zaradila po opakovaní učiva o rozprávkach a žiaci mali teóriu rozprávky už osvojenú, uprednostnila som rozhovor, v ktorom si žiaci dávali otázky navzájom. Odpovede na otázky boli názory detí na dobro a zlo v rozprávke a živote, poslanstvo rozprávky pre dnešných mladých ľudí, pomenovávali problémy hlavných postáv, navrhovali riešenia. Otázky neboli vopred pripravené, žiaci ich tvorili v danej situácii.

## 2. vyučovacia hodina

Žiaci pracujú v dvoch skupinách. **Scenáristi** – vytvoria scenár podľa rozprávky, ktorú majú k dispozícii v papierovej podobe. Rozprávku môžu skrátiť, scenár prispôbiť svojim predstavám. V tejto fáze vyučovacej hodiny piataci potrebujú pomoc zo strany učiteľa pri štylizovaní dialógov a reči postáv.

**Výrobcovia bábok** – po dohode so scenáristami vytvoria postavy. Buď ich nakreslia v Skicári, alebo na papieri a prilepia ich na paličku. Žiaci to veľmi dobre zvládli v Skicári, využili pri tom zručnosti nadobudnuté na hodinách informatiky, preniesli obrázky do Wordu a vytlačili sme ich na farebnej tlačiarni. Postavy vystrihli a prilepili na paličku.

### ***Práca na domácu úlohu***

Žiaci sa znovu rozdelia do dvoch skupín. **Kulisári** – z kartónu pripravia divadielko, inšpirujú sa stránkou <http://goo.gl/ve7GLX> a vyrobia kulisy podľa predlohy scenáristov. **Režiséri** – rozdelia herecké úlohy a dajú **bábkohercom** pokyny. **Bábkoherci** sa svoje texty naučia doma.

### **3. vyučovacia hodina**

**Bábkoherci a režiséri** - nacvičujú divadelné predstavenia, učiteľ má úlohu poradcu pri vodení bábok a hereckých prejavoch. **Kulisári** – pomáhajú režisérovi, menia kulisy. **Kameramani** - sú to dvaja žiaci, ktorí zaznamenávajú priebeh nácvičku divadelných predstavení.

**Domáca úloha** – žiaci pripravujú pozvánku na divadelné predstavenie pre žiakov 1. ročníka. Najkrajšia a najvýstižnejšia pozvánka sa odovzdá prvákom.

### **4. vyučovacia hodina**

Na tejto hodine sa uskutočnia dve divadelné predstavenia, na ktorých sa zúčastnia aj pozvaní mladší spolužiaci. Na záver vyučovacej hodiny si žiaci pozrú záznamy z nácvičky bábkových rozprávok. Výstupy skupín zhodnotí učiteľ buď podľa pripravenej snímky v prezentácii, alebo slovným hodnotením, ktoré je na hodnotenie takýchto aktivít vhodnejšie.

Cieľom WebQuestu bolo zaviesť prvky tvorivej dramatiky do hodín literatúry a snažiť sa rozvíjať ich tvorivosť, pohybové, rečové a komunikačné schopnosti, porozumieť divadelnému umeniu a zažiť radosť z výsledku spoločnej práce. WebQuest bol pre žiakov piateho ročníka veľmi náročný, ale zároveň pútavý a na záver aj zábavný. Nie všetky činnosti bolo možné urobiť na hodine, no snažila som sa, aby práce, ktoré robili doma, zvládli žiaci sami.

Záverečné hodnotenie skupín neprebehlo podľa naplánovanej stupnice. Keďže výstupom boli divadelné predstavenia pre mladších spolužiakov, žiakov zhodnotili diváci potleskom.

### **Pozitíva inovovaných vyučovacích hodín s využitím IKT**

Vyučovacie hodiny odučené pomocou WebQuestu možno zhodnotiť ako inovatívne a pre žiakov tvorivé a aktivizujúce. Žiaci sa učia pracovať v rámci skupiny, formulovať a vyjadrovať svoj názor, argumentovať, uvažovať o názore iných, kriticky myslieť. Hlavným prínosom je práca s informáciami, ktoré žiaci nezískavajú pasívne, ale pri ich vyhľadávaní sú do procesu aktívne zapojení. Tým, že každý žiak v skupine pracuje na zadanej úlohe, na hodinách nie je priestor na nudu alebo pasivitu. Pri takýchto činnostiach žiaci spoznávajú aj iné výhody počítača a internetu ako len hry a sociálne siete. Internet im poskytuje také zdroje informácií, s ktorými sa doteraz žiaci základnej školy nestretli. Učia sa diferencovať dôveryhodné zdroje, z ktorých získajú kvalitné

informácie, od pochybných aj tým, že na začiatku im učiteľ tie správne zdroje ukáže, naučí ich vyhľadávať.

### **Nevýhody využitia metódy WebQuestu**

WebQuest so sebou prináša aj rôzne úskalia. Najväčším problémom je závislosť učiteľa od počítačovej vybavenosti školy a rýchlosti internetu, pretože bez kvalitného technického vybavenia sa takéto vyučovacie hodiny nedajú realizovať. V nevýhode sú žiaci so slabšími počítačovými zručnosťami, takýmto žiakom je po technickej stránke nutné pomáhať. Ďalším negatívnym prvkom, ktorý sa môže vyskytnúť pri takto odučených hodinách, je plagiátorstvo. No tomu sa dá predchádzať práve učiteľom pripravenými internetovými zdrojmi.

## ZÁVER

OPS som sa snažila poukázať na možnosť využitia informačno-komunikačných technológií v predmete literatúra. Hoci by sa zdalo, že počítač ako technická vymoženosť a umelecké slovo v literatúre nemajú nič spoločné, opak je pravdou. Hodiny odučené pomocou IKT sú pestrejšie, živšie a pre žiakov motivujúce. S pomocou IKT žiaci pracujú efektívnejšie, zanietenejšie, získavajú informácie, ktoré sú pre nich inak nedostupné. Dôležité je však nezabúdať na hlavnú úlohu literatúry - pôsobiť na emócie detí a rozvíjať ich estetické a umelecké cítenie, tvorivosť a zdokonaľovať jazykový prejav. Vhodným výberom prostriedkov modernej techniky sa dajú tieto ciele naplniť.

Príprava takýchto hodín zaberie oveľa viac času a je omnoho náročnejšia ako príprava na klasickú vyučovaciu hodinu. Zavádzanie informačno-komunikačných technológií do vyučovania vyžaduje neustále zdokonaľovanie sa aj zo strany učiteľa. No úspešne zvládnutá hodina, z ktorej žiaci odchádzajú plní pozitívnych emócií a v rozhovore o téme pokračujú aj cez prestávku, určite stojí za čas strávený jej prípravou.

## ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ZDROJOV

1. Kol. autorov, 2010. Využitie informačných a komunikačných technológií v predmete: Slovenský jazyk a literatúra pre základné školy. 1. vydanie. Elfa, Košice. 2010. ISBN 978-80-8086-159-9
2. Kol. autorov., 2010 Premena školy s využitím informačných a komunikačných technológií / Využitie IKT v danom predmete, spoločná časť. 1. vydanie. Elfa, Košice. 2010. ISBN 978-80-80-86-143-8
3. Kol. autorov: Moderná didaktická technika v práci učiteľa. 1. vydanie Elfa, Košice. 2010. ISBN 978-80-80-86-135-3
4. Petty, G. 2008. Moderní vyučování. 5. vydanie. Portál, Praha. 2008. ISBN 978-80-7367-427-

### Internetové zdroje

5. Charakteristika predmetu - jazyk a komunikácia [online]. [cit. 2008]. Dostupné na www:  
[http://www.statpedu.sk/files/documents/svp/2stzs/isced2/isced2\\_spu\\_uprava.pdf](http://www.statpedu.sk/files/documents/svp/2stzs/isced2/isced2_spu_uprava.pdf)



## **ZOZNAM PRÍLOH**

Príloha 1 WebQuest LITERÁRNA ORAVA

# LITERÁRNA ORAVA

## exkurzia

WEBQUEST PRE 7. ROČNÍK ZŠ

Pripravila Mgr. Eva Jacková

eva.jackova@gmail.com

### Úvod

Úvod

Úloha

Postup

Hodnotenie

WebQuest Literárna Orava má pomôcť žiakom spoznať zaujímavý región bohatý na literárne osobnosti.

## Úloha

Úvod

Úloha

Postup

Hodnotenie

Vašou úlohou je:

- ✓ Zistiť nové informácie o živote a diele Martina Kukučína a Pavla Országha Hviezdoslava.
- ✓ Nájsť na internete informácie o regióne Orava – múzeá, galérie, pamätné domy.
- ✓ Pripraviť trasu exkurzie po Orave.
- ✓ Urobiť videozáznam z exkurzie.
- ✓ Pripraviť prezentáciu v PowerPointe po absolvovaní exkurzie, v ktorej spracujete informácie získané pred a počas exkurzie.

## Postup

### 1. vyučovacia hodina

Pracujte v dvoch skupinách. V skupinách si rozdeľte úlohy - bádatelia a informátori.

Úvod

Úloha

Postup

Hodnotenie

#### 1. skupina

- ✓ **bádatelia** – na stránke <http://goo.gl/d0MDIs> nájdite dôležité informácie o živote a diele Martina Kukučína
- ✓ **informátori** – na stránkach <http://goo.gl/YGYflq> a <http://www.jasenova.sk/> nájdite zaujímavosti o rodisku spisovateľa

#### 2. skupina

- ✓ **bádatelia** – na stránke <http://goo.gl/v7aF7n> vyhľadajte zaujímavosti zo života a literárnej tvorby P. O. Hviezdoslava
- ✓ **informátori** - <http://goo.gl/bzeDAE> na tejto stránke nájdite informácie o Hviezdoslavovom múzeu, Oravskej galérii, Čaplovičovej knižnici, Hviezdoslavovej hájovni v Oravskej Pólhore a Historickom cintoríne v Dolnom Kubíne

**Výstup** – zistené údaje zaznamenajte v dokumente Microsoft Word a uložte do svojich priečinkov.

## 2. vyučovacia hodina

Úvod

Úloha

Postup

Hodnotenie

Pracujte v dvoch skupinách , v skupinách si rozdeľte úlohy:

- ✓ **kartografi** - na stránke <https://maps.google.sk/> vyhľadajte trasu z Ružomberka do Jasenovej, Dolného Kubína a Hviezdoslavovej hájovne v Oravskej Polhore, monitor odfoťte funkciou Print Screen a vložte do dokumentu pripraveného na prvej hodine,
- ✓ **literáti** - vyberte si jedno dielo od M. Kukučína a P. O. Hviezdoslava, prečítajte ho a urobte stručný rozbor literárneho diela (téma, idea, obsah, postavy), na <http://zlatyfond.sme.sk/> nájdite portréty spisovateľov.

**Výstup** – zistené údaje vložte do dokumentov vytvorených na predchádzajúcej hodine.

## 3. vyučovacia hodina

Úvod

Úloha

Postup

Hodnotenie

Pracujte v skupinách z predchádzajúcich hodín.

Rozdeľte si úlohy:

- ✓ **fotografi** – spracujte videozáznam z exkurzie v programe Windows Movie Maker
- ✓ **pozorovatelia** – spracujte prezentáciu v PowerPointe, použite informácie získané pred exkurziou aj tie, ktoré ste sa dozvedeli počas exkurzie.

**Výstup** – hodnotenie žiackych prezentácií a videozáznamov skupín slovným hodnotením

### 3. vyučovacia hodina

Úvod	Pracujte v skupinách z predchádzajúcich hodín.
Úloha	Rozdeľte si úlohy:
Postup	✓ <b>fotografi</b> – spracujte videozáznam z exkurzie v programe Windows Movie Maker
Hodnotenie	✓ <b>pozorovatelia</b> – spracujte prezentáciu v PowerPointe, použite informácie získané pred exkurziou aj tie, ktoré ste sa dozvedeli počas exkurzie.
	<b>Výstup</b> – hodnotenie žiackych prezentácií a videozáznamov skupín slovným hodnotením

### **Hodnotenie**

Úvod	
Úloha	
Postup	
Hodnotenie	1 – obsiahle a vyčerpávajúce odpovede bez štylistických a gramatických chýb
	2 – obsiahle odpovede s minimom štylistických a pravopisných chýb
	3 – postačujúce odpovede s viacerými štylistickými a gramatickými chybami
	4 – minimálne odpovede s množstvom závažných štylistických a gramatických chýb
	5 – bez odpovedí