



mpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM



Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Mgr. Andrea Chybová

Pracovné listy z nemeckého jazyka 3

Osvedčená pedagogická skúsenosť edukačnej praxe

Prešov
2014

Vydavateľ: Metodicko-pedagogické centrum, Ševčenkova 11,
850 01 Bratislava

Autor OPS/OSO: Mgr. Andrea Chybová

Kontakt na autora: Súkromná obchodná akadémia, Petrovianska 34 Prešov,
080 05 Prešov 5, soapo@soapo.sk

Názov OPS/OSO: Pracovné listy z nemeckého jazyka 3

Rok vytvorenia 2014

OPS/OSO: VII. kolo výzvy

Odborné stanovisko vypracoval: Mgr. Anna Burdová

Za obsah a pôvodnosť rukopisu zodpovedá autor. Text neprešiel jazykovou úpravou.

Táto osvedčená pedagogická skúsenosť edukačnej praxe bola vytvorená z prostriedkov národného projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov.

Projekt je financovaný zo zdrojov Európskej únie.

Klíčové slová

Audiovizuálna nahrávka. Hraný film. Dokumentárny film. Reportáž. Reklamný spot. Počúvanie s porozumením. Hovorenie. Brainstorming. Diskusia. Internet.

Anotácia

Práca je zameraná na spôsoby aplikácie audiovizuálnych nahrávok v rámci hodín v nemeckého jazyka. Použité audiovizuálne nahrávky zahŕňajú krátke príbehy, reklamné spoty, hrané a dokumentárne filmy. Audiovizuálne nahrávky poskytujú žiakom priestor na vyjadrenie sa k situáciám každodenného života a ich problémom, ako i k reáliám nemecky hovoriacich krajín. Teoretická časť práce sa zaoberá metodickým postupom pri práci s audiovizuálnymi nahrávkami. Praktickú časť tvoria pracovné listy, prostredníctvom ktorých sa rozvíjajú jazykové kompetencie žiakov - počúvanie s porozumením, ústny a písomný prejav.

OBSAH

ÚVOD	5
1 OPIS OSVEDČENEJ PEDAGOGICKEJ SKÚSENOSTI	7
2 METODICKÝ POSTUP PRI PRÁCI S HRANÝMI FILMAMI	9
2.1 Audiovizuálna nahrávka ako podnet pre nácvik ústneho prejavu	9
3 TYPOLÓGIA ÚLOH PRE PRÁCU S AUDIOVIZUÁLNYMI NAHRÁVKAMI	11
3.1 Úlohy realizované pred sledovaním audiovizuálnej nahrávky	11
3.2 Úlohy realizované počas sledovania audiovizuálnej nahrávky	11
3.3 Úlohy realizované po sledovaní audiovizuálnej nahrávky	12
4 METODICKÝ POSTUP PRI PRÁCI S DOKUMENTÁRNymi FILMAMI	13
5 DIDAKTICKÉ NÁMETY	15
5.1 Pracovné listy	15
5.2 Opis vyučovacích hodín	31
ZÁVER	43

ÚVOD

Cieľom tejto práce je ponúknuť lektorom nemeckého jazyka námety pre hodiny nemeckého jazyka, v rámci ktorých sa aplikuje práca s audiovizuálnymi nahrávkami, čím sa zvyšuje záujem žiakov o komunikáciu v cudzom jazyku. Použité audiovizuálne nahrávky sú tematicky zamerané na reálne životné situácie, bežnú komunikáciu medzi mladými ľuďmi v SRN. Ich súčasťou sú aj úlohy k reklamným spotom a dokumentárnym filmom. Tematické zameranie pracovných listov umožňuje ich využitie v rámci vybraných tematických celkov.

Pracovné listy vychádzajú z mojej praktickej pedagogickej skúsenosti, na základe ktorej sa motivácia žiakov o učenie sa cudzieho jazyka zvyšuje, ak sa učenie spája so zábavou a použitím motivujúceho učebného materiálu. V súčasnej dobe je potrebné okrem knižných učebných zdrojov zakomponovať do výučby aj prácu s informačnými technológiami. V rámci výučby žiaci pracujú s internetovými stránkami /napr. www.deutschewelle.de/. Aplikovaním úloh vychádzajúcich z audiovizuálnych nahrávok vo vyučovacom procese sa tiež odbúravajú problémy žiakov týkajúce sa porozumenia nemecky hovoriacich a prekážky pri komunikácii v cudzom jazyku.

Cieľom vyučovacích hodín, v rámci ktorých sa aplikuje práca s predkladanými pracovnými listami, je rozvíjanie jazykových zručností - počúvanie s porozumením, hovorenie a písomný prejav. Žiaci nadobudnú uvedené jazykové zručnosti na úrovni B1. Žiaci si zároveň v rámci psychomotorických cieľov osvoja spôsob práce s vizuálnymi podnetmi, audiovizuálnymi nahrávkami a jazykovým softvérom.

Na základe mojej skúsenosti žiaci veľmi pozitívne prijímajú skutočnosť, že sa práca s audiovizuálnymi nahrávkami počas vyučovania nemeckého jazyka spája permanentne s ich aktivitou a kreativitou. Prostredníctvom práce s filmami sa žiaci zároveň učia vnímať filmy kriticky. Práca s filmami je významná aj z toho hľadiska, že umožňuje aktívnu výmenu názorov s filmovou realitou, ktorej je žiak dôležitou súčasťou. Týmto spôsobom sa napĺňa hlavný cieľ vyučovania cudzieho jazyka – komunikácia.

1 OPIS OSVEDČENEJ PEDAGOGICKEJ SKÚSENOSTI

Cieľová skupina, pre ktorú sú tieto pracovné listy určené, sú pedagógovia humanitných disciplín úplného stredného odborného vzdelávania:

- kategória pedagogických zamestnancov: učiteľ
- podkategória: učiteľ nemeckého jazyka pre úplné stredné odborné vzdelávanie v 1. – 4. ročníku strednej školy
- vzdelávacia oblasť: jazyk a komunikácia
- typ školy, ročník: stredná škola, 1. – 4. ročník
- vyučovacie predmety: nemecký jazyk, konverzácia v nemeckom jazyku
- tematické celky: Mládež a jej svet, Bývanie, Rodina, Krajina, ktorej jazyk sa učím, Mestá a miesta, Masmédiá, Komunikácia a jej formy, Nakupovanie, Stravovanie, Cestovanie, Vzdelanie.

Hlavným cieľom OPS je ponúknuť učiteľom nemeckého jazyka námety pre hodiny nemeckého jazyka a konverzácie v nemeckom jazyku, ktorých náplňou je práca s filmami a reklamnými spotmi. Cieľom je zároveň poukázať na možnosť uplatnenia inovatívnych a efektívnych aktivít vo vyučovaní nemeckého jazyka, a tým skvalitniť jazykovú prípravu žiakov na stredných školách.

Prostredníctvom predložených pracovných listov sa naplňajú čiastkové ciele, ako sú zvýšenie motivácie žiakov komunikovať v nemeckom jazyku, rozširovanie slovnjej zásoby žiakov, rozširovanie vedomostí týkajúcich sa reálií nemecky hovoriacich krajín, rozvoj jazykových zručností – počúvanie s porozumením, ústny a písomný prejav, sprístupnenie učiva v uvedených tematických celkoch s dôrazom na uplatnenie komunikácie v reálnych situáciách.

Pracovné listy vychádzajú z mojej praktickej pedagogickej skúsenosti, na základe ktorej sa motivácia žiakov o učenie sa cudzieho jazyka zvyšuje, ak sa učenie spája so zábavou a použitím motivujúceho učebného materiálu. Aplikovaním úloh vychádzajúcich z audiovizuálnych nahrávok vo vyučovacom procese sa na základe mojich pedagogických skúseností tiež odbúravajú problémy žiakov súvisiace s porozumením nemecky hovoriacich a prekážky pri komunikácii v cudzom jazyku.

Predkladané pracovné listy obsahujú úlohy, ktoré možno realizovať pred, počas a po sledovaní nahrávky. Výhodou uvedených typov úloh je, že ich možno rôzne variovať a spájať. V rámci týchto úloh si žiaci precvičia rôzne štýly porozumenia – intenzívny, selektívny i globálny. Žiaci majú zároveň možnosť pracovať s modernými informačnými technológiami. Práca s pracovnými listami vyžaduje vybavenie učebni internetovým pripojením, dataprojektorom a jazykovým softvérom. Konceptia úloh umožňuje individuálnu, párovú i skupinovú prácu žiakov. Optimálny počet žiakov pre prácu s pracovnými listami je 10-12. Tieto pracovné listy sú vhodné pre žiakov s jazykovými znalosťami minimálne na úrovni A2.

2 METODICKÝ POSTUP PRI PRÁCI S HRANÝMI FILMAMI

Hrané filmy možno priradiť do fiktívnej oblasti, keďže sa jedná o vymyslené príbehy, ktoré vyžadujú čo najpôsobivejšie zinscenovanie. Pri práci s hranými filmami uplatňujem postup podľa Brandiovej (2005, s. 75):

- Učiteľ si najprv pozrie celý film.
- Následne si vyberie jednu alebo niekoľko kľúčových scén, ktoré vytvárajú súvislý celok. Jednu sekvenciu tvorí jedna kľúčová scéna, ktorá objasňuje dôležitý tematický aspekt filmu a v ktorej vystupujú hlavné postavy. Výber kľúčových scén nemusí zodpovedať chronológii deja.
- Na základe vybranej scény /vybraných scén spracuje učiteľ so žiakmi najdôležitejšie tematické aspekty filmu. Pritom je potrebné sústrediť sa na určenie kľúčov, ktoré v danej scéne odkazujú na celý film, na hlavné postavy a tematiku filmu.
- Po tejto didaktickej práci s jednou alebo niekoľkými kľúčovými scénami si žiaci napokon pozrú celý film.

Metodické postupy sa podľa Brandiovej (2005, s. 83) koncentrujú na nasledujúce aspekty:

- vytváranie hypotéz v súvislosti s hlavnou postavou, jej vekom, záľubami, jej vzťahmi k ostatným ľuďom, s prostredím, v ktorom sa jej príbeh odohráva,
- posudzovanie správania (napr. neobvyklé, agresívne),
- výber najvhodnejšej alebo správnej odpovede,
- analýzu jazykových aspektov,
- pozorovanie situačných aspektov, vysvetlenie príčiny a dôsledku,
- zhotovenie osobnostného profilu hlavnej postavy.

2.1 Audiovizuálna nahrávka ako podnet pre nácvik ústneho prejavu

Existuje niekoľko možností použitia audiovizuálnych nahrávok na vyučovaní. Brandiová (2005, s. 15) odporúča v rámci metodiky tri hlavné otázky, ktoré môžu učiteľom pomôcť pri príprave sekvencií:

- Pred sledovaním sekvencie: Aké úlohy zadať pred sledovaním sekvencie, aby sme vzbudili záujem žiakov o film a uľahčili porozumenie filmu?
- Počas sledovania sekvencie: Aké úlohy zadať počas sledovania sekvencie, aby sme predišli pasívnemu sledovaniu filmu, uľahčili a prehĺbili porozumenie filmu?
- Po sledovaní sekvencie: Aké úlohy pripraviť, aby sme mohli pracovať s informáciami z filmu, doplniť ich?

Brandiová (2005, s. 16) uvádza štyri hlavné aspekty práce s audiovizuálnou nahrávkou:

- opakovateľnosť – výhodou práce s audiovizuálnymi nahrávkami je možnosť pozrieť si celý film príp. jeho časť opakovane. Uplatnením tohto princípu sa prehĺbi porozumenie filmu, čo je často nevyhnutné predovšetkým pri kľúčových a na porozumenie náročných častiach filmu,
- oddelenie informačných kanálov – žiaci sledujú film bez zvuku alebo počúvajú bez obrazu,
- práca s obrazovým a zvukovým záznamom - žiaci pracujú v dvoch skupinách v dvoch miestnostiach. Prvá skupina sleduje film so zvukom, druhá bez zvuku.

Všetci žiaci sa následne presunú do jednej miestnosti, kde si vo dvojiciach vymieňajú získané informácie, napokon celá skupina diskutuje spoločne o filme, žiaci opravujú, dopĺňajú informácie,

- práca s pozastaveným obrazom filmu.

3 TYPOLÓGIA ÚLOH PRE PRÁCU S AUDIOVIZUÁLNYMI NAHRÁVKAMI

V rámci práce s filmami počas konverzačných hodín uplatňujem typy úloh podľa Brandiovej (2005, s. 18). Tieto úlohy možno klasifikovať na základe určitých kritérií:

- úlohy realizované pred sledovaním filmu/sekvencie filmu,
- úlohy realizované počas sledovania filmu/sekvencie filmu,
- úlohy realizované po sledovaní filmu/sekvencie filmu.

Pri práci s filmami možno uvedené typy úloh vzájomne prepojiť.

3.1 Úlohy realizované pred sledovaním audiovizuálnej nahrávky

Pred sledovaním filmu/sekvencie možno aplikovať nasledujúce typy úloh, ktoré uvedú tému filmu/sekvencie:

- Pri uvedení témy pomocou zvuku si žiaci vypočujú hudbu alebo text. Vyjadrujú svoje dojmy, ktoré v nich hudba/text evokuje. Žiaci si na základe hudby/textu majú predstaviť dej, postavy.
- Uvedením témy filmu pomocou asociogramu možno aktivovať nadobudnuté vedomosti žiakov k danej téme. Žiaci spontánne uvádzajú asociácie k stanovenému pojmu.
- Tému filmu môžeme uviesť aj prostredníctvom obrazového materiálu/obrázkového príbehu/pozastaveným obrazom filmu. Obrazovou predlohou podľa Brandiovej (2005, s. 29) docielime, aby žiaci vyjadrili svoje postoje, emócie, domnienky, očakávania týkajúce sa videofilmu.
- Žiakov možno do tematiky uviesť aj prostredníctvom písomnej predlohy – transkripcie filmu/filmovej scény alebo kariet s kľúčovými pojmami z filmu, z ktorých žiaci zostavia zmysluplný príbeh. Transkripcie navyše umožňujú obsiahnuť nielen text, ale možno v nich slovne zachytiť aj intonáciu či gestikuláciu.

Aplikovaním uvedených typov úloh možno žiakov na sledovanie filmu dostatočne pripraviť, z hľadiska obsahu aj jazykových prostriedkov. Žiaci môžu už pred sledovaním filmu vyjadriť svoje myšlienky a názory.

3.2 Úlohy realizované počas sledovania audiovizuálnej nahrávky

Výber úloh realizovaných počas sledovania filmu závisí podľa Brandiovej (2005, s. 37) od spôsobu uvedenia témy filmu. V tejto fáze ide o porovnanie žiakmi vytvorených obrázkových príbehov, zvukovej stopy, asociogramu k názvu filmu alebo domniek súvisiacich s kľúčovými slovami filmu s originálom, teda s filmom.

Vo svojej práci uplatňujem nasledujúce štýly sledovania filmov:

- Intenzívny štýl, pri ktorom sú všetky informácie rovnako dôležité. Pre porozumenie celkovej výpovede filmu sú podstatné aj detaily (napr. pri sledovaní kriminálneho filmu).
- Selektívny štýl, pri ktorom sa pozornosť žiakov upriamuje iba na určité informácie sprostredkované vo filme.
- Globálny štýl, pri ktorom majú žiaci identifikovať iba hlavnú myšlienku, tému filmu.

Na nácvik jazykových zručností bez ohľadu na spôsob uvedenia témy filmu slúžia:

- Úlohy k filmovým obrazom:
- Žiaci majú počas sledovania filmovej sekvencie uviesť krajinovedné informácie a porovnať ich s pomermi na Slovensku. Týmto spôsobom možno podporiť spoznávanie iných kultúr.
- Úlohou žiakov je zachytiť informácie týkajúce sa miesta, kde sa dej odohráva.
- Žiaci môžu vytvárať hypotézy k vzťahom medzi postavami filmu.
- Úlohou žiakov je všimnúť si vo filme niečo zvláštne alebo nápadité.

- Úlohy k informáciám súvisiacim s jazykovými prostriedkami a obsahom filmu:
- Pri sledovaní filmov možno uľahčiť porozumenie obsahu pomocou pracovných listov s vysvetlením problémovej slovnej zásoby alebo použitím textových kariet s opisom filmového deja.

3.3 Úlohy realizované po sledovaní audiovizuálnej nahrávky

Úlohy realizované po sledovaní filmu majú žiakov motivovať k aktivite alebo sú zamerané na recepciu:

- Úlohou žiakov je po sledovaní určitej filmovej sekvencie napísať pokračovanie filmu. Týmto spôsobom možno precvičovať kreatívne písanie.
- Žiaci vyplnia dotazník týkajúci sa hlavnej postavy filmu. Vytvoria tak profil osoby s jej záľubami, želaniami.
- Úlohou žiakov je vcítiť sa do situácie filmovej postavy, čo umožňuje nielen nácvik jazykových prostriedkov, ale aj správania sa, reflexie.
- Žiaci vytvoria ústne alebo písomne filmovú kritiku.
- Žiaci sa vyjadrujú k filmovej kritike.

4 METODICKÝ POSTUP PRI PRÁCI S DOKUMENTÁRNymi FILMAMI

Prostredníctvom dokumentárnych filmov sa žiaci môžu dozvedieť informácie o krajine, jej obyvateľoch, histórii i bežnom živote v danej krajine. Dokumentárne filmy sú síce zdrojom cenných krajinovedných informácií a zohrávajú vo vyučovaní cudzieho jazyka významnú úlohu, žiaci ich však podľa Brandiovej (2005, s. 85) v porovnaní s hranými filmami považujú za náročnejšie. Dokumentárne filmy, vhodné pre vyučovanie v cudzom jazyku, sú napríklad reportáže či televízne správy.

Pri práci s dokumentárnymi filmami uplatňujem nasledujúci postup:

- Pred sledovaním filmu je potrebné poskytnúť žiakom pomôcky, ktoré uľahčia porozumenie filmu. Tému filmu možno uviesť prostredníctvom obsahovo podobného, avšak jednoduchšieho paralelného textu, prostredníctvom asociogramu k určitému kľúčovému pojmu filmu, použitím obrazového materiálu, geografických máp, vytváraním hypotéz k názvu filmu, včlenením filmu do širšieho kontextu alebo aktivovaním už nadobudnutých vedomostí žiakov.
- Úlohy počas sledovania filmu sú zamerané na aplikovanie obsahových, jazykových aspektov filmu, prácu s obrazom a zvukom filmu. V tejto fáze možno uplatniť úlohy na selektívne porozumenie.
- Po sledovaní filmu možno aplikovať úlohy zamerané na globálne porozumenie. V tejto fáze dostávajú žiaci priestor na vyjadrenie osobných postojov. Žiaci môžu zároveň rozpoznať subjektívne stanoviská a zámery autora filmu a analyzovať ich.

5 DIDAKTICKÉ NÁMETY

Pre prácu s audiovizuálnymi nahrávkami som vypracovala nasledujúce pracovné listy, ktoré umožňujú využitím moderných informačných technológií precvičovať jazykové kompetencie počúvanie s porozumením, hovorenie a písomný prejav. Ich súčasťou je tiež opis vyučovacích hodín s analýzou jednotlivých úloh, v rámci ktorej som sa venovala týmto kritériám: realizácia úlohy, štýl počúvania, podiel jazykovej aktivity, metodická a sociálna forma. Pri práci s pracovnými listami je potrebné vybaviť dve učebne internetovým pripojením, dataprojektorom a jazykovým softvérom. Odporúčam vymedziť si pre prácu s každým pracovným listom 1 až 2 vyučovacie hodiny.

5.1 Pracovné listy

Pracovný list 1 /Arbeitsblatt 1/
Die Ankunft /nahrávka 1/

<http://www.dw.de/deutsch-lernen/jojo-sucht-das-glueck-folge-1/s-13359>

Prameň: vlastný návrh

Aufgabe 1: Sehen Sie sich das Foto zum Film *Jojo sucht das Glück* an und versuchen Sie, das Aussehen der Hauptpersonen zu beschreiben. Wie alt könnten sie sein? Benutzen Sie den folgenden Wortschatz.



Obrázok 1 Dossierbild

Prameň: <http://www.dw.de/jojo-und-ihre-freunde/a-5282840>

das Aussehen: groß – klein – mittelgroß – dick – dünn- schlank – schön – hübsch – braune/grüne/blau Augen/Haare – kurze/lange Haare – langhaarig/kurzhaarig/blondhaarig sein – lockige Haare haben – rundes/eckiges/ovales Gesicht haben – schöngestaltete/dicke/dünne Lippen haben – schöne/moderne/sportliche Kleidung tragen - ...

Aufgabe 2: Sehen Sie sich den ganzen Film ohne Untertitel an und beantworten Sie die folgenden Fragen:

Wie heißt die Hauptperson?

Wie ist ihre Laune?

Was macht sie?
Was hat sie mit?
Welchen Eindruck hat die Stadt auf Sie gemacht?
In welcher Stadt spielt sich die Geschichte ab?
Wie ist der Handlungsort?
Was ist dem Mädchen passiert?

Benutzen Sie dabei die folgenden Redewendungen:
Die Hauptperson heißt... /Ihr Name ist...
Sie ist gut gelaunt/schlecht gelaunt/nett/freundlich/neugierig
Sie kommt in ... an. ...
Sie hat ... mit.
Die Stadt hat auf sie einen guten/schlechten Eindruck gemacht. ...
Die Geschichte spielt sich in ... ab.
Den Handlungsort finde ich ...

Aufgabe 3: Wie scheinen die Personen, die das Mädchen trifft, zu sein?

Er scheint zu sein.
zuverlässig – geduldig – menschlich – offen – aufrichtig – gutherzig – tolerant – ruhig –
freundlich – lustig – intelligent – taktvoll – hilfsbereit – höflich – unfreundlich – nervös –
rücksichtslos – pessimistisch – egoistisch – wütend – böse – taktlos – launisch – ...

Pracovní list 2 /Arbeitsblatt 2/
Jojo aus Brasilien, Eine Frau in der WG? /nahrávky 2,3/

<http://www.dw.de/deutsch-lernen/jojo-sucht-das-glück-folge-2/s-13360>

Prameň: vlastný návrh

Aufgabe 1: Sehen Sie sich die ganze Folge *Jojo aus Brasilien* an. Sprechen Sie über das Problem von Jojo in der Klasse. Besprechen Sie mögliche Lösungen des Problems. Schlagen Sie vor, wie die Geschichte von Jojo fortsetzen wird. Wie entscheiden sich die Jungen?

Benutzen Sie dabei die folgenden Redewendungen:
Jojo kann nicht/Jojo möchte ..., aber
Jojo könnte
Ich finde, das Mädchen wird
Die Jungen besprechen das Problem und schließlich

Aufgabe 2: Sehen Sie sich anschließend die Folge *Eine Frau in der WG?* an und vergleichen Sie die Fortsetzung der Geschichte mit ihren Vorschlägen.

<http://www.dw.de/deutsch-lernen/jojo-sucht-das-glück-folge-3/s-13361>

Aufgabe 3: Sehen Sie sich die Folge *Eine Frau in der WG?* noch einmal an und beschreiben Sie die WG. Was bedeutet eigentlich der Begriff? Lebt man in der Slowakei in der WG?

Benutzen Sie dabei den folgenden Wortschatz:

die Wohngemeinschaft – zusammen wohnen – sich eine Wohnung/ein Haus teilen –
in der Slowakei – (un)gewöhnlich – junge Menschen – die Studenten – der Mitbewohner

Aufgabe 4: Stellen Sie sich vor: Sie möchten in der WG wohnen. Leute mit welchen Charaktereigenschaften hätten Sie gern als Mitbewohner und welche nicht? Begründen Sie Ihre Ansicht. Arbeiten Sie in zwei Gruppen.

Für eine WG eignen sich /nicht/ die Leute, die ...

tolerant – intolerant – anpassungsfähig – geduldig – kommunikativ – still – offen –
zurückgezogen- aufrichtig – rücksichtsvoll – rücksichtslos – kontaktfreudig – nervös –
ruhig – ordnungsliebend – unordentlich – geduldig – ungeduldig – witzig – traurig –
lustig – höflich – hilfsbereit – diszipliniert – freundlich – kompromissvoll – egoistisch – zu
ernst – ...

Aufgabe 5: Sprechen Sie über Vorteile und Nachteile des Wohnens in der WG. Arbeitet in zwei Gruppen. Die erste Gruppe behandelt Probleme, zu denen es unter Mitbewohnern in der WG kommen kann. Die zweite Gruppe bespricht positive Seiten des Wohnens in der WG? Begründen Sie Ihre Meinungen in der Diskussion.

sich eine größere Wohnung teilen – die Küche, das Wohnzimmer, das Badezimmer
gemeinsam sein- wenig Platz haben – sich den anderen Mitbewohnern anpassen – kein
Privatleben haben – viel Spaß haben – Ordnung machen – Unordnung haben – Besuche
empfangen – laute Musik hören- laute Besuche haben – sich streiten –
Auseinandersetzungen haben – gleiche Probleme lösen – nach dem Ratschlag fragen –
Ratschläge geben – nie allein sein – nur einen Fernsehapparat in der WG haben – gern
kochen/backen – zusammen Freizeit verbringen – Ruhe haben – neue Leute kennen
lernen – partnerschaftlich zusammenleben – gute Freunde finden – Hausarbeiten
machen – immer etwas los sein – Ruhe halten – rauchen – Haustiere halten – sich nach
anderen Leuten richten – über das Privatleben, Gewohnheiten, Stimmungen der
Mitbewohner Bescheid wissen – andere respektieren – mit anderen sprechen können –
das Wohnen billig sein – ...

Pracovní list 3 /Arbeitsblatt 3/

Begegnung auf dem Markt, Döner und Wurst /nahrávky 4,5/

<http://www.dw.de/deutsch-lernen/jojo-sucht-das-glück-folge-4/s-13362>

<http://www.dw.de/deutsch-lernen/jojo-sucht-das-glück-folge-5/s-13363>

Prameň: vlastný návrh

Aufgabe 1: Sehen Sie sich die beiden Folgen *Begegnung auf dem Markt, Döner und Wurst* an. Machen Sie aufgrund der Folgen ein Assoziogramm zum Stichwort *Marktplatz*.

Aufgabe 2: Sehen Sie sich die beiden Folgen *Begegnung auf dem Markt, Döner und Wurst* an. Spielen Sie zu zweit ein Verkaufsgespräch auf dem Markt. Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Wünschen Sie, bitte?

Ich möchte ein Kilo/ drei Stücke ...

Was kostet
Wieviel bezahle ich?
Haben Sie ?
Kann ich ?
Danke. Bitte.
...

Aufgabe 3: Sehen Sie sich die Folge *Döner und Wurst* an. Hören Sie heraus, welche Gerichte im Film erwähnt werden. Nennen Sie anschließend einige Lieblingsgerichte der Jugendlichen in Ihrer Stadt bzw. in der Slowakei und äußern Sie sich zu deren Zubereitung.

Wie wird das Gericht zubereitet?

Man nehme diese Zutaten: das Kraut – das Fleisch – das Mehl – das Obst – das Gemüse – die Kartoffeln – Gewürze - die Milch – der Zucker – das Öl - ...

zuerst – zunächst – dann – danach – in 10 Minuten – später – zum Schluss - ...

kochen – braten – backen – garen – panieren – mischen – schneiden – bestreuen – würzen – belegen – dazugeben – servieren – schälen – brauchen – nehmen - ...

Aufgabe 4: Benennen Sie die auf den Bildern abgebildeten Gerichte und sagen Sie, wie die Gerichte zubereitet werden. Wie schmecken die Gerichte?



Obrázok 2 Döner

Prameň: <http://www.doenerfreund.de/files/764.jpg>



Obrázok 3 Wurst

Prameň:

<http://data.motortalk.de/data/galleries/0/169/1875/54045826/31147ac38a785cd9bcdb234e664c6a4f-4618426223599052077.jpg>

Die Gerichte sind/finde ich/scheinen ... zu sein/ ...
salzig – süß – sauer – scharf – kalt -warm – heiß – frisch – trocken – hart – bitter - ...

Pracovní list 4 /Arbeitsblatt 4/
Bodensee – eine Rundreise mit interessanten Stationen /nahrávka 6/

<http://www.youtube.com/watch?v=N69oyXiqgAY>

Prameň: vlastný návrh

Aufgabe 1: Sehen Sie sich die Landkarte an und lesen Sie die Uferstaaten des Bodensees aus:



Obrázok 4 Bodensee Strassen und Autobahnen

Prameň: <http://www.bodensee-top-sites.de/kartenmaterial/bodensee-karte-strassen-und-autobahnen.jpg>

Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Zu den Uferstaaten des Bodensees gehören /Die Uferstaaten des Bodensees sind .../

Auf der Landkarte sehe ich / Am Ufer des Sees erstrecken sich ...

Aufgabe 2: Sehen Sie sich den Film an und nennen Sie die besuchten Städte und Orte am Bodensee.

Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Zu den meistbesuchten Städten am Bodensee gehören / Ich habe die Orte wie z.B. ...
gesehen. / Man muss sagen, dass die Orte am Bodensee wie z.B. wunderschön sind.

Aufgabe 3: Sehen Sie sich den Film noch einmal an und sagen Sie, was man in der Freizeit am Bodensee machen kann.

Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Wie der Film gezeigt hat, kann man am Bodensee/Un der Umgebung kann man .../
Die Freizeitaktivitäten am Bodensee/Wenn man will, ... /Auf den Radwegen .../Am See/Im See kann man

Aufgabe 4: Beschreiben Sie Ihrem Mitschüler/Ihrer Mitschülerin Ihre Eindrücke aus der Rundreise um den Bodensee. Sagen Sie ihm/ihr, was Ihnen am meisten gefallen hat? Begründen Sie Ihre Ansichten. Führen Sie mit ihm/ihr einen Dialog, in dem Sie ihm/ihr die Rundreise empfehlen.

Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Am meisten hat mir ... gefallen./Schön war auch ... /Ich würde gern besuchen.
/Bewundern kann man hier auch .../
Ich kann dir wirklich empfehlen./Solche Rundreise ist ein großes Erlebnis.
Du kannst dort sehen. ...

Aufgabe 5: Beantworten Sie die folgenden Fragen zu den Bodensee. Benutzen Sie das Internet. Wie groß ist der Bodensee? Wie lang ist er? Wo ist der Bodensee am tiefsten? Welcher Fluss fließt durch den Bodensee? Wie lang sind der Wanderweg und Radweg um den See? Welche Inseln liegen im Bodensee?

Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Der Bodensee ist groß/lang. /Der See ist ... am tiefsten. /Der Fluss, der durch den Bodensee fließt, heißt .../Die Länge der Wanderwege und Radwege ist .../Im Bodensee liegen diese Inseln ...

Aufgabe 6: Beschreiben Sie einen Ort, an dem Sie am liebsten Ihre Wochenende/Ihre Ferien verbringen. Begründen Sie Ihre Behauptungen. Verwenden Sie die folgenden Ausdrücke:

Ich verbringe meine Wochenende/Ferien ... , weil ...
zu Hause – am Meer – im Wochenendhaus – in der Natur – im Park – bei Großeltern – bei Freunden – im Ausland – in den Bergen ...

sich wohl fühlen – schlafen – sich sonnen – schwimmen – Touristik treiben – spazieren gehen
– Zeit mit Verwandten verbringen – reisen – neue Menschen/Länder/Kultur kennen lernen –
Ski fahren – auf dem Lande ausruhen – fernsehen - ...

Pracovní list 5 /Arbeitsblatt 5/

München – sommerliche Bayernmetropole /nahrávka 7/

<http://www.youtube.com/watch?v=u80BgeaSSsI&list=PL07B0218E8BC8C154>

Prameň: vlastný návrh

Aufgabe 1: Was wissen Sie über die Stadt München – die Landschaft, Wahrzeichen, Industrie und Wirtschaft, lokale Spezialitäten, den Dialekt? Machen Sie zur Stadt eine Collage. Arbeiten Sie zu zweit. Benutzen Sie das Internet und Wörterbuch. Beschreiben Sie dann Ihre Collage in der Klasse.

Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Die Stadt hat .../In der Stadt befinden sich .../Zu den Wahrzeichen/Industriezweigen der Stadt gehören .../Sehenswert ist auch .../In der Stadt kann man ... bewundern. /Das Leben in der Stadt ist .../Die größten Unternehmen in der Stadt .../In der Stadt haben ... ihren Sitz. /In der Stadt können die Touristen ... sehen/probieren./In der Stadt spricht man

Aufgabe 2: Sehen Sie sich den Film über München an und hören Sie die Namen der im Film erwähnten Wahrzeichen dieser Stadt heraus.

Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Im Film wurden die Wahrzeichen wie ... erwähnt. /Zu den Wahrzeichen der Stadt gehören ... /Ich habe ... gehört/gesehen. ...

Aufgabe 3: Sehen Sie sich den Film noch einmal an und hören Sie die Informationen zu den folgenden Wahrzeichen: das Rathaus, das Schloss Nymphenburg, das Deutsche Museum.

Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Ich habe über das Rathaus gehört, dass es/Es wurde im Film gesagt, dass
Wie der Film gezeigt hat, ...

Aufgabe 4: Sagen Sie, wie es Ihnen der Dokumentarfilm gefallen hat. Beschreiben Sie einen Ort, der auf Sie den größten Eindruck gemacht hat.

Am meisten hat mir ... gefallen. /Wunderschön waren auch .../Ich würde gern ... besuchen. /Bewundern kann man hier auch .../Den Ort finde ich ...

Aufgabe 5: Bereiten Sie eine Stadtrundfahrt in Ihrer Geburtsstadt für Ihren deutschen Freund/Ihre deutsche Freundin vor. Arbeiten Sie in kleinen Gruppen. Gehen Sie auf folgende Punkte ein:

Wo liegt Ihre Geburtsstadt?

Wie viele Einwohner zählt die Stadt?

Wodurch ist die Stadt bekannt?

Welche Sehenswürdigkeiten kann man dort sehen? /Kirchen, Burgen, Schösser, Gedenkstätten, Museen, Galerien/

Welche Orte sind sehenswert?

Welche Spezialitäten kann man hier probieren?

Welche Souvenirs wären für Ihre Gäste interessant?

Pracovní list 6 /Arbeitsblatt 6/

Mein Köln - Junting Lu aus China auf Sightseeingtour in der Domstadt /nahrávka 8/

<http://www.youtube.com/watch?v=Cb-EekArkmE>

Informationstext:

Köln ist mit mehr als einer Million Einwohnern die einwohnerstärkste Stadt des Landes Nordrhein-Westfalen und des Rheinlandes sowie die viertgrößte der Bundesrepublik Deutschland. Sie ist für ihre 2000-jährige Geschichte, ihr kulturelles und

architektonisches Erbe, besonders den Kölner Dom, sowie durch ihre international bedeutenden Veranstaltungen bekannt.

Prameň: vlastný návrh

Aufgabe 1: Lesen Sie den Informationstext und äußern Sie Ihre Erwartungen an die Reportage. Arbeiten Sie in zwei Gruppen.

Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Ich erwarte, dass es in der Reportage .../Ich denke, dass ... / Ich werde sehen .../Die Reportage beinhaltet .../Man kann in der Reportage sehen. /Die Reportage behandelt.../Meiner Meinung nach ...

Aufgabe 2: Beschreiben Sie den Hbf in Köln. Benutzen Sie die folgenden Ausdrücke: der Fernreisezug – verbinden – Sitzplätze – Die Deutsche Bahn – der Fahrkartenautomat – das Reisegepäck – fahren – die Fahrgäste - ...

Aufgabe 3: Beschreiben Sie den Kölner Dom. Benutzen Sie die Informationen, die Sie in der Reportage gesehen und gehört haben. Wo steht der Dom? Wie hoch ist der Dom? Wann ist der Dom gebaut worden? In welchem architektonischen Stil ist der Dom gebaut worden?

Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Der Dom steht in/an .../Er ist hoch. /Der Dom ist in gebaut worden.

Aufgabe 4: Hören Sie die Orte heraus, die die chinesische Studentin sehenswert findet.

Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Sehenswert findet sie ... /Wunderschön ist ihrer Meinung nach auch .../Sie empfiehlt den Besuchern ... zu sehen. / ist besuchenswert.

Aufgabe 5: Sehen Sie sich den Videofilm an und beurteilen Sie die Art und Weise, wie die chinesische Studentin die Stadtbesichtigung macht. Besprechen Sie Stärken und Schwächen dieses Stadtrundgangs. Verwenden Sie die folgenden Redewendungen:

Ich finde es gut, dass.../Mir gefällt es sehr, dass.../Mir gefällt es nicht, dass.../Positiv/Negativ finde ich.../Ich würde ... ändern ...

Pracovní list 7 /Arbeitsblatt 7/

Studentenleben, Prüfung /nahrávky 9,10/

<http://www.dw.de/deutsch-lernen/jojo-sucht-das-glück-folge-7/s-13366>

<http://www.dw.de/deutsch-lernen/jojo-sucht-das-glück-folge-8/s-13367>

Prameň: vlastný návrh

Aufgabe 1: Welche Erwartungen haben Sie an die Folgen *Studentenleben* und *Prüfung*. Worüber werden die Personen Ihrer Meinung nach sprechen? Welche Probleme werden Sie lösen?

Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Ich meine, dass es in den Folgen .../Ich denke, dass ... /Man kann in den Filmen sehen. /Die Folgen behandeln ... /Meiner Meinung nach ... /Die Folgen könnten behandeln. / Wir werden hier sehen, .../Die Personen werden über ... sprechen. /Die Personen werden lösen. ... /Ich vermute, dass ...

Aufgabe 2: Vergleichen Sie Ihre Behauptungen aus der Aufgabe 1 mit den Filmen. Worüber wird in den Filmen gesprochen? Welche Probleme werden in den Filmen gelöst?

Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Im Vergleich mit meiner Vermutung/Wenn ich meine Behauptung mit der Handlung vergleichen sollte, kann ich sagen, dass .../Der Film behandelt ...

Aufgabe 3: Bilden Sie Dialoge zum Thema Ihr Studentenleben. Benutzen Sie den folgenden Wortschatz:

Freizeit nach dem Unterricht haben – außerschulische Aktivitäten – Teilzeitjobs - sich Bücher in der Bibliothek ausleihen – für die Schule/Prüfungen lernen - im September – Schule beginnt – der Unterricht – von Montag bis Freitag – die Unterrichtsstunde 45 Minuten dauern – Pause haben - die Ferien – die Note/Schulnote – die Bewertung – die fünfstufige Notenskala – das Zeugnis – das Abiturzeugnis – im Halbjahr/am Ende des Schuljahres ein Zeugnis bekommen – das Abitur – praktische Abiturprüfung – schriftliche/mündliche Abiturprüfung – die Prüfung in Slowakisch/Englisch/Deutsch/Mathematik/Buchhaltung – der Test – ...

Pracovní list 8 /Arbeitsblatt 8/

Warten auf Ben /nahrávka 11/

<http://www.dw.de/deutsch-lernen/jojo-sucht-das-glück-folge-10/s-13369>

Prameň: vlastný návrh

Aufgabe 1: Sehen Sie sich den Film an und hören Sie die folgenden Informationen heraus: Wo sollte sich Jojo mit ihrem Freund Ben treffen? Wer ruft Jojo am Ende des Films an und warum?

Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Jojo sollte sich mit Ben treffen. /Ihr Treffpunkt sollte ... sein. /Jojo ruft ... an./Jojo spricht telefonisch mit ..., weil ...

Aufgabe 2: Bilden Sie Dialoge. Laden Sie Ihren Freund/Ihre Freundin ins Café ein. Benutzen Sie den folgenden Wortschatz:

einladen – gern mitkommen – sich freuen – fragen – das Café – abgemacht – sich verabreden – der Treffpunkt - die Zeit - ...

Aufgabe 3: Sehen Sie sich den Film an und erzählen Sie darüber, wie sich Jojo auf das Treffen mit Ben vorbereitet.

Benutzen Sie den folgenden Wortschatz:

schminken – sich schön anziehen – schöne Kleidung auswählen – sich kämmen ...

Pracovní list 9 /Arbeitsblatt 9/
Der Unfall /nahrávka 12/

<http://www.dw.de/deutsch-lernen/jojo-sucht-das-glueck-folge-11/s-13370>

Pramen: vlastný návrh

Aufgabe 1: Hören Sie sich nur den Anfang des Films an. Versuchen Sie aufgrund des Tons den Unfall zu beschreiben. Was ist Jojo passiert? Wurde Jojo verletzt?

Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Ich meine, dass .../Meiner Meinung nach .../Jojo hat sich (nicht) verletzt. /Es kam zu .../Der Unfall hatte schreckliche Folgen .../Nichts ist passiert worden. /Alles ist in Ordnung. /Nach dem Ton kann man behaupten, dass ...

Aufgabe 2: Sehen Sie sich den ganzen Film an und hören Sie die Reaktion von Mark auf den Unfall heraus. Wie würden Sie auf solche Situation reagieren?

Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Mark ist ruhig/wütend/böse/nervös – Mark ärgert sich darüber – Er reagiert ...
Ich würde anstelle .../Meine Reaktion wäre ...

Aufgabe 3: Diskutieren Sie in der Klasse, wie die Beschädigung des Autos und Fahrrads gelöst werden kann.

Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Meiner Meinung nach, könnte das Auto/das Fahrrad.../Gewöhnlich wird das Auto/das Fahrrad .../Wenn das Auto stark beschädigt wurde, ...

Pracovní list 10 /Arbeitsblatt 10/
Kaffee und Kuchen /nahrávka 13/

<http://www.dw.de/deutsch-lernen/jojo-sucht-das-glueck-folge-12/s-13371>

Pramen: vlastný návrh

Aufgabe 1: Machen Sie ein Assoziogramm zum Titel des Films *Kaffee und Kuchen*.

Aufgabe 2: Sehen Sie sich den Film an und versuchen Sie das Problem beim Treffen zu bestimmen.

Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Man kann das Problem klar/nicht bestimmen./Es geht darum, dass .../Es handelt sich darum, dass ... /Ich denke, dass ...

Aufgabe 3: Sprechen Sie über Probleme, zu denen es zwischen den Kindern und ihren Kindern kommt. Benutzen Sie den folgenden Wortschatz:

kritisieren – mehr Erfahrungen haben – kein Verständnis für etw. haben – sich gegenseitig nicht verstehen – die Auseinandersetzung - Respekt haben – in/tolerant zueinander sein – sich

ins Leben einmischen – kontrollieren – eigenen Weg gehen - andere Denkweise haben – die Unordnung – die Frisur – die Kleidung – laute Musik – die Schulnoten – die Freunde – die Diskotheken – späte Ankünfte – das Verhalten - ...

Pracovní list 11 /Arbeitsblatt 11/
DHL Werbung Part 1 /nahrávka 14/

<http://www.youtube.com/watch?v=iGetLiWlr8Q>

Pramen: vlastný návrh

Aufgabe 1: Sehen Sie sich die Werbung ohne Ton an. Erfinden Sie zu der Werbung einen witzigen Werbetext.

Aufgabe 2: Sehen Sie sich die Werbung mit Ton an. Sagen Sie, für welches Produkt/welche Dienstleistung durch die Werbung geworben wird. Begründen Sie Ihre Behauptungen. Diskutieren Sie darüber in der Klasse.

Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Durch die Werbung wird für ... geworben. /Ich denke, dass .../Es wird in der Werbung gezeigt, dass .../Man kann in der Werbung sehen, dass ...

Pracovní list 12 /Arbeitsblatt 12/
/nahrávka 15/

http://www.youtube.com/watch?v=u_VG1D07WGY

Pramen: vlastný návrh

Aufgabe 1: Sehen Sie sich das Standfoto vom Werbespot an. Machen Sie Brainstorming zu der Werbung mit der Katze. Was passiert der Katze?

Aufgabe 2: Sehen Sie sich die ganze Werbung an und sagen Sie, was alles der Katze passiert ist. Für welches Produkt wird durch die Werbung geworben?

Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Durch die Werbung wird für ... geworben. /Ich denke, dass ... /Es wird in der Werbung gezeigt, dass .../Man kann in der Werbung sehen, dass ...

Aufgabe 3: Seien Sie kreativ. Versuchen Sie, andere Verletzungen der Katze zu erfinden. Arbeiten Sie in kleinen Gruppen.

Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Die Katze könnte ... hinfallen/sich bei ... verletzen. ...

Pracovní list 13 /Arbeitsblatt 13/
Neue Freunde /nahrávka 16/

<http://www.dw.de/deutsch-lernen/jojo-sucht-das-glueck-folge-13/s-13372>

Pramen: vlastný návrh

Aufgabe 1: Wer hat Ihrer Meinung nach im Film neue Freunde gefunden? Wer ist jetzt mit wem befreundet? Drücken Sie Ihre Meinungen aus. Sehen Sie sich erst danach den Film an.

Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Meiner Meinung nach .../Sie ist mit ... befreundet. /Sie sind gute Freunde geworden, weil/wenn ...

Aufgabe 2: Sehen Sie sich den Film an und vergleichen Sie Ihre Behauptungen mit der Handlung. Besprechen Sie das Thema Freundschaft in der Klasse. Was bedeutet Ihnen ein guter Freund? Benutzen Sie den folgenden Wortschatz:

Was ist Ihrer Meinung nach ein echter/falscher Freund? Wie benimmt er sich /nicht/?

Worauf beruht die Freundschaft?

sich auf ihn verlassen können – Vertrauen zu ihm haben – gemeinsame Geheimnisse haben – alles zusammen unterhalten – tolerant sein – nie im Stich lassen – die Schwierigkeiten überwinden – mit ihm über alles sprechen – zusammen schweigen – treu sein – nicht auf der Berechnung oder Ausnützung beruhen – gemeinsame Interessen haben – Clique haben – wichtig sein – achten – nicht über mich hinter meinem Rücken erzählen – Energie, Lebensfreude geben – unterstützen – Auseinandersetzungen haben – nicht weitererzählen – mir zuhören – respektieren – mir zustehen – zusammen durch dick und dünn gehen – dicht halten - Gegenseitigkeit – betrügen - ...

Aufgabe 3: Sehen Sie sich den Film noch einmal an und erklären Sie die im Film erwähnten Begriffe:

der Stundenplan – das Vorlesungsverzeichnis – die Hausarbeit – die Klausur – das Semester – die Mensa – pauken – die Kommilitonen

Pracovní list 14 /Arbeitsblatt 14/

Liebe geht durch den Magen /nahrávka 17/

<http://www.dw.de/deutsch-lernen/jojo-sucht-das-glueck-folge-14/s-13373>

Pramen: vlastný návrh

Aufgabe 1: Diese Folge heißt *Liebe geht durch den Magen*. Wie hängt die Redensart Ihrer Meinung nach mit der Handlungsentwicklung im Film zusammen? Sprechen Sie darüber in der Klasse.

Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Meiner Meinung nach ... /Man kann sagen, dass ... /Jemand ist ... verliebt./Man kocht für .../Er/Sie lädt ... zum Abendessen ein. ...

Aufgabe 2: Sehen Sie sich den ganzen Film ohne Ton an und versuchen Sie anschließend die Dialoge der Schauspieler zu erstellen. Welche Themen besprechen die jungen Leute – die Mädchen und Jungen?

Aufgabe 3: Sehen Sie sich den Film noch einmal an und vergleichen Sie Ihre Dialoge mit denen in dem Film. Sprechen Sie darüber in der Klasse.

Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Die Mädchen sprechen beim Kochen über .../Die Jungen erzählen beim Fernsehen über ...
/Unser Dialog behandelt Themen wie .../Im Film haben wir gehört, dass .../Man kann im Film sehen, dass .../Im Unterschied zu den Gesprächen im Film sind unsere Dialoge .../Unser Dialog unterscheidet sich von dem Dialog im Film ...

Aufgabe 4: Sehen Sie sich den Film an und sagen Sie, was für Gerichte die Mädchen in der Küche zubereiten. Wie heißen die Gerichte?

Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Ich meine, dass die Mädchen kochen./Das Gericht scheint ... zu sein. /Es könnte ... sein.
/Ich weiß nicht, wie das Gericht .../Ich bin mir nicht sicher, aber .../Ganz klar ist das .../Ich vermute, dass ...

Pracovní list 15 /Arbeitsblatt 15/

Getrennte Wege, Einmal Drachenfels und zurück /nahrávky 18, 19/

<http://www.dw.de/deutsch-lernen/jojo-sucht-das-glück-folge-19/s-13378>

<http://www.dw.de/deutsch-lernen/jojo-sucht-das-glück-folge-20/s-13379>

Pramenň: vlastný návrh

Aufgabe 1: Sehen Sie sich den ersten Film an und hören Sie heraus, in welcher Stadt die Freunde ihren Ausflug machen.

Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Meiner Meinung nach sind die Freunde in .../Sie machen ihren Ausflug in .../Er sagt, dass ...

Aufgabe 2: Sehen Sie sich den Film an und hören Sie heraus, was die jungen Leute zu den folgenden Schlüsselwörtern sagen.

Lenas Mutter – die Bahn – Carla – Architektur

Aufgabe 3: Sehen Sie sich den Film an und beschreiben Sie die Aussicht aus dem Drachenfels.

Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Die Aussicht ist/finde ich .../Überall kann man ... sehen./Ich finde die Umgebung

Aufgabe 4: Sehen Sie sich den Film an und hören Sie heraus, was Mark über die Stadt sagt.

Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Mark hat gesagt, dass .../Mark behauptet, dass ...

Pracovní list 16 /Arbeitsblatt 16/

Düsseldorf – Kunst und Mode am Rhein /Hin & weg /nahrávka 20/

<http://www.youtube.com/watch?v=7kc0F6TlznI&list=PL07B0218E8BC8C154>

Pramen: vlastný návrh

Aufgabe 1: Beschreiben Sie die Fotos. Versuchen Sie den Stadtnamen zu erraten, auf die sich die Fotos beziehen.

Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Ich denke, dass.../Nach den Gebäuden kann man behaupten, dass .../Solches Gebäude kann man in ... sehen. /Solche Aussicht hat man in ...



Obrázok 5 Metro group

Pramen:
[dus.jpg](#)

<http://www.metrogroup-marathon.de/assets/Uploads/DiasStartseite/Hafenstadt->



Obrázok 6 Düsseldorf

Pramen:

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/99/D%C3%BCsseldorf -
_Julo-Levin-Ufer -
_Colorium_Speditionstra%C3%9Fe9_%28Am_Handelshafen%29_01_ies.jpg/400px-
D%C3%BCsseldorf - Julo-Levin-Ufer -
_Colorium_Speditionstra%C3%9Fe9_%28Am_Handelshafen%29_01_ies.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/99/D%C3%BCsseldorf_-_Julo-Levin-Ufer_-_Colorium_Speditionstra%C3%9Fe9_%28Am_Handelshafen%29_01_ies.jpg/400px-D%C3%BCsseldorf_-_Julo-Levin-Ufer_-_Colorium_Speditionstra%C3%9Fe9_%28Am_Handelshafen%29_01_ies.jpg)



Obrázok 7 Kunstakademie

Prameň: <http://www.bilderbuch-duesseldorf.de/Fotos/147410>

Aufgabe 2: Sehen Sie sich den Dokumentarfilm an und vergleichen Sie Ihre Behauptungen mit dem Film. Versuchen Sie anschließend, die abgebildeten Wahrzeichen der Stadt in der Aufgabe 1 zu identifizieren. Wonach ist die Stadt Düsseldorf benannt worden?

Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Ich habe mich geirrt. /Ich habe gemeint, dass.../Es handelt sich um .../Die abgebildeten Wahrzeichen sind .../Ich finde, das ist .../Die Stadt ist durch ... bekannt.

Aufgabe 3: Sehen Sie sich den Film an und hören Sie die Namen der Künstler und ihrer Werke heraus.

Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Im Film habe ich die Namen der großen Künstler gehört, wie z.B. .../Er hat das Werk ... geschrieben/komponiert. ...

Aufgabe 4: Sehen Sie sich den Film an und sagen Sie, inwieweit diese Stadt eine Modestadt ist.

Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Im Film habe ich ... gesehen./Die Stadt ist durch ... bekannt. /In der Stadt befinden sich .../In der Stadt werden ... veranstaltet. ...

Aufgabe 5: Sehen Sie sich den Dokumentarfilm an und bewerten Sie die Arbeit des Reisebegleiters. Wie hat Ihnen die Filmgestaltung gefallen? Besprechen Sie positive und negative Seiten davon.

Benutzen Sie die folgenden Redewendungen:

Ich finde die Arbeit des Reisebegleiters .../An der Filmgestaltung hat mit gefallen, dass ... /Die Filmgestaltung weist bestimmte Mängel auf./Zu den positiven Seiten der Filmgestaltung gehören ...

Aufgabe 6: Sprechen Sie über die Touristenführung. Wie sollte der Touristenführer sein? Was sollte er beherrschen? Verwenden Sie den folgenden Wortschatz:

Er sollte ...

die Gäste begrüßen – sich um die Touristen kümmern - die Stadt kennen – über die Geschichte der Stadt interessant erzählen – eine Stadtrundfahrt organisieren – den Touristen einen Stadtplan geben/anbieten - Sehenswürdigkeiten zeigen – die Unterkunft für die Touristen reservieren – die Verpflegung besorgen – Touristen über die Einkaufsmöglichkeiten informieren – redselig sein – kommunikativ sein - freundlich sein – geduldig sein – Fragen beantworten - ...

5.2 Opis vyučovacích hodín

Pracovný list 1

V úvodnej fáze vyučovacej hodiny žiaci pracujú s obrazovým materiálom súvisiacim s filmom. Prostredníctvom brainstormingu žiaci vyjadrujú svoje asociácie a domnienky týkajúce sa hlavných postáv filmu. Následne učiteľ žiakom premietne film, po ktorom žiaci v rozhovore s učiteľom odpovedajú na otázky zadané v 2. úlohe a pomocou poskytnutej slovnej zásoby a výrazových prostriedkov koncipujú gramaticky správne vety. Počet priemietnutí filmu závisí od zloženia skupiny žiakov. Žiaci v 3. úlohe po zhliadnutí filmu vyjadrujú svoje názory k hlavným a vedľajším postavám filmu. Tento pracovný list sa viaže k tematickému celku Mládež a jej svet.

Úloha 1:

Úloha pred sledovaním filmu, verbálna úloha, práca s obrázkom a nahrávkou /hraný film/

Cieľ: motivovať žiakov

Vyučovacia metóda: brainstorming, rozhovor

Sociálna forma: skupinová práca

Vymedzený čas: 0:26 sledovanie filmu, 5 min. prezentácia

Úloha 2:

Úloha po sledovaní filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /hraný film/

Cieľ: precvičiť hovorenie, intenzívny štýl počúvania s porozumením

Vyučovacia metóda: rozhovor

Sociálna forma: skupinová práca

Vymedzený čas: 3:19 sledovanie filmu, 10 min. príprava, 5 min. prezentácia

Úloha 3:

Úloha po sledovaní filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /hraný film/

Cieľ: precvičiť hovorenie, selektívny štýl počúvania s porozumením

Vyučovacia metóda: rozhovor

Sociálna forma: skupinová práca

Vymedzený čas: 3:19 sledovanie filmu, 3 min. príprava, 3 min. prezentácia

Pracovný list 2

V úvode vyučovacej hodiny je žiakom premietnutá úvodná časť filmu, ktorá žiakov uvedie do dejovej línie a načrtne sa v nej problém. Úlohou žiakov je identifikovať problém, načrtnúť možnosti jeho riešenia. Žiaci zároveň navrhnu, ako sa dej bude vyvíjať. Tým, že žiaci pracujú v skupinách, vzniká priestor na ich diskusiu, ktorá umožňuje rozvoj jazykovej zručnosti hovorenie. Po diskusii si žiaci pozrú pokračovanie príbehu a porovnajú svoje návrhy s filmovou realitou. Žiaci následne vedú rozhovor o výhodách a nevýhodách bývania vo WG v Nemecku a porovnávajú situáciu so Slovenskom. Tento pracovný list sa viaže k tematickému celku Bývanie.

Úloha 1:

Úloha po sledovaní filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /hraný film/

Cieľ: precvičiť hovorenie, selektívny štýl počúvania s porozumením

Vyučovacia metóda: rozhovor

Sociálna forma: samostatná práca, skupinová práca

Vymedzený čas: 2:39 sledovanie filmu, 10 min. príprava, 5 min. prezentácia

Úloha 2:

Úloha po sledovaní filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /hraný film/

Cieľ: precvičiť hovorenie

Vyučovacia metóda: rozhovor

Sociálna forma: skupinová práca

Vymedzený čas: 2:20 sledovanie filmu, 5 min. prezentácia

Úloha 3:

Úloha po sledovaní filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /hraný film/

Cieľ: precvičiť hovorenie

Vyučovacia metóda: rozhovor

Sociálna forma: skupinová práca

Vymedzený čas: 2:20 sledovanie filmu, 10 min. prezentácia

Úloha 4:

Úloha po sledovaní filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /hraný film/

Cieľ: precvičiť hovorenie, rozšíriť slovnú zásobu

Vyučovacia metóda: diskusia

Sociálna forma: práca v skupinách

Vymedzený čas: 10 min. príprava, 10 min. prezentácia

Úloha 5:

Úloha po sledovaní filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /hraný film/

Cieľ: precvičiť hovorenie, rozšíriť slovnú zásobu

Vyučovacia metóda: diskusia

Sociálna forma: práca v skupinách

Vymedzený čas: 15 min. príprava, 10 min. prezentácia

Pracovný list 3

Práca v úvode vyučovacej hodiny pozostáva z vytvorenia asociogramu po sledovaní filmu. Na základe filmu tvoria žiaci dialógy týkajúce sa nakupovania na trhovisku. V úlohe 3 žiaci vypočujú konkrétne informácie z filmu /názvy jedál/, rozprávajú o svojich obľúbených jedlách a ich príprave. Žiaci zároveň porovnávajú stravovanie mladých ľudí na Slovensku a v Nemecku. Žiaci v rámci fixačnej fáze opisujú jedlá zobrazené na obrázkoch. Tento pracovný list sa viaže k tematickému celku Stravovanie.

Úloha 1:

Úloha po sledovaní filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /hraný film/

Cieľ: motivovať žiakov, precvičiť selektívny štýl počúvania s porozumením

Vyučovacia metóda: brainstorming

Sociálna forma: skupinová práca

Vymedzený čas: 6:00 sledovanie nahrávok, 5 min. prezentácia

Úloha 2:

Úloha po sledovaní filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /hraný film/
Cieľ: motivovať žiakov, precvičiť selektívny štýl počúvania s porozumením
Vyučovacia metóda: dialogická
Sociálna forma: práca vo dvojiciach
Vymedzený čas: 6:00 sledovanie nahrávok, 10 min. príprava, 10 min. prezentácia

Úloha 3:
Úloha po sledovaní filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /hraný film/
Cieľ: precvičiť selektívny štýl počúvania s porozumením, hovorenie
Vyučovacia metóda: rozhovor
Sociálna forma: skupinová práca
Vymedzený čas: 2:51 sledovanie filmu, 10 min. príprava, 10 min. prezentácia

Úloha 4:
Úloha po sledovaní filmu, verbálna úloha, práca s obrázkami
Cieľ: precvičiť hovorenie
Vyučovacia metóda: rozhovor
Sociálna forma: skupinová práca
Vymedzený čas: 10 min. príprava, 5 min. prezentácia

Pracovný list 4

V rámci motivačnej fázy pracujú žiaci s mapou Bodamského jazera, následne sledujú dokumentárny film, z ktorého vypočujú názvy miest a v rozhovore ďalej rozvinú možnosti trávenia voľného času v tejto oblasti. Napokon na internete vyhľadajú v otázkach určené údaje súvisiace s Bodamským jazerom a písomne opíšu svoje obľúbené miesto trávenia voľného času. Prierezovou témou v tomto pracovnom liste sú Mestá a miesta.

Úloha 1:
Úloha pred sledovaním filmu, verbálna úloha, práca s obrázkom
Cieľ: motivovať žiakov
Vyučovacia metóda: motivačný rozhovor
Sociálna forma: skupinová práca
Vymedzený čas: 2 min. príprava, 5 min. prezentácia

Úloha 2:
Úloha počas sledovania filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /dokumentárny film/
Cieľ: precvičiť selektívny štýl počúvania s porozumením, hovorenie
Vyučovacia metóda: rozhovor
Sociálna forma: skupinová práca
Vymedzený čas: 5:18 sledovanie filmu, 10 min. príprava, 10 min. prezentácia

Úloha 3:
Úloha počas sledovania filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /dokumentárny film/
Cieľ: precvičiť selektívny štýl počúvania s porozumením, hovorenie
Vyučovacia metóda: rozhovor
Sociálna forma: skupinová práca
Vymedzený čas: 5:18 sledovanie filmu, 8 min. príprava, 8 min. prezentácia

Úloha 4:

Úloha po sledovaní filmu, verbálna úloha

Cieľ: precvičiť hovorenie

Vyučovacia metóda: dialogická

Sociálna forma: práca v dvojiciach

Vymedzený čas: 10 min. príprava, 8 min. prezentácia

Úloha 5:

Úloha po sledovaní filmu, verbálna úloha, práca s internetom

Cieľ: precvičiť písomný prejav

Vyučovacia metóda: opis

Sociálna forma: skupinová práca

Vymedzený čas: 15 min. príprava, 8 min. prezentácia

Úloha 6:

Úloha po sledovaní filmu, verbálna úloha

Cieľ: precvičiť písomný prejav

Vyučovacia metóda: opis

Sociálna forma: skupinová práca

Vymedzený čas: 10 min. príprava, 8 min. prezentácia

Pracovný list 5

V motivačnej fáze vyučovacej hodiny žiaci po brainstormingu zhotovia jednoduchú koláž k mestu Mníchov, ktorú následne ústnou formou opíšu. Žiakom je umožnené použiť pri práci internet. Žiaci sledujú dokumentárny film, z ktorého vypočujú v úlohe zadané fakty o Mníchove. Napokon v rozhovore vyjadrujú svoje dojmy z filmu a opisujú svoje obľúbené mesto alebo miesto. Túto úlohu možno ďalej rozvinúť tým, že žiaci vypracujú program pre kamaráta z nemecky hovoriacej krajiny. Pracovný list je venovaný primárne tematickému celku Krajina, ktorej jazyk sa učím.

Úloha 1:

Úloha pred sledovaním filmu, verbálna úloha

Cieľ: motivovať žiakov, aktivovať už nadobudnuté vedomosti žiakov

Vyučovacia metóda: brainstorming

Sociálna forma: práca v dvojiciach

Vymedzený čas: 10 min. prezentácia

Úloha 2:

Úloha počas sledovania filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /dokumentárny film/

Cieľ: precvičiť selektívny štýl počúvania s porozumením, hovorenie

Vyučovacia metóda: rozhovor

Sociálna forma: skupinová práca

Vymedzený čas: 4:46 sledovanie filmu, 2 min. príprava, 3 min. prezentácia

Úloha 3:

Úloha počas sledovania filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /dokumentárny film/

Cieľ: precvičiť selektívny štýl počúvania s porozumením, hovorenie

Vyučovacia metóda: rozhovor

Sociálna forma: skupinová práca
Vymedzený čas: 4:46 sledovanie filmu, 4 min. príprava, 10 min. prezentácia

Úloha 4:
Úloha po sledovaní filmu, verbálna úloha
Cieľ: precvičiť hovorenie
Vyučovacia metóda: monologická
Sociálna forma: samostatná práca
Vymedzený čas: 10 min. príprava, 10 min. prezentácia

Úloha 5:
Úloha po sledovaní filmu, verbálna úloha, práca s internetom
Cieľ: precvičiť hovorenie
Vyučovacia metóda: monologická
Sociálna forma: práca v skupinách
Vymedzený čas: 20 min. príprava, 15 min. prezentácia

Pracovný list 6

Vyučovacia hodina začína čítaním informačného textu súvisiaceho s témou reportáže o Kolíne, ktorým učiteľ uvedie tému vyučovacej hodiny. Žiaci na základe prečítaného textu vyjadrujú svoje očakávania pred sledovaním reportáže. Následne žiaci opisujú miesta zobrazené v reportáži /hlavná železničná stanica, Kölner Dom/. Napokon žiaci zhodnotia prehliadku mesta zachytenú v reportáži. Pracovný list je venovaný primárne tematickým celkom Krajina, ktorej jazyk sa učím a Cestovanie.

Úloha 1:
Úloha pred sledovaním reportáže, verbálna úloha
Cieľ: motivovať žiakov, aktivovať už nadobudnuté vedomosti žiakov
Vyučovacia metóda: brainstorming
Sociálna forma: práca v skupinách
Vymedzený čas: 10 min. prezentácia

Úloha 2:
Úloha po sledovaní reportáže, verbálna úloha, práca s nahrávkou /reportáž/
Cieľ: precvičiť hovorenie
Vyučovacia metóda: rozhovor
Sociálna forma: skupinová práca
Vymedzený čas: 4:30 sledovanie reportáže, 5 min. príprava, 5 min. prezentácia

Úloha 3:
Úloha po sledovaní reportáže, verbálna úloha, práca s nahrávkou /reportáž/
Cieľ: precvičiť selektívny štýl počúvania s porozumením, hovorenie
Vyučovacia metóda: rozhovor
Sociálna forma: skupinová práca
Vymedzený čas: 4:30 sledovanie filmu, 10 min. príprava, 5 min. prezentácia

Úloha 4:
Úloha po sledovaní reportáže, verbálna úloha

Ciel': precvičiť selektívny štýl počúvania, hovorenie
Vyučovacia metóda: monologická
Sociálna forma: samostatná práca
Vymedzený čas: 4:30 sledovanie reportáže, 5 min. príprava, 5 min. prezentácia

Úloha 5:

Úloha počas sledovania reportáže, verbálna úloha, práca s nahrávkou /reportáž/
Ciel': precvičiť počúvanie s porozumením, hovorenie
Vyučovacia metóda: rozhovor
Sociálna forma: skupinová práca
Vymedzený čas: 4:30 sledovanie reportáže, 8 min. príprava, 10 min. prezentácia

Pracovný list 7

V rámci motivačnej fázy vyučovacej hodiny sa uplatňuje brainstorming k názvu filmu, pri ktorom žiaci vyjadrujú svoje asociácie, očakávania, načrtnú problémy riešené vo filme. Po sledovaní filmu žiaci porovnávajú svoje domnienky s filmovou realitou. Na záver tvoria žiaci dialógy k téme Študentský život. Prierezovou témou v tomto pracovnom liste je Vzdelanie.

Úloha 1:

Úloha pred sledovaním filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /hraný film/
Ciel': motivovať žiakov
Vyučovacia metóda: brainstorming
Sociálna forma: skupinová práca
Vymedzený čas: 10 min. prezentácia

Úloha 2:

Úloha počas sledovania filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /hraný film/
Ciel': precvičiť selektívny štýl počúvania s porozumením, precvičiť hovorenie
Vyučovacia metóda: rozhovor
Sociálna forma: skupinová práca
Vymedzený čas: 6:00 sledovanie filmu, 10 min. príprava, 10 min. prezentácia

Úloha 3:

Úloha po sledovaní filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /hraný film/
Ciel': precvičiť hovorenie
Vyučovacia metóda: dialogická
Sociálna forma: práca vo dvojiciach
Vymedzený čas: 10 min. príprava, 10 min. prezentácia

Pracovný list 8

Žiaci si v úvodnej fáze vyučovacej hodiny pozrú film, z ktorého vypočujú konkrétne informácie vyjadrené v úlohách a opisujú správanie sa hlavnej postavy. Žiaci napokon tvoria dialógy podobné tým vo filme /pozvanie do kaviarne/. Prierezovými témami v tomto pracovnom liste sú Vzdelanie a Komunikácia a jej formy.

Úloha 1:

Úloha počas sledovania filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /hraný film/

Cieľ: precvičiť selektívny štýl počúvania s porozumením, hovorenie

Vyučovacia metóda: rozhovor

Sociálna forma: skupinová práca

Vymedzený čas: 3:31 sledovanie filmu, 5 min. príprava, 10 min. prezentácia

Úloha 2:

Úloha po sledovaní filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /hraný film/

Cieľ: precvičiť hovorenie

Vyučovacia metóda: monologická

Sociálna forma: samostatná práca

Vymedzený čas: 3:31 sledovanie nahrávky, 10 min. príprava, 10 min. prezentácia

Úloha 3:

Úloha po sledovaní filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /hraný film/

Cieľ: precvičiť hovorenie

Vyučovacia metóda: dialogická

Sociálna forma: práca vo dvojiciach

Vymedzený čas: 3:31 sledovanie nahrávky, 10 min. príprava, 10 min. prezentácia

Pracovný list 9

V motivačnej fáze vyučovacej hodiny si žiaci pozrú len úvodnú scénu filmu, ktorá naznačí tému filmu. Úlohou žiakov je na základe zvuku vyjadriť svoje asociácie a domnienky k nehode. Následne si žiaci pozrú celý film a porovnávajú svoje asociácie s filmovou realitou. Žiaci vypočujú reakcie postáv filmu na nehodu, vyjadria svoju reakciu na nehodu z filmu a napokon diskutujú o možnostiach riešenia škody spôsobenej pri nehode. Tento pracovný list sa viaže k tematickému celku Cestovanie.

Úloha 1:

Úloha počas sledovania filmu, verbálna úloha

Cieľ: motivovať žiakov

Vyučovacia metóda: brainstorming

Sociálna forma: skupinová práca

Vymedzený čas: 0:45 počúvanie zvuku k filmu, 10 min. prezentácia

Úloha 2:

Úloha počas a po sledovaní filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /hraný film/

Cieľ: precvičiť selektívny štýl počúvania s porozumením

Vyučovacia metóda: rozhovor

Sociálna forma: skupinová práca

Vymedzený čas: 3:33 sledovanie nahrávky, 10 min. príprava, 10 min. prezentácia

Úloha 3:

Úloha po sledovaní filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /hraný film/

Cieľ: precvičiť hovorenie

Vyučovacia metóda: diskusia

Sociálna forma: skupinová práca

Vymedzený čas: 15 min. príprava, 15 min. prezentácia

Pracovný list 10

Žiaci v úvode vyučovacej hodiny vypracujú asociogram k názvu filmu, potom si pozrú celý film, počas ktorého vypočujú prezentovaný problém. Napokon žiaci v skupine diskutujú o uvedenom probléme a o svojich problémoch a vzťahoch s rodičmi. Tento pracovný list sa viaže k tematickému celku Rodina.

Úloha 1:

Úloha pred sledovaním filmu, verbálna úloha

Cieľ: motivovať žiakov

Vyučovacia metóda: brainstorming

Sociálna forma: skupinová práca

Vymedzený čas: 5 min. prezentácia

Úloha 2:

Úloha počas sledovania filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /hraný film/

Cieľ: precvičiť selektívny štýl počúvania s porozumením

Vyučovacia metóda: rozhovor

Sociálna forma: skupinová práca

Vymedzený čas: 3:40 sledovanie nahrávky, 5 min. príprava, 5 min. prezentácia

Úloha 3:

Úloha po sledovaní filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /hraný film/

Cieľ: precvičiť hovorenie

Vyučovacia metóda: diskusia

Sociálna forma: skupinová práca

Vymedzený čas: 10 min. príprava, 15 min. prezentácia

Pracovný list 11

V úvode vyučovacej hodiny žiaci sledujú reklamný spot bez zvuku a záverečnej scény. Po sledovaní reklamného spotu na základe obrazu vyjadrujú svoje názory a asociácie k prezentovanému produktu. Svoje názory zároveň zdôvodňujú. Po sledovaní celého reklamného spotu so zvukom žiaci v diskusii porovnávajú svoje názory s reklamným spotom. Tento pracovný list sa viaže k tematickému celku Masmédiá.

Úloha 1:

Úloha počas sledovania spotu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /reklamný spot/

Cieľ: precvičiť písomný prejav, hovorenie

Vyučovacia metóda: monologická

Sociálna forma: samostatná práca

Vymedzený čas: 0:31 sledovanie reklamného spotu bez zvuku, 20 min. príprava, 15 min. prezentácia

Úloha 2:

Úloha po sledovaní spotu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /reklamný spot/

Cieľ: precvičiť hovorenie

Vyučovacia metóda: diskusia

Sociálna forma: skupinová práca

Vymedzený čas: 0:31 sledovanie reklamného spotu, 5 min. príprava, 10 min. prezentácia

Pracovný list 12

Žiaci v úvodnej fáze vyučovacej hodiny pracujú s pozastaveným obrazom reklamného spotu. Po brainstormingu k obrazu si pozrú celý reklamný spot, pomenujú produkt zobrazený v reklamnom spote a vymyslia ďalšie situácie vhodné pre túto reklamu. Tento pracovný list sa viaže k tematickému celku Masmédia.

Úloha 1:

Úloha počas sledovania reklamného spotu, verbálna úloha

Cieľ: motivovať žiakov

Vyučovacia metóda: brainstorming

Sociálna forma: skupinová práca

Vymedzený čas: 0:04 sledovanie pozastaveného obrazu reklamy, 5 min. prezentácia

Úloha 2:

Úloha počas sledovania reklamy, verbálna úloha, práca s nahrávkou /reklamný spot/

Cieľ: precvičiť hovorenie

Vyučovacia metóda: rozhovor

Sociálna forma: skupinová práca

Vymedzený čas: 1:30 sledovanie reklamy, 5 min. príprava, 10 min. prezentácia

Úloha 3:

Úloha po sledovaní reklamy, verbálna úloha

Cieľ: precvičiť hovorenie

Vyučovacia metóda: monologická

Sociálna forma: skupinová práca

Vymedzený čas: 1:30 sledovanie reklamy, 15 min. príprava, 10 min. prezentácia

Pracovný list 13

V motivačnej fáze vyučovacej hodiny žiaci pred sledovaním filmu vyjadria svoje asociácie k názvu filmu. Svoje tvrdenia následne po sledovaní filmu porovnajú s dejom filmu a v rozhovore sa vyjadrujú k téme Priateľstvo. Napokon žiaci vlastnými slovami vysvetlia v úlohe zadané pojmy. Tento pracovný list sa viaže k tematickému celku Mládež a jej svet.

Úloha 1:

Úloha pred sledovaním filmu, verbálna úloha

Cieľ: motivovať žiakov

Vyučovacia metóda: brainstorming

Sociálna forma: skupinová práca

Vymedzený čas: 5 min. prezentácia

Úloha 2:

Úloha počas a po sledovaní filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /hraný film/

Cieľ: precvičiť selektívny štýl počúvania, precvičiť hovorenie

Vyučovacia metóda: rozhovor

Sociálna forma: skupinová práca
Vymedzený čas: 3:22 sledovanie filmu, 10 min. príprava, 10 min. prezentácia

Úloha 3:

Úloha po sledovaní filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /hraný film/

Cieľ: precvičiť hovorenie

Vyučovacia metóda: monologická

Sociálna forma: samostatná práca

Vymedzený čas: 3:22 sledovanie filmu, 15 min. príprava, 8 min. prezentácia

Pracovný list 14

V rámci motivačnej fázy vyučovacej hodiny sa žiaci zaoberajú slovným zvratom z názvu filmu a uvádzajú svoje názory týkajúce sa jeho súvislosti s dejom filmu. Žiaci sledujú celý film bez zvuku a na základe toho tvoria dialógy pre hercov filmu. Napokon si film pozrú so zvukom a porovnávajú svoje dialógy s filmovou realitou. V závere vyučovacej hodiny si žiaci pozrú film znovu a pomenujú pripravované jedlá. Tento pracovný list sa viaže k tematickému celku Mládež a jej svet a Stravovanie.

Úloha 1:

Úloha pred sledovaním filmu, verbálna úloha

Cieľ: motivovať žiakov

Vyučovacia metóda: rozhovor

Sociálna forma: skupinová práca

Vymedzený čas: 7 min. prezentácia

Úloha 2:

Úloha po sledovaní filmu bez zvuku, verbálna úloha, práca s nahrávkou /hraný film/

Cieľ: precvičiť hovorenie

Vyučovacia metóda: dialogická

Sociálna forma: práca vo dvojiciach

Vymedzený čas: 3:23 sledovanie filmu, 15 min. príprava, 10 min. prezentácia

Úloha 3:

Úloha po sledovaní filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /hraný film/

Cieľ: precvičiť intenzívny štýl počúvania s porozumením, hovorenie

Vyučovacia metóda: rozhovor

Sociálna forma: skupinová práca

Vymedzený čas: 3:23 sledovanie filmu, 15 min. prezentácia

Úloha 4:

Úloha počas sledovania filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /hraný film/

Cieľ: precvičiť selektívny štýl počúvania s porozumením, hovorenie

Vyučovacia metóda: rozhovor

Sociálna forma: skupinová práca

Vymedzený čas: 3:23 sledovanie filmu, 5 min. prezentácia

Pracovný list 15

V úvode vyučovacej hodiny žiaci sledujú celý film a ich úlohou je vypočítať názov miesta pobytu priateľov. Následne si žiaci pozrú film znovu a vypočujú informácie k zadaným kľúčovým slovám z filmu. Žiaci opíšu výhľad z miesta, na ktorom sa dej filmu odohráva a vypočujú zároveň názory priateľov na toto miesto. Tento pracovný list sa viaže k tematickému celku Mestá a miesta.

Úloha 1:

Úloha počas sledovania filmu, verbálna úloha

Cieľ: uviesť tému, precvičiť selektívny štýl počúvania s porozumením

Vyučovacia metóda: rozhovor

Sociálna forma: skupinová práca

Vymedzený čas: 3:07 sledovanie filmu, 5 min. prezentácia

Úloha 2:

Úloha počas sledovania filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /hraný film/

Cieľ: precvičiť selektívny štýl počúvania s porozumením, hovorenie

Vyučovacia metóda: rozhovor

Sociálna forma: skupinová práca

Vymedzený čas: 3:07 sledovanie filmu, 8 min. príprava, 15 min. prezentácia

Úloha 3:

Úloha po sledovaní filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /hraný film/

Cieľ: precvičiť písomný prejav, hovorenie

Vyučovacia metóda: monologická

Sociálna forma: samostatná práca

Vymedzený čas: 3:05 sledovanie filmu, 10 min. príprava, 7 min. prezentácia

Úloha 4:

Úloha počas sledovania filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /hraný film/

Cieľ: precvičiť selektívny štýl počúvania s porozumením, hovorenie

Vyučovacia metóda: rozhovor

Sociálna forma: skupinová práca

Vymedzený čas: 3:05 sledovanie filmu, 2 min. príprava, 5 min. prezentácia

Pracovný list 16

V rámci motivačnej fázy vyučovacej hodiny žiaci pracujú s obrazovým materiálom súvisiacim s témou dokumentárneho filmu. Ich úlohou je na základe obrázkov identifikovať názov mesta, o ktorom dokumentárny film pojednáva. Po sledovaní filmu žiaci v rozhovore porovnávajú svoje domnienky s filmom. Úlohou žiakov je zároveň vypočítať konkrétne informácie k umelcom a ich dielam a vyjadriť sa k tomu, do akej miery je mesto Düsseldorf mestom módy. Žiaci následne zhodnotia scénár filmu a vyjadrí svoje dojmy a názory. Napokon žiaci rozprávajú o sprevádzaní turistov a úlohe sprievodcu pri prehliadke mesta. Tento pracovný list sa viaže k tematickému celku Mestá a miesta.

Úloha 1:

Úloha pred sledovaním filmu, verbálna úloha, práca s obrázkami

Cieľ: motivovať žiakov, precvičiť hovorenie

Vyučovacia metóda: opis, rozhovor
Sociálna forma: skupinová práca
Vymedzený čas: 10 min. príprava, 7 min. prezentácia

Úloha 2:

Úloha počas sledovania filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /dokumentárny film/
Cieľ: precvičiť selektívny štýl počúvania s porozumením, hovorenie
Vyučovacia metóda: rozhovor
Sociálna forma: skupinová práca
Vymedzený čas: 4:21 sledovanie filmu, 5 min. príprava, 10 min. prezentácia

Úloha 3:

Úloha počas sledovania filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /dokumentárny film/
Cieľ: precvičiť selektívny štýl počúvania s porozumením, hovorenie
Vyučovacia metóda: monologická
Sociálna forma: skupinová práca
Vymedzený čas: 4:21 sledovanie filmu, 2 min. príprava, 5 min. prezentácia

Úloha 4:

Úloha počas sledovania filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /dokumentárny film/
Cieľ: precvičiť selektívny štýl počúvania s porozumením, hovorenie
Vyučovacia metóda: rozhovor
Sociálna forma: skupinová práca
Vymedzený čas: 4:21 sledovanie filmu, 5 min. príprava, 5 min. prezentácia

Úloha 5:

Úloha po sledovaní filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /dokumentárny film/
Cieľ: precvičiť počúvanie s porozumením, hovorenie
Vyučovacia metóda: diskusia
Sociálna forma: skupinová práca
Vymedzený čas: 4:21 sledovanie filmu, 10 min. príprava, 15 min. prezentácia

Úloha 6:

Úloha po sledovaní filmu, verbálna úloha, práca s nahrávkou /dokumentárny film/
Cieľ: precvičiť hovorenie
Vyučovacia metóda: rozhovor
Sociálna forma: skupinová práca
Vymedzený čas: 4:21 sledovanie filmu, 10 min. príprava, 15 min. prezentácia

ZÁVER

Práca s audiovizuálnymi nahrávkami - hranými, dokumentárnymi filmami a reklamnými spotmi - predstavuje pre lektora cudzieho jazyka možnosť využiť v rámci vyučovacieho procesu autentický učebný materiál, ktorý je významným zdrojom komunikačných podnetov a autentických situácií. Vo svojej práci som sa venovala prierezovým témam - Mládež a jej svet, Bývanie, Rodina, Krajina, ktorej jazyk sa učím, Mestá a miesta, Masmédiá, Komunikácia a jej formy, Nakupovanie, Stravovanie, Cestovanie, Vzdelanie. Práca s audiovizuálnymi nahrávkami splnila svoj cieľ a priniesla pozitívne výsledky, keďže prostredníctvom uvedených úloh sa mi podarilo žiakov dostatočne motivovať, zvýšil sa ich záujem o reálne nemecky hovoriacich krajín, o komunikáciu s nemecky hovoriacimi.

Moju OPS je možné aplikovať v rámci výučby nemeckého jazyka, konverzačných hodín alebo krúžkovej činnosti.

Koncepcia pracovných listov ponúka prostredníctvom otvorených a verbálnych úloh možnosť rozvíjať u žiakov kritické a kreatívne myslenie a zároveň vytvára priestor pre reflexiu a diskusiu o problémoch mladých ľudí na Slovensku a v Nemecku. Práca s uvedenými úlohami navyše umožňuje aplikovať v rámci výučby tzv. zážitkové učenie, ktoré prináša žiakom zábavu a radosť. Žiaci pozitívne prijímajú úlohy, ktoré im poskytujú priestor primárne pre prácu v skupinách, v ktorých žiaci nadobudnú aj sociálne kompetencie, osvoja si prácu v tíme a rozvíjajú sa zároveň ich jazykové kompetencie. Prostredníctvom týchto úloh sa súčasne rozvíja niekoľko jazykových zručností - počúvanie s porozumením, ústny a písomný prejav.

ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ZDROJOV

1. Abraham, U. 2009. Filme im Deutschunterricht. 1. vydanie. Klett Kallmeyer. Seelze-Velber. 2009. ISBN: 3-7800-1018-6
2. Brandi, M.-L. 2005. Video im Deutschunterricht. Eine Übungstypologie zur Arbeit mit fiktionalen und dokumentarischen Filmsequenzen. 7. vydanie. Goethe - Institut. München. 2005. ISBN: 3-468-49664-8

Internetové zdroje

1. Videonahrávka 1: Folge 1: Die Ankunft [online]. dw.de, [cit. 1.12.2013]. Dostupné na www: <http://www.dw.de/deutsch-lernen/jojo-sucht-das-glück-folge-1/s-13359>
2. Videonahrávka 2: Folge 2: Jojo aus Brasilien [online]. dw.de, [cit. 1.12.2013]. Dostupné na <http://www.dw.de/deutsch-lernen/jojo-sucht-das-glück-folge-2/s-13360>
3. Videonahrávka 3: Folge 3: Eine Frau in der WG? [online]. dw.de, [cit. 1.12.2013]. Dostupné na <http://www.dw.de/deutsch-lernen/jojo-sucht-das-glück-folge-3/s-13361>
4. Videonahrávka 4: Folge 4: Begegnung auf dem Markt [online]. dw.de, [cit. 8.12.2013]. Dostupné na <http://www.dw.de/deutsch-lernen/jojo-sucht-das-glück-folge-4/s-13362>
5. Videonahrávka 5: Folge 5: Döner und Wurst [online]. dw.de, [cit. 8.12.2013]. Dostupné na <http://www.dw.de/deutsch-lernen/jojo-sucht-das-glück-folge-5/s-13363>
6. Videonahrávka 6: Bodensee – eine Rundreise mit interessanten Stationen [online]. youtube.com, [cit. 14.12.2013]. Dostupné na <http://www.youtube.com/watch?v=N69oyXiqgAY>
7. Videonahrávka 7: München – sommerliche Bayernmetropole [online]. youtube.com, [cit. 15.12.2013]. Dostupné na <http://www.youtube.com/watch?v=u8OBgeaSSsI&list=PL07B0218E8BC8C154>
8. Videonahrávka 8: Mein Köln Junting Lu aus China auf Sightseeingtour in der Domstadt [online]. youtube.com, [cit. 25.12.2013]. Dostupné na <http://www.youtube.com/watch?v=Cb-EekArkME>
9. Köln: [online]. wikipedia.org, [cit. 25.12.2013]. Dostupné na <http://de.wikipedia.org/wiki/K%C3%B6ln#Karneval>
10. Videonahrávka 9: Folge 7: Studentenleben [online]. dw.de, [cit. 25.12.2013]. Dostupné na <http://www.dw.de/deutsch-lernen/jojo-sucht-das-glück-folge-7/s-13366>
11. Videonahrávka 10: Folge 8: Prüfung [online]. dw.de, [cit. 25.12.2013]. Dostupné na <http://www.dw.de/deutsch-lernen/jojo-sucht-das-glück-folge-8/s-13367>

12. Videonahrávka 11: Folge 10: Warten auf Ben [online]. dw.de, [cit. 25.12.2013]. Dostupné na <http://www.dw.de/deutsch-lernen/jojo-sucht-das-glueck-folge-10/s-13369>
13. Videonahrávka 12: Folge 11: Der Unfall [online]. dw.de, [cit. 25.12.2013]. Dostupné na <http://www.dw.de/deutsch-lernen/jojo-sucht-das-glueck-folge-11/s-13370>
14. Videonahrávka 13: Folge 12: Kaffee und Kuchen [online]. dw.de, [cit. 25.12.2013]. Dostupné na <http://www.dw.de/deutsch-lernen/jojo-sucht-das-glueck-folge-12/s-13371>
15. Videonahrávka 14: DHL Werbung Part 1 [online]. youtube.com, [cit. 26.12.2013]. Dostupné na <http://www.youtube.com/watch?v=iGetLiWlr8Q>
16. Videonahrávka 15: Toyota Werbung super lustig [online]. youtube.com, [cit. 26.12.2013]. Dostupné na http://www.youtube.com/watch?v=u_VG1D07WGY
17. Videonahrávka 16: Folge 13: Neue Freunde [online]. dw.de, [cit. 26.12.2013]. Dostupné na <http://www.dw.de/deutsch-lernen/jojo-sucht-das-glueck-folge-13/s-13372>
18. Videonahrávka 17: Folge 14: Liebe geht durch den Magen [online]. dw.de, [cit. 28.12.2013]. Dostupné na <http://www.dw.de/deutsch-lernen/jojo-sucht-das-glueck-folge-14/s-13373>
19. Videonahrávka 18: Folge 19: Getrennte Wege [online]. dw.de, [cit. 28.12.2013]. Dostupné na <http://www.dw.de/deutsch-lernen/jojo-sucht-das-glueck-folge-19/s-13378>
20. Videonahrávka 19: Folge 20: Einmal Drachenfels und zurück [online]. dw.de, [cit. 28.12.2013]. Dostupné na <http://www.dw.de/deutsch-lernen/jojo-sucht-das-glueck-folge-20/s-13379>
21. Videonahrávka 20: Düsseldorf – Kunst un Mode am Rhein /Hin & weg [online]. youtube.com, [cit. 28.12.2013]. Dostupné na <http://www.youtube.com/watch?v=7kc0F6TlznI&list=PL07B0218E8BC8C154>

