



mpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM



Európska únia
Európsky sociálny fond

Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

PaedDr. Anna Hricová, PhD.

Moja elektronická čítanka

Osvedčená pedagogická skúsenosť edukačnej praxe

Vranov nad Topľou

2012

Vydavateľ: Metodicko-pedagogické centrum, Ševčenkova 11,
850 01 Bratislava

Autor OPS/OSO: PaedDr. Anna Hricová, PhD.

Kontakt na autora: Základná škola Čaklov, Čaklov 495, 094 35
anitkah@azet.sk

Názov OPS/OSO: Moja elektronická čítanka

Rok vytvorenia OPS/OSO: 2012

Odborné stanovisko vypracoval: Mgr. Ľuboslava Fedorová

Za obsah a pôvodnosť rukopisu zodpovedá autor. Text neprešiel jazykovou úpravou.

Táto osvedčená pedagogická skúsenosť edukačnej praxe/osvedčená skúsenosť odbornej praxe bola vytvorená z prostriedkov projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov. Projekt je financovaný zo zdrojov Európskej únie.

Kľúčové slová

Elektronická čítanka, informačno - komunikačné technológie, čítanie s porozumením, literárny text, interaktívne testy a doplnovacie cvičenia, skladačky puzzle.

Anotácia

Cieľom OPS bolo na báze informačno-komunikačných technológií vytvoriť elektronickú čítanku.

Prostredníctvom nej sme chceli sprístupniť žiakom netradičné formy čítania a práce s literárnym textom oživujúce recepciu klasických čítankových textov, podnecujúce ich subjektívne prežívanie pôsobiace na hodnotovú orientáciu žiaka a podporujúce tvorivý, kognitívny, afektívny i psychomotorický rozvoj ich osobnosti.

V rámci teoretickej analýzy prezentujeme základné tézy čítania s porozumením a práce s textom vychádzajúc pritom z jedného z cieľov slovenského jazyka a literatúry na primárnom stupni ZŠ, ktorým je naučiť žiakov správne a s porozumením čítať, výstižne sa vyjadrovať ústnou i písomnou formou.

Výsledky tejto OPS môžu byť relevantným príspevkom pre moderné edukačné stratégie na primárnom stupni základnej školy a inšpiráciou pre všetkých, ktorí participujú na tvorbe edukačných materiálov pre túto vekovú kategóriu žiakov.

OBSAH

Úvod

1 TEORETICKÉ VÝCHODISKÁ PRE REALIZÁCIU OPS	5
1.1 Kontext a rámec	5
1.2 Špecifikácia cieľovej skupiny	5
1.3 Hlavné a čiastkové ciele	6
1.3.1 Špecifikácia cieľovej skupiny	6
1.3.2 Čítanie s porozumením	6
1.3.3 Práca s literárnym textom	6
2 OBSAHOVÉ ZAMERANIE ELEKTRONICKEJ ČÍTANKY AKO PREDPOKLAD NAPLNENIA CIEĽOV OPS	8
2.1 Zvieratká žalujú	8
2.2 Príhody uja Hrmotku	8
2.3 Interaktívne cvičenia	8
3 METODIKA POUŽITIA OPS - ELEKTRONICKEJ ČÍTANKY	10
4 PRÍNOSY OSVEDČENEJ PEDAGOGICKEJ SKÚSENOSTI	13
Záver	14
Zoznam bibliografických zdrojov	15
Zoznam príloh	16

ÚVOD

Súčasná doba vyžaduje zavádzanie informačných a komunikačných technológií do praxe ako predpokladu vzdelanostnej úrovne obyvateľstva. Vzdelávanie má preto pre informatizáciu spoločnosti kľúčový význam. Budovanie informačnej spoločnosti sa dostáva na popredné miesta vzdelávania a prináša so sebou nielen nové perspektívy v živote ľudí, ale aj nové prístupy k vzdelávaniu. Vzdelávanie otvára cestu k úspechu.

V poslednom období zaznamenávame zvýšený záujem o problematiku modernizácie vzdelávania. Odrazom tohto záujmu na našich školách sú reformné kroky, ktoré vedú k zmene prístupu k cieľom vzdelávania, k vzdelávaciemu obsahu a k modernizácii samotného procesu výučby. V tomto dynamicky sa vyvíjajúcom procese má nezastupiteľnú úlohu učiteľ, ktorý by si mal vytvoriť osobné metodologické portfólium, ktoré bude obsahovať moderné vyučovacie metódy a techniky. Čím bohatší bude jeho obsah, tým rozmanitejšia bude činnosť, do ktorej sa žiaci zapájajú a tým viac podnetov získajú na uplatnenie a rozvoj aktivity a poznania.

V metodologickom portfóliu učiteľa by určite nemali chýbať informačno-komunikačné technológie. Využitie IKT v edukačnej praxi predstavuje modernú edukačnú stratégiu, integrujúcu učenie a hru do jedného kompatibilného modelu výchovy a vzdelávania detí na primárnom stupni základnej školy.

1 TEORETICKÉ VÝCHODISKÁ PRE REALIZÁCIU OPS

Predpokladom každého poznania je teoretická analýza, ktorá má byť východiskom pre integrovaný prístup reflektujúci historický i aktuálny kontext sledovanej problematiky.

Teóriu je možné definovať ako systém vzájomne súvisiacich, na seba logicky nadväzujúcich a doplňujúcich sa pojmov, tvrdení, definícií, výrokov, ktoré špecifikujú vzťahy medzi premennými s cieľom objasniť, zovšeobecniť, interpretovať a predpovedať tieto javy (Darák, 1995).

Čítanie s porozumením je dôležitou podmienkou „vstupu“ žiaka do učiva. Učenie sa nie je zmysluplné a ani efektívne, keď v ňom chýba porozumenie, ktoré je hlavným a najdôležitejším cieľom čítania textu. Napriek tomu žiaci často volia ľahšiu stratégiu – naučiť sa text bez toho, aby pochopili o čo v ňom ide. Text prinášajúci nové informácie by mal žiaka nútiť rozmyšľať, uvažovať, formovať jeho hodnoty a ovplyvňovať postoje k svetu. Čítanie s porozumením sa tak stáva nie len nástrojom osvojovania si učiva, ale aj základom chápania sveta.

1.1 Kontext a rámec

OPS „Moja elektronická čítanka“ je zaradená do:

Typ školy: základná škola, primárne vzdelávanie

Východiská: Predpokladom úspešného využitia tejto interaktívnej pomôcky sú základné zručnosti pri práci s počítačom. Interaktívnu pomôcku „Moja elektronická čítanka“ je pripravená pre všeobecne dostupný a najrozšírenejší webový prehliadač Internet Explorer.

1.2 Špecifikácia cieľovej skupiny

OPS „Moja elektronická čítanka“ je určená pre:

Kategória pedagogických zamestnancov: učiteľ

Podkategória: učiteľ pre primárne vzdelávanie (1. stupeň základnej školy)

Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia

Škola, ročník: základná, prvý až štvrtý

Vyučovaci predmet: slovenský jazyk a literatúra, v rámci medzipredmetových vzťahov je využiteľnosť neobmedzená

Tematický celok: nešpecifikujeme, vzhľadom k širokým možnostiam využitia textov

1.3 Hlavné a čiastkové ciele OPS

Rešpektujúc jeden z hlavných cieľov slovenského jazyka a literatúry na primárnom stupni ZŠ, ktorým je naučiť žiakov správne a s porozumením čítať, stanovili sme **hlavný cieľ OPS**, ktorým je naučiť žiakov správne a s porozumením čítať, pracovať s literárnym textom za pomoci informačno – komunikačných technológií a zaujímavých, netradičných foriem a metód práce. Zapojiť do tohto cieľa aj rodičov žiakov, ktorí budú mať k elektronickej čítanke a úlohám, ktoré obsahuje prístup cez PC.

1.3.1 Čítanie

Pojem čítanie sa v školskej edukácii používa na označenie aktivity uplatňovanej pri komunikácii s textom. Je to intelektuálna zručnosť, ktorá sa uplatňuje vo všetkých vyučovacích predmetoch a je významným prostriedkom na sebarozvoj jazykového vyjadrovania, rečovej kultúry a estetického cítenia. Je dôležitým nástrojom vzdelávania v škole i sebazvedávania v bežnom živote.

Z hľadiska školskej edukácie je vyučovanie čítania cieľavedomým a postupným metodickým vytváraním vymedzených čitateľských kompetencií, technických a mentálnych postupov, ktoré sa realizujú v jednotlivých etapách individuálneho čitateľského vývinu (Gavora, 2008).

1.3.2 Čítanie s porozumením

Primárny stupeň základnej školy má dôležitú úlohu naučiť žiakov čítať. Čítanie s porozumením je dôležitou podmienkou zvládnutia učenia. Má zaberat' rovnaké miesto, ako zdokonaľovanie techniky čítania, rozvíjanie abstraktného myslenia či tvorivosti. Porozumenie je základná ľudská činnosť, bez ktorej si nemožno predstaviť život človeka. Človek sa usiluje v každom momente porozumieť tomu, čo sa deje okolo neho i v ňom samotnom. Koná zmysluplne a chce poznať význam vecí, situácií, ľudí i seba.

Porozumenie textu je interpretácia, je to hľadanie i nachádzanie významu textu, je to vysvetlenie textu pre seba i iných.

Cieľom čítania s porozumením je teda preveriť schopnosti žiakov čítať rôzne texty, porozumieť im a získať z nich tie informácie, ktoré sú potrebné na splnenie úlohy.

1.3.3 Práca s literárnym textom

Práca s literárnym textom je náročný proces, pretože svojou špecifickosťou zasahuje tak žiakovu individualitu, ako aj sprostredkovateľa teda učiteľa. Práca s literárnym textom by v škole v žiadnom prípade nemala podliehať uniformite či stereotypným postupom, ale mala by vytvárať pružnosť prístupov, premenlivosť metód nazerania na text a evokovať predovšetkým subjektívnu účasť žiakov (Germušková, 1995). Ide o určitý časový úsek žiakovho aj učiteľovho úsilia, o zmysluplné pochopenie, emocionálne prežitie a racionálne uvedomenie si literárneho textu (Sitná, 2009). A to si vyžaduje od učiteľa dôkladnú, metodickú prípravu, ale aj výber vlastných foriem a metód práce. Jednou z nich je aj možnosť zapojenia informačno-komunikačných technológií a vytvorenie elektronickej čítanky, ktorú učiteľom ponúkame ako jednu z viacerých možných alternatív netradičného ponímania výučby slovenského jazyka a literatúry.

Hlavné ciele OPS:

- poskytnúť inovačné metódy práce, ktoré prehĺbia, rozvinú a rozšíria odborné pedagogické kompetencie (vedomosti, zručnosti a postoje) učiteľov.
- pripraviť učiteľov tak, aby boli schopnými reflektovať myslenie a učenie sa žiakov a na základe tejto reflexie zdokonaľovali svoje pedagogické postupy,
- podporiť vzájomnú komunikáciu, spoluprácu a partnerstvo školy, rodiny a komunity, ako aj pedagogických zamestnancov navzájom.

Čiastkové ciele OPS

- žiaci si osvoja novú metódu práce s textom, ktorá im pomôže lepšie porozumieť textu,
- naučia sa lepšie orientovať v texte, vyhľadávať potrebné informácie, dávať získané informácie do súvislostí,
- prostredníctvom riešenia pamäťových, interaktívnych cvičení a logických hier si precvičia logické myslenie a osvoja si afektívne schopnosti,
- žiaci prečítajú s porozumením súvislý text a interpretujú ho,
- budú vedieť potvrdiť svoju interpretáciu textu pádnymi argumentmi,
- uvedomia si, že správnym interpretovaním informácií z textov môžu predchádzať dezinformáciám,
- žiaci sa naučia efektívnejšie sa pripravovať na vyučovací proces aj v spolupráci s rodičmi, čím sa prehĺbi vzťah učiteľ – žiak – rodič.

1.4 Vymedzenie kľúčových kompetencií

V predmete Slovenský jazyk a literatúra je potrebné klásť dôraz na rozvíjanie nasledujúcich kľúčových kompetencií:

- získať a upevniť si schopnosť medziľudského porozumenia a prirodzenej komunikácie,
- osvojiť si schopnosť vcítiť sa do vnútorného života iných, chápať potreby iných, myslenie, cítenie a konanie,
- osvojiť si postupne logicko-myšlienkové operácie, a to najmä reprodukciu, porovnávanie a analógiu, klasifikáciu, analýzu a syntézu, indukciu a zovšeobecňovanie,
- vytvoriť si individuálny hodnotový systém, ktorý rešpektuje relatívne trvalé a celospoločenské hodnoty, naučiť sa kriticky hodnotiť javy okolo seba,
- rozvíjať svoju schopnosť tvorivo interpretovať osvojené myšlienky a produkovať vlastné,
- naučiť sa správne, výstižne a v prípade potreby aj esteticky účinne vyjadrovať svoje myšlienky, postoje a názory ústne i písomnou formou,
- vedieť citovo vyváženým spôsobom akceptovať a hodnotiť ľudí, javy a udalosti okolo seba a využívať pritom umenie ako znak alebo model sveta,
- udržiavať svoje ambície v rovnováhe so svojimi možnosťami, zdokonaľiť sa v sebadiagnostike a sebahodnotení,
- naučiť sa čítať text a emocionálne ho prežívať,
- efektívne využívať dostupné informačno-komunikačné technológie,
- byť otvorení získavaniu a využívaniu rôznych, aj inovátnych postupov.

2 OBSAHOVÉ ZAMERANIE ELEKTRONICKEJ ČÍTANKY AKO PREDPOKLAD NAPLNENIA CIEĽOV OPS

Aby sme naplnili hlavný cieľ OPS, ktorým je využívanie elektronickej čítanky na hodinách nielen slovenského jazyka a literatúry na primárnom stupni školy, stanovili sme si oblasti z ktorých sme po dôkladnej analýze vyšpecifikovali jej obsahové zameranie. Chceme však podotknúť, že k textom sa v priebehu školského roka môžu pridávať ďalšie podľa uváženia učiteľa.

2.1 Zvieratká žalujú

V elektronickej čítanke sú umiestnené veselo – smutné básničky zo života zvieratiek. Veselé preto, lebo básničky pre deti ani iné byť nemôžu, a smutné preto, lebo sú určené tak trocha aj dospelým. Zvieratká, s ktorými sa deti stretnú, majú totiž smolu. Žijú v dnešnej dobe, a tak plávajú v špinavej vode, lietajú v zadymenom vzduchu, skrývajú sa v znečistených lesoch – a žalujú... Žalujú na svet „dospelých,“ v ktorom už o chvíľu nebude miesta pre čisté nebo, rozkvitnutú líuku, vtáčí spev, na svet, v ktorom žijeme my a v ktorom chcú žiť aj ďalšie generácie. Bolo by nezmyselné zaťažovať detský rozum skleníkovým efektom, ozónovými dierami, či inými ekologickými katastrofami. Rozhodli sme sa priblížiť im tieto páľčivé problémy spôsobom pre ne najprirodzenejším – rozprávkovým svetom zvieratiek. Cez predkladané básničky, a nielen na čítaní, ich môžeme učiť vnímať každý strom, chrániť kvietok, či chrobáčka v tráve. Pri analýze textov je potrebné pomôcť deťom vypátrať, prečo sú zvieratká smutné, prečo nevyšlo slnko na oblohu a prečo patria odpadky do koša. Splatíme tak aspoň čiastočne naše dlhy voči životnému prostrediu.

2.2 Príhody uja Hrmotku

Do elektronickej verzie čítanky sme zaradili poučné príbehy uja Hrmotku, ktoré pre deti napísala spisovateľka Danuša Dragulová – Faktorová. Opisuje v nich pestrofarebný svet plný fantázie i reality každodenných dní. Deti tak môžu v „koži iných“ prežiť napínavé situácie, vážne rozhodnutia, aj šťastné chvíle. Zdanlivo všedné dni sa premenia na sviatočné, plné múdrych rozhodnutí a skalopevných záväzkov. Ich poznanie sa obohatí o nové vedomosti, keď nájdu odpovede na svoje nástojčivé otázky. Aj dospelí budú radi, že v detskom svete bude prevládať úsmev a smiech a nebudú v ňom slzy, rozbité kolienka a choroby.

2.3 Interaktívne cvičenia

V elektronickej čítanke sa okrem textov s výchovným zameraním, ktoré si môžu žiaci prečítať alebo prehrať ich zvukový záznam, nachádzajú aj tri typy úloh.

➤ Doplnovacie interaktívne cvičenia

Z príslušných textov sú vybrané vety v ktorých chýbajú určité slová. Tie sú vybrané zámerne – prídavné mená, podstatné mená, slovesá, predložky, častice, rýmy, slovné spojenia tak, aby mohol učiteľ upevniť aj syntaktickú rovinu jazyka. Úlohou žiakov je na základe prečítaného resp. vypočutého príbehu alebo básničky doplniť chýbajúce slová z preddefinovaných odpovedí v rozbaľovacom zozname tak, aby boli použité v texte. Predpokladom správneho doplnenia je čítanie s porozumením. Ak žiak textu rozumie, dokáže aj bezchybne doplniť. Jeho čas na vyriešenie úlohy je stanovený na 5 minút. Po skončení práce sa žiak dozvie, aké je jeho skóre, ktoré sa mu zobrazí v percentuálnom vyjadrení.

➤ **Interaktívny test**

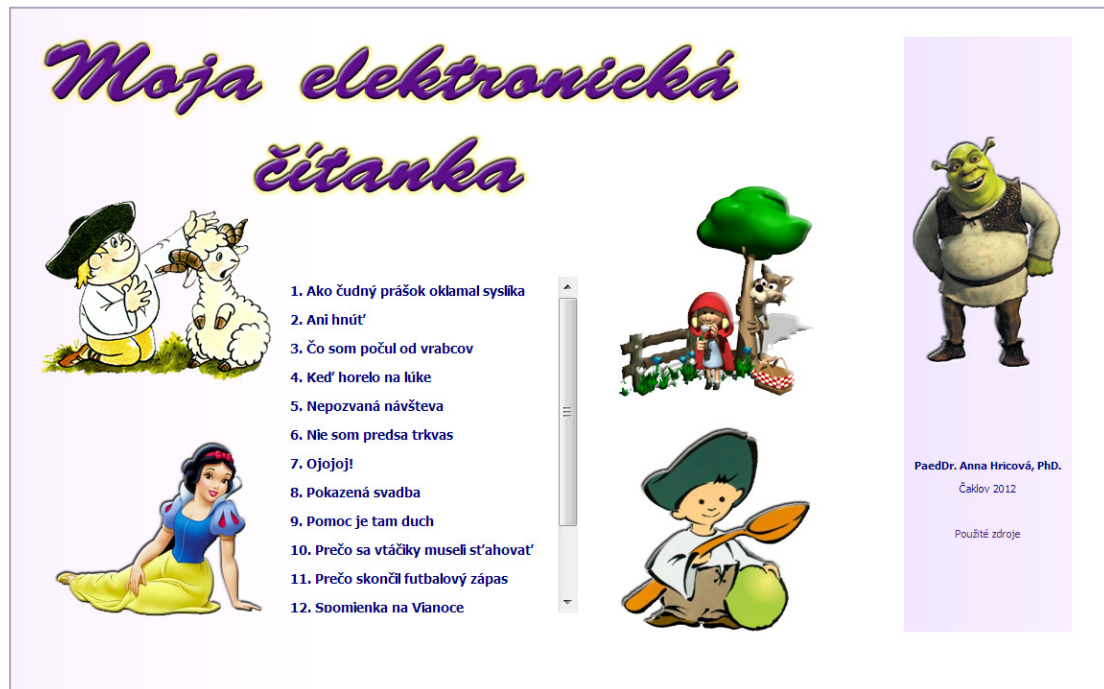
Na overenie vedomostí slúži žiakom interaktívny test, ktorým si žiaci overia, ale aj upevnia získané informácie. Z troch možných, ponúknutých možností si žiaci vyberú jednu, o ktorej si myslia, že je správna. Ak vyberú nesprávnu odpoveď, objaví sa im slovo „chyba.“ Ups! Chyba. Skús to znova. Tlačidlom Ďalej sa posúvajú na ďalšie úlohy. V teste je umiestnená informácia o hodnotení s uvedením počtu správne vyriešených úloh a počtu všetkých úloh, ktorá sa im zobrazí po dokončení poslednej úlohy.

➤ **Skladačka puzzle**

Pri básničkách si po vyriešení doplňovačky a testu môžu žiaci vyskúšať svoju pohotovosť, rýchlosť, postreh a logické myslenie zložením obrázka viažucého sa k textu. Odmenou pre nich je obrázok, ktorý si môžu vytlačiť.

3 METODIKA POUŽITIA OPS - ELEKTRONICKEJ ČÍTANKY

Na výučbu slovenského jazyka s podporou informačno-komunikačných technológií môžeme využiť nami pripravenú elektronickú čítanku v ktorej sa vzájomne prelínajú nielen pedagogické aspekty, ale tiež psychologické aspekty výučby slovenského jazyka a literatúry na primárnom stupni základnej školy.



Obrázok 1: Titulná strana elektronickej čítanky

Po vložení CD do mechaniky čítanku spustíme súborom index.html. Zobrazí sa hlavná stránka čítanky. Moja elektronická čítanka, ktorá je pre žiakov príťažlivá rozprávkovými bytosťami, čo zvyšuje ich motiváciu učiť sa. Žiak si vyberá z námetov, ktoré sú pre neho zaujímavé a maximálne sa približujú jeho cieľu poznania. Samozrejmosťou bolo oživenie textov do zvukovej podoby, takže žiak si môže osvojiť aj správnu fonetickú stránku textu. Prednosťou tohto spôsobu výučby je to, že žiak nielen vidí napísané správne tvary slov a viet, počuje správnu výslovnosť, spája si text s obrázkom, ale aj odpovedá v cvičeniach na otázky súvisiace s porozumením prečítaného textu. Poznávanie sa tu spája s názorným zobrazením a zároveň so zvukovo-slovným pomenovaním.



Pri tejto forme výučby dochádza k potvrdeniu získaných vedomostí, a to je určitý druh sebahodnotenia žiaka. Žiak si môže kontrolovať svoje vedomosti a pozorovať svoj rast bez

stresujúceho činiteľa akým je známkovanie, čo nemalou mierou prispieva k väčšej motivácii žiaka. Ide nám teda o aktívne učenie žiakov, ktorého cieľom je nielen naučiť nové učivo, ale zároveň spätnou väzbou presvedčiť sa o zvládnutí učiva.

V nižších ročníkoch táto dispozícia žiakom chýba, alebo nie je dostatočná, čo často vedie ku skresľovaniu vedomostí o ktorých si žiak myslí, že ovláda. Jedným z motivačných činiteľov je aj možnosť interaktívne pracovať a prípadné chyby on –line opraviť aj niekoľkokrát. Zároveň má aj učiteľ pri celkovom vizuálnom kontakte s monitormi počítačov žiakov prehľad, ako žiaci pracujú. Po prečítaní textu si overia porozumenie interaktívnou doplnovačkou.

Ani hnút

4:25

V texte chýbajú niektoré slová. Tvojou úlohou je ich správne doplniť, presne tak ako boli použité v texte. Na riešenie máš 5 minút.

Ani hnút, skríkol ako v filme. Na tej môže byť smrť!

Na môžu byť veľmi zlé vírusy alebo .

Pan má na svojej striekačke , tvrdil ujo Hrnotka.

Leb torka sa pomocou injekcie snaží vyliečiť svojich .

ihle atrne vzal a odhodil do , aby sa ňou nikto .

Obrázok 3: Interaktívna doplnovačka

Pomoc je tam duch

Test k elektronickej čítanke

Pozorne si prečítaj otázku. Porozmýšľaj ako to bolo v článku, ktorý si prečítal a vyber správnu odpoveď.

1 / 5

Čo najviac poškodzuje fajčenie

A. Ľudské srdce

B. Ľudský mozog

C. Ľudské pľúca

Obrázok 4: Elektronický test - nevypracovaný

Pomoc je tam duch

Test k elektronickej čítanke

Tvoje skóre je: 60%.
Test je ukončený.

5 / 5

Komu škodí fajčenie?

A. Správne Všetkým deťom aj dospelým

B. Iba deťom

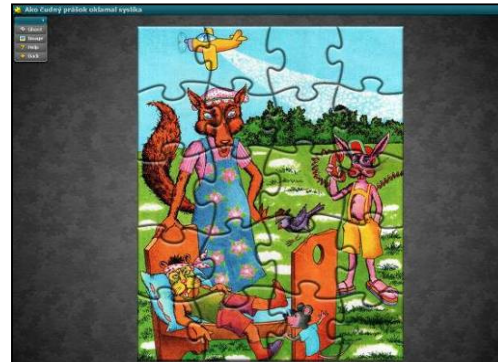
C. Chyba Iba dospelým

Obrázok 5: Elektronický test - vypracovaný

Odmenou pre žiakov a zároveň veľmi zaujímavou činnosťou je po dokončení práce hra puzzle. V elektronickej čítanke sme ku každému textu zvolili s ním súvisiaci obrázok, ktorý si žiaci môžu poskladať.



Obrázok 6: Puzzle - rozložený obrázok



Obrázok 7: Puzzle - zložený obrázok

CD je možné využiť pri frontálnom spôsobe výučby, kde spolu s dataprojektorom a interaktívnou tabuľou vytvára celok, ktorý pôsobí na všetky typy učiacich sa – audiovizuálny typ, vizuálny typ a kinetický typ. Taktiež je možné využitie aj pri skupinovom vyučovaní, kde si menej samostatní žiaci môžu upevniť a odôvodniť správnosť čítania a nadobudnutých poznatkov. Nevylučujeme ani individuálnu formu výučby, kde sa učiteľ môže individuálne venovať slabšie prospievajúcim žiakom, alebo žiakom s poruchami učenia.

4 PRÍNOSY OSVEDČENEJ PEDAGOGICKEJ SKÚSENOSTI

Učiteľ prostredníctvom nami predkladanej elektronickej čítanky vytvára podmienky pre pestré, príťažlivé a zábavné vyučovanie, poskytuje možnosť samostatnej práce žiakov, diferencuje prístup k jednotlivcom, zaraďuje zaujímavé interaktívne úlohy tak, aby mal každý právo na úspech. Ponúka žiakom hru (puzzle) ako cieľavedomú, organizovanú a spätne vyhodnotenú edukačnú aktivitu s cieľom rozvíjať osobnostný profil dieťaťa. Prostredníctvom hry spája spontánnu detskú činnosť s cieľavedomou prácou a učením. Pedagogický, edukačný zámer je transformovaný v úlohách, ktoré sú presne definované, konkrétne, merateľné (v percentách) a zhodnotiteľné (obrázok). Pre učiteľa následne aj pre rodiča je z jeho dosiahnutých výsledkov zrejmé, že zavedenie takejto učebnej pomôcky podporuje fixáciu poznatkov, a interaktívnou edukáciou dochádza k naplneniu edukačného obsahu zakomponovaného v jednotlivých edukačných úlohách, čím sa rozšírili a upevnili kompetencie dieťaťa.

Hlavný cieľ OPS sa nám teda podarilo splniť. Využitie elektronickej čítanky je možné pri zavádzaní nových strategických postupov, metodických materiálov, foriem i metód práce. V oblasti praxe je možné využiť ju v rámci vyučovacích predmetov, ale aj pre skvalitnenie odbornovo-metodickej činnosti učiteľov.

ZÁVER

Od učiteľa na primárnom stupni základnej školy sa vyžaduje organizovať podmienky na samostatné, tvorivé a aktívne osvojenie si učiva, ohľaduplný, diferencovaný prístup rešpektujúci individuálne rozdiely žiakov. Voľbu takých metód a foriem práce, prostredníctvom ktorých sa žiaci naučia ľahko a hravo čítať s porozumením a pracovať s literárnym textom.

Interaktívne vyučovanie zvyšuje nielen kognitívnu úroveň žiakov, ale prostredníctvom interaktívneho zážitku na hodine rozvíja aj emocionálnu a tvorivú stránku osobnosti dieťaťa. Prirodzeným spôsobom premieňa klasické vyučovanie na moderné – interaktívne, ktorého efektívnosť je mnohonásobne vyššia.

Vyučovanie je proces komunikácie medzi učiteľom a žiakom. Neodmysliteľnou súčasťou odbornej pripravenosti učiteľa nie sú len metodické zručnosti a praktické didaktické postupy, ale aj poznatky o tom, ktoré psychické procesy a vlastnosti osobnosti sa podieľajú na učebnej činnosti žiaka, aké špecifické deje má učiteľ svojim pôsobením u žiaka formovať, zdokonaľovať, rozvíjať. Využívanie informačno – komunikačných technológií núti učiteľov neustále sa vzdelávať, na druhej strane však prináša veľa pozitív, ktoré učebný proces zefektívňujú a spravia ho zaujímavejším

Zavedenie nových foriem práce na hodinách čítania prispelo ku zvýšeniu kvality elementárnej školskej edukácie žiakov, ale aj ich rodičov. Naša overená praktická skúsenosť môže byť relevantným príspevkom ku komplexnému interdisciplinárnemu riešeniu danej problematiky, akou čítanie s porozumením nesporne je. Na základe dosahovaných výsledkov v čítaní navrhujeme zaradiť Moju elektronickú čítanku k zdrojom v Školskom vzdelávacom programe na primárnom stupni základnej školy. Zároveň odporúčame zaradiť do ponuky katalógov pre kontinuálne vzdelávanie aj vzdelávanie s názvom: „Tvorba elektronických učebníc“ – voliteľný predmet v školskom vzdelávacom programe.“

ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ZDROJOV

1. Adámek, R. – Baranovičová, R. – Brestenská, B. a kol. 2010. Moderná didaktická technika v práci učiteľa. Pre Ústav informácií a prognóz školstva vydala elfa s.r.o. Košice. ISBN 978 - 80-8086 – 135 – 3.
2. Brestenská, B. – Kabátová, M. – Kalaší, I. a kol. 2010. Premena školy s využitím informačných a komunikačných technológií. Pre Ústav informácií a prognóz školstva vydala elfa s.r.o. Košice. ISBN 978 – 80 – 8086 – 143 – 8.
3. Bencová, M. – Chalachánová, M. – Kalakayová, S. a kol. 2010. Využitie informačných a komunikačných technológií v predmetoch 1. stupňa základnej školy. Pre Ústav informácií a prognóz školstva vydala elfa s.r.o. Košice. ISBN 978 – 80 – 8086 – 151 – 3.
4. Darák, M. – Ferencová, J. – Šuťáková, V. 2007. Učebné kompetencie žiakov v kontexte školskej edukácie. Prešov: PU FH a PV, 2007. ISBN 978 – 80 – 89132 – 57 -7.
5. Dragulová – Faktorová, D. 2008. Príhody uja Hrmotku. Bratislava: DAXE, 2008. ISBN 978 – 80 – 969768 – 9 – 8.
6. Gavora, P. a kol. 2008. Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka. Nitra: ENIGMA, 2008. ISBN 978 – 80 – 89132 – 57 – 7.
7. Germušková, M. 1995. Literárny text v didaktickej komunikácii na 2. stupni základných škôl. Prešov: Pedagogická fakulta UPJŠ, 1995. ISBN 80 – 88697 – 16 – 6.
8. Haládek, J. 1990. Zvieratká žalujú. Bratislava: ALFA, 1990. ISBN 80 – 05 – 00772 – 8.
9. Podhájecká, M. a kol. 2007. Edukačnými hrami poznávame svet. Prešov. Prešovská univerzita, Pedagogická fakulta, 2007. 2. Rozšírené vydanie. ISBN 80 – 8068 – 599 -7.
10. Sitná, D. 2009. Metody aktívneho vyučovania: spolupráce žáků ve skupinách. Vyd. 1. Praha: Portál, 2009. ISBN 978 – 80 – 7367 – 246 – 1.
11. Katuščák, D. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: ENIGMA, 2004. ISBN 80 – 89132 – 10 – 3.
12. Zdroje obrázkov 1 – 7: súkromný archív autora

ZOZNAM PRÍLOH

Príloha 1 Moja elektronická čítanka

Priložený adresár obsahuje elektronickú verziu čítanky.