



mpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM

PROFESIJNÝ A KARIÉROVÝ RAST
pkrmpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM



Európska únia
Európsky sociálny fond

Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Mgr. Miroslava Sitarčíková

Obrázok ako komunikačný prostriedok

(príprava žiaka na ÚFIČ z anglického jazyka)

Osvedčená pedagogická skúsenosť edukačnej praxe

Prešov
2012

Vydavateľ: Metodicko-pedagogické centrum, Ševčenkova 11,
850 01 Bratislava

Autor OPS: Mgr. Miroslava Sitarčíková

Kontakt na autora: Gymnázium arm. gen. L. Svobodu Humenné, Komenského 4, 06601 Humenné, sitarcikova.mir@gmail.com

Názov OPS: Obrázok ako komunikačný prostriedok (príprava žiaka na ÚFIČ z anglického jazyka)

Rok vytvorenia OPS: 2012

Odborné stanovisko vypracovala: PaedDr. Renáta Širáková

Za obsah a pôvodnosť rukopisu zodpovedá autor. Text neprešiel jazykovou úpravou.

Táto osvedčená pedagogická skúsenosť edukačnej praxe bola vytvorená z prostriedkov projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov. Projekt je financovaný zo zdrojov Európskej únie.

Kľúčové slová

obrázok, opis obrázka, kreatívne myslenie, pracovné listy na prácu s obrázkom

Anotácia

Práca je zameraná na prípravu žiaka na ÚFIČ z anglického jazyka (Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia). Práca uvádza metodiku výučby práce s obrázkami, jej a zakomponovanie do tematických výchovno-vzdelávacích plánov. Obsahuje tiež desať pracovných listov s danou tematikou a možnosťou ich využitia na hodinách anglického jazyka. Úlohy vychádzajú z obsahového štandardu a cieľových požiadaviek z ANJ. Sú zamerané na overenie aktuálnych a získanie nových jazykových a komunikačných zručností a ich aplikáciu na rozličné typy obrázkov tak, aby žiak zvládol prácu s obrázkami.

OBSAH

Úvod	
1 OBRÁZOK AKO KOMUNIKAČNÝ PROSTRIEDOK	5
1.1 Kontext a rámec	5
1.2 Cieľová skupina	5
1.3 Hlavný cieľ a čiastkové ciele OPS	5
1.4 Vymedzenie kompetencií podľa ISCED 3A	6
2 PODROBNÝ OPIS OPS	7
2.1 Metodika opisu obrázkov	8
2.2 Aktivita – Bleskový obrázok	10
2.3 Využitie pracovných listov na hodine	14
2.4 Krátke aktivity s využitím pracovných listov	17
3 AKTIVITY NA OPIS OBRÁZKOV	21
3.1 Hovoriace klobúky	21
3.2 Obrázkový príbeh	22
3.3 Abstraktný obraz	23
Záver	25
Zoznam príloh	26

ÚVOD

V súčasnosti sa vo svete kladie čoraz väčší dôraz na znalosť a aktívne využívanie cudzích jazykov, a to najmä zo dôvodu rozšírenia pracovných možností a zlepšenia životnej úrovne ľudí. Vo vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia sa na základe toho čoraz viac učitelia sústreďujú na morfológickú a lexikálnu stránku jazyka, pričom akoby zabúdali na samotnú verbálnu – komunikačnú zložku. Preto sa často stretávame s komunikačnou bariérou vytvorenou na základe neistoty a toho, že žiaci na hodinách anglického jazyka často nie sú nútení komunikovať práve v cudzom jazyku. Geoffrey Petty tvrdí, že 87% informácií prijímame očami, 9% ušami a 4% inými zmyslami a preto je táto Osvedčená pedagogická skúsenosť (ďalej len OPS) zameraná práve na prácu s obrázkami. (Petty, 2008, s. 271)

OPS sa zameriava na prípravu žiaka strednej školy na ÚFIČ z anglického jazyka a to hlavne na prvú časť maturitnej otázky – opis obrázka (alebo obrázkov). OPS poukazuje na to, že aj tak jednoduchý úkon, ako je opis obrázka, alebo skupiny obrázkov, dokážu žiaci niekedy vykonať len s veľkými ťažkosťami. Zároveň je opis obrázkov prvým krokom k rozvoju ďalších zručností, ktoré mu pomôžu úspešne odpovedať aj na ďalšie otázky spojené s maturitnou skúškou.

Podstatou OPS je zavedenie a nácvik piatich krokov na opis obrázkov, ktoré majú žiakom pomôcť pri procese opisu. Na nácvik týchto krokov slúži 10 pracovných listov zameraných na rozvoj komunikačných zručností a kreatívneho myslenia. OPS rovnako zahŕňa aj ukážky troch vyučovacích hodín, pričom jedna z nich popisuje, ako predstaviť a priblížiť danú problematiku žiakom, a ďalšie poukazujú na využiteľnosť pracovných listov na hodinách anglického jazyka a prácu s týmito pomôckami na hodine.

Táto OPS je vhodná pre všetky ročníky stredných škôl gymnaziálneho typu (obsahový štandard podľa ISCED 3A). Jej obsah je však nutné prispôbiť jednotlivým ročníkom na základe obsahového štandardu pre 1. - 4. ročník, prípadne po úprave je možné ju využiť aj na iných typoch škôl.

Cieľom OPS je odstrániť komunikačnú bariéru a neistotu žiakov pri vyjadrovaní vlastného názoru a rozvoj kreatívneho myslenia, ktoré je nevyhnutné na úspešné zloženie maturitnej skúšky (konkrétne ÚFIČ). Tento cieľ je však možné dosiahnuť len za aktívnej pomoci učiteľa, ktorý jednak ovláda cieľové požiadavky obsahového štandardu, na druhej strane sa za jeho pomoci žiak zoznámí s metódami a postupmi opisov obrázkov, ktoré si na základe praktických cvičení postupom času osvojí a dokáže ich aplikovať na rôzne situácie nielen na maturitnej skúške, ale aj v reálnom živote.

1 OBRÁZOK AKO KOMUNIKAČNÝ PROSTRIEDOK

V prvej časti ústnej formy maturitnej skúšky z anglického jazyka sa od žiaka vyžaduje, aby opísal daný obrázok (príp. skupinu obrázkov) a odpovedal na otázky, ktoré k nemu prislúchajú. Žiak by sa mal tejto prvej časti venovať aspoň päť minút. Preto je potrebné ho na túto časť maturitnej skúšky pripravovať počas celých štyroch rokov, aby vedel opísať akýkoľvek obrázok (skupinu obrázkov) bez toho, aby bol odkázaný len na pomocné otázky učiteľa, a to za pomoci slovnej zásoby a gramatických štruktúr, ktoré sú dané obsahovým štandardom ISCED 3A.

1.1 Kontext a rámec

OPS „Obrázok ako komunikačný prostriedok“ je určený pre:

Typ školy: stredná škola, vyšší stupeň sekundárneho vzdelávania

Východiská: k zvládnutiu tejto OPS potrebuje pedagóg zvládnuť prácu s prezentáciami v PowerPointe a manipuláciu s dataprojektorom, pomocou ktorých danú tému uvedie, na prácu s pracovnými listami sa nevyžadujú žiadne špeciálne schopnosti iba znalosť obsahového štandardu a cieľových požiadaviek pre daný ročník strednej školy. U žiakov sa nevyžadujú žiadne špeciálne schopnosti a znalosti.

1.2 Cieľová skupina

Kategória pedagogických zamestnancov: učiteľ

Podkategória: učiteľ strednej školy, učiteľ všeobecnovzdelávacích predmetov

Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia

Škola, ročník: stredná škola gymnaziálneho typu, 1. - 4. ročník

Vyučovací predmet: anglický jazyk

Oblasť: komunikácia v cudzom jazyku, opis obrázkov

1.3 Hlavný cieľ a čiastkové ciele OPS

Hlavný cieľ: -- pomôcť učiteľovi pri príprave žiaka na ÚFIC z anglického jazyka
-- rozvíjať kreatívne myslenie a komunikačné zručnosti v anglickom jazyku
– upevňovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti
– využívať kreatívne myslenie na riešenie úloh

Čiastkové ciele:

- vedieť opísať predmety na ľubovoľnom (aj abstraktnom) obrázku
- vedieť opísať pohyby, reč tela, mimiku a gestá na obrázku
- doplniť následný krok situácie danej na obrázku, alebo doplniť situáciu samotnú
- nájsť súvislosti témy z obrázka so skutočným životom (realitou, spomienkami a zážitkami)
- vedieť odpovedať na otázky spojené s daným obrázkom
- odpovedať na doplňujúce otázky učiteľa na danú tému
- poskytnúť cieľovej skupine učiteľov návod, ako vytvárať pracovné listy v predmete anglický jazyk, ktoré budú orientované na opis obrázkov a rozvoj komunikačných zručností na základe tém z používaných učebných textov
- pomôcť pri príprave učiteľa v rámci aktualizácie vzdelávania zameraného na prípravu žiaka na maturitnú skúšku z anglického jazyka

1.4 Vymedzenie kompetencií ISCED 3A

Úroveň B1 (1. - 2. ročník) - využívanie základných komunikačných prostriedkov

Všeobecné kompetencie:

- opakovať a aktívne využívať osvojené vedomosti a zručnosti a naďalej získavať nové
- využívať osvojené vedomosti pri riešení praktických úloh
- kriticky hodnotiť svoj pokrok a uvedomovať si možnosti ďalšieho rozvoja

Komunikačné jazykové kompetencie:

- jazyková kompetencia: lexikálna kompetencia, gramatická kompetencia, sémantická kompetencia, fonologická kompetencia na úrovni B1 podľa SERR
- sociolingvistická kompetencia: správne reagovať v rôznych bežných spoločenských komunikačných situáciách, dodržiavať konvencie slušnosti
- pragmatická kompetencia: v súlade s požadovanou stratégiou (zámer, téma, následnosť, príčina, kohézia, koherencia, štýl, register, rétorika), funkčne využívať jazykové prostriedky na získavanie informácií, vyjadrenie postojov a názorov

Žiak by mal mať komunikačné zručnosti odpovedajúce úrovni B1 v ISCED 3A podľa SERR. (Štátny vzdelávací program, 2009, s. 5 - 10)

Úroveň B2 (3. - 4. ročník) - primerané využívanie komunikačných kompetencií v bežných komunikačných situáciách.

Všeobecné kompetencie - osvojené kompetencie z úrovne B1 rozšírené o nasledovné:

- uplatňovať získané vedomosti a zručnosti v každodennom živote
- kriticky pristupovať k výberu informácií
- uplatňovať osvojené vedomosti a zručnosti v príprave na svoje budúce povolanie

Komunikačné jazykové kompetencie na úrovni B2

- jazyková kompetencia
- sociolingvistická kompetencia
- pragmatická kompetencia

Žiak by mal mať komunikačné zručnosti odpovedajúce úrovni B2 v ISCED 3A podľa SERR (Štátny vzdelávací program, 2009, s. 5 - 10)

Potrebné jazykové zručnosti:

- primerane opísať udalosti, pocity, reakcie
- vyrozprávať príbeh (pravdivý alebo vymyslený)
- poznať a uvedomovať si niektoré spoločné a rozdielne črty medzi vlastnou a cieľovou jazykovou komunitou
- disponovať niektorými vedomosťami o spoločnosti a kultúre komunity, v ktorej sa cieľový jazyk používa
- sústrediť sa na prijímanie poskytovaných informácií
- osvojovať si jazyk na základe uplatnenia komparácie, kognitívnych procesov a činnostných aktivít
- stanoviť si vlastné učebné ciele a spôsoby ich dosiahnutia
- používať potrebné jazykové prostriedky, aby vyjadril to, čo chce vyjadriť v obvyklých i v menej obvyklých situáciách
- primeraným spôsobom upútať pozornosť, začať, viesť a ukončiť jednoduchý rozhovor týkajúci sa bežných tém alebo osobných záujmov
- plynulo a v logickom slede sa vyjadriť k rôznym témam a situáciám v ústnej aj písomnej forme. (Cieľové požiadavky na vedomosti a zručnosti maturantov z anglického jazyka úroveň B2, 2008)

2 PODROBNÝ OPIS OPS

Maturitná skúška z anglického jazyka je v súčasnosti povinná pre všetkých žiakov stredných škôl, pričom jediným rozdielom je úroveň z ktorej danú skúšku vykonávajú v závislosti od typu školy. Gymnaziálne štúdium je podľa súčasnej legislatívy ukončené povinnou maturitnou skúškou z anglického jazyka – úroveň B2. Táto maturitná skúška pozostáva z troch samostatne hodnotených častí:

1. externá časť (EČ) – celoštátne jednotný test, ktorý zabezpečuje Národný ústav certifikovaných meraní (NÚCEM) v spolupráci s jednotlivými školami;
2. písomná forma internej časti (PFIČ) – písomná slohová práca, rovnako garantovaná NÚCEM;
3. ústna forma internej časti (ÚFIČ) – ústna skúška, ktorú zabezpečuje a realizuje škola na základe platných právnych predpisov.

OPS je zameraná na tretiu časť maturitnej skúšky - ústnu formu internej časti (ÚFIČ). Samotná tvorba maturitných otázok je v kompetencii jednotlivých predmetových komisií, ktoré sa riadia platnou legislatívou. Na základe toho, každá maturitná otázka pozostáva z troch častí a to:

Úloha č. 1 – **Vizuálny podnet** (*obrázok, fotografia, komiks, graf, schéma a pod.*)

Žiak opíše predložený obrázok a nachádza súvislosti medzi obrázkom a danou maturitnou témou. Komisia hodnotí komplexnosť opisu, argumentáciu, použité jazykové prostriedky.

Úloha č. 2 – **Tematický okruh**

Úlohou žiaka je zaujať stanovisko k téme a odôvodniť ho v rozhovore so skúšajúcimi, ktorí vedú rozhovor podľa zásad uvedených v metodických pokynoch pre odborné skúšobné komisie. Komisia hodnotí vyjadrenie stanoviska, vecnú argumentáciu, výber faktov a informácií, gramatiku.

Úloha č. 3 – **Situačná úloha, dialóg s rozdelenými úlohami** (*pre odborné školy aj rôzne modelové situácie, ktoré sú profesijne zamerané*)

Žiak dostane opis konkrétnej situácie, v ktorej má zahrať určitú rolu, napr. je na stanici a má sa informovať o najvýhodnejšom vlakovom spojení do nejakého mesta. Skúšajúci preberie rolu partnera v rozhovore. (Metodické pokyny k internej časti MS, s. 4)

Všetky tri časti sú hodnotené priamo na mieste a výsledkom je jedna súhrnná známka.

Daná OPS sa zameriava na prvú časť ústnej maturitnej skúšky – vizuálny podnet. Jednotlivé maturitné zadania sú definované Štátnym pedagogickým ústavom prostredníctvom cieľových požiadaviek na maturitnú skúšku úroveň B2. (Cieľové požiadavky na vedomosti a zručnosti maturantov z anglického jazyka úroveň B2, 2008, s. 3 – 7)

OPS by mala slúžiť učiteľom stredných škôl ako pomôcka na prípravu žiakov na maturitnú skúšku a ako pomôcka na vytváranie ďalších potrebných pracovných listov zameraných na rozvoj komunikačných zručností a odbúravanie komunikačných bariér. Pomocou pracovných listov si žiaci môžu precvičiť slovnú zásobu a vedomosti z oblasti gramatiky a to najmä vďaka vhodne zvoleným doplnkovým úlohám k opisu obrázkov. Je len na uvážení učiteľa ako a ktoré gramatické štruktúry považuje za nutné zopakovať na to, aby žiak plnohodnotne a bez väčšieho zaváhania vedel opísať akýkoľvek obrázok, alebo skupinu obrázkov.

Opis problému a jeho príčin

Žiaci prichádzajú na strednú školu z rôznych škôl a s rôznou úrovňou vedomostí. Niekedy majú pocit, že vedomostne nezapadajú do kolektívu, a tým sa u nich vytvára bariéra, ktorá im bráni ďalej rozvíjať ich komunikačné schopnosti. Sústreďujú sa len na to, aby niečo

„nepovedali zle“, a tým prichádzajú o možnosť rozvíjať si kreatívne myslenie a zamýšľať sa nad vecami, ktoré by im pomohli plynulo viesť konverzáciu v anglickom jazyku. Na maturitnej skúške sú vystavení stresovej situácii, ktorá nielenže zhoršuje ich koncentráciu, ale zároveň posilňuje jazykovú a komunikačnú bariéru, čím sa dostávajú do veľmi ťažkej situácie, pretože nielenže si nie sú istí, čo majú povedať, ale nevedia si spomenúť ani na to, aké gramatické štruktúry a slovnú zásobu použiť.

Návrh riešenia

OPS by mala slúžiť ako pomôcka pre učiteľa na vytváranie aktivít a pracovných listov spojených s týmito aktivitami na to, aby žiaci stratili zábrany a dokázali vyjadriť svoj názor na akúkoľvek tému bez toho, aby sa museli zamýšľať nad gramatikou, alebo slovnou zásobou. Toto všetko je možné dosiahnuť len pomocou praktických cvičení, a to najmä za pomoci tém, ktoré sú žiakom blízke. Maturitné otázky takéto témy obsahujú (aj keď nie všetky sú žiakmi obľúbené), a preto je dobré začleniť ich do vyučovacieho procesu všade tam, kde sa dá, a najlepšie aj opakovane, aby si žiaci mohli porovnať svoje vyjadrenia, schopnosti a zručnosti.

Pomôcky na využívanie OPS

OPS pozostáva z návodu na postup pri opise obrázkov a desiatich pracovných listov, ktoré sú vybrané na základe maturitných zadaní a cvičení z učebnice používanej na hodinách anglického jazyka. Je však možné ich rozšíriť podľa potrieb a preferencií žiakov. Súčasťou OPS sú tri ukázkové hodiny, ktoré poukazujú na začlenenie OPS do vyučovacieho procesu, pričom prvá z nich je úvodná hodina, na ktorej by mal učiteľ vysvetliť žiakom princíp opisu obrázkov, ktorý im pomôže pri riešení úloh nachádzajúcich sa v pracovných listoch, a názorne ukáže typy úloh, ktoré by sa mohli vyskytnúť na maturitnej skúške. Ďalšie dve hodiny sú ukázkou toho, ako možno pracovné listy začleniť do ďalších vyučovacích jednotiek.

2.1 Metodika opisu obrázkov

Problematiku opisu obrázkov je vhodné a možno aj potrebné uviesť, vysvetliť a precvičovať už od prvého ročníka aj napriek faktu, že jazykové zručnosti žiakov prvého ročníka nie sú na vysokej úrovni. Práve opis obrázkov na vybrané a žiakom blízke témy je vhodným spôsobom, ako začať rozvíjať ich kreatívne myslenie a podporovať sebavedomie žiakov v oblasti jazykových zručností, ktoré sú nevyhnutné na úspešné zloženie maturitnej skúšky a ich ďalšie uplatnenie v živote.

Tabuľka 1 Návrh metodiky – Opis obrázkov (úvodná hodina)

Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia	
Predmet: ANGLICKÝ JAZYK	
Ročník: prvý (4G) a piaty (8G)	Tematický celok: 3. Domov a rodina
Téma vyučovacieho bloku: Problémy mládeže	
Počet vyučovacích hodín: 1	Téma vyučovacej hodiny: Opis obrázka
Prierezová téma: Multikultúrna výchova, Osobnostný a sociálny rozvoj	
Kľúčové kompetencie: sociálne komunikačné kompetencie, kompetencia riešiť problémy, kompetencie sociálne a personálne	
Výkonový štandard: Žiak vie: vlastnými slovami opísať jednotlivých členov rodiny a vzťahy medzi nimi, správne použiť prítomný čas jednoduchý a prítomný čas pribežový, vytvárať otázky v prítomnom čase a prítomnom čase prítomným, odpovedať na dané otázky s použitím daných časov, porozprávať o členoch svojej rodiny, o ich záľubách, povolaniach a voľnočasových aktivitách, opísať svojho vysnívaného partnera, vyjadriť preferencie o povahových vlastnostiach	

daného budúceho partnera, vhodne argumentovať, popísať svoje plány a preferencie v súvislosti s témou „Rodina“, vymenovať spoločné rodinné aktivity, porozprávať o svojich skúsenostiach a spomienkach.
<p>Obsahový štandard:</p> <p>Slovná zásoba: rodina, opis osoby, vzťahy v rodine</p> <p>Gramatika: opakovanie prítomného jednoduchého a prítomného časového tvaru, budúceho času, tvorby otázok a odpovedí</p> <p>Rozprávanie: rozprávanie o jednotlivých členoch v rodine, rozprávanie o sebe, opis členov rodiny, vzťahy v rodine, môj vysnívaný partner, moja vysnívaná rodina, spoločné rodinné aktivity</p>
<p>Cieľ vyučovacieho bloku:</p> <p><u>Kognitívny</u>: zhodnotiť vzťahy vo fiktívnej rodine, porovnať vzťahy medzi jednotlivými členmi tejto fiktívnej rodiny</p> <p><u>Afektívny</u>: vyjadriť svoje názory na rodinné vzťahy</p> <p><u>Psychomotorický</u>: vyjadriť predstavy o vzťahoch, charaktere ľudí a bývaní</p>
Medzipredmetové vzťahy: občianska náuka, náboženská a etická výchova
Požiadavky na zručnosti v IKT: obsluha dataprojektora a počítača, práca v PowerPointe
<p>Vyučovacie formy a metódy:</p> <p>samostatná práca, výklad, skupinová práca, EUR - Evokácia, Uvedomenie si významu, Reflexia (Čechová Hansen, 2009, s. 36 - 37), brainstorming</p>
Materiálne didaktické pomôcky: Učebnica, pracovný list č.1 – Family (Rodina)
<p>Literatúra:</p> <p>učebnica: GUDE, K. – WILDMAN, J. 2007. New Matix Pre-Intermediate, Student's Book, Oxford University Press, 2007. ISBN 978-0-19-476607-4</p> <p>Doplňková literatúra: slovníky AJ-SJ, AJ-AJ (bilingválne, monolingválne)</p>

Zdroj: súkromný archív, 2012

Zavedenie opisu obrázkov závisí od typu učebníc, ktoré daná škola využíva. Na Gymnáziu arm. gen. L. Svobodu v Humennom sa na hodinách anglického jazyka využívajú učebnice: GUDE, K. – WILDMAN, J. - New Matix Pre-Intermediate, Student's Book, publikované vydavateľstvom Oxford University Press v roku 2007. Na zavedenie OPS som si zvolila tretiu lekciiu s názvom Domov a rodina, nielen kvôli téme samotnej (zvyčajne býva maturitným zadaním č.1), ale najmä kvôli faktu, že táto téma sa preberá približne v novembri (t. j. tri mesiace od začiatku školského roka) a žiaci už sú oboznámení s učebnicou a metódami výučby, a súčasne je to jedna z tém, o ktorej sa predpokladá, že ju žiaci zvládnu aj bez komplikovaných gramatických štruktúr a zároveň sa tak navzájom bližšie spoznajú.

Pred samotným zavedením OPS, t. j. jednotlivých krokov slúžiacich na opis obrázka, je dobré začať aktivitou, ktorá žiakom jednotlivé kroky predstaví bez toho, aby si ich boli vedomí. Následne využiť získané informácie na popísanie týchto krokov všeobecne.

2.2 Aktivita – Bleskový obrázok

Ciel': Zamerať pozornosť žiakov na vybraný obrázok, opísať známe a viditeľné prvky na obrázku, doplniť a rozšíriť ich o ďalšie informácie za pomoci kreatívneho myslenia a dedukcie.

Postup:

1. Učiteľ si vyberie ľubovoľný obrázok (napr. Obrázok 1), najlepšie viacfarebný a s viacerými objektami, ktorý otočí lícom k sebe a rubom (čistou stranou) k žiakom (učiteľ počas celej aktivity musí dávať pozor, aby žiakom neukázal obrázok hore nohami). Upozorní ich na to, že obrázok, ktorý majú opísať, zatiaľ nevidia. Potom učiteľ povie žiakom, že im daný obrázok ukáže veľmi rýchlo a následne ho obráti späť k sebe. Úlohou žiakov bude vymenovať všetky detaily, ktoré si na obrázku zapamätali. Učiteľ počká pár sekúnd, kým sa žiaci skonzentrujú a sústredia svoju pozornosť na daný obrázok. Potom ho veľmi rýchlo otočí k žiakom a späť (1 - 2 sekundy). Následne žiaci popíšu, čo videli. Učiteľ nepotvrdí ani nevyvráti ich informácie, len povie, že si ich overia neskôr. Je možné, že žiaci nebudú vedieť, čo majú popisovať, v tom prípade učiteľ kladie doplňujúce otázky: Videli ste na obrázku nejaké farby? Ak áno, aké? Nejaké objekty? Ľudia? Ich pohlavie? Vek? atď.
2. Druhým krokom je opätovné upozornenie žiakov, že uvidia obrázok po druhýkrát, tentoraz na trochu dlhší čas (3 - 4 sekundy). Ich úlohou je rovnako popísať čo najviac detailov z daného obrázka. Žiaci už vedia popísať viac detailov, avšak učiteľ znovu doplní ich odpovede pomocnými otázkami: Čo dané osoby/objekty robia? Aká je ich úloha na danom obrázku? Všimli ste si nejakú mimiku, reč tela, pohyby? Nejaké iné detaily?
3. Tretíkrát učiteľ ukáže celý obrázok a spolu so žiakmi si spätne overia pravdivosť popísaných detailov. Následne sa učiteľ opýta ďalšie doplňujúce otázky: Kde sa daná osoba/vec nachádza? Prečo sa nachádza na danom mieste? Čo sa nachádza v okolí daného výjavu? V ako meste/štáte/čase sa táto situácia odohráva? Prípadne ďalšie otázky, ktoré bližšie určia situáciu a miesto daného obrázku pomocou kreatívneho myslenia, pretože tieto otázky majú byť zamerané na spresňovanie detailov, ktoré sa na obrázku nenachádzajú.
4. Štvrtým krokom je séria otázok zameraných na budúcnosť, t. j. Čo sa s danou osobou/objektom stane, keď dokončí činnosť, ktorú práve robí? Čo a prečo bude robiť potom? Aký má na to dôvod? Bude to robiť sám? Ak áno/nie, tak prečo? atď.
5. Na záver učiteľ položí poslednú otázku: Boli ste už vy v rovnakej, alebo podobnej situácii? Ak áno, kedy a kde? Ak nie, tak poznáte niekoho, kto danú situáciu zažil? Touto záverečnou sériou otázok ukončí opis daného obrázka.



Obrázok 1 Vianoce

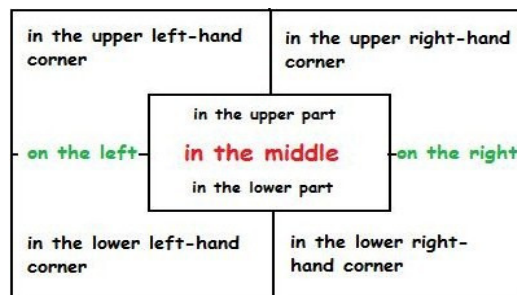
Zdroj:

<http://www.pixmac.com/picture/portrait+of+a+happy+family+opening+christmas+gifts/00006697879>

Návrhy a odporúčania:

Po ukončení danej aktivity sú žiaci pripravení na zovšeobecnenie jednotlivých krokov opisu obrázkov. Ja som si zvolila formu prezentácie o opise obrázkov, kde sa žiaci zoznámia nielen s jednotlivými typmi obrázkov, ale za pomoci učiteľa sa naučia zameriavať na rôzne detaily, čo si už vyskúšali v predchádzajúcej aktivite.

1. Prvou stránkou prezentácie (Obrázok 3) sa zameriavame na všeobecné detaily, ktoré žiakom pomôžu začať súvislý opis obrázka. Retrospektívne im pripomenieme, čo opisovali na „Bleskovom obrázku“ ako prvé a aké boli doplňujúce otázky. Tie pomôžu žiakom spojiť konkrétny prvý krok opisu obrázka so všeobecným krokom č.1. Je vhodné zopakovať si frázy na opis obrázkov ako sú: *Na obrázku sa nachádza...* (*In the picture there is/are...*), *V ľavom/pravom rohu je/sú...* (*In the left-hand/right-hand corner there is/are...*), *Uprostred je/sú...* (*In the middle of the picture there is/are...*), *atď.* a upozorniť žiakov, že v pri opise obrázka začíname všeobecným opisom a používame prevažne prítomný čas jednoduchý. Na zopakovanie slovných spojení na určenie polohy objektu na obrázku, nám dobre poslúži Obrázok 2. Je vhodné, aby učiteľ nakreslil na tabuľu len orámovanie a jednotlivé časti obrázka, pričom vyplňanie slovných spojení nechá na žiakoch, prípadne im s nimi pomôže.



Obrázok 2 Poloha objektu

Zdroj: súkromný archív, 2012

1. General view

- play the role of „God“

describe:

- every person and object
- appearance
- personality
- background information

Describe people in the picture.

and any further details (age, job, hobbies, etc.)

Obrázok 3 Prezentácia krok č. 1

Zdroj: súkromný archív, 2012

2. Druhou stranou prezentácie (Obrázok 4) sa zameriavame na pohyb na obrázku a prítomný priebehový a prítomný jednoduchý čas. Je vhodné zopakovať si frázy: *Žena/Muž naľavo/napravo robí/má oblečené..* (*The woman/man on the left/right is doing/is wearing*), *Osoba v popredí/v pozadí/v diaľke je/sa cíti + prídavné meno...* (*The person in the foreground/in the background/in the distance is /feels...*), *Reč tela/Mimika tváre nám hovorí,*

že daná osoba...(Thebody language/mimics shows us that the person is...)

2. Movements and body language

Find 3 emotions from the body language.



Focus on **every** person/object.

People:

- actual appearance
- movements
- face, hands, fingers, body
- objects and their position


Obrázok 4 Prezentácia krok č. 2

Zdroj: súkromný archív, 2012

3. Tretí krok (Obrázok 5) pomáha rozvíjať kreatívne myslenie a komunikatívne zručnosti žiakov (prvé dva kroky boli zamerané najmä na opakovanie základnej slovnej zásoby a jednoduchých časov). Úlohou žiakov je „vystúpiť“ z daného obrázka a popísať objekty, ľudí, emócie, miesto a čas, ktoré sa na obrázku nenachádzajú. Na tento krok používame najmä modálne slovesá (*could, should, might, can,...*) a prítomný jednoduchý a priebežový čas.

3. Three-dimensional picture (3D)

Describe each person in details.



We focus on:

- objects close to people
- surroundings
- imagine the whole room/ place
- tell what's happening around
- as many detail as you can


Obrázok 5 Prezentácia krok č. 3

Zdroj: súkromný archív, 2012

4. Štvrtým krokom (Obrázok 6) sa žiaci sústreďujú na budúci čas a opis následných aktivít a činností, ktoré podľa nich dané osoby alebo predmety budú vykonávať. Je dobré pripomenúť žiakom, aby pri tomto kroku využívali frázy, ktoré vyjadrujú ich vlastný názor a myšlienky, ako sú napríklad: *Podľa môjho názoru...* (*In my opinion...*), *Ja si myslím...* (*I think...*), *Zdá sa mi..* (*It seems to me...*).

4. Future

Create a heading for this picture and explain your choice.



Focus on:

- the situation going on
- use as many details as you can
- tell what's going to happen when this situation ends
- support your ideas and add other activities that could follow


Obrázok 6 Prezentácia krok č. 4

Zdroj: súkromný archív, 2012

5. Posledným piatym krokom opisu obrázkov (Obrázok 7) uzatvárame postup opisu obrázkov a snažíme sa danú situáciu spojiť s vlastnou skúsenosťou prípadne so skúsenosťou niekoho iného, o ktorej sme schopní plynulo a detailne rozprávať. V tejto konečnej fáze opisu obrázkov je vhodné upozorniť žiakov, že môžu používať všetky známe časy v anglickom jazyku podľa toho, či rozprávajú príbeh z minulosti, súčasnosti alebo či rozprávajú o svojich snoch a predstavách.

5. Personalisation

1. Describe the picture.
2. Tell a short story about the situation in the picture.



Compare the picture with:

- your own experience
- experience of your friend, family member, relative...
- information from books, TV, films, the Internet, radio, magazines...
- your future or dreams

Obrázok 7 Prezentácia krok č. 5

Zdroj: súkromný archív, 2012

Na záver prezentácie (Obrázok 8) zopakujeme jednotlivé pomocné kroky potrebné pre opis obrázkov a zavedieme základné pravidlá, ktoré musia mať na mysli pri opise obrázka.



Obrázok 8 Záver prezentácie

Zdroj: súkromný archív, 2012

Z vlastnej skúsenosti môžem potvrdiť, že aktivitu „Bleskový obrázok“ a doplnkovú prezentáciu je možné prebrať na jednej vyučovacej hodine (45 minút). Je však vhodné a žiadúce, aby sa získané vedomosti a postupy upevnili na nasledujúcej hodine a to za pomoci vytvorených pracovných listov. Odporúčam využiť len jeden na nasledujúcej vyučovacej hodine a ďalšie pracovné listy využívať na ďalších hodinách v závislosti od preberaných tém. Je vhodné jednotlivé pracovné listy prispôbiť časovým možnostiam na hodine, tzn. vynechať niektoré aktivity, pričom ich dôležitosť pre danú tému a potreby si učiteľ určí sám.

2.3 Využitie pracovných listov na hodine

Druhá ukážková hodina sa zameriava na implementáciu pracovných listov do výchovno-vzdelávacieho procesu. Vyučovacia hodina priamo nadväzuje na predchádzajúcu hodinu o opise obrázkov, a to z dôvodu, že žiaci majú ešte čerstvo v pamäti aktivity z predchádzajúcej hodiny a mali by bez problémov vedieť využiť tieto vedomosti a zručnosti pri práci s pracovným listom. Táto hodina je vložená do tematických výchovno-vzdelávacích plánov (ďalej len TVVP) na základe témy. Prvý pracovný list je zameraný na tému rodina, čiže je vhodný ako úvodná hodina k lekcii č. 3 učebnice New Matrix Pre-Intermediate, Domov a rodina.

Cieľom vyučovacej hodiny je oboznámiť žiakov so slovnou zásobou na tému rodina a vzťahy v rodine, predstaviť im nové gramatické štruktúry (prídavné mená - opis osoby), ktorými sa budú zaoberať neskôr a zopakovať si päť krokov, ktoré im majú byť nápomocné pri opise obrázkov, s ktorými sa zoznámili na prechádzajúcej hodine. Je to vhodný spôsob, ako oživiť a ozvláštniť klasické hodiny, a tým poukázať na dôležitosť daného problému. Nie je nutné zaoberať sa daným pracovným listom celú vyučovaciu hodinu (t. j. 45 min.), ale je vhodné hodinu doplniť aktivitami spojenými s danou témou a inými obrázkami. Je potrebné, aby si učiteľ vopred zabezpečil dostatočný počet kópií pracovných listov a poskytol ich žiakom. (V prípade finančných obmedzení je vhodné, aby žiaci pracovali najviac vo dvojiciach, ak nie je určené inak.) Učiteľ monitoruje prácu žiakov a pomáha členom skupiny, ak to potrebujú. V prípade nejasností pomôže a nasmeruje prácu žiakov správnym smerom.

Tabuľka 2 Využitie pracovných listov na hodine anglického jazyka

Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia	
Predmet: ANGLICKÝ JAZYK	
Ročník: prvý (4G) a piaty (8G)	Tematický celok: 3. Domov a rodina
Téma vyučovacieho bloku: Problémy mládeže	
Počet vyučovacích hodín: 1	Téma vyučovacej hodiny: Rodina
Prierezová téma: Multikultúrna výchova, Osobnostný a sociálny rozvoj	
Kľúčové kompetencie: sociálne komunikačné kompetencie, kompetencia riešiť problémy, kompetencie sociálne a personálne	
Výkonový štandard: Žiak vie: správne používať prídavné mená, stupňovať prídavné mená a vhodne ich dopĺňať do viet, vytvárať vety a súvetia za pomoci prídavných mien, prítomného času jednoduchého a prítomného času priebehového, vymenovať a opísať jednotlivých členov rodiny, porozprávať o sebe a členoch svojej rodiny, určiť vzťahy v rodine, opísať jednoduchý obrázok, doplniť daný príbeh alebo situáciu, vyjadriť vlastný názor na daný obrázok, priradiť situáciu na danou obrázku k svojej životnej skúsenosti alebo skúsenosti iného človeka, využívať dostupné informačné zdroje na riešenie problémových úloh	
Obsahový štandard: Slovná zásoba a gramatika: rodina, opis osoby, prídavné mená Rozprávanie: rozprávanie o jednotlivých členoch v rodine, rozprávanie o sebe, opis osoby, vzťahy v rodine	
Cieľ vyučovacieho bloku: <u>Kognitívny:</u> zhodnotiť vzťahy vo fiktívnej rodine, porovnať vzťahy medzi jednotlivými členmi rodiny na základe vizuálneho podnetu <u>Afektívny:</u> vyjadriť svoje názory na rodinné vzťahy <u>Psychomotorický:</u> určiť povahové vlastnosti osôb na základe obrázka, vyjadriť predstavy o povahe a charaktere postáv na obrázku	
Medzipredmetové vzťahy: občianska náuka, náboženská a etická výchova	
Vyučovacie formy a metódy: samostatná práca, skupinová práca, práca vo dvojiciach, EUR - Evokácia, Uvedomenie si významu, Reflexia (Čechová Hansen, 2009, s. 36 - 37), brainstorming	
Materiálne didaktické pomôcky: Učebnica, pracovný list č.1 – Family	
Literatúra: učebnica: GUDE, K. – WILDMAN, J. 2007. New Matix Pre-Intermediate, Student's Book, Oxford University Press, 2007. ISBN 978-0-19-476607-4 Doplnková literatúra: slovníky AJ-SJ, AJ-AJ (bilingválne, monolingválne)	

Zdroj: súkromný archív, 2012

Nasledujúci plán vyučovacej hodiny (Tabuľka 3) poukazuje na možnosť využitia pracovných listov na celej vyučovacej hodine, pričom obsah jednotlivých pracovných listov sa dá prispôbiť potrebnej téme, či gramatickej štruktúre, ktorú chce učiteľ uviesť, precvičiť alebo zopakovať.

Tabuľka 3 Rodina

min.	AKTIVITA	poznámky
	Warm-up - Cieľ: zistiť slovnú zásobu na tému Rodina, ktorou	- práca v skupinách

5	<p>žiaci už disponujú.</p> <p>Žiaci budú pracovať v skupinách (3 – 4 žiaci). Učiteľ napíše na tabuľu slovo FAMILY (Rodina) a žiaci majú 2 minúty na to, aby na túto tému napísali čo najviac slov (akéhokoľvek typu, ale s rôznym slovným základom). Po dvoch minútach učiteľ zastaví písanie a vyzve jednotlivé páry, aby spočítali, koľko slov stihli napísať. Dvojica, ktorá má najviac slov, ich prečíta nahlas, ostatní si kontrolujú svoje zoznamy a každé rovnaké slovo vyškrtnú. Slová, ktoré majú navyše, neskôr prečítajú nahlas. Dvojica s najväčším počtom slov vyhráva a môže byť odmenená slovnou pochvalou, alebo plusovým bodom.</p>	<p>(3 - 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - napísať na tabuľu: <li style="text-align: center;">FAMILY - píšu 2 minúty - spočítať slová - dvojica s najväčším počtom číta nahlas - najlepšiu odmeniť
8	<p>Pracovný list 1 – Učiteľ žiakom rozdá pracovné listy (Príloha 1). Úlohou žiakov je pozorne si pozrieť obrázok a vypracovať úlohu č. 1 – vymyslieť mená členom fiktívnej rodiny a úlohu č.2 – vymyslieť vetu, ktorú by daná osoba určite mohla vysloviť. Učiteľ uvedie príklad: „The teenager - let's call him Bob could say - Wow it's deadly awesome!“ Na záver učiteľ vyberie 1 žiaka na každého člena rodiny a ten prečíta meno a vetu nahlas a pokúsi sa vysvetliť, prečo zvolil danú vetu. (Ak nevie, učiteľ mu pomôže otázkami, napr: Povedal by to dedko? Pre akú vekovú skupinu je takého slovné spojenie typické?...). Doplnkovou úlohou môže byť vymyslieť priezvisko danej rodiny.</p>	<p>Bob: Wow it's deadly awesome!“</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 minút - písanie mien a viet - 3 minúty - kontrola
11	<p>Prídavné mená – Žiaci si pozorne prečítajú prídavné mená v úlohe č.3. Ak je pre nich niektoré slovo neznáme, učiteľ im pomôže s vysvetlením, avšak nepreloží ho priamo, ale na situácii ho názorne ukáže (Např: busy – My mother works every day; after the work, she cooks dinner, then she prepares things for the next day, she washes the dishes, etc. She has no time for relax, she is extremely busy). Potom si žiaci vyberú 3 osoby z fiktívnej rodiny v úlohe č. 1 a opíšu ich za pomoci prídavných mien zo zoznamu (musia použiť minimálne 3 rôzne prídavné mená na osobu). Na záver aktivity si učiteľ vyberie 3 – 4 žiakov, aby prečítali ich vety.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vybrať 3 osoby - každá osoba opísaná aspoň 3 prídavnými menami - prídavné mená sa nesmú opakovať
8	<p>Obľúbený člen rodiny – Žiaci si tentoraz vyberú len jedného člena fiktívnej rodiny, ktorý im je najviac sympatický. (Učiteľ sa môže opýtať na dôvod ich výberu.) Pozorne si prečítajú krátky opis v úlohe č.4 a doplnia vhodné výrazy. Ak to učiteľ uzná za potrebné, môže si overiť, či sú žiaci schopní rozoznať, aký slovný druh majú na chýbajúce miesto doplniť (sloveso, podstatné meno...). Žiaci môžu daný opis rozšíriť o vlastné myšlienky.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - doplniť text - 1 člen rodiny - určiť slovný druh
10	<p>Ďalšie detaily – Žiaci sa sústredia už len na jediného člena rodiny z predchádzajúcej aktivity. Pokúsia sa vytvoriť celkový obraz jeho osobnosti. Učiteľ im na tabuľu napíše pomocné údaje. Úlohou žiakov je napísať do zošita podrobný opis osoby s čo najväčším počtom informácií (žiaci si môžu</p>	<p><u>Na tabuľu:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - vek - povolanie - záľuby - obľúbená farba,

	vymyslieť aj ďalšie vlastné údaje). Nakoniec je vhodné vybrať 3 – 5 žiakov, aby prečítali svoje opisy (v prípade potreby, vhodne a citlivo opraviť a pochváliť). Najlepší opis možno odmeniť známkou podľa uváženia.	jedlo, film, skupina, oblečenie, predmet,...
3	Domáca úloha – Úlohou žiakov je doma za pomoci slovníka vyhľadať opozitá k prídavným menám v úlohe č. 3 a vybrať si 3 opozitá, pomocou ktorých vytvoria 3 rozdielne vety.	- opozitá

Zdroj: súkromný archív, 2012

2.4 Krátke aktivity s využitím pracovných listov

Pracovné listy je možné využívať aj na krátke aktivity spojené s opisom obrázkov. Väčšinou sú vhodné na „rozohriatie“, tzv. warm-up, kde sa žiaci zoznámia s danou témou a za pomoci pracovných listov si precvičia gramatické štruktúry potrebné na ďalšiu prácu. Je však možné tieto pracovné listy využiť aj neskôr počas hodiny na krátke precvičenie alebo premostenie témy.

Tabuľka 4 Krátke aktivity s využitím pracovných listov

Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia	
Predmet: ANGLICKÝ JAZYK	
Ročník: prvý (4G) a piaty (8G)	Tematický celok: 4. Telo a duša
Téma vyučovacieho bloku: Pocity a preferencie	
Počet vyučovacích hodín: 1	Téma vyučovacej hodiny: Pocit strachu
Prierezová téma: Ochrana života a zdravia, Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra, Mediálna výchova	
Kľúčové kompetencie: sociálne komunikačné kompetencie, kompetencia riešiť problémy, kompetencie sociálne a personálne, kompetencie vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry	
Výkonový štandard: Žiak vie: popísať svoje pocity za pomoci prídavných mien, vyjadriť svoje preferencie za pomoci slovík <i>like</i> a <i>dislike</i> , správne používať predprítomný čas jednoduchý a priebehový, určiť významový rozdiel medzi predprítomným a minulým časom, vymenovať slovná používané s predprítomným časom (<i>already, yet, ever, never, since, for, recently, just</i>), porozprávať o sebe, svojich blízkych a ich pocitoch, vymenovať situácie, pri ktorých človek cíti strach, vyjadriť svoj názor na strašidelné filmy a horory, obhájiť svoj názor, opísať zložitejší obrázok alebo skupinu obrázkov, používať slovnú zásobu na tému „Pocit strachu“, prečítať text, odpovedať na otázky k textu, vyhľadať informáciu v texte, doplniť chýbajúce slová v texte, vytvoriť názov pre daný text, priradiť frázy k daným obrázkom	
Obsahový štandard: Slovná zásoba a gramatika: pocity (prídavné mená) a preferencie (<i>like/dislike</i>); predprítomný čas jednoduchý a priebehový Rozprávanie: rozprávanie o situáciách kedy človek zažíva pocit strachu, vyjadrovanie osobných preferencií v živote, rozprávanie o sebe Čítanie: text na tému Pravda o pocite strachu (<i>The truth about feeling afraid</i>), čítanie s porozumením	
Cieľ vyučovacieho bloku: <u>Kognitívny:</u> vymenovať situácie, v ktorých cítim strach, navrhnúť postup ako by som sa	

<p>strachu mohol zbaviť, zdôvodniť svoje návrhy</p> <p>Afektívny: začleniť strach do hodnotového rebríčka, spojiť prídavné meno so situáciou, ktorá ho vystihuje, vyjadriť svoje názory na pocit strachu a jeho úlohu v živote človeka, reagovať na obrázky spojené s pocitom strachu</p> <p>Psychomotorický: vytvoriť postup na odstránenie strachu, napísať odpovede na otázky z prečítaného textu, sformulovať vety za pomoci prídavných mien</p>
<p>Medzipredmetové vzťahy: biológia, psychológia</p>
<p>Vyučovacie formy a metódy: samostatná práca, skupinová práca, práca vo dvojiciach, EUR - Evokácia, Uvedomenie si významu, Reflexia (Čechová Hansen, 2009, s. 36 - 37), brainstorming</p>
<p>Materiálne didaktické pomôcky: Učebnica, pracovný list č.2 a 3 – Student A, Student B, pracovný list č.5 – Feeling afraid</p>
<p>Literatúra: učebnica: GUDE, K. – WILDMAN, J. 2007. New Matix Pre-Intermediate, Student's Book, Oxford University Press, 2007. ISBN 978-0-19-476607-4</p> <p>Doplňková literatúra: slovníky AJ-SJ, AJ-AJ (bilingválne, monolingválne)</p>

Zdroj: súkromný archív, 2012

Aktivita 1 – Prvou úlohou z pracovného listu (Príloha 5) sa žiaci zoznámia s témou lekcie. Úloha je jednoduchá a jej cieľom je priblížiť žiakom tému lekcie a pripraviť ich na komunikáciu v anglickom jazyku. Nie je potrebné tejto aktivite venovať dlhší čas, pretože na uvedenie do témy sú dve až tri minúty postačujúce.

Tabuľka 5 Warm-up: Desivé situácie

čas	AKTIVITA 1	poznámky
2-3 min	<p>Učiteľ rozdá študentom pracovné listy (Príloha 5). Upozorní ich, že jednotlivé úlohy budú vypracovávať postupne, preto by sa mali sústrediť na pokyny učiteľa.</p> <p>Žiaci majú 2 minúty na to, aby napísali minimálne 6 situácií, ktoré sú pre ľudí desivé alebo strašidelné. Žiaci riešia úlohu samostatne, potom si svoje nápady porovnajú s partnerom a prediskutujú prekvapivé alebo nezvyčajné nápady.</p> <p>Učiteľ vyzve 4 – 5 žiakov, aby prečítali svoje nápady. A spoločne s celou triedou prediskutuje, prečo práve tieto situácie vyvolávajú v ľuďoch pocit strachu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – pracovný list (Príloha 5) – samostatná práca – práca vo dvojiciach

Zdroj: súkromný archív, 2012

Aktivita 2 – Na druhú aktivitu potrebujeme iný pracovný list (Príloha 2, Príloha 3). Ide o dve rôzne verzie pracovného listu s rovnakou úlohou a je určený pre prácu vo dvojiciach. Každý z dvojice žiakov dostane inú verziu pracovného listu (Student A, Student B), pričom dvojice vhodným spôsobom zvolí učiteľ (náhodne, na základe žrebu, zmenou zasadacieho poriadku, atď.) Na túto aktivitu potrebujeme 5 – 8 minút podľa typu obrázkov a jazykových schopností žiakov.

Po skončení aktivity vyučovanie pokračuje podľa vopred pripravených aktivít a krokov. V tomto prípade by to bolo nadviazanie na tému Pocity a preferencie v súvislosti s textom Pravda o pocite strachu (The truth about feeling afraid), kde si žiaci rozšíria slovnú zásobu o

výrazy spojené s danou témou.

Pred touto aktivitou je dobré zopakovať slovné spojenia na určenie polohy objektu podľa Obrázka 2.

Tabuľka 6 Neznámy obrázok

čas	AKTIVITA 2	poznámky
5-8 min	<p>Učiteľ rozdá študentom pracovné listy tak, aby vo dvojici boli dva rôzne typy pracovných listov (Student A, Student B), pričom jednotlivé pracovné listy prideli žiakom tak, aby si ich navzájom nevideli.</p> <p>Žiaci sa otočia chrbtom k sebe (alebo tak, aby jeden druhému videli len prázdnu zadnú stranu pracovného listu). Učiteľ im zadá úlohu: Na obrázkoch majú zobrazenú istú situáciu. Úlohou Studenta A je opísať partnerovi obrázok tak, aby mal jasnú predstavu o tom, čo je na jeho obrázku zobrazené, pričom v jednotlivých opisoch by malo byť čo najviac detailov. Student B si zapisuje poznámky o opise a pýta sa doplňujúce otázky, ktoré potrebuje na dotvorenie predstavy a nakreslenie partnerovho obrázka. Potom si úlohy vymenia a celý proces zopakujú. Na konci aktivity si žiaci ukážu svoje obrázky a porovnajú ich. Pár, ktorý sa čo najviac priblížil realite, môže byť ohodnotený pochvalou alebo plusovým bodom.</p>	<p>2 verzie pracovného listu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Student A - Student B <p>práca vo dvojiciach</p> <ul style="list-style-type: none"> - neukazovať partnerovi - detaily - otázky - poznámky - nakresliť obrázok - porovnanie - hodnotenie

Zdroj: súkromný archív, 2012

Aktivita 3 – Po ukončení aktivity nasleduje úvodná aktivita z učebnice New Matrix Pre-Intermediate (Príloha 11), pri ktorej majú žiaci rozdeliť ponúknuté prídavné mená do dvoch skupín podľa toho, či majú pozitívny alebo negatívny význam. Žiaci si dané skupiny prídavných mien napíšu do zošitov (ak potrebujú, tak aj s prekladom). Ako doplnkovú úlohu môžeme využiť úlohu č. 2 (Príloha 5 - Feeling afraid).

Tabuľka 7 Pozitívne a negatívne pocity

čas	AKTIVITA 3	poznámky
5-6 min	<p>Učiteľ požiada žiakov, aby si opäť pripravili pracovný list (Príloha 5), pretože úloha 2 je pokračovaním cvičenia SB na str. 42 / cv.1 (Príloha 11). Po rozdelení prídavných mien je úlohou žiakov dané prídavné mená priradiť obrázkom v pracovnom liste a vysvetliť svoju voľbu. Priradiť musia všetky prídavné mená, tie však nemusia súvisieť s celým obrázkom, ale môžu ich priradiť aj osobám alebo filmu. Žiaci priradujú dané prídavné mená samostatne a potom vo dvojiciach diskutujú o svojich voľbách. Učiteľ monitoruje dialógy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Student's book SB 42/1 (Príloha 11) - pracovný list 5 – Feeling afraid - samostatná práca - diskusia vo dvojiciach

Zdroj: súkromný archív, 2012

Aktivita 4 – Ďalšou aktivitou v učebnici je cvičenie zamerané na frázy spojené s fyzickým stavom človeka, ktorý sa bojí, a na priradenie obrázkov k frázam popisujúcim fyzický stav tohto človeka. Na týchto obrázkoch si žiaci môžu opäť zopakovať jednoduchý opis obrázkov a následne na to najprv samostatne priradia a vo dvojiciach si skontrolujú, či jednotlivé frázy priradili správne k ponúknutým obrázkom. Úlohu rozšírime o aktivitu v pracovnom liste (Príloha 5).

Tabuľka 8 Vyjadrenie pocitov

čas	AKTIVITA 4	poznámky
5 min	<p>Úloha 3 v pracovnom liste 5 dopĺňa SB na str. 42 / cv.2 (Príloha 11). Žiaci sa v tomto cvičení zoznámia s frázami opisujúcimi stav človeka, keď sa bojí. Pomocou pracovného listu si tieto frázy žiaci zopakujú a ich úlohou je nielen priradiť ich k ponúknutým obrázkom, ale aj vymyslieť ďalšie tri na základe vlastnej skúsenosti.</p> <p>Obmena: Po vymyslení ďalších troch fráz k obrázkom je možné dať žiakom za úlohu zahrať, tzn. bez slov prezentovať, alebo opísať bez použitia daného slova, prípadne skupiny slov, dané frázy a ostatní žiaci musia uhádnuť, o akú frázu ide.</p>	<p>- SB 42/2 (Príloha 11)</p> <p>- pracovný list 5</p> <p>- v prípade využitia obmeny sa čas predĺži na 8 – 10 minút</p>

Zdroj: súkromný archív, 2012

Táto úloha má širšie využitie. V prípade, že máme dostatok času, je možné zadať žiakom ďalšie doplnkové úlohy, ako je napríklad opis všetkých obrázkov v úlohe 3 so zameraním na detaily a s prihliadnutím na známych päť krokov opisu obrázkov. Túto variáciu je možné vykonávať jednotlivo, alebo vo dvojiciach, prípadne ako známkové preverovanie vedomostí.

Ďalšou možnosťou je túto úlohu využiť na prácu v skupinách, kde si každá skupina vyberie tri obrázky a na základe týchto obrázkov vytvorí príbeh, pričom úlohu môžeme urobiť náročnejšou, ak žiakom vopred zadáme začiatok, alebo koniec príbehu. Podmienkou je, aby každý člen skupiny bol „nútený“ rozprávať, a tým nadobudol potrebné sebavedomie na komunikáciu v cudzom jazyku.

Pracovný list (Príloha 5) ponúka aj možnosť domácej prípravy, a to úlohou č.4, kde si žiaci pripravujú monológ na dané otázky, ktorý je možné na nasledujúcej hodine ústne skontrolovať a oznámkovať.

3 AKTIVITY NA OPIS OBRÁZKOV

Tretia kapitola sa zaoberá ďalšími aktivitami zameranými na prácu s obrázkami s využitím pracovných listov. Je nutné pripomenúť, že pri tvorbe pracovných listov sa fantázii medze nekladú a je možné si ich prispôbiť podľa potrieb tak, aby obsahovali aktivity na precvičenie nielen slovnej zásoby, ale aj gramatiky, štylistiky atď., ktoré sú v súlade s príslušnou učebnicou, prípadne s TVVP. Jedinou zásadou je, aby dané cvičenia zachovávali päť krokov, ktoré sme popísali vyššie, tzn. opis prebiehal od najjednoduchších prvkov až po zložité úvahy o udalostiach, ktoré sa už na obrázku nenachádzajú, čím sa podporuje kreatívne myslenie u žiakov a zároveň rozširuje ich slovnú zásobu. Taktiež získavajú pocit istoty v jazykovej oblasti, ktorý bude pre nich v budúcnosti veľmi prospešný. Ak týchto päť krokov nie je zahrnutých v pracovných listoch, je nutné ich doplniť pomocnými otázkami zo strany učiteľa.

3.1 Hovoriace klobúky

Cieľ: Táto aktivita je zameraná najmä na rozvoj kreatívneho myslenia a predstavivosti, pričom istú úlohu zohráva aj typ a správny výber slovnej zásoby, ktorú je potrebné priradiť k jednotlivým častiam obrázka.

Materiálne pomôcky: pracovný list (Príloha 7) + dostatočný počet kópií pre žiakov, 6 farebných papierov do každej skupiny (žltá, červená, modrá, zelená, fialová, hnedá – prípadne iné, podľa vkusu učiteľa), lepiaca páska

Postup:

Učiteľ žiakom rozdá pracovné listy (Príloha 7). Rozdelí žiakov do skupín, pričom jedna skupina pozostáva z 3 žiakov. Každá skupina dostane 6 farebných papierov rôznej farby (žltá, červená, modrá, zelená, fialová, hnedá), z ktorých žiaci vyrobia námornícke čiapky známym spôsobom (v prípade potreby im s výrobou pomôže učiteľ). Po pripravení pomôcok, učiteľ vysvetlí princíp aktivity:

1. Čas: 1 minúta.

Úlohou žiakov je najprv identifikovať všeobecné pomenovanie pre obrázok (v našom prípade by to malo byť Láska alebo Manželstvo, v prípade, ak žiaci uvedú inú, vhodnejšiu alternatívu, učiteľ zväži je využitie v aktivite).

2. Čas: 3 – 5 minút.

Potom učiteľ predstaví jednotlivé klobúky tak, že si ich postupne nasadzuje na hlavu a vysvetlí jeho funkciu podľa kľúča:

Hnedý klobúk: neutrálny, pracuje iba s faktami, je ako počítač, nemá emócie.

Červený klobúk: silné pocity, emocionálny, hnev/nenávisť, nepotrebuje uvádzať dôvody pocitov.

Žltý klobúk: pozitívny, optimistický, dúfajúci, konštruktívny, zastáva to najlepšie hľadisko.

Purpurový klobúk: negatívny, pesimistický, kritický, skleslý.

Zelený klobúk: tvorivý, nové nápady, nový spôsob nazerania na veci, ľahko robí zmeny, ponúka alternatívy.

Modrý klobúk: dáva prehľad o ostatných klobúkoch, ukazuje, čoho potrebujete viac, ukazuje, čoho máte priveľa, je dobrý na vyvodenie záverov a zhrnutie.

3. Čas: 10 – 15 minút.

Žiaci si pripraví jednotlivé klobúky a do obličiek v pracovnom liste napíšu, podľa daného kľúča, svoj postoj na danú situáciu alebo tému (napr.: láska – hnedý klobúk - stav tela a mysle, ktorým definujeme svoju náklonnosť k osobe zvyčajne opačného pohlavia, atď.) Daný kľúč je vhodné v skrátenej forme napísať na tabuľu, aby žiaci

mali pomôcku pre ďalšiu prácu. Po ukončení práce každý člen skupiny vysloví dva postoje podľa klobúkov, ktoré si vyberie. Učiteľ monitoruje prácu skupín a pomáha s problémami, ktoré sa pri práci vyskytnú. Nezasahuje do tvorby žiakov.

4. Čas: 10 minút.

Po ukončení písania učiteľ vyzve členov jednotlivých skupín, aby si nasadili príslušný klobúk a vyjadrili svoj postoj. Je vhodné pripomenúť, aby sa skúsili vžiť do roly a využili intonáciu, mimiku tváre a reč tela na presvedčivejšiu prezentáciu postoja. Najlepšiu prezentáciu zvolí celá trieda a učiteľ ich môže následne ohodnotiť.

(Little, Perclová, s. 49 – 50)

Poznámka: Po skončení aktivity je dobré klobúky pozbierať a využiť ich na viacerých hodinách rovnakým spôsobom, pričom už žiaci budú poznať procedúru a aktivita bude mať pružnejší priebeh. Túto aktivitu je možné aplikovať na akúkoľvek všeobecnú tému, čiže je vhodná nielen na rozvoj kreatívneho myslenia, ale ako aktivitu na „warm-up“.

3.2 Obrázkový príbeh

Cieľ: Cieľom aktivity je rozvoj kreatívneho myslenia, pričom základom je súbor viacerých obrázkov, ktoré prezentujú istý príbeh. Súbor však nie je kompletný, chýba v ňom jeden až tri obrázky, ktoré majú žiaci za úlohu doplniť. Zopakujú si tak slovnú zásobu a známe gramatické štruktúry a rozšíria si vedomosti a zručnosti o predpoklady, dohady a teórie o chýbajúcich obrázkoch.

Materiálne pomôcky: pracovný list (Príloha 8)

Postup:

1. Čas: 15 minút

Učiteľ žiakom rozdá pracovné listy (Príloha 8) a rozdelí ich do dvojíc. Úlohou každej dvojice je v prvej úlohe doplniť (nakresliť) tri obrázky, ktoré podľa ich názoru dopĺňajú situáciu. Je vhodné žiakom pripomenúť, že pri dopĺňaní obrázkov môžu naplno využiť fantáziu a dokonca, že daný koniec príbehu nemusí byť reálny. Žiaci majú na doplnenie príbehu 10 minút, pričom počas tohto časového intervalu vymyslia príbeh, k nemu vymyslia záver a nad daný obrázok napíšu názov, ktorý ho čo najviac vystihuje. Potom učiteľ vyzve jednotlivé dvojice na prerozprávanie ich príbehov, pričom je nutné, aby svoje doplnené kresby vopred ukázali ostatným dvojiciam. Najlepší príbeh môže byť ohodnotený známku.

2. Čas: 15 minút

Druhú úlohu pracovného listu vypracuje každý žiak sám, pričom jeho úlohou je dôkladne si prezrieť obrázky, rozmyslieť si posledný chýbajúci obrázok (prípadne si tento obrázok môže do pracovného listu dokresliť) a vybrať si žáner, v ktorom bude svoj príbeh rozprávať. Na výber má štyri prijateľné žánre (rozprávka, ľúbostný príbeh, horor a tragédia). Potom napíše svoj príbeh do príslušných riadkov. Aktivitu je potrebné skontrolovať prečítaním jednotlivých príbehov.

Poznámka: Príbehy je možné ponúknuť žiakom na domácu úlohu, pričom ich napíšu na osobitný papier a odovzdajú nasledujúcu hodinu učiteľovi. Ten ich skontroluje a oznámkuje podľa vopred stanovených kritérií. Takto si učiteľ môže lepšie skontrolovať danú aktivitu a jazykové schopnosti žiakov.

3.3 Abstraktný obraz


Pred samotnou prácou s pracovným listom je vhodné zadať žiakom krátku úlohu na „rozohriatie“, tzv. warm-up, ktorej cieľom je vyskúšanie kreatívneho myslenia a nápaditosti žiakov.

Postup: Učiteľ rozdelí žiakov do dvojíc a zadá im nasledujúcu úlohu:

Každá dvojica si do zošita nakreslí tabuľku podľa Obrázka 9. Ich úlohou je napísať čo najviac neobvyklých spôsobov riešenia. Na danú úlohu majú žiaci 5 minút. Dvojica, ktorá nájde najviac riešení ich prečíta nahlas. Ostatné dvojice potom prečítajú riešenia, ktoré ešte neboli uvedené. Najlepšie riešenie môže byť odmenené plusovým bodov, alebo pochvalou.

Poznámka: Po ukončení aktivity je vhodné prediskutovať so žiakmi povolania, ktoré si vyžadujú kreatívne myslenie a nápaditosť. Táto diskusia poslúži ako premostenie od danej aktivity k pracovnému listu s úlohami, ktoré obsahuje.

Number (číslo)	Problem (Problém): What could be a toilet paper used for? (Na čo by sa dal použiť toaletný papier?) Solutions (Riešenia):
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	



Obrázok 9 Najlepšie riešenie

Zdroj: Hansen Čechová, 2009, s.71-72; upravený: súkromný archív, 2012

Po tomto „rozohriatí“, môžeme prejsť na aktivitu, ktorá je podložená vizuálnym podnetom – abstraktným obrázkom (Obrázok 10).

Cieľ: Aktivita je zameraná na predstavivosť a abstraktné cítenie žiakov. Podnecuje ich zamyslieť sa nad obrázkom, a tým sa sústrediť nielen na to, čo na obrázku naozaj vidíme, ale najmä na to, čo predstavujú. Dáva priestor na diskusiu a vyjadrovanie názorov s možnosťou presvedčať a argumentovať.

Materiálne pomôcky: pracovný list (Príloha 9), papier A4, abstraktný obrázok do každej skupiny (Obrázok 10), prípadne jeden obrázok väčšieho formátu zavesiť na dobre viditeľné miesto pre všetkých žiakov.

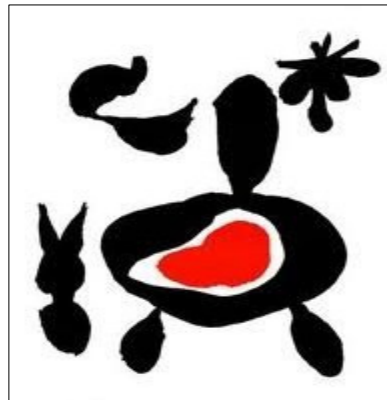
Postup:

Učiteľ vyzve žiakov, aby si pripravili pero a odložili všetky veci, ktoré by ich mohli rozptyľovať. Rozdelí žiakov do skupín po 4 a do každej skupiny dá abstraktný obrázok.

Potom vysvetlí proces aktivity:

1. Žiaci budú vytvárať príbeh o obrázku, na ktorý sa práve pozerajú. Každý žiak zo skupiny si pozorne prezrie obrázok a vytvorí jednu vetu, ktorá ho čo najlepšie vystihuje a mohla by byť súčasťou príbehu. Vetu však nevysloví nahlas, ale nechá si ju pre seba. Potom každá skupina dostane papier veľkosti A4 a vyberie si jedného žiaka, ktorý začne písať.
2. Prvý žiak napíše zvolenú vetu a podá papier druhému. Ten si prečíta predchádzajúcu vetu a napíše svoju tak, aby nadväzovala na predchádzajúcu. Potom zloží papier tak, aby nebolo vidieť vetu, ktorú napísal prvý žiak a podá papier ďalej tretiemu žiakovi.
3. Tretí žiak si prečíta vetu a znova napíše svoju tak, aby nadväzovala na predchádzajúcu. Potom zloží papier tak, aby bolo vidieť len jeho vetu a podá papier ďalej.
4. Tento postup sa opakuje dookola, až kým sa všetky zo skupiny nevystriedajú 2 – 3-krát. Potom učiteľ písanie zastaví a vyzve žiakov, aby papier rozbalili a prečítali vytvorený príbeh.
5. Najlepší príbeh môže byť ohodnotený známku.

Potom sa žiaci zamerajú na prácu s pracovným listom (Príloha 9) a podľa jednotlivých úloh pracujú najprv samostatne a potom si pracovné listy vymenia so spolužiakom po pravej ruke a porovnajú svoje opisy. Druhá úloha z pracovného listu môže byť žiakom pridelená na domácu úlohu, ktorú je potrebné na nasledujúcej hodine skontrolovať.



Obrázok 10 Abstraktný obraz

Zdroj: <http://www.umeniesveta.sk/joan-miro/obrazy-reprodukcie/14-1-1947-61x81>

ZÁVER

Človek sa počas svojho života naučí robiť a vykonávať mnoho úkonov a činností. Každý z nich však potrebuje niekoľko praktických skúseností a teoretický základ, aby ich vykonával dobre. Rovnako je to aj s takou jednoduchou činnosťou ako je opis obrázkov. V súčasnosti aj samotní žiaci majú tendenciu a potrebu viac komunikovať v cudzom jazyku, pretože si uvedomujú, aké dôležité to je pre ich uplatnenie v budúcom povolání a nevyhnutné pre úspešné ukončenie strednej školy.

Zo všetkých častí ústnej maturitnej skúšky, sa práve opis obrázkov javí ako jednoduchý proces, avšak moja osobná skúsenosť len potvrdzuje, že aj takúto jednoduchú činnosť je nutné si nacvičiť. Problémom súčasnej mládeže je najmä nedostatok času venovaného čítaniu literatúry a písaného textu. Sú zvyknutí komunikovať len prostredníctvom chatu, alebo sms správ, ktoré im nedávajú veľký priestor na tvorbu a rozvíjanie sa. Týmto minimalistickým prístupom sa ochudobňujú o slovnú zásobu v materinskom jazyku a tým prichádzajú aj o možnosť plynulo a jasne sa vyjadrovať v jazyku cudzom. Nedostatok slovnej zásoby je zároveň umocnený nedostatočným, prípadne chýbajúcim kreatívnym myslením a predstavivosťou, čím vzniká problém, ktorý je najzreteľnejší práve na ústnej maturitnej skúške, kde je každý žiak nútený vyjadriť sa samostatne a svoje tvrdenia aj obhájiť.

Je dobré, že žiaci si túto potrebu viac komunikovať uvedomujú a chcú sa ďalej zdokonaľovať a zlepšovať. V tomto momente je hlavne úlohou učiteľa ich v tom podporiť a pomôcť im nielen ukázaním cesty k zdokonaleniu, ale hlavne hodinami, ktoré ich majú nielen naučiť poučky a pravidlá, ale najmä ich majú prakticky pripraviť na situácie, ktoré budú v dohľadnej dobe riešiť.

Táto OPS by mala slúžiť práve na tento účel a má podporovať nielen snahu žiakov v ich osobnostnom a vedomostnom rozvoji, ale zároveň má byť motiváciou pre učiteľa, aby nestagnoval a zaujímal sa o preferencie a potreby svojich žiakov a tým im vytváral situácie a podmienky podobné praktickému reálnemu životu a tým svojich žiakov, čo najviac obohatil. Je to pomôcka, ktorú určite ocenia všetky vekové kategórie počnúc žiakmi, cez začínajúcich pedagógov až po učiteľov s niekoľkoročnou praxou a je len na nich akou formou a do akej miery túto OPS využijú.

ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ZDROJOV

1. Cieľové požiadavky na vedomosti a zručnosti maturantov z anglického jazyka úroveň B2 [online]. 2008. [cit.28.10.2012]. Dostupné na internete: http://www.statpedu.sk/files/documents/katalog%20cielovych%20poziadaviek/anglicky_jazyk_b2_cp.pdf
2. Gude, K. – Wildman, J. 2007. New Matix Pre-Intermediate, Student's Book. Oxford: Oxford University Press, 2007. 152 s. ISBN 978-0-19-476607-4
3. Hansen Čechová, B. 2009. Nápadý pro rozvoj a hodnocení klíčových kompetencí žáků. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-388-8
4. Kolektív autorov. 2009. Štátny vzdelávací program – výkonový štandard pre gymnáziá a stredné odborné školy – oblasť: Jazyk a komunikácia. 2009. Bratislava : ŠPÚ, 2009.
5. Little, D.- Perclová, R.: Európske jazykové portfólio. Príručka pre učiteľov a školiteľov. Bratislava: ŠPÚ, 2002, 84 s. ISBN 80-857652-8.
6. Metodické pokyny k internej časti MS [online]. [cit.27.10.2012]. Dostupné na internete: www.infovek.sk/predmety/nemcina/dokumenty/mp_metod_pokyny.pdf
7. Petty, G. 2008. Moderní vyučování. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-427-4
8. Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky, učenie sa, vyučovanie, hodnotenie. Bratislava: ŠPÚ, 2006. 252 s. ISBN 80-85756-93-5.
9. Vyhláška Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. 318 z 23. júla 2008 o ukončovaní štúdiá na stredných školách. 2008. In : Zbierka zákonov č. 318/2008. Bratislava : MV SR, 2008.

[Cit. 2012-10-23] – Dostupné pod licenciou Public domain na WWW:

ZDROJE POUŽITÝCH OBRÁZKOV:

obrázok 1:

<http://www.pixmac.com/picture/portrait+of+a+happy+family+opening+christmas+gifts/000046697879> (Vianoce)

obrázok 3: http://www.oskole.sk/?id_cat=2020&clanok=16366 (siluety)

obrázok 4: http://www.boston.com/travel/blog/2012/04/all_things_quah.html (rodina na pikniku)

obrázok 5: <http://tvnoviny.sk/spravy/ekonomika/rodicovsky-prispevok-po-novom.html> (muž s deťmi)

obrázok 6: <http://www.mckinneyonline.com/October-2012/Family-Meals-Offer-More-than-Good-Nutrition/> (rodina pri stole)

obrázok 7: http://www.123rf.com/photo_14233962_two-cute-cartoon-children-are-running-with-kites-on-the-beach-summer-holiday-illustration-for-kids.html (deti na pláži)

obrázok 9: <http://www.planetadarcekov.sk/toaletny-papier-200-eur/> (toaletný papier)

obrázok 10: <http://www.umeniesveta.sk/joan-miro/obrazy-reprodukcie/14-1-1947-61x81> (abstraktný obraz)

OBRÁZKY POUŽITÉ V PRÍLOHÁCH:

- príloha 1: http://debc100.blogspot.sk/2011_04_01_archive.htm 1 (sedemčlenná rodina)
- príloha 2: <http://cutcaster.com/vector/100381557-Various-Halloween-images-1/>
(halloween 1)
- príloha 3: <http://depositphotos.com/2201827/stock-illustration-Halloween-cartoons-collection.html> (halloween 2)
- príloha 4: 1 - <http://lesk.cas.sk/clanok/41079/ked-je-doma-krik.html> (hádka v rodine)
2 - <http://www.clipartof.com/portfolio/toonaday/illustration/cartoon-dysfunctional-family-fighting-443777.html> (kreslená hádka v rodine)
3 - <http://www.google.sk/imgres> (hádka - dieťa v popredí)
- príloha 5: 1 - <http://sedationdentistwilkesbarre.com/2011/10/why-feeling-afraid-can-be-exhilarating-and-not-an-option-when-it-comes-to-your-dental-health/> (dvojica na pohovke)
2 - <http://twilight-ccea.blog.cz/> (film: Súmrak)
3 - <http://walklikeheroes.wordpress.com/tag/the-walking-dead/> (zombie)
4 - <http://www.mojasvadba.sk/fotoblog/nsoci/album/svadba-humorne/> (ženích)
5 - <http://www.alifechangingjourney.com/?p=3303> (strašidlo)
6 - <http://www.englishwithjo.com/english-conversation-fears/> (bomba)
7 - <http://www.thegreatnessmind.com/2010/12/22/be-fear-less-our-right-to-live-without-fear/> (chlapec v posteli)
8 - <http://draftswithdots.blogspot.sk/2011/06/fear-friday.html> (vystrašené dievča)
- príloha 6: http://www.toonpool.com/cartoons/Lady%20GaGa_118362 (Lady Gaga)
- príloha 7: <http://darren91.blog.cz/0810> (zamilovaná dvojica)
- príloha 8: 1 - <http://www.advojka.cz/archiv/2008/30/lewis-trondheim> (čiernobiely príbeh)
2 - <http://srastou.blog.cz/1011> (priatelia)
- príloha 9: 1 - <http://www.geocaching.sk/geocache-detail.php?id=1956512> (grafitti)
2 - <http://nastenu.webnode.sk/abstraktne-obrazy/> (olejomaľba)
3 - <http://fotky-foto.sk/fotobanka/moderne-umenie%281212127%29/> (moderné umenie)
- príloha 10: súkromný archív autora
- príloha 11: New Matrix Pre-Intermediate, str. 42

ZOZNAM PRÍLOH

Príloha 1 Family

Príloha 2 Student A

Príloha 3 Student B

Príloha 4 Family problems

Príloha 5 Feeling afraid

Príloha 6 Lady Gaga

Príloha 7 Talking hats

Príloha 8 A picture story

Príloha 9 An abstract painting

Príloha 10 Graphs

Príloha 11 New Matrix Pre-Intermediate

Príloha 1 Family

1. There are 7 people in the picture. Write the name above each person.



2. Create 1 sentence for each person you think they definitely could say and explain your choice.

3. Choose 3 members of the family and describe them in details using the adjectives from the list below. Use at least 3 for each person.

4. Which family member do you like the most and why?

5. Speak about any other personal details of this person.

2. Name: **Sentence:**

- a) _____ : _____
b) _____ : _____
c) _____ : _____
d) _____ : _____
e) _____ : _____
f) _____ : _____
g) _____ : _____

3. Adjectives:

ambitious	handsome	confident	patient	proud
reliable	independent	spoilt	easy-going	strict
hard-working	beautiful	responsible	nice	old
selfish	unhappy	kind	understanding	busy
caring	boring	clever	thoughtful	noisy

4. My favourite family member:

I really like _____ the most because he/she is _____. I think he/she likes _____
_____. His/ Her favourite _____ is _____ and he/she probably _____
_____ every _____. He/She prefers _____ because it is _____.
He/She usually wears _____ and _____ because he/she is _____
and he/she wants to be _____. The most interesting thing about _____
is that she never _____ because he/she _____. He/She
absolutely can't stand _____ and there is no way to persuade him/her. He/She doesn't
like _____ but he/she would rather _____ . _____

STUDENT A

Look at the picture precisely and describe it to your partner in details.

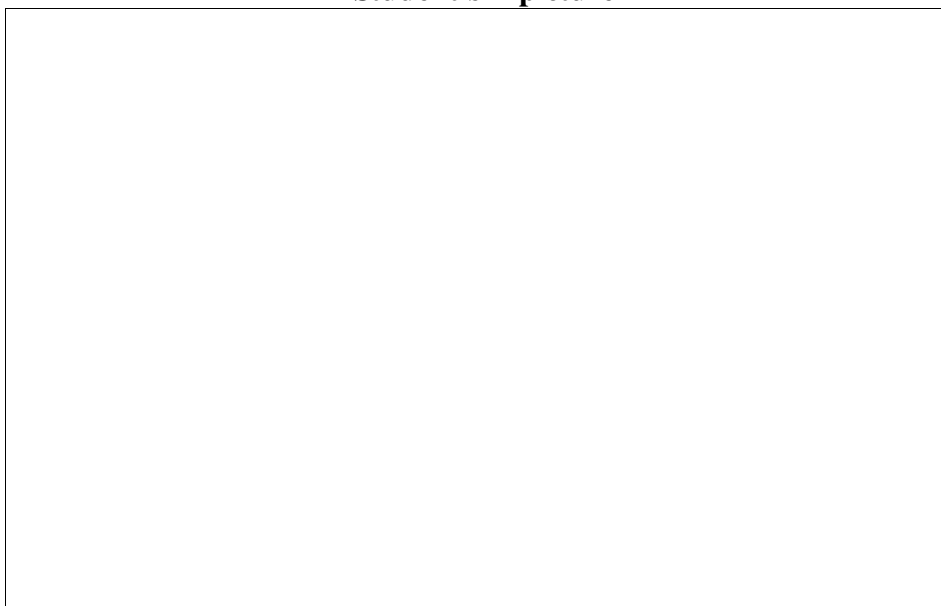
Don't show the picture to your partner!



Now, listen carefully to Student B and draw a picture according to his/her description.

Ask any additional questions you need to complete your partner's picture.

Student's B picture



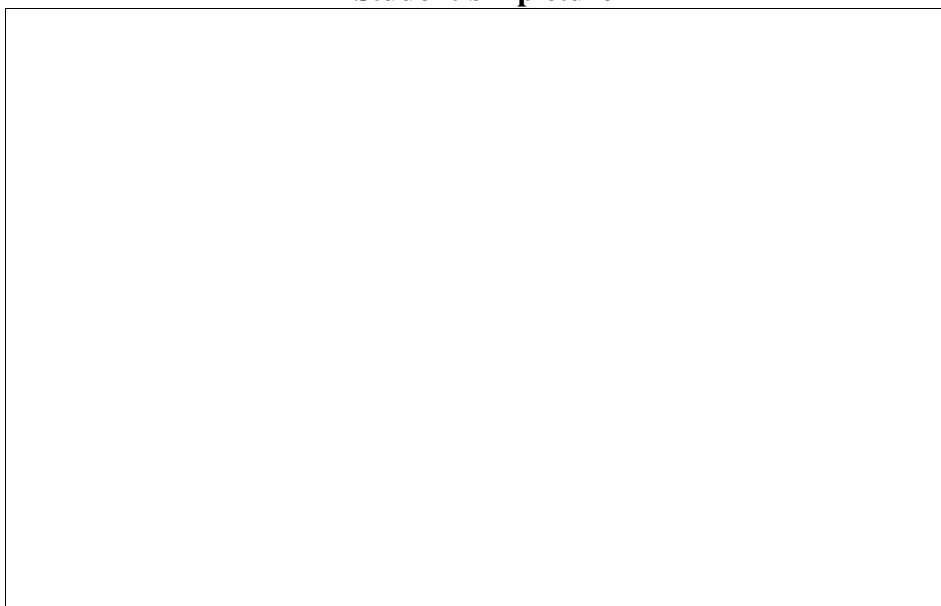
STUDENT B

Look at the picture precisely and describe it to your partner in details.
Don't show the picture to your partner!



Now, listen carefully to Student A and draw a picture according to his/her description.
Ask any additional questions you need to complete your partner's picture.

Student's A picture



Príloha 4 Family problems



1. Compare these pictures and find 3 similarities and 3 differences.

SIMILAR

DIFFERENT

2. Choose 1 picture and describe the appearance of the people in details.

3. Focus on the child and speak about clothes, emotions, body language and mimics.

4. What could be the main problem the adults are arguing about? Write down at least 4 problems.

5. Find 4 other emotions in the picture and express them by adjectives. Find the opposites.

6. Where could this situation take place and what was preceding it?

7. Think about 3 things the child could do or 3 sentences the child could say.

8. Create the end for this situation. How will it end?

Priloha 5 Feeling afraid

1. List at least 6 situations when people feel afraid:

2. Match adjectives from the list below to the pictures and explain your choice:

amusing boring interesting annoying terrifying awful
brilliant disturbing fantastic horrible enjoyable frightening



3. How do we feel when we are afraid of something? Match the descriptions below to the pictures and create three more.



- a) we cannot move
- b) we breathe more quickly
- c) our heart beats faster
- d) our pulse rate is higher
- e) we feel hot or cold
- f) _____
- g) _____
- h) _____



4. Choose 1 picture from the two ones above and describe the atmosphere, colours, feelings that they express. Explain why negative feelings are usually described by dark colours and gloomy music. Do you like it? Why? Why not?

Príloha 6 Lady Gaga



1. Label the picture with the words below:

- | | | |
|----------|------------|---------|
| 1. teeth | 4. eye | 7. nail |
| 2. mouth | 5. stomach | 8. leg |
| 3. nose | 6. foot | 9. head |

Put the number on the part of the body it represents.
Do you know any other parts of the body?
List them below:

2. Describe the woman in the picture in details. What is she wearing? Why?

3. What kind of food can you see in the picture? What do you think about it?

4. Where could you find this picture and what is its purpose?

5. List 6 items you think should be called “healthy food”:

6. How would you advertise healthy food and lifestyle?

7. What are 5 advantages and 5 disadvantages of healthy food and lifestyle:

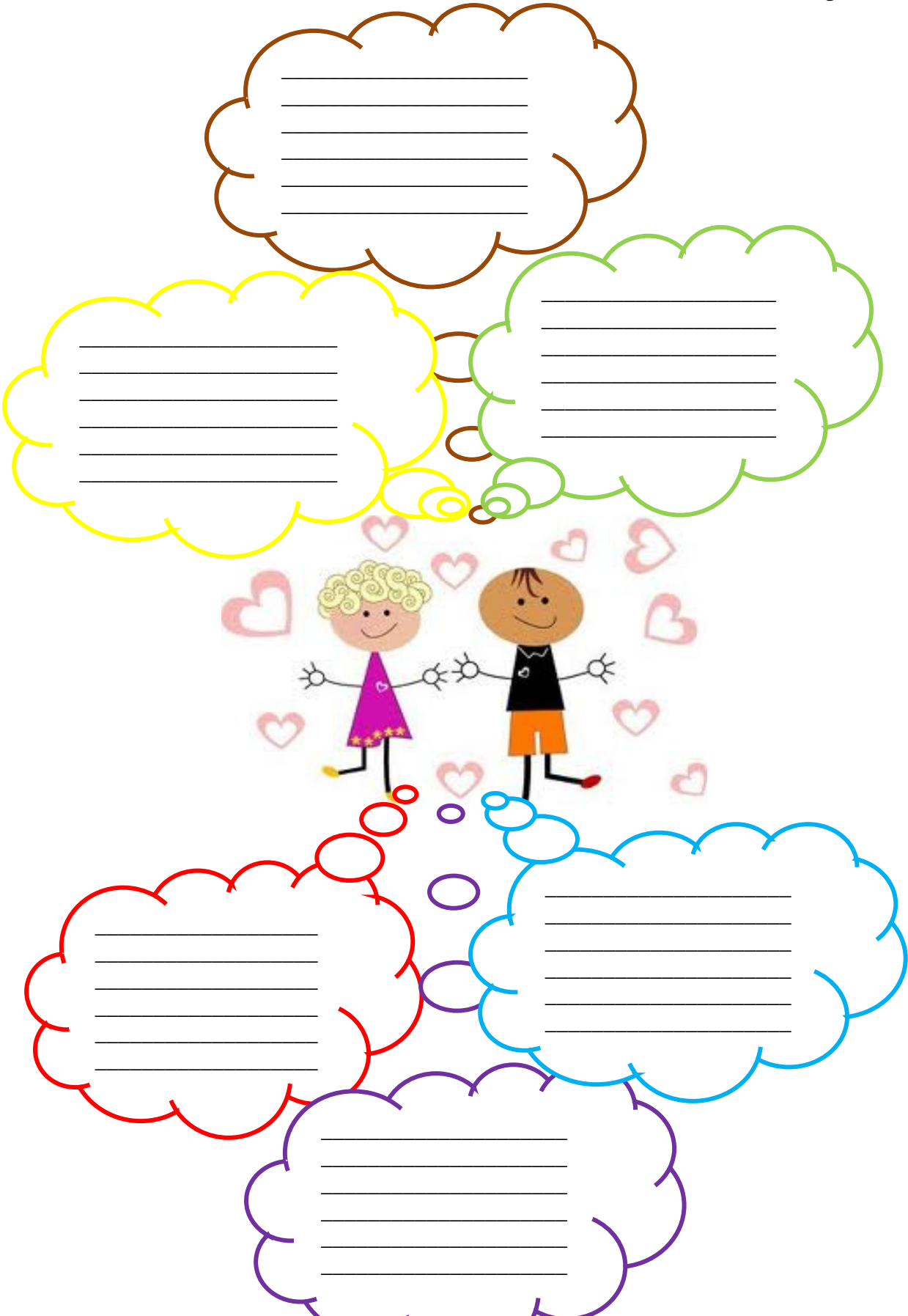
ADVANTAGES

DISADVANTAGES

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

8. What would you advice your overweight friend to be healthy and fit. Write 5 things your friend should do His/Her weight is about 150 kg and you like him/her very much.

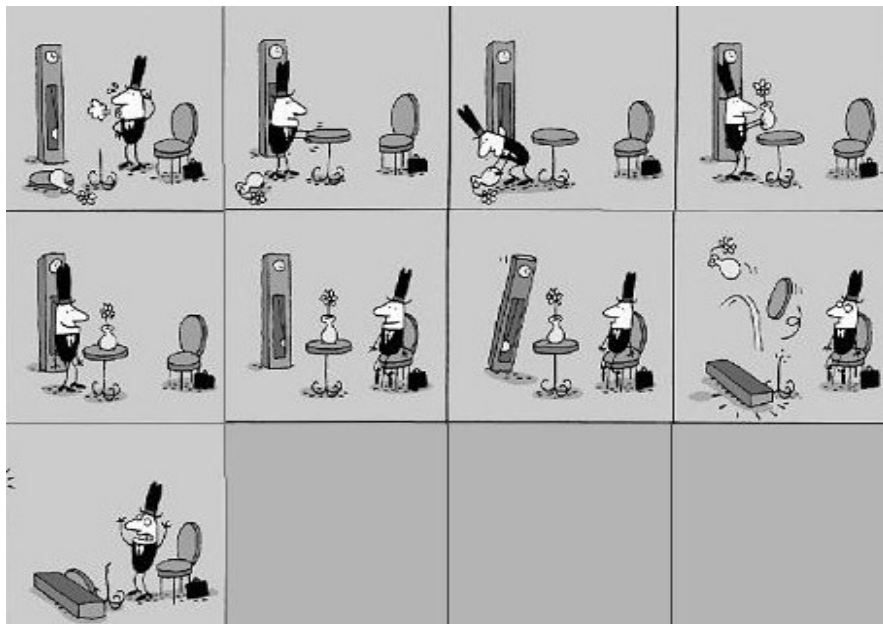
Príloha 7 Talking hats



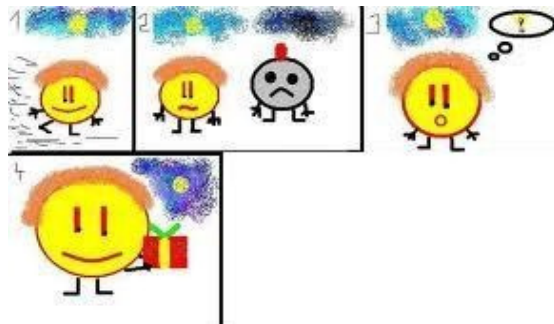
Príloha 8 A picture story

1. Look at these pictures precisely and think about the situation going on. Then draw three more missing pictures to complete the situation. After drawing, tell the story about the man in the picture. Give any background information you think are essential to understand the story. Think about the title of the story, explain and support your choice.

Title: _____



2. You are given a set of pictures. Your task is to tell a story about the pictures below but the last one is missing. Tell the story using a specific genre and finish it as you like. You can choose from these four genres: a fairytale, a love story, a horror or a tragedy.



Príloha 9 An abstract painting

1. Look at pictures below and describe them in details. Choose one and create a story where this picture or the scene from the picture plays the main role.



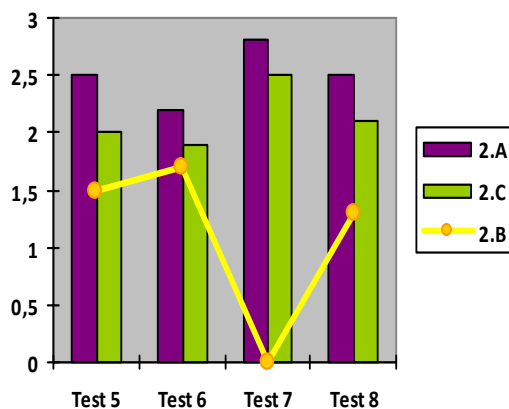
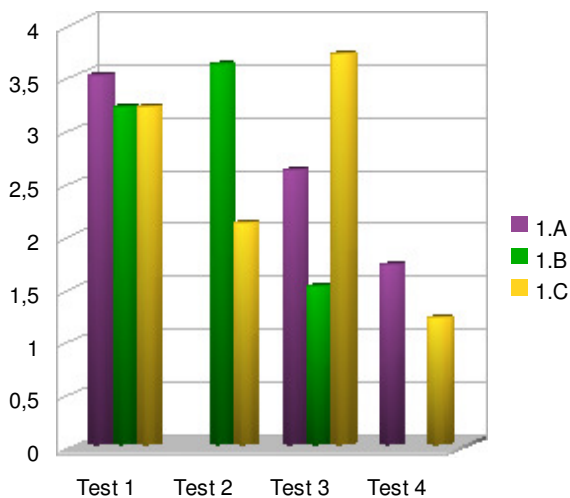




2. Choose one picture and try to analyze it. What is it about if you take it as a metaphor? What did the author feel when he was painting the picture? What was his/her life like? Describe his/her daily routine. Did he/she have any relationship? If yes, describe it. If no, why? What could be the title of the painting?

Príloha 10 Graphs

A secondary grammar school has prepared several English tests for their students. The students have written these tests during their study and here are the results:



1. Look at the graphs again and answer

the questions below:

- a) How many tests were written at school? _____
- b) How many students wrote the tests? _____
- c) What were the results of 1.A ? _____
- d) What were the results of 2.B ? _____
- e) Which test had the worst results? _____
- f) Is there any test which two classes got the same results from? _____
- g) What could you say about the difficulty of the Test 1? _____
- h) Which test was the easiest? _____
- i) What can you say about the knowledge of 2.A? _____
- j) Which class should revise the most for the next test and why? _____
- k) Try to guess what the results of the next test will be: _____

2. Look at the pictures one more time and choose 1 class you like the most. Compare the graphs and write down a short report about their improvement during two years of their study. Remember that there are only 3 classes.

3. Speak about the details of the class you have just chosen, eg.: students, their lives, hobbies, interests, preferences, future occupation, etc. Give as many details as you can.

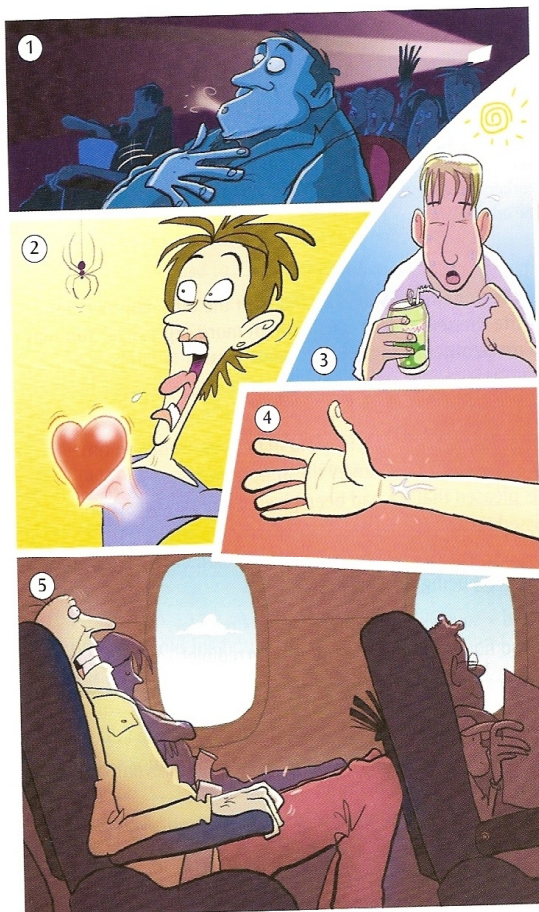
Príloha 11 New Matrix Pre-Intermediate

4 Body and soul

The truth about feeling afraid

- 1 Put these adjectives into two groups: positive and negative.
- amusing • boring • interesting • annoying • terrifying
 - awful • brilliant • disturbing • fantastic • horrible
 - enjoyable • frightening

- 2 What happens when we feel afraid? Match the descriptions to the pictures.
- our heart beats faster
 - we breathe more quickly
 - our pulse rate is quicker
 - we feel hot or cold
 - we cannot move



Reading

- 3 Read the text. What are the two types of fear in horror stories?

Exam training

Matching headings to paragraphs

Even if you have chosen your answers, try the extra heading in all the gaps to make sure it does not fit.

- 4 Match the headings a–f with paragraphs 1–5. There is one heading you do not need.
- The unexplained
 - How horror stories make us feel
 - Fears we can easily explain
 - Two kinds of stories
 - Real life fears
 - Not like other films!

Why do we enjoy

feeling afraid?

1 Have you ever wondered why horror stories are so popular? Horror films don't usually contain characters with strong personalities or have strong stories like other films. We are not interested in Dracula's psychological reasons for biting people. Most of us can't remember what happens to Frankenstein's monster when he isn't running around terrifying people. Horror stories can be supernatural, biological or physical, and they can take place anywhere. The important thing about them is how they make people feel.

2 People like stories that have an emotional effect on them. For example, some people like romantic stories, which make them feel sad or remind them of being in love. Horror stories and feeling afraid make our hearts beat faster. We experience the same feelings that we get when we do sport or ride on a rollercoaster. People feel panic because they are frightened when they think about the 'monster' or ride on a fairground ride, and this is exciting. The danger can be just an idea or an image, but it is always frightening and evil. The person watching the film or reading the book shares the feelings of the human beings in the story.