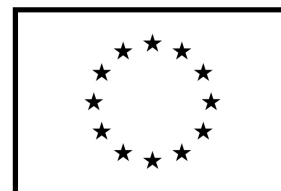




mpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM

PROFESIJNÝ A KARIÉROVÝ RAST
pkrmpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM



Európska únia
Európsky sociálny fond

Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Mgr. Lenka Babjáková

Dalton v 1. ročníku ZŠ

Osvedčená pedagogická skúsenosť edukačnej praxe

Prešov

2012

Vydavateľ: Metodicko-pedagogické centrum, Ševčenkova 11,
850 01 Bratislava

Autor OPS/OSO: Mgr. Lenka Babjáková

Kontakt na autora: Základná škola Okružná 17, Michalovce
posta@zsokrumi.edu.sk

Názov OPS/OSO: Dalton v 1. ročníku ZŠ

Rok vytvorenia OPS/OSO: 2012

Odborné stanovisko vypracoval: Mgr. Marta Paligová

Za obsah a pôvodnosť rukopisu zodpovedá autor. Text neprešiel jazykovou úpravou.

Táto osvedčená pedagogická skúsenosť edukačnej praxe/osvedčená skúsenosť odbornej praxe bola vytvorená z prostriedkov projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov. Projekt je financovaný zo zdrojov Európskej únie.

Kľúčové slová

Alternatívne školstvo. Waldorfská škola. Montessoriovská škola. Freinetovská škola. Jenská škola. Daltonská škola.

Anotácia

Táto osvedčená pedagogická skúsenosť sa venuje daltonskému vyučovaniu v 1. ročníku ZŠ - alternatívneho spôsobu vyučovania ako možnosti premeny tradičnej školy na modernú.

Oboznamuje so základnými princípmi, ktoré vedú žiaka k slobode a zodpovednosti, samostatnosti a spolupráci. Poukazuje na organizáciu vyučovania, pomôcky a prípravu učiteľa.

Daltonské bloky poskytujú ostatným učiteľom inšpiráciu ako zmeniť tradičné vyučovanie a prispieť k tomu, aby sa žiaci do školy tešili.

Cieľom OPS je vzbudiť záujem o daltonské vyučovanie u učiteľov na 1. stupni základnej školy.

OBSAH

Úvod

1 ALTERNATÍVNE ŠKOLSTVO.....	6
1.1 Typy alternatívnych škôl prvej polovice 20.storočia.....	8
2 DALTONSKÁ ŠKOLA.....	10
2.1 Organizácia daltonského vyučovania.....	11
3 DALTONSKÉ BLOKY.....	13
Záver	28
Zoznam príloh	30

ÚVOD

Vývoj ľudskej spoločnosti neustále so sebou prináša nové poznatky a skúsenosti. Tie sa potom premietajú do nášho života a obohacujú ho. Ak sa chce človek v spoločnosti uplatniť, musí jej byť prospešný.

Veľmi často počúvame kritiku na dnešné deti. Zmenili sa, tak isto ako aj ich výchova v rodine a spoločnosť, v ktorej sa pohybujú. Súčasný svet ovládaný počítačmi, internetom, masmédiami, predpokladá ako samozrejmu zložku vzdelávania schopnosť samostatne vyhľadávať informácie, riešiť problémy, hľadať súvislosti, tvoriť si vlastné názory a vedieť si ich obhájiť. A keďže sú deti iné, preto aj spôsob vzdelávania sa musí zmeniť. Možnosťou je organizácia vyučovania v daltonskom pláne.

Keď učiteľ zachová základné princípy daltonského vyučovania, má voľnú ruku v tom, akým spôsobom vedie svojich žiakov, čo od nich vyžaduje, na akých pravidlách sa dohodnú, akú administráciu si zvolia atď. Ak poskytne žiakom dostatok slobody pri práci, učí ho zodpovednosti, umožní mu kreatívne pracovať vlastným tempom a vo vlastnom časovom rozvrhu. Navyše veľké množstvo rozličných aktivít, ktoré môžu v triede prebiehať súčasne, vytvorí dostatočne stimulujúce prostredie, ktoré rešpektuje výučbové návyky všetkých žiakov. Ak do práce zapojíme všetkých žiakov, zvykajú si na skupinovú prácu, ktorá ich čaká v budúcom profesijnom živote. Naučia sa tak rešpektovať jeden druhého, hodnotiť svoju prácu v spolupráci s učiteľom aj samostatne.

Zmena štýlu výučby a celého prístupu k žiakom nesie so sebou aj požiadavky na zmenu priestorov triedy. Potrebná je hlavne knižnica, počítače, oddychová časť triedy a podobne.

1 ALTERNATÍVNE ŠKOLSTVO

Pod alternatívnym školstvom máme na mysli školstvo, školu, ktorá je alternatívou k tradičnej škole. Pod tradičnou školou rozumieme školu s autoritatívnym postavením učiteľa, relatívne stálou organizáciou vyučovacích hodín, pevnými osnovami a učebnými plánmi, štruktúrou školského roka a spôsobom riadenia školy a edukatívneho procesu. Uvedené znaky považujeme za systémové znaky pre pojem tradičnej školy.

Alternatívna škola, alternatívny školský systém pracuje na úrovni systémovej alternatívy, t.j. líši sa vo všetkých základných znakoch od tradičnej školy, alebo neformulovanými cieľmi indikuje potrebu zmeny na úrovni systému, jeho štruktúry a dynamiky.

V tomto zmysle nie je alternatívnou školou škola, ktorá si volí jeden z alternatívnych učebných plánov tradičnej školy. Alternatívna škola zasahuje svojimi zmenami viac než len na detaily, alebo jeden systémový znak, napr. organizáciu hodiny, či zriaďovateľa, alebo názov školy. Má zasahovať podstatu, t.j. uskutočniť pokus o novšiu, efektívnejšiu školu s dôrazom na iné ciele než je len vyučovanie a vzdelávanie, resp. aj alternatívu k vzdelávaniu, pokiaľ je postavená na nových odborných princípoch, novej filozofii školy.

Alternatívne školy začali vznikať ako reakcia na silne ideologizované školstvo so zviazanými pravidlami a predpismi. Súčasnú alternatívnu školu pracujú na princípoch trhu a konkurencie, vytvárajú podmienky pre progres školskej politiky, vzdelania a výchovy.

Za vznikom a fungovaním alternatívnych škôl sú celkové zmeny v školstve a vzdelávaní.

J. Průcha (2004) uvádza štyri základné zmeny:

1. Zmeny v obsahu vzdelávania

- členenie obsahu vzdelávania na jednotlivé vyučovacie predmety
- zmenil sa repertoár predmetov
- predpísaný počet týždenných vyučovacích hodín sa veľmi nelíši

2. Zmeny v štruktúre vzdelávacích systémov

- v svojej podstate sa školstvo štruktúralne nezmenilo, je stále členené na jednotlivé stupne škôl – predškolská výchova, základné vzdelanie, stredné a vyššie vzdelanie.
- došlo však k zmenám vo vnútri jednotlivých stupňov škôl

3. Zmeny vyvolané vplyvom trhovej ekonomiky a privatizáciou vzdelávania

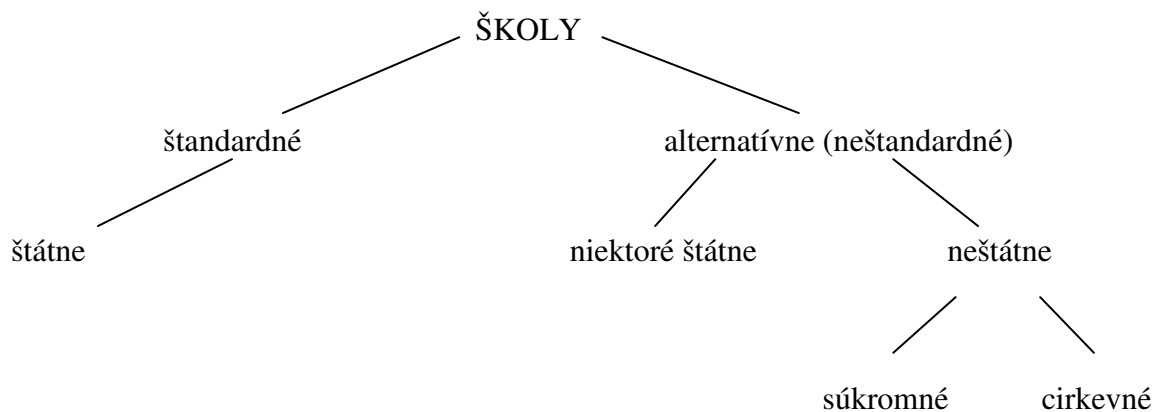
- formovanie pracovnej sily, ktorá je schopná sa uplatňovať na trhu práce

4. Zmeny spoločenskej a pedagogickej povahy

- vyžadujú nielen finančné kapacity, ale tiež motiváciu a zaangažovanosť všetkých subjektov, ktoré pôsobia pri realizácii zmien – pedagogickí a nepedagogickí zamestnanci školy, rodičia

Pojem alternatívna škola by sa nemal stotožňovať so súkromnými školami alebo so školami, ktoré pracujú s priamou filozofiou reformných škôl. Mal by sa chápať širšie, ako všetky školy vyznačujúce sa nejakými pedagogickými špecifikami, ktoré ju odlišujú od štandardných škôl.

J. Průcha (2004) uvádza túto schému:



Obrázok 1 Schéma škôl

Prameň: J. Průcha, 2004

Tradičnému školstvu sa vytýka J.Svobodová, J. Jůva (1995) :

- prevažne intelektuálne zameranie,
- nedostatok pozornosti ku komplexnému rozvoju jedinca ako po stránke intelektuálnej, tak i po stránke emocionálnej aj voľnej
- nedocenenie pracovných činností, malá pozornosť sa venuje estetickým, telovýchovným a zdravotným aspektom výchovy,
- jednostranná orientácia na učenie a podceňovanie rozvoja tvorivých schopností,
- obetovanie súčasného života dieťaťa, neistej a spornej budúcnosti,
- neprimeraný pracovný a životný režim školy, prevaha drilu a nátlaku,
- nízka citlivosť učiteľa voči dieťaťu, jednostranná autoritatívna výchova založená na poslušnosti,
- izolácia školy od života, od rodiny i od kultúrnych inštitúcií.

Na základe tejto kritiky vychádzajú základné inovačné zámery alternatívnych škôl:

- zmena celkovej orientácie školy,
- komplexný rozvoj osobnosti po stránke intelektuálnej, emocionálnej a voľnej,
- nahradiť doterajšiu „školu učenia“ „tvorivou školou“, posilniť pracovné aspekty školy,
- zvýšenú pozornosť venovať estetickým, telovýchovným a zdravotným aspektom,
- aktivizovať morálnu a výchovnú funkciu školy,
- prehĺbiť kontakt školy so životom, so spoločnosťou, s rodinou, s prírodou,
- prekonať tradičnú formu výučby v triede skupinovými a individuálnymi formami práce,
- posilniť úlohu hry v rozvoji jedinca vedľa učenia a práce,
- prekonať strohé tradičné členenie žiakov podľa veku a vytvárať prirodzené životné skupiny detí,
- navodiť nový partnerský vzťah učiteľ a žiak a pozitívne zmeniť celkovú atmosféru školy.

Podľa K. Rýdla (1999) môžeme základné rozdiely zhrnúť do týchto bodov:

Tabuľka 1 Rozdiely tradičnej a alternatívnej formy

Tradičná forma	Alternatívna forma
<ul style="list-style-type: none">• Výučba prebieha podľa pevného rozvrhu.• Učiteľ ma monopol na pravdu, ktorú podáva žiakom.• Žiak plní úlohy podľa inštrukcií.• Dôraz na pamäťové učenie a vonkajšiu motiváciu.• Dôraz na selektívnu výkonovú súťaživosť.• Vzdelávanie je obmedzené priestorom triedy.• Menší dôraz je kladený na tvorivosť a iniciatívu učiteľov a žiakov.	<ul style="list-style-type: none">• Rozvrha organizácia dňa vychádza zo záujmov detí a flexibilita ich potrieb.• Učiteľ je v role poradcu, partnera a staršieho kamaráta.• Žiak sám rozhoduje o poradí a rozsahu zadaných úloh.• Dôraz na objavovanie vecí a vnútornú motiváciu.• Dôraz na spoluprácu v skupinách.• Vzdelávaniu sú otvorené aj priestory mimo školy.• Dôraz na rozvoj tvorivosti a iniciatívy.

Prameň: K. Rýdl, 1999

1.1 Typy alternatívnych škôl prvej polovice 20. storočia

Ako začiatok vzniku reformnej pedagogiky sa udáva počiatok 20. storočia, najmä jeho 20. a 30. roky. Je spojený s menami vtedajších významných pedagogických mysliteľov a zakladateľov neskorších reformných škôl. Od vzniku alternatívneho školstva sa postupne vytvorili rôzne druhy alternatívnych škôl, líšiac sa v mnohých charakteristikách. Rozdielne sú napríklad obsahom výchovno-vzdelávacej práce, ale aj metódami a prostriedkami, ktoré k nej používajú.

Waldorfská škola

Patrí k najznámejším a najrozšírenejším typom reformných škôl. Jej zakladateľom bol filozof a pedagóg Rudolf Steiner (1861-1925).

Hlavné myšlienky a princípy waldorfskej školy (Alexovičová, 2007):

- spoločná výchova detí z rôznych sociálnych vrstiev,
- učiteľ vedie svoju triedu až do ôsmeho ročníka,
- dôraz na umeleckú výchovu, prežívanie, prostredie, obrady a oslavy, socializáciu,
- sústredenosť na žiaka, vlastná skúsenosť,
- 1. stupeň: dôraz na prežívanie, 2.stupeň: dôraz na umeleckú výchovu, 3.etapa: zdôrazňuje rozum a samostatnosť,
- nepoužívajú sa stále vyučovacie postupy a osnovy, rozvrh hodín, učebná osnova je rámcová – témy,
- spätosť s prírodou počas celého dňa,

- učia sa cudzie jazyky, hudobné a praktické odbory, vyučovanie formovanie projektov tzv. epochálne vyučovanie,
- vysvedčenia neexistujú, vypracúvajú sa odborné posudky, hodnotí sa slovné
- triáda škola- rodina – žiak,
- predškolský stupeň – zahrňujú MŠ, základná škola (1. – 4., 5. – 8.), stredná škola rozdelená na nižší, stredný a vyšší stupeň (9. – 12.) možnosť maturity v 13. ročníku,
- funkcia riaditeľa neexistuje – samospráva, v ktorej sú aj rodičia, medzi učiteľmi nie sú platové rozdiely, veľký dôraz sa kladie na vzdelávanie učiteľov,
- kolégium učiteľov zaisťuje riadenie školy, spoločné plánovanie, riešenie problémov na týždenných konferenciách, patril tu aj školský lekár,
- žiacke fórum pomáha riešiť problémy vzťahov v triede, spolupráca s učiteľmi a školou.

Montessoriovská škola

Zakladateľkou bola Mária Montessoriová (1870-1952), organizátorka boja za práva detí a žien. Jej základnou myšlienkou bolo oslobodiť dieťa od diktatúry dospelých, dať „mu slobodu“. Jej filozofia bola poznačená náboženstvom, jej lekárske vzdelaním a prácou s postihnutými deťmi.

Hlavné myšlienky Montessoriovej pedagogiky:

- dieťa má robiť len to, čo urobí z vlastných síl,
- prostredie pre výchovu má byť také, vyhovovalo potrebám detí, nie dospelých,
- veľkú váhu pripisuje vnímaniu, rozvoju všetkých zmyslov,
- didaktický materiál je hlavnou vyučovacou pomôckou, určený pre cvičenie zmyslov, svalov,
- učiteľ je chápaný ako odborník, ktorý sa snaží dieťaťu pomôcť v jeho vlastnom vývoji, no nie smerovať ho podľa vlastných predstáv,
- vyučovanie nie je rozdelené podľa veku,
- klasifikácia neprebíha formou skúšania a známok, deti dostávajú na konci každého polroka slovné hodnotenie svojej práce.

Freinetovská škola

Jej autorom je Celestin Freinet (1896-1966), zakladateľ hnutia modernej francúzskej školy. Jeho pedagogika sa tiež nazýva ľudovou pedagogikou, pretože je určená všetkým a pomocou nej chcel najmä na vidieku odstrániť biedu a zlepšiť postavenie širokých ľudových vrstiev.

Hlavné myšlienky freinetovskej alternatívnej pedagogiky:

- pre dieťa nie je dôležité neustále prijímať „naservírované“ vedomosti a len ich reprodukovať, ale dôležitejšie je naučiť sa ich samostatne získavať a overovať ich,
- využívanie audiovizuálnej techniky,
- pracovná škola – práca fyzická aj duševná, pracovná aktivita,
- práca má uspokojovať prirodzené potreby žiaka,
- dieťa má možnosť si voliť prácu, aktívne si ju plánovať, uskutočňovať a hodnotiť činnosť na vyučovaní, žiaci majú individuálny pracovný plán,
- pracovné ateliéry – trieda je pracovný priestor,
- hlavné zdroje učenia: slovo, príklad, skúsenosť,

- namiesto pevného učebného plánu si trieda tvorí pracovný plán,
- slovné hodnotenie,
- škola je pokračovaním rodiny, preto zdôrazňuje vzťah rodiny a školy.

Jenská škola

Zakladateľ Peter Petersen (1884-1952) bol priekopníkom snaženia o „novú výchovu“. Výchovu chápe ako neustále pôsobenie na dieťa v medziľudskom pôsobení. Je známa ako tzv. jenský plán, ktorý nestavia do popredia učenie, ale výchovu. Nie je založený na myšlienke individualizácie, ale na idei výchovného spoločenstva, v ktorom si deti osvojujú potrebné vlastnosti a zručnosti (M. Cipro, 2002).

Hlavné myšlienky alternatívnej pedagogiky P. Petersena:

- dôraz kladie na rozvoj detskej osobnosti,
- popri vyučovaní sa má každý žiak učiť styku s ľuďmi,
- základné vzdelávacie techniky sú hra, rozhovor, práca a slávnosť,
- vyučovanie je hlavným prostriedkom výchovy,
- učiteľ je v úlohe vodcu,
- základom výchovy je činnosť – uvedomovanie si seba samého.

2 DALTONSKÁ ŠKOLA

Bola nazvaná podľa experimentálnej školy v meste Dalton v štáte Massachusetts v USA. Vznikla z iniciatívy americkej učiteľky Helen Parkhustovej v roku 1919, dlhoročnej spolupracovníčky Márie Montessori. Vo vzdelávaní videla veľkú príležitosť na rozvíjanie základných zručností dieťaťa, ale aj celej detskej osobnosti. Daltonský plán sa od tradične vnímaných „alternatívnych prúdov“ vyznačuje obrovskou devízou: nejedná sa o ucelený celok systém, ktorý je nutné dodržiavať, ale o súbor princípov, ktoré ovplyvňujú štýl výučby od základov.

Podstatou daltonského plánu sú 3 základné princípy:

1. Sloboda a zodpovednosť

Umožňuje osobné rozhodovanie, voľbu a súčasne žiaka robí zodpovedného za to, čo robí, za jeho rozhodnutia a ich dôsledky.

Sloboda sa týka:

- poradia zvolených úloh,
- výberu miesta pri práci,
- voľby pomôcok a prostriedkov,
- spôsobu práce – samostatne, kolektívne,
- času, ktorý je potrebný pre jednotlivé úlohy.

Zodpovednosť vedie žiaka k tomu, aby pochopil, že len on sám je zodpovedný za konečný výsledok, ale aj za spôsob akým bol dosiahnutý. Prenosom zodpovednosti dávame žiakom pocit, že ich práca má zmysel, že im dôverujeme, že sú schopní úlohy splniť.

2. Samostatnosť

Možnosť samostatne pracovať silne ovplyvňuje motiváciu žiakov. Žiaci musia sami hľadať a riešiť zadania, byť aktívnymi. Ďalším faktorom je, že môžu pracovať vo svojom tempe. Učiteľ má možnosť sa venovať sa individuálne žiakom, ktorí to potrebujú.

3. Spolupráca

Je jednou z dôležitých kompetencií potrebných pre život. Žiaci spolupracujú vo vytvorených skupinách, vzájomne si pomáhajú. Je na jednotlivcoch, aby posúdili, či naozaj je nutné vyrušiť spolužiaka pri práci. Snaha o nevyrušovanie je v tomto prípade vysokou formou spolupráce. Táto atmosféra stojí proti súťaženiu, konkurencii a rivalite.

2.1 Organizácia daltonského vyučovania

Základnou organizačnou jednotkou je blok samostatnej práce, ktorý trvá 2 – 3 hodiny 1x do týždňa. Prvky daltonského plánu sa využívajú hlavne pri opakovaní učiva.

Tabuľa evidencie splnených úloh

Slúži k tomu, aby sme jednoduchým spôsobom zobrazili splnené úlohy. Slúži pre denné zadanie práce. Pod sebou zvislo sú napísané mená žiakov, alebo ich fotografie a vodorovne sú označené jednotlivé predmety. Tabuľu využívame ako kontrolu, preto si k nej chodia žiaci označovať, že úlohu splnili. Používajú pri tom farebné špendlíky, pre každý predmet je zvolená iná farba. Žiaci dostávajú možnosť k tomu, aby po splnení úlohy sami urobili evidenciu. Má to veľký vplyv na ich zodpovednosť. Pre učiteľa má tabuľa evidencie veľký diagnostický význam.



Obrázok 2 Tabuľa evidencie splnených úloh

Zdroj: súkromný archív

Komunita

Je stretnutie žiakov ráno v triede, na koberci. Stretnutie je prirodzené, ide predovšetkým o rozvoj empatie, vyjadrenie vlastného názoru. S učiteľom si hovoria o tom, čomu sa budú ten deň venovať, ako sa cítia, aké majú pocity. Môžu požiadať o pomoc, môžu sa pochváliť, poradiť, vytvoriť si vzťah k učiteľovi, spolužiakom. Atmosféru vylepšuje relaxačná hudba.

Motivácia

Motivácia je najdôležitejšou časťou daltonského dňa. Jej hlavnou funkciou je vzbudiť túžbu po poznaní. Najzaužívanějšími metódami sú: rozhovor, rozprávanie, demonštrácia (zvuková nahrávka, videozáznam...) a riešenie problému. Z netradičných metód to môže byť pohybová aktivita, hranie rolí a pod.

Odložená pozornosť

Pokračuje po motivácii, predstavuje ju u menších žiakov vopred dohodnutá hračka. Nasleduje čas, ktorý je striktno určený pre samostatnú prácu. Za tú dobu nemôžu žiaci kontaktovať učiteľa. Tak sú žiaci vedení k samostatnému hľadaniu riešení. Pokiaľ ho nenájdu, môžu po prejdení určitého času konzultovať daný problém s učiteľom.

Pracovné listy

Vyhotovuje ich učiteľ presne k danej téme. Sledujú naplnenie jednotlivých cieľov z daných vyučovacích predmetov. V úvode môže byť krátka zrozumiteľná inštrukcia určená k ich vypracovaniu. Sú vyhotovené tak, aby ich zvládli všetci žiaci a doba vypracovania nesmie presahovať 30 minút pre jeden pracovný list. Tieto pracovné listy sú povinné pre všetkých žiakov.

Extra úlohy

Nimi vychádzame v ústrety šikovným a nadaným žiakom, ale niekedy aj tým, ktorí potrebujú viac času na povinné pracovné listy. Extra úlohy sú náročnejšie a väčšinou sa opierajú o prácu v triede dostupnou literatúrou, je tu potrebná logika, pohotovosť a motivácia získať viac bodov.

Energizer

V tejto časti daltonského bloku si žiaci psychicky oddýchnu, prejdú na iné myšlienky. Energizer je spájaný s fyzickou aktivitou, smiechom, radosťou. Je to veľmi obľúbená činnosť u žiakov.

Relaxácia

Po aktívnom psychomotorickom uvoľnení nastáva relaxačná časť. V nej sa žiaci uvoľnia a emocionálne nabijú. Tak odchádzajú z koberca oddýchnuté, uvoľnené s pocitom dobre vykonanej práce a duševnej pohody.

Hodnotenie práce

Práca žiakov sa neklasifikuje. Za úspešne vyriešené úlohy sú žiakom pridelené body, ktoré si na metroch vyznačujú štipcom. Svoju prácu zhodnotia aj v záverečnej komunikácii. Sami

sa vyjadrujú o tom, ako zvládali úlohy, aká bola ich náročnosť, ktorá úloha im robila ťažkosť, ako sa cítili pri práci.



Obrázok 3 Hodnotenie práce

Zdroj: súkromný archív

3 DALTONSKÉ BLOKY

Téma: Lienka

Kľúčové učivo:

Slovenský jazyk a literatúra:

Čítanie: Opakovanie slabík- analýza, syntéza.

Písanie: Písané písmená a á A.

Matematika: Porovnávanie v obore do 10.

Prírodoveda: Význam hodín.

Postup a aktivity

1. Komunita

Cieľ: Prezentácia vlastného názoru na základe vlastného vnímania svojej túžby, svojich snov. Rozvíjať predstavivosť žiakov..

Postup: Žiaci sedia v kruhu na koberci, je zapálená vonná lampa a hrá relaxačná hudba.

- Ktorým zvieratkom by ste chceli byť? Prečo?

- Čo by ste robili v úlohe zvieratka?

Žiaci si slovo podávajú loptičkou, kto nechce, nemusí sa vyjadriť.

2. Povzbudzovač

Cieľ: Zvýšiť pozornosť, postreh a čestnosť.

Postup: Žiaci sedia v kruhu na koberci.

Hra: Hádanky

Učiteľka hovorí hádanky o zvieratkách a žiaci ich hádajú. Hádanky môžu zadávať aj deti.

Príbeh

Už je to dávno, lienka ešte vtedy nemala bodky a nosila len červené šatôčky. Raz ráno, keď sa obliekla, pozrela sa do zrkadla a povzdychla si:

- Ako veľmi by boli moje šatôčky krásne, keby na nich boli bodky! Pôjdem a obstarám si bodky. Lienka zamkla svoj domček a vydala sa hľadať bodky.

Ako tak šla a šla, stretla myšičku.

- Ahoj Lienka! - pozdravila ju myšička.

- Ahoj myška! Môžeš mi pomôcť? Chcela by som na svoje šatičky bodky.

- Bodky? V tom ti neviem pomôcť. Nechcela by si radšej dlhý, zakrútený chvostík?

To by som ti snáď mohla zariadiť u myšieho kráľa.

- Nie, nie, ďakujem! Nechcem dlhý, zakrútený chvostík. Chcela by som bodky.

A tak išla ďalej, až sa naproti objavil zajačik.

- Ahoj zajačik! Vedel by si mi pomôcť? Chcela by som na svoje šatičky bodky.

- Bodky? To ja neviem zariadiť. Ale keby si chcela mať pekné dlhé uši, tak to by ti zajačí kráľ určite pomohol.

- Nie, nechcem mať pekné dlhé uši. Chcela by som bodky.

Lienka sa rozlúčila so zajačikom a šla ďalej. Čoskoro stretla líšku.

- Ahoj líška! Môžeš mi pomôcť? Chcela by som na svoje šatičky bodky.

- Bodky? S tým ti neviem pomôcť, ale keby si chcela huňatý líščí chvost, rada ťa odvediem k líščiemu kráľovi ...

- Nie, nechcem mať huňatý líščí chvost. Chcela by som len bodky.

A tak šla lienka ďalej, až zrazu uvidela na brehu rybníka žabičku, ako maľuje.

- Ahoj žabička! Mne sa vidí, že ty mi môžeš pomôcť. Chcela by som na svoje šatičky bodky. Čierne bodky.

- To je jednoduché, plač, plač, plač! Pod' bližšie a rozťahni krídelká!

Žabička namaľovala lienke prekrásne bodky a lienka sa šťastne prezerávala v zrkadle vodnej hladiny.

- Ďakujem, ďakujem! - Zvolala a vydala sa na cestu domov.

Medzitým sa ale zotmelo a tak sa uložila na postieľku z kvetinového listu a čoskoro zaspala.

Ale ouvej, čo sa stalo! V noci sa obloha zatiahla temnými mrakmi a prišla veľká búrka.

Lienka celá premokla a nové čierne bodky stekali ako potôčik. Ráno mala lienka šatičky opäť celé červené ako predtým. Chudinka sa rozplakala a oplakávala svoje zmiznuté bodky.

- Prečo plačeš, Lienka? - opýtala sa sova.

- Ani sa nepýtaj, aj tak mi nepomôžeš! Chcela som mať na šatôčkach bodky, žabička mi ich namaľovala, ale dážd' ich všetky zmyl!

- To sa nediv, vodové farby dážd' vždy zmyje! Na tie potrebuješ kúzelnú farbu.

Pod', odvediem ťa k lesnému čarodejníkovi. On jediný ti určite pomôže!

Lienka letela nedočkavo za sovou. Preletela tri kopce, tri údolia, tri potoky až dorazili k domčeku lesného čarodejníka. Čarodejník ich milo privítal, a keď mu lienka porozprávala, čo by od neho potrebovala, vytiahol čiernu farbu. Do farby namočil štetec a na lienkine šatôčky namaľoval sedem krásnych bodiek. Tieto bodky už nezmyje ani rosa, ani dážd'! Nemôže ich zmyť, pretože sú namaľované kúzelnou farbou!

Dramatizácia

Ciel': Rozvíjať tvorivosť. Vedieť pohybom, getami alebo zvukom vyjadriť svoju predstavu.

Postup: Teraz sa spolu zahráme. Budete pohybom vyjadrovať zvieratá, ktoré boli v lienkinom príbehu (lienka, myška, zajac, líška, žaba, sova).

Pracovné listy

Ciel': Vedieť samostatne vypracovať na základe inštrukcie pracovné listy zo slovenského jazyka, matematiky a prírodovedy. Upevniť získané vedomosti.

Postup

a) Inštruktáž

Zadanie a vysvetlenie úloh žiakom.

b) Odložená pozornosť

Učiteľka má plyšovú hračku lienky, ktorá predstavuje odloženú pozornosť. Položí ju na stôl, až kým nedá znamenie na pomoc žiakom pri úlohách.

c) Samostatná práca

Vypracovanie pracovných listov v takom poradí, v akom chcú, na ktoromkoľvek mieste v triede. Keďže žiaci nevedia čítať, pracovné listy sú označené farbami (čítanie- červená, písanie- zelená, matematika- modrá, prírodoveda- žltá farba).

Čítanie: Spoj lienku so správnou slabikou. Napíš prvé písmeno slova.

Písanie: Písanie slučky. Písané písmená a á A.

Matematika: Porovnávanie do 10.

Prírodoveda: Hodiny.

d) Administrácia

Žiaci si svoju prácu zaznamenávajú na tabuľu úloh.

e) Extra úloha

Kreslenie jedným ťahom. Úloha na postreh.

Dramatizácia - energizer

Cieľ: Nadobudnúť stratenú energiu.

Postup: Žiaci sedia v kruhu na koberci.

Pri vypracovaní pracovných listov sme spotrebovali veľa energie, a preto si ju teraz spoločne dodáme (podávanie impulzu v rukách medzi žiakmi, šúchanie dlaní o stehná a prikladanie na líca).

Tanec na pesničku Lienka Lenka

Reflexia

Cieľ: Sebahodnotenie

Postup: Žiaci dostanú obrázok lienky, ktorý si vyfarbia. Potom si ho pripnú na tričko, aby sa prezentovali vlastným obrázkom a pocitmi z vyučovania.

Téma: Ježko Jožko

Kľúčové učivo:

Slovenský jazyk a literatúra:

Čítanie: Hláska a písmeno m M.

Písanie: Písané písmená m M a ich spoje.

Matematika: Číselný rad, sčítanie v obore do 3.

Prírodoveda: Jeseň

Postup a aktivity

1. Komunita

Ciel': Prezentácia vlastného názoru na základe vlastného vnímania svojej túžby, svojich snov. Rozvíjať predstavivosť žiakov.

Postup: Žiaci sedia v kruhu na koberci, je zapálená vonná lampa a hrá relaxačná hudba.

- Ach deti, dnes v noci sa mi sníval krásny sen...

Určite sa aj vám snívajú sny. Niekomu menej, niekomu viac. Niektoré sú veselé, niektoré sú smutné. Existujú aj také sny, ktoré nesnívame v noci. Predstavujeme si ich, ak po niečom túžime, alebo ak niečo veľmi chceme.

- Skúste popremýšľať, po čom by ste tak najviac túžili, čo je vaším najväčším snom.

Žiaci si slovo podávajú loptičkou, kto nechce, nemusí sa vyjadriť.

2. Povzbudzovač

Ciel': Zvýšiť pozornosť, postreh a česťnosť.

Postup: Žiaci sedia v kruhu na koberci.

Hra: Vymenia si miesto

Učiteľka vymýšľa činnosti na hru.

- vymenia si miesto tí, ktorým sa dnes v noci sníval sen

- vymenia si miesto tí, ktorí po prebudení mali dobrý pocit

- vymenia si miesto tí, ktorí mali sen so svojím spolužiakom a pod.

Príbeh

Ježko Jožko žil po celý rok sám, no vôbec mu to neprekážalo. Spokojne sa batolil vo svojom loveckom revíri, chytal dážd'ovky a vyhrabával si lahodné koreňky. Lenže potom prišla jeseň a všetko sa zmenilo. Slniečko sa často schovávalo za mraky, ochladilo sa, dážd' bubnoval do napadaného lístia a Jožko sa cítil čoraz častejšie ospalý a unavený. Dobré vedel, čo to znamená. Zima stála za dvermi a prichádzal čas zimného spánku. Jožko sa vybral k starej zajačej nore, ktorú si vyhliadol už v lete. Bola pekne pod zemou, a keď sa vchod trochu zasype lístím, mráz sa do nej nedostane. Doľapkal sa k nore a vtiahol sa dnu.

- Pozrimeže, tu je už aj ustlané!

V kúte nory našiel krásne ustlaný brlôžtek z hebkej trávy.

- Asi ju sem nafúkal vietor.

Ježko Jožko bol taký ospalý, že už ani premýšľať nevedel. Schúlil sa do brlôžteka a v okamihu zaspal. Zrazu začal tiché kroky a tenký hlások.

- To je môj brlôžtek! Čo tu robíš?

Jožko sa pokúsil otvoriť oči, ale bol taký unavený, že to nedokázal. Zaspal, ako by ho do vody hodil. Prebudil sa až na jar a čudoval sa, že mu je tak teplo. Zvedavo sa rozhlíadal a vedľa seba uvidel schúlenú ježiu slečnu. Až teraz si spomenul na sny, ktoré sa mu o nej počas zimy snívali. Rýchlo vybehol z nory a nazbieral najlepšie pochúťky, ktoré našiel. O chvíľu už ježici priniesol prvé jarné raňajky.

- To je poďakovanie za to, ako si mi na jeseň krásne ustlala.

Ježia slečna sa usmiala. Od tej chvíle už žili stále spolu.

Dramatizácia

Ciel': Rozvíjať tvorivosť. Vedieť pohybom, getami alebo zvukom vyjadriť svoju predstavu.

Postup: Teraz sa spolu zahráme. Budete pohybom vyjadrovať, čo vám poviem.

Predstavte si, že ste ježko Jožko. Spokojne sa prechádzate po lese, chytáte dážd'ovky a sem - tam si vyhrabete koreňky zo zeme. Slniečko už tak nehreje, začína sa ochladzovať. Dažd'ové kvapky padajú na zem pomalšie, postupne sa rozprší viac a prší rýchlejšie. Je jeseň a v jeseni fúka vietor, najprv slabší a potom fúka silný vietor. Konečne ste našli svoj brlôžtek, kde je ustlané mäkkým lístím. Je tu tak príjemne, teplo. Ste veľmi unavení a schúlite sa do kľbka a zaspíte. Sníva sa vám krásny sen. Pomaly prichádza jar, vonku je teplo a vy sa zobudíte.

Pracovné listy

Ciel': Vedieť samostatne vypracovať na základe inštruktáže pracovné listy zo slovenského jazyka, matematiky a prírodovedy. Upevniť získané vedomosti.

Postup

a) Inštruktáž

Zadanie a vysvetlenie úloh žiakom.

b) Odložená pozornosť

Obrázok ježka Jožka je odloženou pozornosťou. Učiteľka ho položí na stôl ku košíku s ovocím. Tam zostane až dovtedy, kým ho neodloží, aby pomohla žiakom, ktorí stoja o pomoc. Žiaci si môžu navzájom pomáhať pri úlohách, pomoc učiteľky využijú len ak je to nutné.

c) Samostatná práca

Vypracovanie pracovných listov v takom poradí, akom chcú, na ktoromkoľvek mieste v triede. Keďže žiaci nevedia čítať, pracovné listy sú označené farbami (čítanie- červená, písanie- zelená, matematika- modrá, prírodoveda- žltá farba).

Čítanie: Hľadať predznačené písmená, slabiky. Spojiť obrázok so slabikou, na ktorú sa začína.

Písanie: Prepis slabík, slov a viet.

Matematika: Sčítanie čísel do 3. Číselný rad. Určovanie počtu.

Prírodoveda: Vyfarbiť jesenné oblečenie. Vyfarbiť obrázok, ktorý predstavuje jeseň.

d) Administrácia

Žiaci si svoju prácu zaznamenávajú na tabuľu úloh.

e) Extra úloha

Porovnávanie čísel. Nájsť správnu cestu ježkovi v bludisku.

Dramatizácia- energizer

Ciel': Nadobudnúť stratenú energiu.

Postup: Žiaci sedia v kruhu na koberci.

Pri vypracovaní pracovných listov sme spotrebovali veľa energie, a preto si ju teraz spoločne dodáme (podávanie impulzu v rukách medzi žiakmi, šúchanie dlaní o stehná a prikladanie na líca).

Hra: Hra na zvieratá

V košíku sú kartičky, na ktorých sú nakreslené zvieratá. Každý žiak si vyberie z košíka jednu kartičku a napodobní zviera. Ostatní žiaci hádajú, aké zviera napodobnil. Postupne sa vystriedajú všetci žiaci.

Reflexia

Ciel': Sebahodnotenie

Postup: Na magnetickej tabuli je nakreslený brlôžtek ježka Jožka. Žiaci dostanú obrázok ježka, na ktorý nakreslia usmiatu, plačúcu, smutnú, nazlostenú tvár podľa pocitov zo svojej celkovej činnosti. Potom obrázok pripnú do brlôžka na magnetickej tabuli. Pritom sa vyjadria o svojich pocitoch.

Téma: Vianoce

Kľúčové učivo: Opakovanie učiva zo slovenského jazyka a literatúry, matematiky, prírodovedy na základe témy blížiaceho sa sviatku.

Slovenský jazyk a literatúra:

Čítanie: Opakovanie prebratých hlások a písmen.

Písanie: Písanie písaných písmen a ich spojov.

Matematika: Sčítanie a odčítanie v obore do 9.

Prírodoveda: Vianočné tradície

Postup a aktivity

1. Komunita

Cieľ: Rozvoj empatie, vyjadrenie vlastného názoru.

Postup: Žiaci sedia v kruhu na koberci, zopakujú si pravidlá komunity. Hrá relaxačná hudba.

- Čo si predstavíte, keď vám niekto povie slovo Vianoce?

Žiaci sa postupne vyjadrujú a podávajú si slovo posúvaním malého darčeka. Kto nechce, nemusí sa vyjadriť a podá slovo ďalej.

- Bez čoho si neviete predstaviť Vianoce?

Poslednou otázkou žiakov navediem na to, čo je dôležité na Vianociach.

Príbeh

Na čistinke pri okraji hustého lesa rástli mladé jedličky. Jedna krajšia ako druhá. A kdesi vzadu, za svojimi sestričkami bola učupená malá jedlička. Najmladšia a najmenšia. Bolo jej aj trochu smutno, že sa ňou ostatné jedličky nerozprávajú. „Len sa pozrite na toho krpánika! Aká je maličká a nevyrazná! Z nej nikdy nebude poriadna jedľa!“ kričali jedličky. A tak to bolo každý deň, až prišla zima a s ňou Vianočné sviatky. Ľudia chodili do lesa vytínať krásne jedličky, aby ich doma mohli vyzdobiť. Stromčeky postupne z čistinky zmizli, zostala len malá jedlička. Nikto si ju nechcel zobrať domov.

„Prečo som len nevyrástla vyššia? Čo len teraz budem robiť?“ plakala. Jedličkin smútok bol taký veľký a plač taký usedavý, až sa dostal do uší lesnému škriatkovi. „Nebud' smutná! Tvoje sestričky vyrástli krásne a vysoké preto, aby mohli robiť radosť deťom ako vianočné stromčeky.“ vysvetľoval škriatok. „A keďže sú Vianoce a všetci dostávajú darčeky, dostaneš odo mňa jeden aj ty!“ mávol čarou paličkou škriatok. A teraz kúzlo: „Čáry-máry, nech sa vianočné kúzlo podarí!“ Tak a teraz budeš taká ako žiadna jedlička v tomto lese. Ba čo v lese, ty budeš iná, ako všetky jedličky na svete! Budeš sa môcť hýbať! Ale zapamätaj si! Kúzlo platí len jednu noc.“ povedal škriatok jedličke.

„Naozaj, ja sa hýbem, ja môžem chodiť! A môžem aj tancovať!“ neverila jedlička. „Ďakujem ti škriatok!“ poďakovala sa jedlička. „A teraz poď za mnou! Na Vianoce nemá byť nikto sám. Ideme sa pozrieť za ostatnými.“ volal škriatok na jedličku. „Za ostatnými? Za akými ostatnými?“ pýtala sa. „Uvidíš, len už len poď, nech nezmeškáme! Videla si už niekedy lesné víly?“ škriatok na to. „Nie, ešte nikdy som ich nevidela. Ale moje sestričky o nich často hovorili.“ odpovedala jedlička. „Pozri už idú, určite dnes budú tancovať svoj vianočný tanec. Pssst, aby sme ich nevyplašili!“ pošepkal škriatok jedličke. „To je krásny tanec, aj ja by som chcela vedieť takto tancovať!“ povedala túžobne jedlička. „Poď jedlička za mojimi bračiekmi na lúku.“ volá ju škriatok. „Priatelia moji, toto je jedlička, ktorú nechali v lese samú. Bola smutná a plakala. Keďže na Vianoce nemá byť nikto sám a smutný. Priviedol som ju medzi vás, aby sa s nami mohla rozveseliť.“ predstavil škriatok jedličku. „Ahoj jedlička, tak už nebud' smutná! Poď si s nami zatancovať!“ volali ju kamaráti. „Ach, toto boli moje najkrajšie

Vianoce, aké som kedy zažila! Aký krásny večer! Na oblohe je tisíc vianočných hviezdíčiek a ja som tá najšťastnejšia jedlička na svete!“ povedala šťastná jedlička a zaspala.

Dramatizácia

Ciel': Rozvíjať tvorivosť. Vedieť pohybom, gestami alebo zvukom vyjadriť svoju predstavu.

Postup: V strede kruhu je postavený neozdobený vianočný stromček- jedlička.

Predstavte si, že ste teraz našou jedličkou v lese. Ste veľmi smutná jedlička, lebo sa vám všetci smejú. Ale keď prišiel škriatok a začaroval vás, odrazu ste veľmi šťastná. Viete tancovať, vaše nohy sú ľahučké. Vznášate sa tancom po lúke.

Zazvoní zvonček na začiatok a žiaci napodobňujú jedličku. Keď zvonček zazvoní druhýkrát, hra na jedličku končí.

Pracovné listy

Ciel': Vedieť samostatne vypracovať na základe inštruktáže pracovné listy zo slovenského jazyka, matematiky, prírodovedy. Upevniť získané vedomosti.

Postup

a) Inštruktáž

Zadanie a vysvetlenie úloh žiakom.

b) Odložená pozornosť

Konárik jedličky predstavuje odloženú pozornosť, ktorú učiteľ položí na viditeľné miesto. Pri „odloženej pozornosti“ je učiteľ nedostupný a umožňuje mu to individuálne sa venovať slabším žiakom. Ak je to potrebné, žiaci si pomáhajú navzájom. Po určitom čase učiteľka zoberie konárik jedličky zo stola, aby ukázala, že teraz ponúka pomoc.

c) Samostatná práca

Vypracovanie pracovných listov v takom poradí, akom chcú, na ktoromkoľvek mieste v triede. Keďže žiaci nevedia čítať, pracovné listy sú označené farbami (čítanie- červená, písanie- zelená, matematika- modrá, prírodoveda- žltá).

Čítanie: Dopĺňanie písmen do slov. Tvorba slov.

Písanie: Prepis viet. Tvorba slov na dané písmeno.

Matematika: Sčítanie a odčítanie do 10.

Prírodoveda: Vianoce

d) Administrácia

Žiaci si svoju prácu zaznamenávajú na tabuľu úloh.

e) Extra úloha

Počítanie šupiniek. Písanie so symbolmi.

Dramatizácia- energizer

Ciel': Nadobudnúť stratenú energiu

Postup: Žiaci sedia v kruhu na koberci.

Pri vypracovaní pracovných listov sme spotrebovali veľa energie, a preto si ju teraz spoločne dodáme (podávanie impulzu v rukách medzi žiakmi, súchanie dlaní o stehná a prikladanie na líca).

Potom si spoločne zaspievame pesničku „Vyrástla krásna jedlička.“

Reflexia

Ciel': Sebahodnotenie

Postup: Učiteľka žiakom rozdá vianočné ozdoby, ktorými vyzdobia stromček – jedličku.

Žiak, ktorý má v rukách ozdobu, vysloví svoje vianočné želanie a dá ozdobu na stromček. Želanie môže byť osobné, alebo môže želať niečo spolužiakom, triede. Na záver si pri ozdobenom stromčeku zaspievame koledu Povedzte nám pastuškovia.

Téma: Starostlivosť o zdravie

Kľúčové učivo: Oboznámiť žiakov s dôležitosťou ústnej hygieny.

Slovenský jazyk a literatúra:

Čítanie: Hláska a písmeno B, b.

Písanie: Písané písmená b, B a ich spoje. Prepis viet.

Matematika: Počítanie v obore do 10.

Prírodoveda: Starostlivosť o ústnu hygienu.

Postup a aktivity

1. Komunita

Ciel': Prezentácia vlastného názoru na základe vlastných poznatkov a skúseností.

Postup: Žiaci sedia v kruhu na koberci, zopakujú si pravidlá komunity. Je zapálená vonná lampa a hrá relaxačná hudba.

- Ako ste sa cítili pri počúvaní hudby?

- Teraz sa zahráme na remeselníkov.

V dvojiciach sa žiaci striedajú pri vymýšľaní remesiel. Na záver im predvediem jedno remeslo aj ja, ktoré súvisí s témou – zubný lekár.

2. Povzbudzovač

Ciel': Vyjadriť pocity neverbálne, zvýšiť pozornosť žiakov.

Postup: Učiteľka žiakom hovorí jednotlivé remeslá a povolania a žiaci ich pohybom znázorňujú.

Príbeh

Dnes vám porozprávam príbeh o tom, ako kukurica prišla o všetky zuby.

Na široširokom láne dozrievali kukurice. Rástli v dlhých rovných radoch a cerili na slniečko svoje žlté zuby. Iba jedna, ktorá stála v 432. rade siedma spredu, bola smutná. Hoci bolo leto, tvár mala zamotanú do 12 ručníkov a vzdychala. Na vine bol hlúpy zub, ktorý nie a nie prestať bolieť. Vždy, keď fúkol silnejší vietor a do zuba jej vnikol prievan, vydal ten najbolestivejší zvuk.

- Aeiouýý!

Susedky už nevládali počúvať jej prenikavé kvílenie, preto sa k nej priateľsky naklonili a takto jej radili.

- Čo si ho nedáš vytrhnúť, dokedy sa chceš takto trápiť? Chceš dostať zápal okláška? So zubami nie sú žiadne špásy. Najlepšie urobíš, ak vystúpiš z radu a pôjdeš rovno k zubnému. Poslúchla ich radu. Šla, len sa za ňou tak prášilo, lebo už tri týždne nepršalo. Počkala s ostatnými pacientmi v čakárni a keď na ňu prišiel rad, poodchýlila dvere a kuk! Vošla. Preto aj doktor najprv uvidel KUK, až potom celú kukuricu. Lekár ju vzal hneď do náručia a opýtal sa jej:

- No tak, moja zlatá, povedz mi, čo ťa bolí.

- Zub.

- To preto, že si ich neumývaš, máš ich celé žlté!

- Ja za to nemôžem, že už tri týždne nepršalo ani kvapku.

- A ktorýže ťa bolí?
 - Nevie, na to ste tu predsa vy, aby ste to uhádli.
 - Hneď sa dám do hádania. Najprv ti však dám dolu tie tvoje ručníky, aby som videl celý chrup.
 - Kukurička, veď ty máš strašne veľa zubov!
 - Áno, presne osemnásť radov a v každom rade 60. A keď to všetko spočítame a vynásobíme, tak je to presne 1080 zubov.
 - Ako ja ale teraz zistím, ktorý ťa bolí?
- Doktor hútal a premýšľal a o chvíľu vytiahol spod zubárskeho kresla hrniec.
- Čo to nesiete, pán doktor?
 - Predsa hrniec s vodou!
 - A kam ho kladiete?
 - Predsa na varič.
 - A prečo ma dávate do hrnca?
 - Lebo surové zuby sa ťažko trkajú.
- O chvíľu voňala celá ambulancia, až sa doktorovi slinky zbíhali. Kým sa však uvarila, doktor si zaspieval pesničku : Prosil líšku vlčík. Potom ju vytiahol z hrnca a posolil. Vzal kukuricu odborne do rúk a začal trhať zub za zubom. Za každým sa opýtal:
- Bolí?
 - Nebolí, ale to nebol on.
 - Veď ty máš celkom príma zúbky.
- V prvom rade zlý zub nebol, ani v druhom, ani v treťom, štvrtom..., ba ani v sedemnástom.
- Jasné, zlý zub sa skrýva v osemnástom rade. Bol by v tom čert, aby som ho nenašiel. Budem pokračovať v hľadaní.
 - Je to tento? Posledný?
 - To je on! To je on! Už ma nebolí!
 - Fúj, aký zlý zub! Nebol v ňom čert, ale červ!
 - Už ma nebude bolieť?
 - Nemusíš sa trápiť, už ťa nebude bolieť nikdy nijaký zub!
 - Skutočne, nikdy?
 - Nie, predsa sú všetky vonku!
- Na tieto slová skočila prekvapená k zrkadlu. Uzrela tam akúsi štrbavú špatu. To má byť ona? Chcela od zlosti zaškripať zubami, ale nemala čím.

Dramatizácia

Cieľ: Rozvíjať tvorivosť. Vedieť vyjadriť predstavu o javoch, pohyboch a činnostiach každodennej potreby.

Postup: Žiaci napodobňujú ako ráno vstávajú, umývajú si tvár, uši, zuby, utierajú sa, raňajkujú, prípadne zacvičia si.

Pracovné listy

Cieľ: Vedieť samostatne vypracovať na základe inštrukcie pracovné listy zo slovenského jazyka, matematiky a prírodovedy. Upevniť získané vedomosti.

Postup

a) Inštrukcia

Zadanie a vysvetlenie úloh žiakom.

b) Odložená pozornosť

Odloženou pozornosťou je kukurica, ktorú učiteľka položí na viditeľné miesto na stole. Tak je pre žiakov nedostupná. Po určitom čase kukuricu zo stola zoberie, a tak dá žiakom znamenie, že ponúka svoju pomoc.

c) Samostatná práca

Vypracovanie pracovných listov v takom poradí, akom chcú, na ktoromkoľvek mieste v triede. Keďže žiaci nevedia čítať, pracovné listy sú označené farbami (čítanie- červená, písanie- zelená, matematika- modrá, prírodoveda- žltá farba).

Čítanie: Dopĺňanie písmen do slov. Tvorba slov a viet.

Písanie: Prepis viet. Dopĺňanie slov do viet.

Matematika: Počítanie príkladov v obore do 10.

Prírodoveda: Ako sa starať o ústnu hygienu.

d) Administrácia

Žiaci si svoju prácu zaznamenávajú na tabuľu úloh.

e) Extra úloha

Počítanie so symbolmi. Hľadanie slov v rade písmen.

Dramatizácia- energizer

Ciel': Nadobudnúť stratenú energiu.

Postup: Žiaci sedia v kruhu na koberci.

Pri vypracovaní pracovných listov sme spotrebovali veľa energie, a preto si ju teraz spoločne dodáme (podávanie impulzu v rukách medzi žiakmi, šúchanie dlaní o stehná a prikladanie na líca).

Hra: Na bábijky

Učiteľka žiakov začaruje zaklínadlom: Čáry, čáry, čáriky, nech sú z vás hneď bábijky! Premenené bábijky vykonávajú činnosti zadané učiteľkou: bábijky sa obliekajú, skáču na jednej nohe, bolí ich zub, tancujú, varia obed, šijú šaty, spinkajú, skáču na švihadle a pod.

Reflexia

Ciel': Sebahodnotenie

Postup: Žiaci si vyberú z košíka zubnú kefku a uložia ju do pohárikov. Do červeného dajú zubné kefy žiaci, ktorí si myslia, že pracovali snaživo, aktívne, dodržiavali pravidlá práce v skupine. Do modrého pohárika dajú zubné kefy tí žiaci, ktorí si myslia, že mohli pracovať lepšie a na budúce sa budú snažiť viac.

Téma: Včielka

Kľúčové učivo:

Slovenský jazyk a literatúra:

Čítanie: Dvojhĺasky

Písanie: Písanie slov s dvojhĺaskou

Matematika: Sčítanie a odčítanie v obore do 20

Prírodoveda: Včela

Postup a aktivity

1. Komunita

Ciel': Prezentácia vlastného názoru na základe vlastných poznatkov a skúseností.

Postup: Žiaci sedia v kruhu na koberci, zopakujú si pravidlá komunity. Je zapálená vonná lampa a hrá relaxačná hudba.

Ako ste sa cítili pri počúvaní hudby? Poviem vám hádanku.

Keď má ten hmyz veľký smäd,
sadne na ružu a kvet.
Pije nektár, robí med,
no v žihadle má aj jed.
Čo je to?

- Predstav si, že aj ty si malá včielka.
- V akom úli by si chcela žiť?
- Ako sa cítiš medzi toľkými včielkami?
- Kde by si chcela zaletieť?

Žiaci sa postupne vyjadrujú k týmto otázkam a podávajú si slovo plyšovou včielkou. Ak sa niekto nechce vyjadriť, nemusí, podá slovo ďalej.

2. Povzbudzovač

Ciel': Vyjadriť pocity neverbálne, zvýšiť pozornosť žiakov.

Postup: Žiaci sedia v kruhu, učiteľ pošle po obvode kruhu loptičku s tým, že dopredu pomenuje, čo žiak dostal. Loptičku si navzájom žiaci odovzdávajú a neverbálne vyjadrujú pocity, ktoré v nich pomenovaný predmet, zviera vyvolal. Učiteľ napr. povie: húsenica, slnko, horúci zemiak, voda, ryba....

Príbeh

V úli na lúke býva včelia rodinka. Matka - kráľovná, ktorá kladie vajíčka, robotnice, ktoré stavajú plásty, udržujú teplotu v úli, nosia zásoby a starajú sa o kráľovnú, aj o larvy. Trúdy žihadlo nemajú. Telo včielky sa skladá z hlavy, hrude, bruška, dvoch párov krídel a troch párov nôh. Vyrábajú med. Ak im ho ľudia zoberú, narobia si nový. Včely, včielky, medušky – tak im hovoríme. Žijú na celom svete a všade prinášajú úžitok. Okrem liečivého medu ešte opeľujú kvety. A bez toho by sme nemali ani čerešne, ani jahody. Možno už niekto pocítil na svojom prste, keď poštipie včela. Prečo to tak bolí? Včely majú v žihadle jed, a to je pre nich zbraň na svoju obranu. A viete, že včely sa spolu zhovárajú? Predstavte si, že tancom. Prileť včielka do úľa a vykrúca sa. Oznamuje ostatným, že na neďalekej lúke rozkvitla púpava. Tancom naznačí ďalším robotniciam, kde našla potravu. Ak tancuje do kruhu, potravu je blízko. Ak vykrúca osmičku, je to ďaleko. Takto si nazývajú usilovné včielky. Majú veľa práce, preto vás prosia, aby ste im pomohli. Ak sa vám podarí splniť všetky úlohy, ktoré vám včielky posielajú, budú vám vd'ačné.

Dramatizácia

Ciel': Rozvíjať tvorivosť. Vedieť vyjadriť predstavu o prírodnom jave cez pohyb, mimiku.

Postup: Čarovným zaklínadlom učiteľka premení žiakov na včielky. Ešte raz prečíta príbeh a žiaci – včielky vyjadrujú dej verbálne (vydávanie rôznych zvukov) alebo neverbálne (pantomimicky) podľa vlastnej predstavy. Táto časť je podfarbená vhodnou hudbou. Tým istým zaklínadlom učiteľka odčaruje včielky na žiakov.

Pracovné listy

Ciel': Vedieť samostatne vypracovať na základe inštrukcie pracovné listy zo slovenského jazyka, matematiky a prírodovedy. Upevniť získané vedomosti.

Postup

a) Inštruktáž

Zadanie a vysvetlenie úloh žiakom.

b) Odložená pozornosť

Plyšová včielka predstavuje odloženú pozornosť, ktorú položí na viditeľné miesto. Pri „odloženej pozornosti“ je učiteľ nedostupný a umožňuje mu to individuálne sa venovať slabším žiakom. Ak je to potrebné, žiaci si pomáhajú navzájom. Po určitom čase učiteľka zoberie včielku zo stola, aby ukázala, že teraz ponúka pomoc.

c) Samostatná práca

Vypracovanie pracovných listov v takom poradí, akom chcú, na ktoromkoľvek mieste v triede. Keďže žiaci nevedia čítať, pracovné listy sú označené farbami (čítanie- červená, písanie- zelená, matematika- modrá, prírodoveda- žltá farba).

Čítanie: Dopĺňanie písmen do slov. Vyfarbiť slová podľa počtu slabík.

Písanie: Písanie slov s dvojhláskami.

Matematika: Sčítanie a odčítanie v obore do 20.

Prírodoveda: Rozdiel medzi úľom a včelínom, včelou a čmeliakom.

d) Administrácia

Žiaci si svoju prácu zaznamenávajú na tabuľu úloh.

e) Extra úloha

Doplniť správne slovo do vety. Písmenkový labyrint. Tvorba slov.

Dramatizácia- energizer

Cieľ: Nadobudnúť stratenú energiu.

Postup: Žiaci sedia v kruhu na koberci.

Pri vypracovaní pracovných listov sme spotrebovali veľa energie, a preto si ju teraz spoločne dodáme (podávanie impulzu v rukách medzi žiakmi, šúchanie dlaní o stehná a prikladanie na líca).

Žiaci ležia na koberci, znie príjemná hudba. Pokúsia sa vcítiť do toho, čo učiteľka opisuje a vyjadria to pohybom..

Teraz sa na chvíľu staneme včielkami. Sme na krásnej rozkvitnutej lúke, na ktorej je náš domček - úľ. Začína svietiť slnko. Je ráno a my sa prebúdžeme, pohybeme nôžkami, ponahujeme sa, pretrieme si oči, začneme sa pohybovať. Chodíme po úli, vyletíme von a tancujeme do kruhu, do osmičky.

Reflexia

Cieľ: Sebahodnotenie

Postup: Na magnetickej tabuli sú nakreslené štyri kvety, ktoré predstavujú štyri zručnosti. Tie sú farebne rozlíšené (červená - trpezlivosť, zelená – vytrvalosť, modrá – usilovnosť, žltá – pomoc druhým). Každý žiak si vyberie obrázok včielky a pripne ju na kvietok, akou zručnosťou sa dnes vyznačoval.

Téma: Cirkus

Kľúčové učivo:

Slovenský jazyk a literatúra:

Čítanie: opakovanie hlásky a písmena C, c.

Písanie: Písané písmená c, C a ich spojov.

Matematika: Počtové operácie v obore do 10.

Prírodoveda: Zvieratá v lese.

Postup a aktivity

1. Komunita

Cieľ: Prezentácia vlastného názoru na základe vlastných poznatkov a skúseností.

Postup: Žiaci sedia v kruhu na koberci, zopakujú si pravidlá komunity. Je zapálená vonná lampa a hrá relaxačná hudba.

- Čo vás napadne, keď poviem slovo CIRKUS?

Žiaci sa postupne vyjadrujú a podávajú si slovo červeným nosom. Ak sa niekto nechce vyjadriť, nemusí, podá slovo ďalej.

2. Povzbudzovač

Cieľ: Vyjadriť pocity neverbálne, zvýšiť pozornosť žiakov.

Postup: Žiaci sedia v kruhu, učiteľ hodí loptičku jednému žiakovi Ten sa premení na klauna a bude sa snažiť rozosmiať ostatných ako klaun v cirkuse. Potom hodí loptičku inému kamarátovi.

Príbeh

Šašo sa táral po nočnom meste a usmieval sa od jedného ucha šaša k druhému uchu šaša. Urobil otočku pod lampou, ktorá na neho sypala elektrický sneh, a dokrútil sa tak, že pred sebou našiel plagát. Akoby ho tam niekto práve zavesil. Ale aký plagát! Ved' sa z neho díval na neho on sám! Alebo naopak – ved' on šašo sa díval na šaša – seba na plagáte! A viete, čo sa tam o sebe dočítal? Vraj má vystupovať v cirkuse!

„No toto, odkiaľ ma poznajú cirkusanti? Žeby cirkusanti chodili na kolotoč?“ usmial sa a prečítal si, kedy tam má prísť. Čítať nevedel, ale prečítal si, že hneď zajtra, lebo teraz hádam nie, keď ešte všetci spia. Na to sa teda musí vyspať aj on! A ľahol si na mestskú lavičku. Zbadala ho tam mačička, tiež mestská, a skrútila sa vedľa neho do kľbka.

Vo chvíli keď šašo z kolotoča vstúpil do cirkusu. Vtedy, keď tam boli usadené všetky deti mesta a otvorených úst, sa tam objavil ešte jeden klaun. Ten naozajstný cirkusový, ktorý mal pre tie detičky pripravené číslo.

Klaun sa uklonil a potom si všimol nášho šaša, ktorý tu stál uprostred ako klinec na doske. Neveriacky si ho obzeral zo všetkých strán, a potom pozrel na deti, čo oni na to. Oni nič. Vlastne áno - čakali. Šašo si tiež obzeral, ale nie seba, klauna. Otáčal sa za jeho tvárou ako si to nacvičil v noci pod lampou. (Aj teraz na neho svietili cirkusové lampy.) Klaun sa otáčal za tvárou šašovou. Vyzerali obaja ako kolotoč. Deti sa rozosmiali. Klaun zastal. I šašo. Klaun potiahol za šašove traky. Ale šašo nepotiahol za klaunove, lebo klaun sa od neho vzd'aloval – naťahoval jeho traky ako najviac vedel a strelil do jeho trička. Šašo spadol na zem ako zrelá hruška a deti zarachotili smiechom. Už i klaun sa zabával. Kopol šaša do záplaty na zadku a poskakoval na jednej nohe, akoby to jeho papuču bolelo. Tiež mala svoju záplatu... Potom klaun znovu chytil šašove traky a ťahal ich von. A pretože na konci trakov bol šašo, ťahal aj jeho. Deti šaleli: „Ešte! Ešte!“, ale klaun sa nevracal, a teda ani jeho zrkadlový obraz.

Obaja stáli za cirkusom a dívali sa na seba. Ako šašo do zrkadla. Klaun už nevyzeral samá sranda, vyzeral byť nahnevaný: „Toto číslo sa ti vydarilo. Ale v mojom cirkuse...“ „Myslel som, že v mojom,“ vyjachtal šašo. „Tu nie je miesto pre dvoch rovnakých, prepáč, kamarát. Mohol by si odísť?“ zdvihol klaun obočie a čakal na odpoveď. Šašo mu vyhovel, lebo sa otočil. Preto klaun nevidel, či šašo plače. A šašo preto nevidel, či sa klaun usmieva. Nazval ho kamarátom, ale vôbec sa pri tom neusmieval...

„Ahoj,“ povedal mu ticho. Kto komu? Klaun šašovi? Alebo šašo klaunovi? To už nevieme. Ani šašo to nevie, len jedno si zapamätal – túžil sa vrátiť domov. Na malý kolotoč. A veľmi. Šašo sa viditeľne vzdaloval a klaun vbehol rýchlo do manéže, aby sa ešte stihol pokloniť.

Dramatizácia

Ciel': Rozvíjať tvorivosť. Vedieť vyjadriť predstavu o cirkuse cez pohyb, mimiku.

Postup: Učiteľka uvedie žiakov do cirkusu.

- Dámy a páni, len ráčte vstúpiť. Uvidíte levy, ktoré preskakujú horiace obruče, medvede, ktoré bicyklujú. Predstaví sa aj klaun, ktorý rozosmeje každého, kto je smutný.

Po tomto úvode sa žiaci postavia a každý znázorní, čo sa mu najviac páči v cirkuse (vydávanie rôznych zvukov, neverbálne -pantomimicky podľa vlastnej predstavy). Táto časť je podfarbená pesničkou od Petra Nagya – Zahráme sa na šaša.

Pracovné listy

Ciel': Vedieť samostatne vypracovať na základe inštruktáže pracovné listy zo slovenského jazyka, matematiky a prírodovedy. Upevniť získané vedomosti.

Postup

a) Inštruktáž

Zadanie a vysvetlenie úloh žiakom.

b) Odložená pozornosť

Plyšová hračka šaša predstavuje odloženú pozornosť, ktorú položí na viditeľné miesto. Pri „odloženej pozornosti“ je učiteľ nedostupný a umožňuje mu to individuálne sa venovať slabším žiakom. Ak je to potrebné, žiaci si pomáhajú navzájom. Po určitom čase učiteľka zoberie šaša zo stola, aby ukázala, že teraz ponúka pomoc.

c) Samostatná práca

Vypracovanie pracovných listov v takom poradí, akom chcú, na ktoromkoľvek mieste v triede. Keďže žiaci nevedia čítať, pracovné listy sú označené farbami (čítanie- červená, písanie- zelená, matematika- modrá, prírodoveda- žltá farba).

Čítanie: Dopĺňanie písmen do slov. Tvorenie slov.

Písanie: Syntéza slabík do slov. Tvorenie viet.

Matematika: Počítanie v obore do 10.

Prírodoveda: Osemsmerovka. Lesné zvieratá.

d) Administrácia

Žiaci si svoju prácu zaznamenávajú na tabuľu úloh.

e) Extra úloha

Počítanie v obore do 20.

Dramatizácia- energizer

Ciel': Nadobudnúť stratenú energiu.

Postup: Žiaci sedia v kruhu na koberci.

Pri vypracovaní pracovných listov sme spotrebovali veľa energie, a preto si ju teraz spoločne dodáme (podávanie impulzu v rukách medzi žiakmi, šúchanie dlaní o stehná a prikladanie na líca).

Žiaci si spoločne zatancujú na pesničku od Petra Nagya – Zahráme sa na šaša.

Reflexia

Ciel': Sebahodnotenie

Postup: Každý žiak sa pokúsi samostatne zhodnotiť svoj výkon, ako sa mu pracovalo, ako sa cítil, ktoré úlohy sa mu páčili, ktoré mu robili ťažkosti a pod.

ZÁVER

Dalton je jednou z veľmi efektívnych foriem organizácie vyučovania, umožňuje využívať schopnosti a nadanie jednotlivých žiakov a súčasne napomáha k profesijnému rastu učiteľa. Daltonske prvky pružne utvárajú vzájomný vzťah medzi otvoreným vyučovaním a frontálnou prácou so žiakmi. Prepojením individuálneho učenia, partnerskej a skupinovej spolupráce pri riešení problémov a tvorbe projektov si žiaci vytvárajú vlastné portfóliá, prezentujú naštudované vedomosti a tak si zlepšujú svoje komunikačné schopnosti a zručnosti. Vďaka dosiahnutému stupňu samostatnosti žiakov sa učiteľ môže vo väčšej miere venovať slabším alebo talentovaným žiakom, jeho práca je efektívnejšia.

Používanie daltonských prvkov, pravidiel, metód práce a foriem hodnotenia je každopádne obohatením a zefektívnením vyučovania. Neučí žiakov iba pracovať s informáciami, ale učí ich rozumieť sebe samým, vedieť odhadnúť svoje sily, organizovať a korigovať svoju prácu, spolupracovať na riešení problémov v tíme a dosahovať tak očakávané výsledky.

Dalton je alternatíva, podľa ktorej je žiak chápaný ako aktívna bytosť schopná koncentrácie, ktorá dokáže budovať vlastnú individualitu a osobnosť, ak má na to pripravené prostredie.

ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ZDROJOV

1. Alexovičová T. 2007. Alternatívne školstvo v kocke-1.časť. 1.vydanie. Metodicko-pedagogické centrum, Prešov. 2007 ISBN: 80-8045-438-8
2. Cipro M. 2002. Galerie světových pedagogů. Praha: Dobel, 2002. ISBN: 9-788023-880045
3. Průcha J. 2004. Alternatívne školy a inovácie vo vzdelávaní. Praha: Portál, 2004. ISBN: 80-7178-977-1
4. Rýdl K. 1999. Pedagogické alternatívy ve výuce po stránce obsahové a organizační. IN: Vedení školy. Praha: Raabe, 1999
5. Svobodová J. – Jůva V. 1995. Alternatívni školy. Brno: Paido, 1995. ISBN: 80-8041-106-9

ZOZNAM PRÍLOH

Príloha 1 Pracovné listy Lienka

Príloha 2 Pracovné listy Ježko Jožko

Príloha 3 Pracovné listy Vianoce

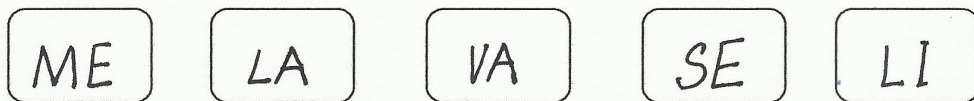
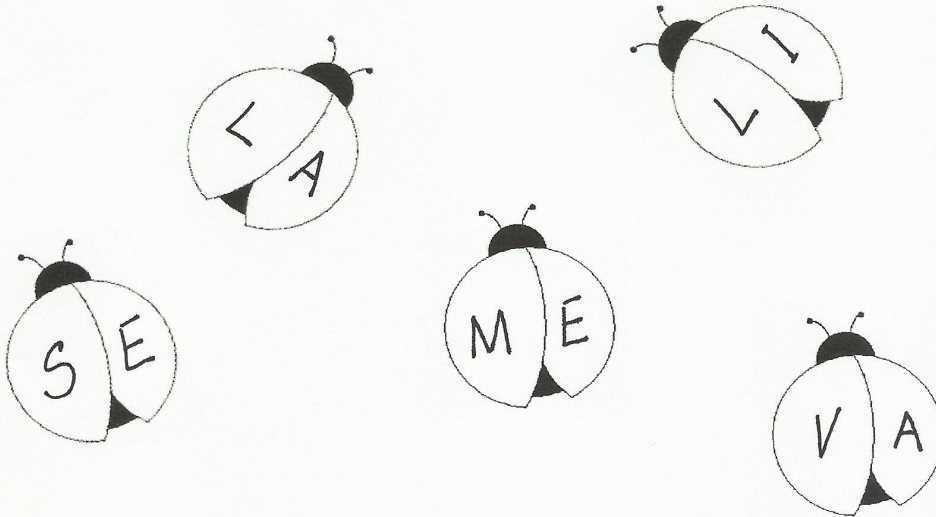
Príloha 4 Pracovné listy Starostlivosť o zdravie

Príloha 5 Pracovné listy Včielka

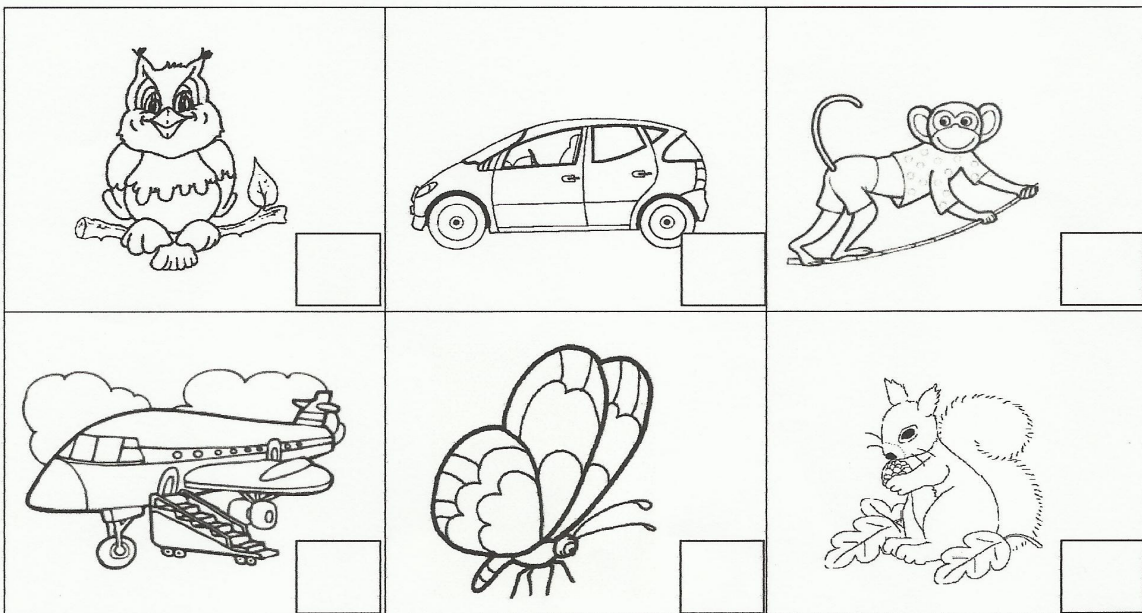
Príloha 6 Pracovné listy Cirkus

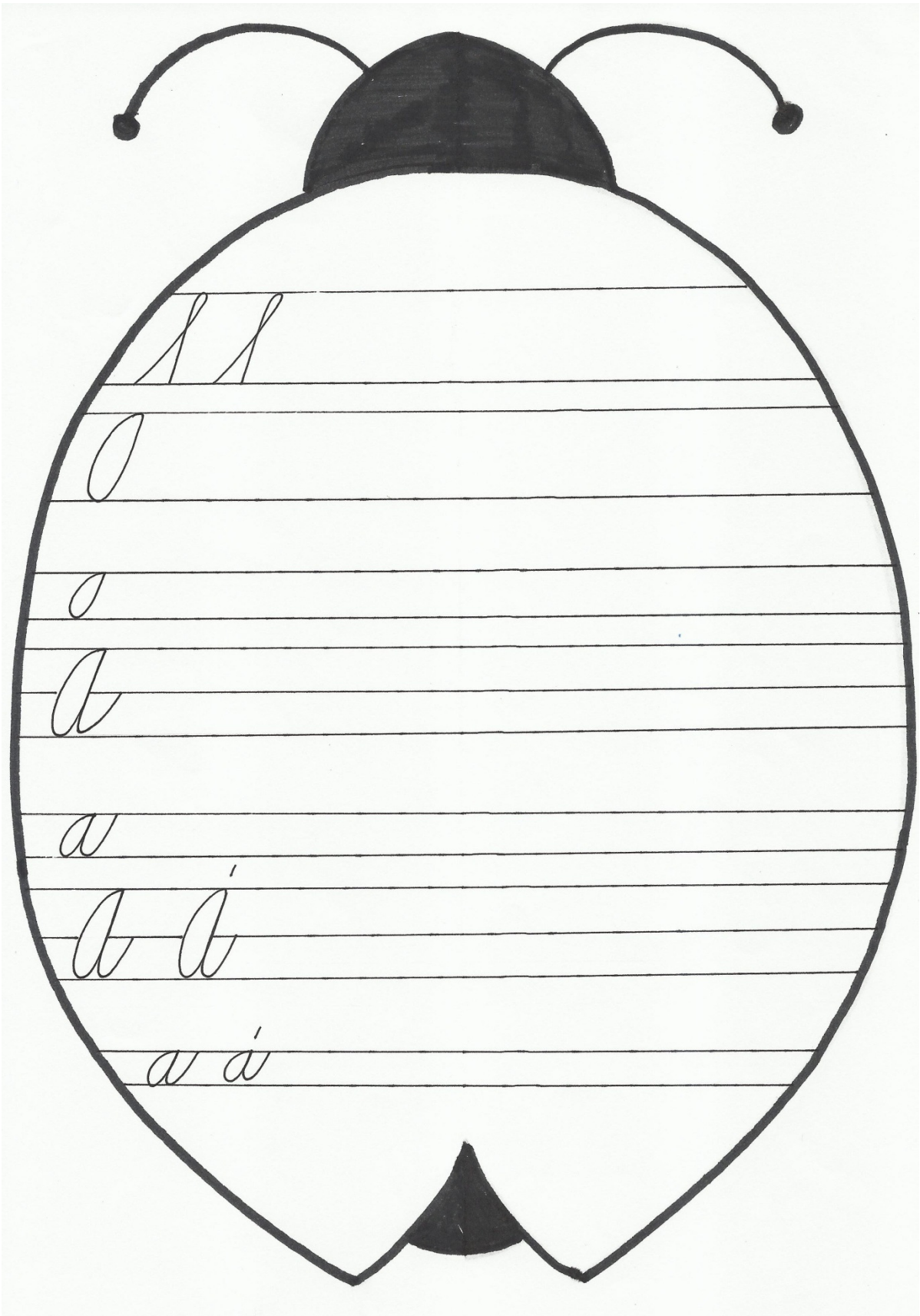
Príloha 1 Pracovné listy Lienka

1. Spoj lienku so správnou slabikou a vyfarbi ich rovnako.

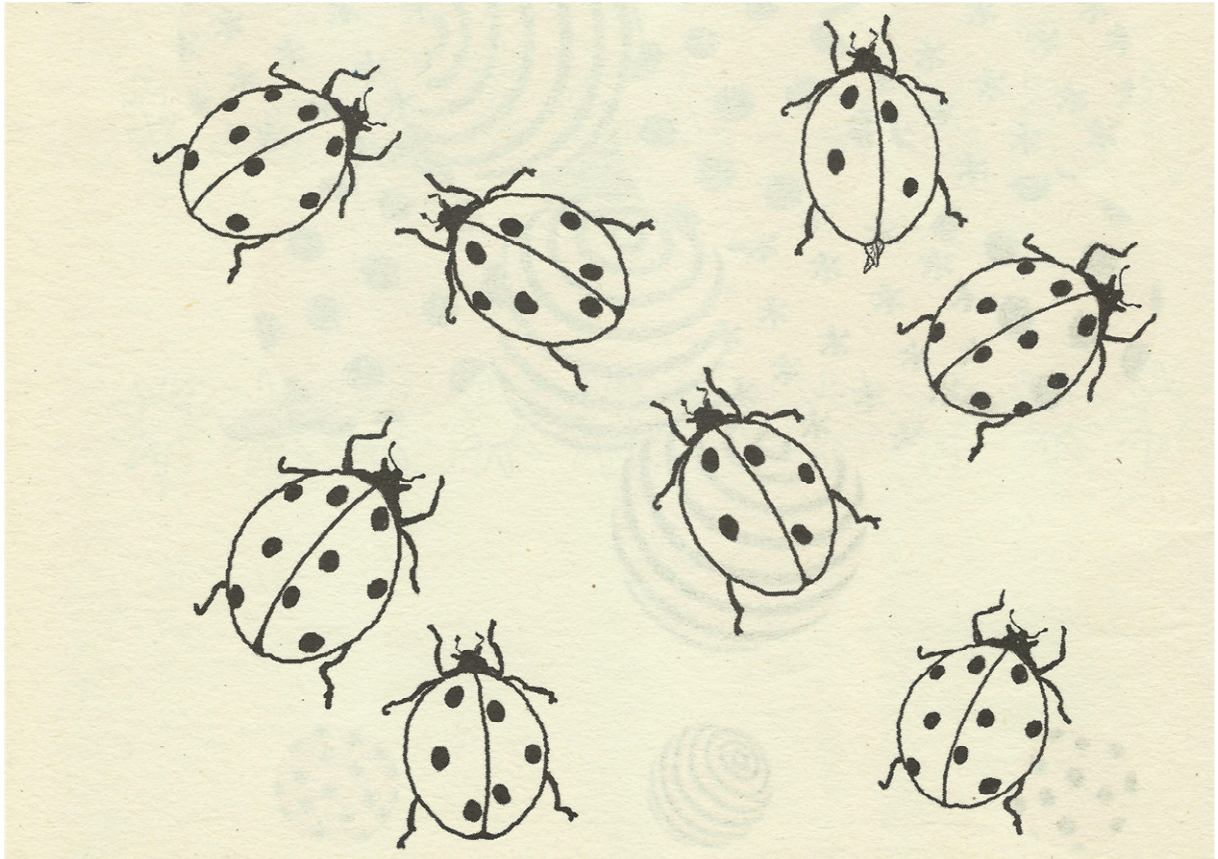


2. Pomenuj obrázky. Napíš prvé písmeno každého slova.

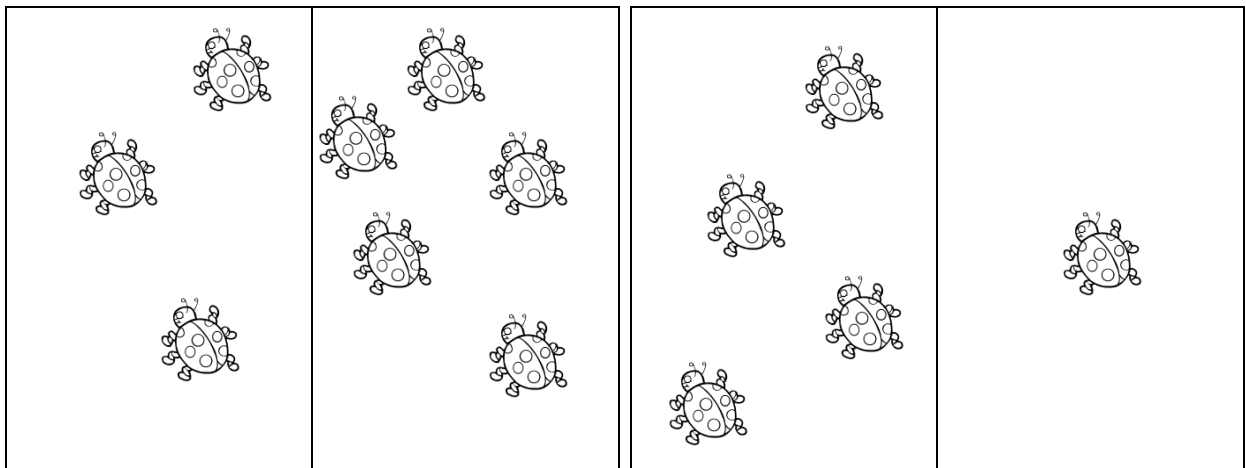




1. Vymaľuj tie lienky, ktoré majú na pravej strane viac bodiek.



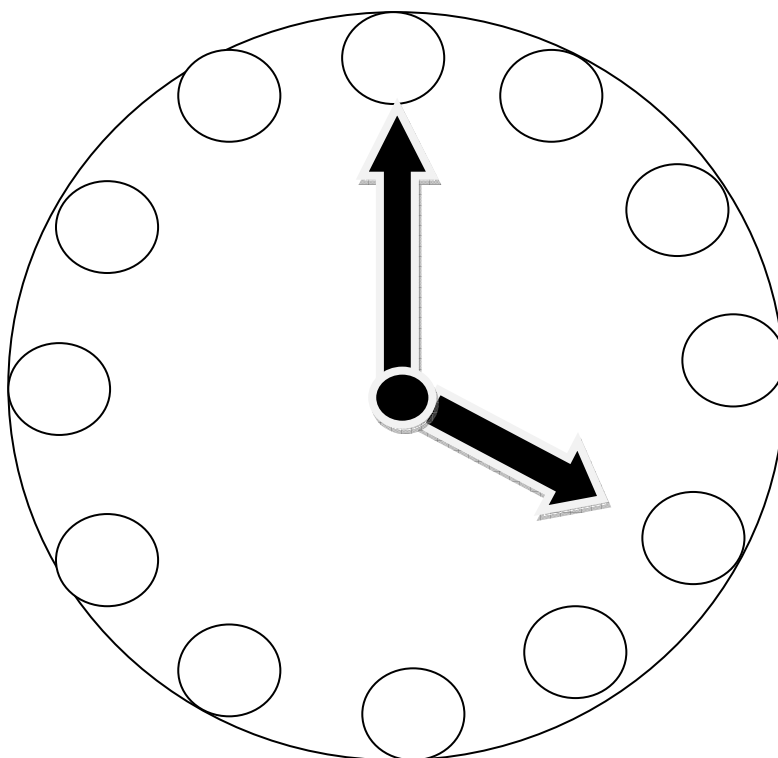
2. Zapiš počet lienok bodkami a porovnaj.



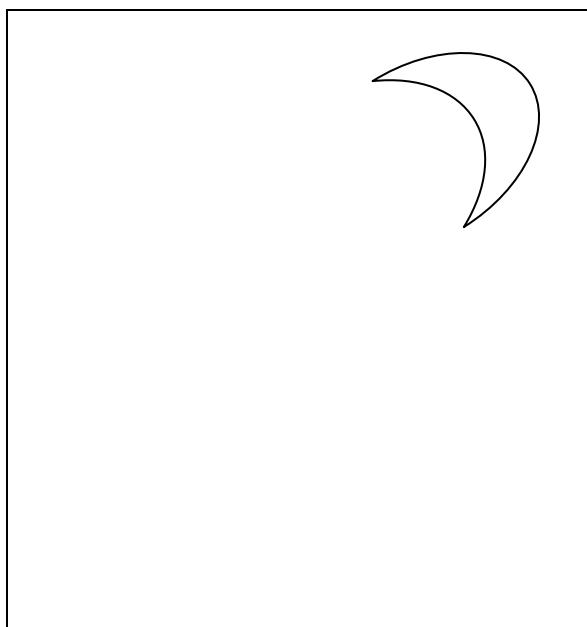
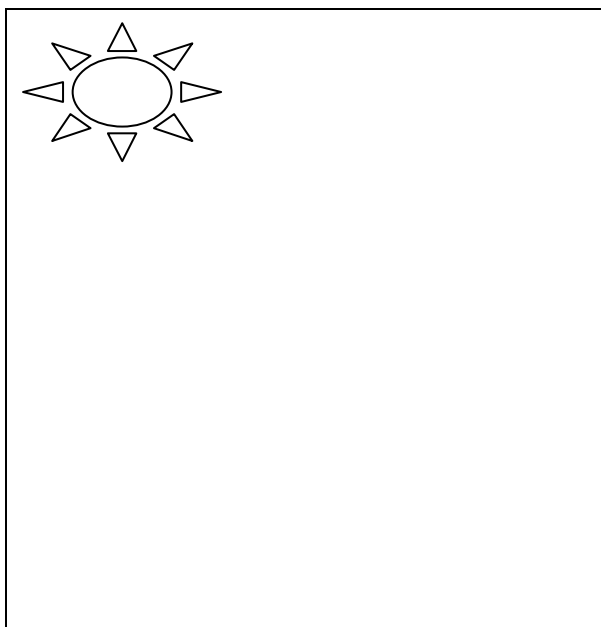
--	--	--

--	--	--

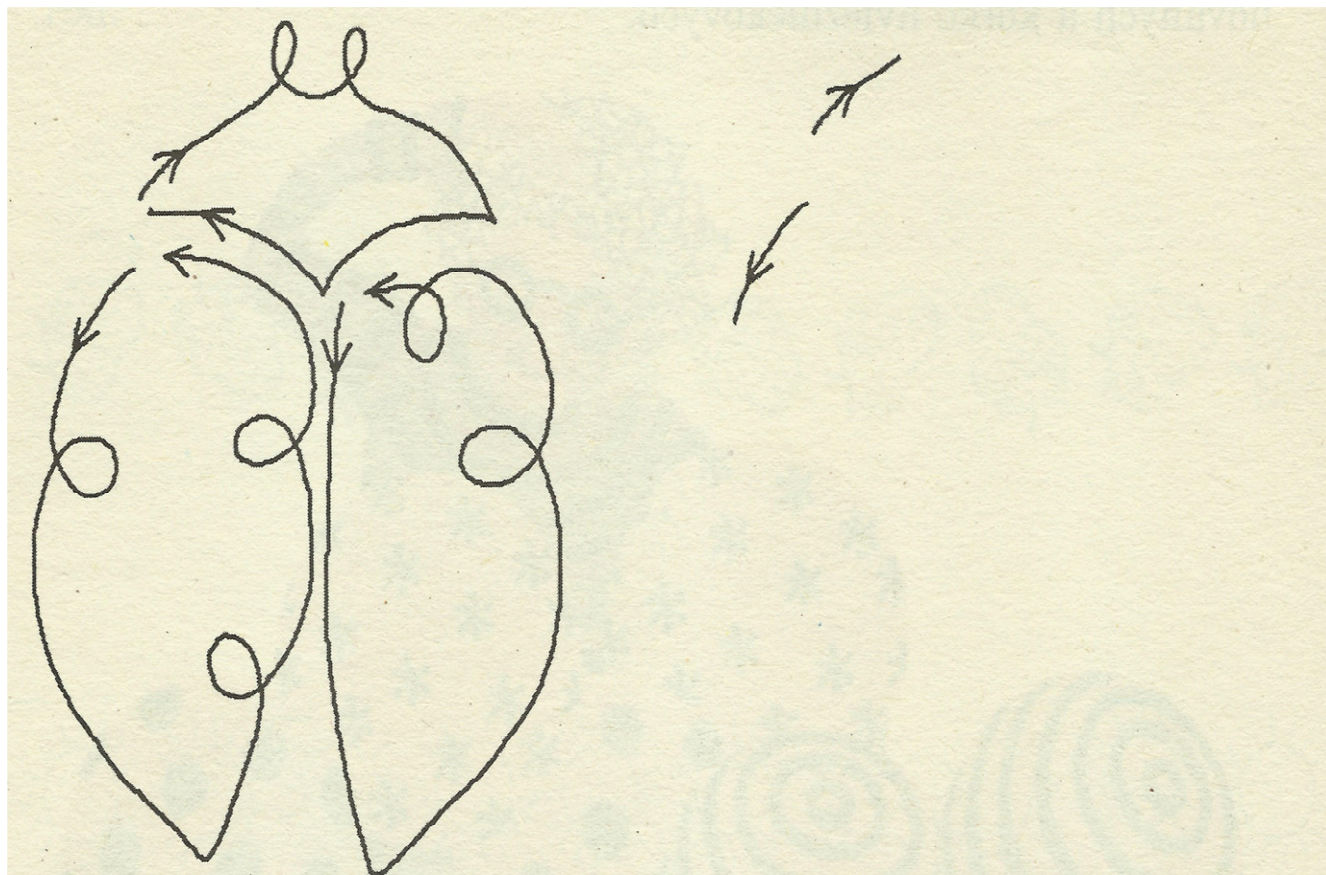
1. Dokresli na lienkine hodiny čísla.



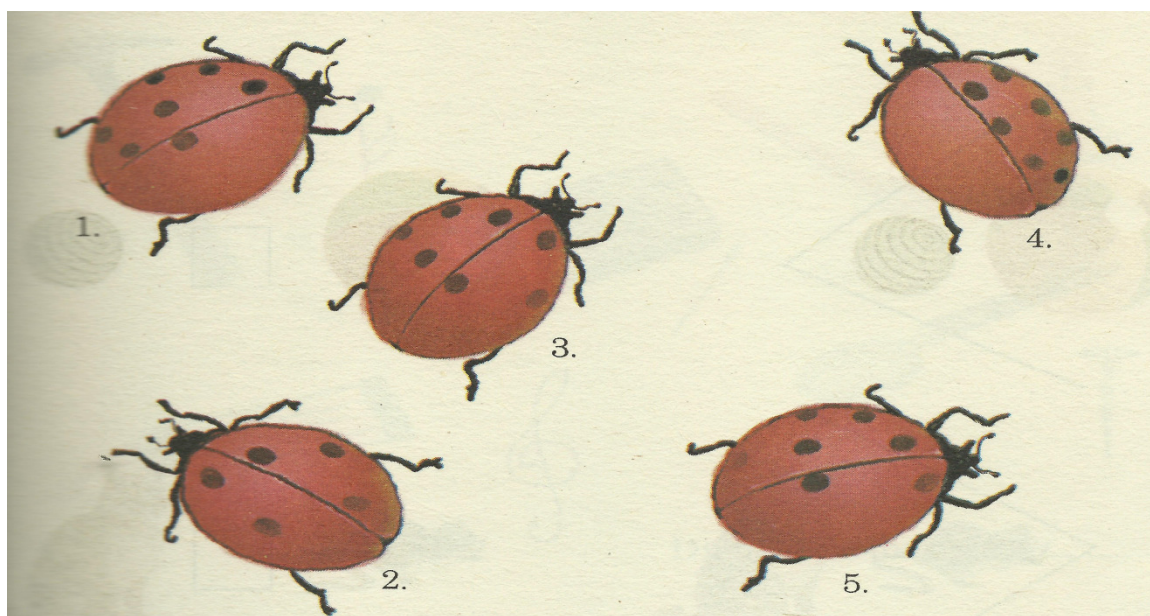
2. Nakresli čo robí lienka Lenka ráno a v noci.



1. V slove SNEHULIENKA je ukrytý jeden chrobáček. Takýto:
Skús ho kresliť aj ty.



2. K týmto lienkam jedna nepatrí. Ktorá to je ?

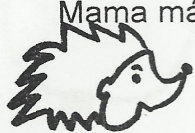


Príloha 2 Pracovné listy Ježko Jožko

1.

Má mama _____ ?

Mama má _____.



má _____ a _____.

2.

ⓐ	<i>mačka</i>	<i>motýľ</i>	<i>maslo</i>
Ⓜ	<i>macko</i>	<i>mušľa</i>	<i>myšky</i>
Ⓜá	<i>komár</i>	<i>somár</i>	<i>máme</i>

3.

mesiac

me
mo
ma
mi
mu

misa

mu
mi
mo
me
ma

makovica

mu
me
mi
mo
ma

4.

motýľ

□ □ □

dym

□ □ □

lampa

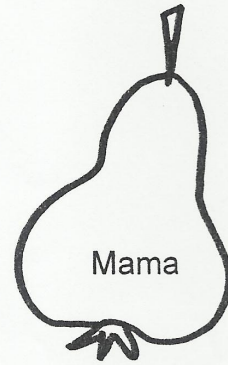
□ □ □

1.



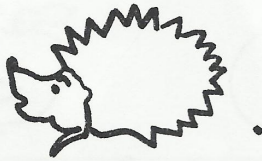






2.

Mama má

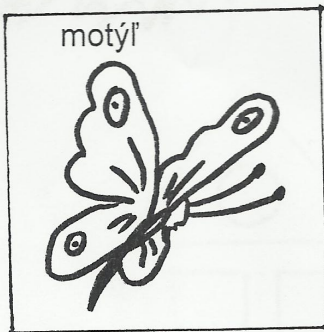


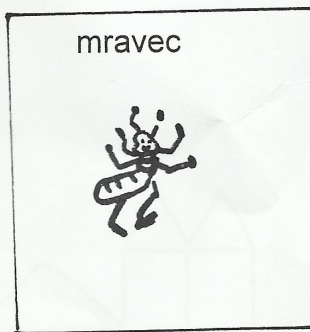
3.

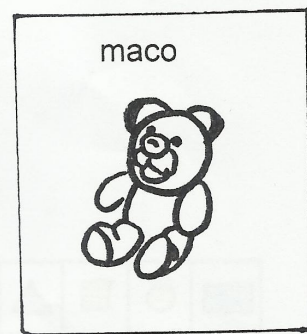
m + a = _____

ma + ma = _____

4.







1.

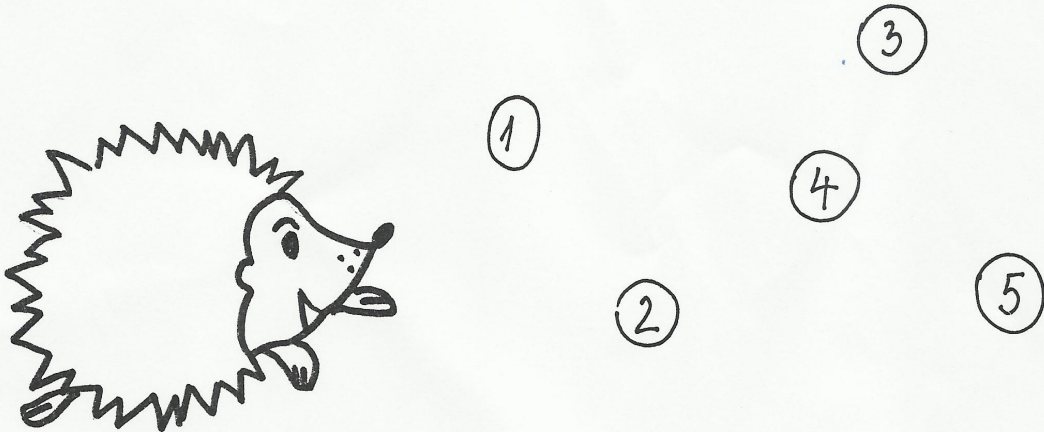


	+		=	
--	---	--	---	--

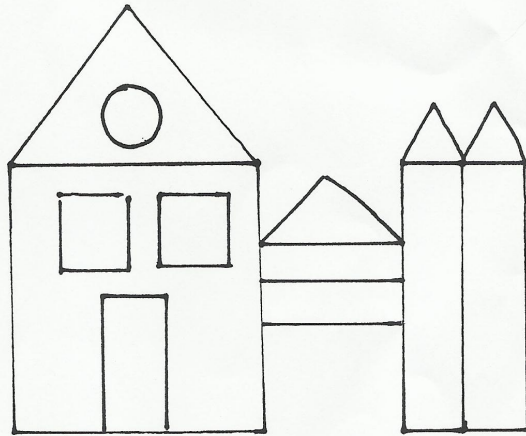


	+		=	
--	---	--	---	--

2.



3.

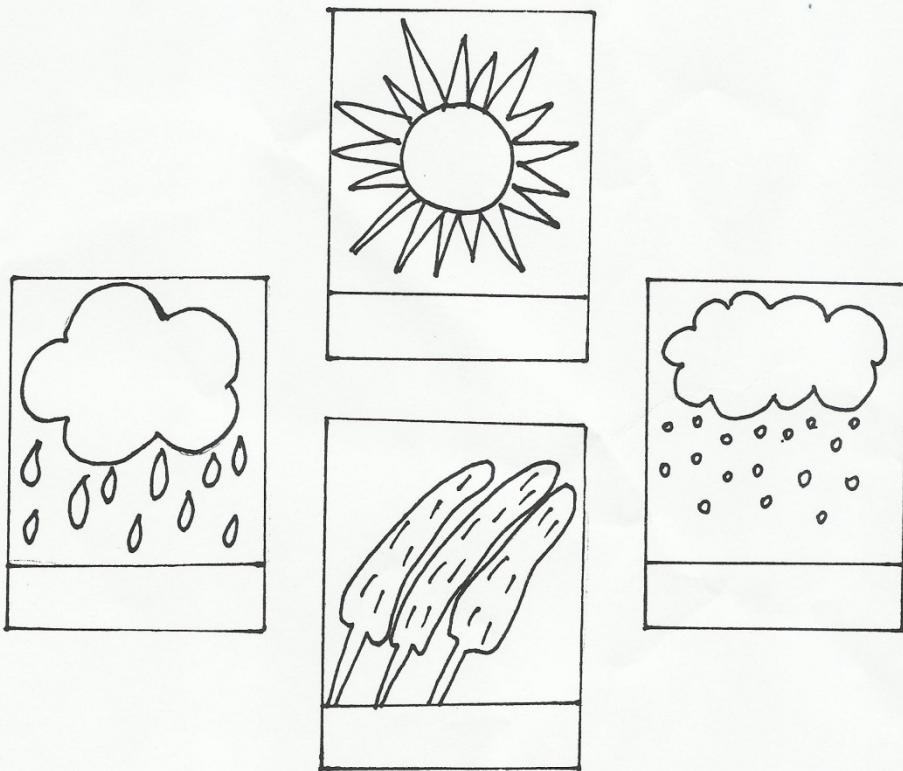


△	□	○	▭		
1	2	3	4	5	6

1.



2.



1.

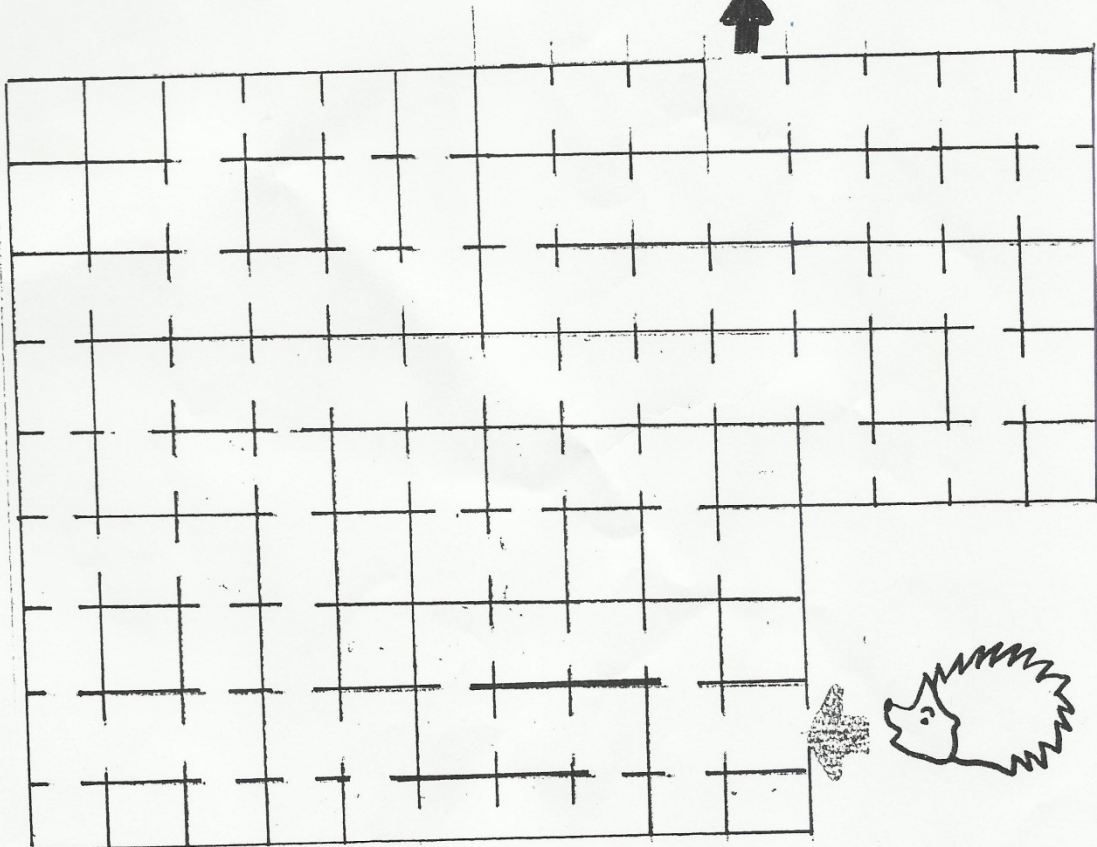
< , = , >

4		1
2		2
3		6
4		5
1		2
2		3

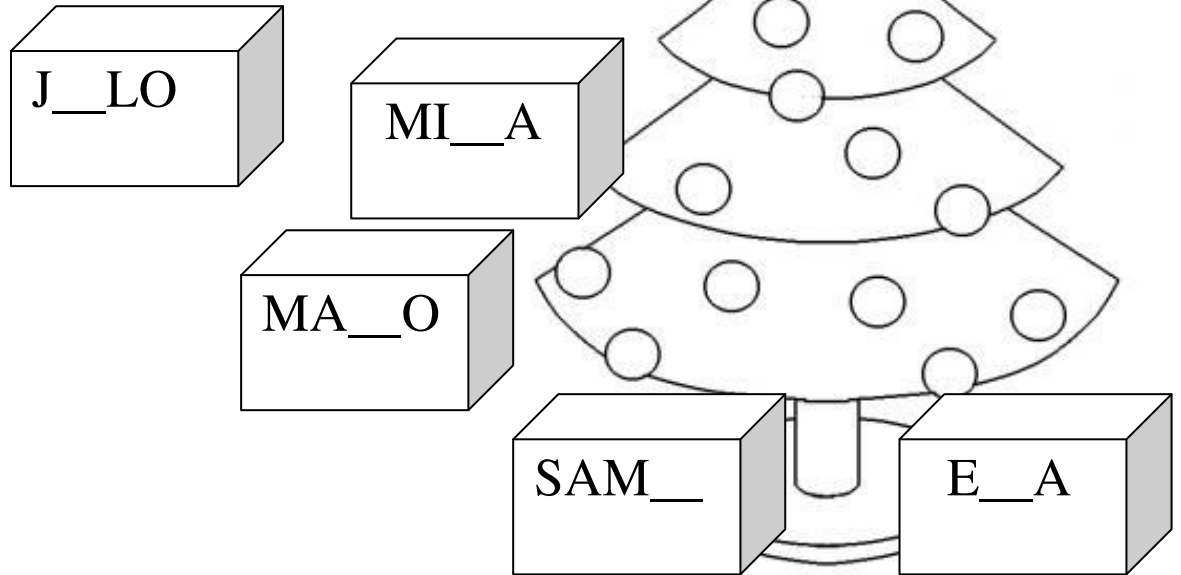


1	<		•	=
2	=		••	>
4	>		•••	<
2	>		•••	>
5	=		••••	=
1	=		••	<

2.



1. Dopíš mená detí.




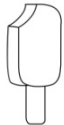
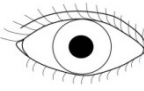


2. Doplň písmená.

	A		
	A		
	A		
	A		

			E
			E
			E
			E

3. Doplň začiatocné písmená obrázkov.

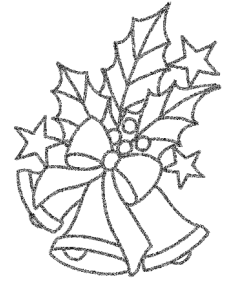
1.  2.  3.  4.  5. 

— — — — — C E

1. 2. 3. 4. 5.

1. Prepíš vety:

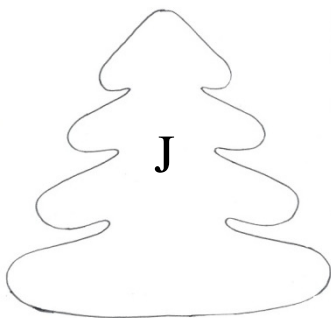
Samo je sám.



Eme a Zuze je zima.

Ela a Mila sú veselé.

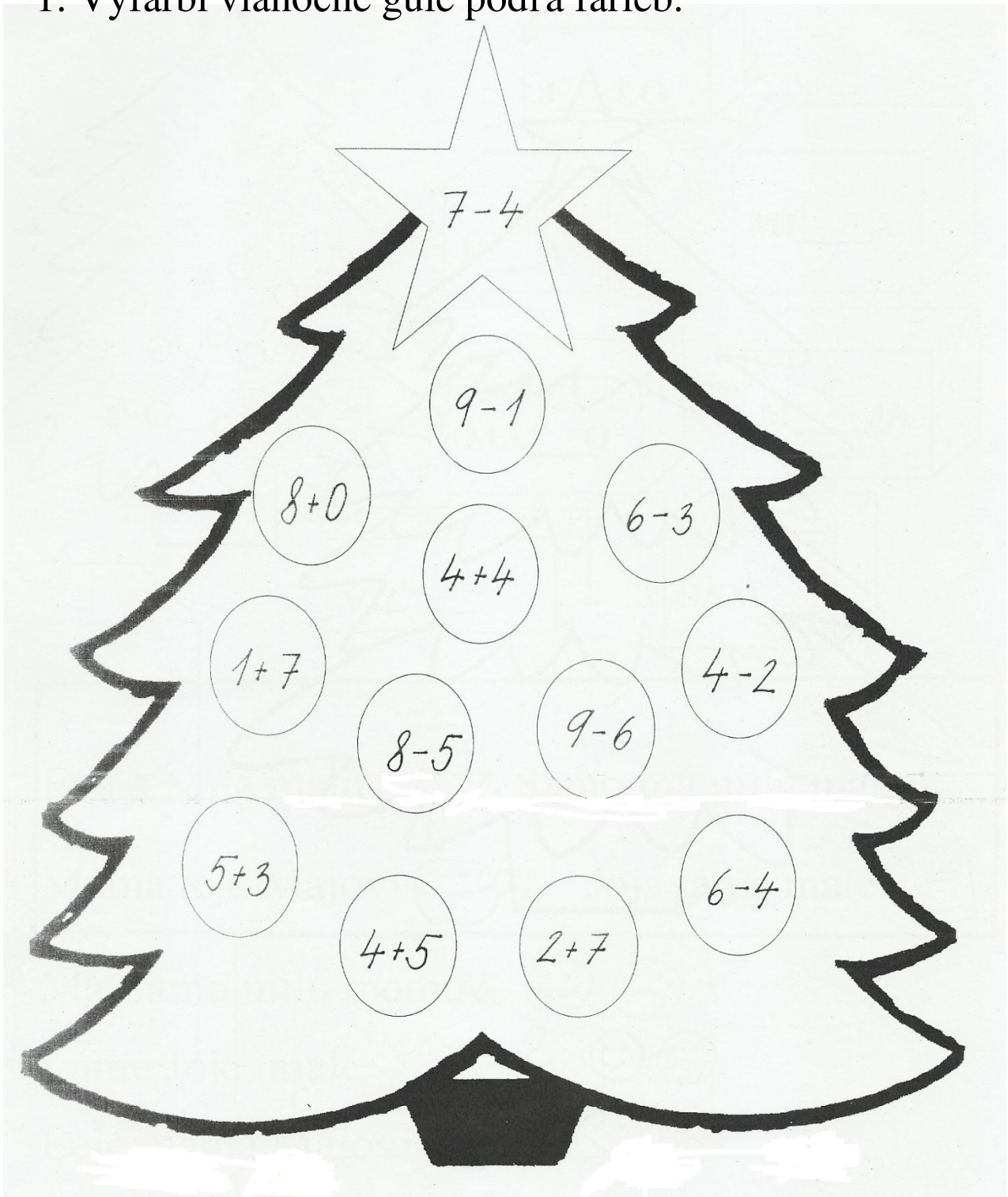
2. Vymysli slová na písmená.








1. Vyfarbi vianočné gule podľa farieb.



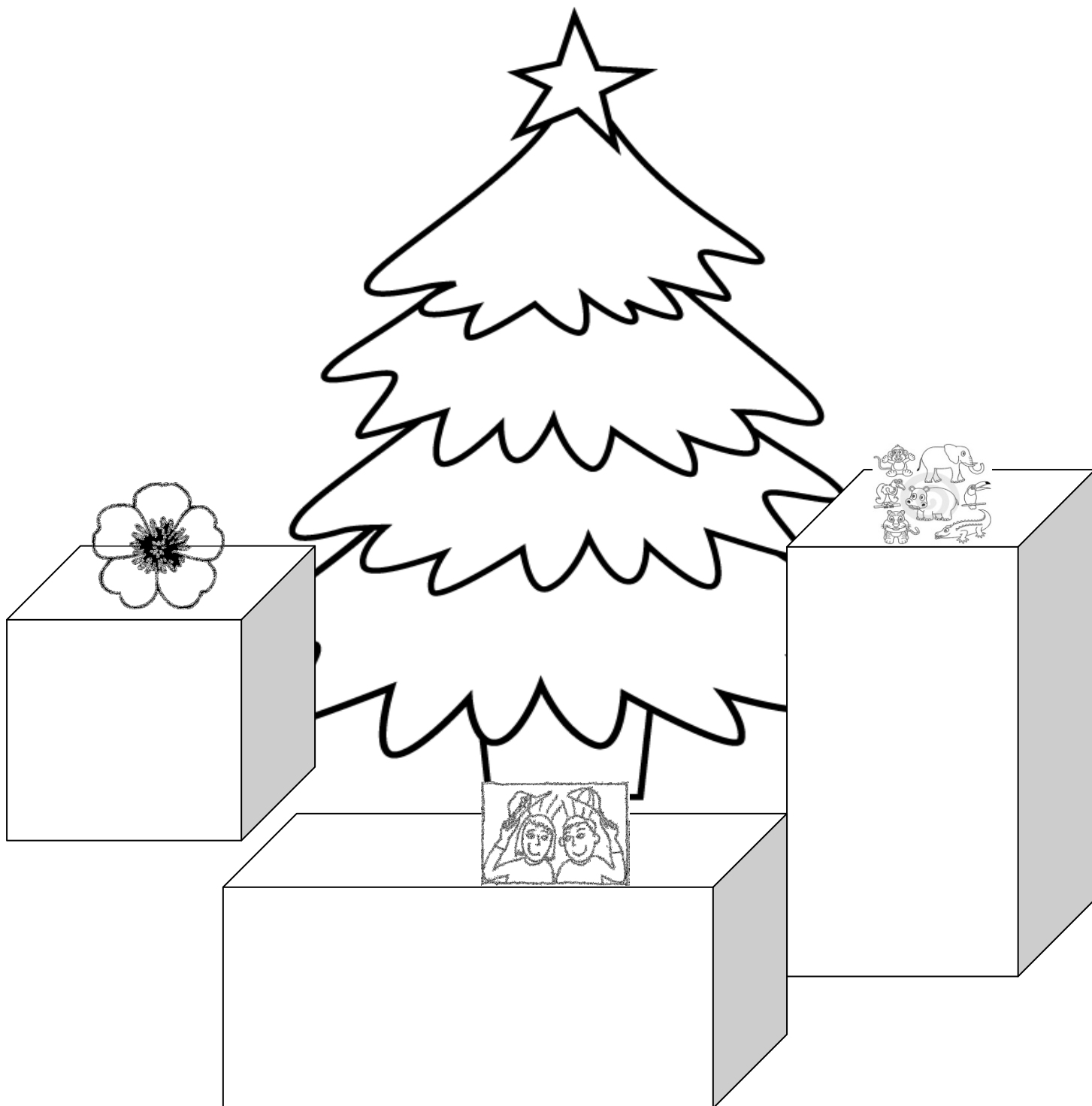
2 - 

3 - 

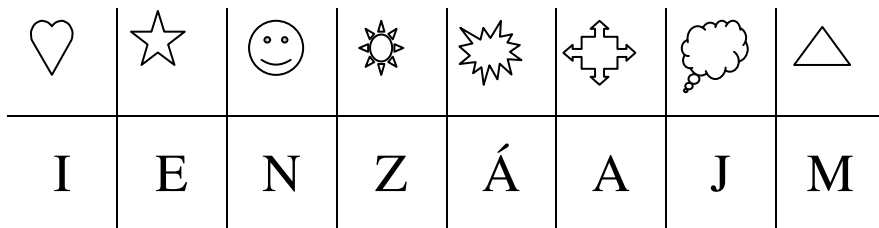
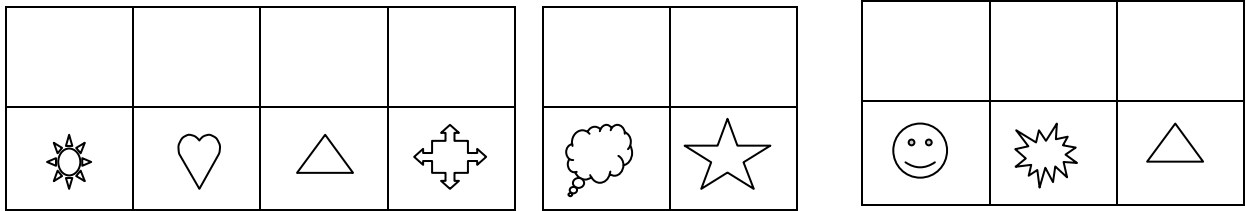
8 - 

9 - 

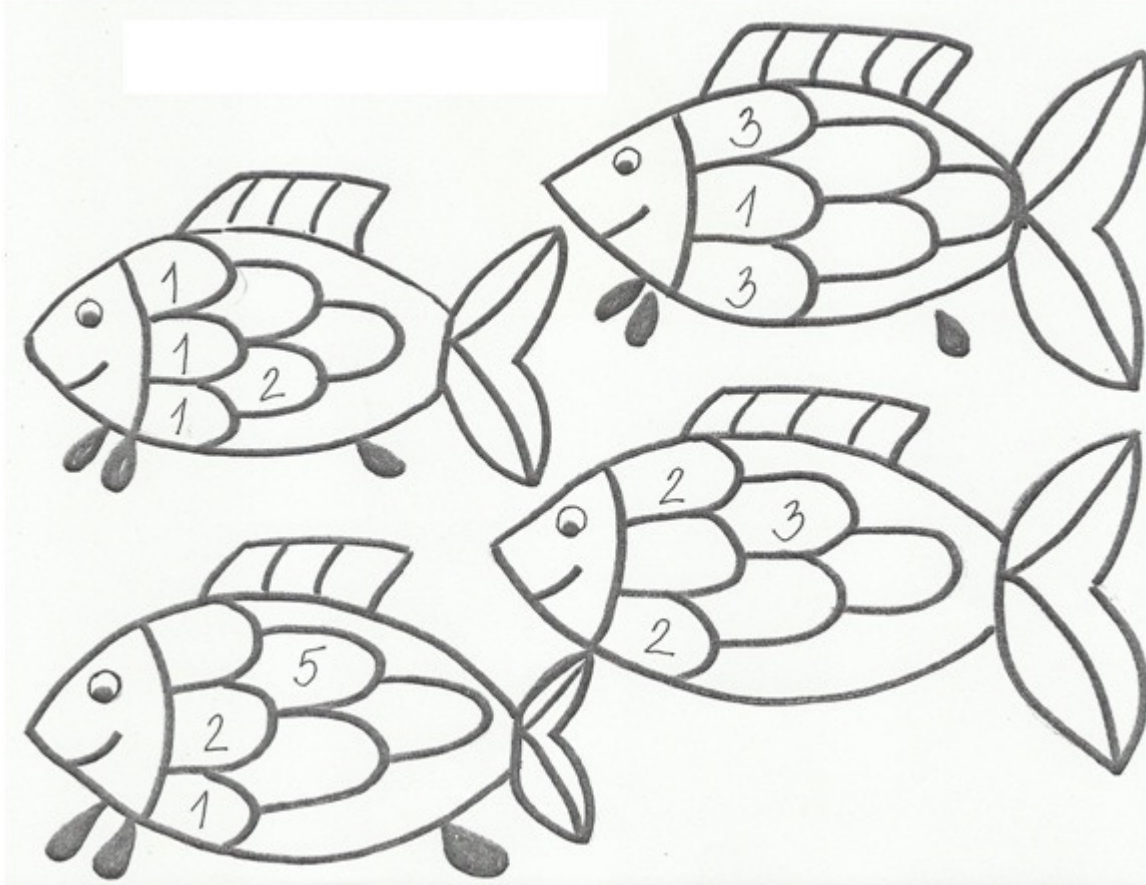
Ozdoď si stromček a nakresli, aké darčeky by si priali zvieratkám, rastlinám a deťom.



1. Dopln k obrázkom písmená.



2. Spočítaj kaprovi šupinky



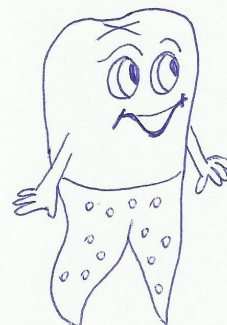
Príloha 4 Pracovné listy Starostlivosť o zdravie

1.

Betku bolí zub.

Branko sa stará o svoje zuby.

Zlý zub musí von.



2.

zatvorená

oblok

moja

balík

nový

brána

poslaný

babka

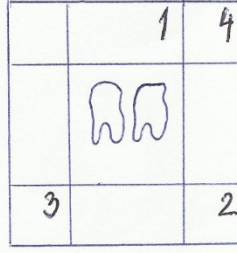
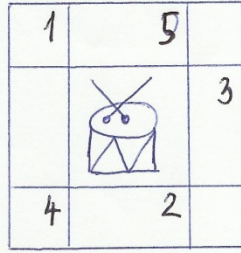
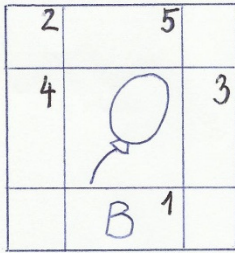
3.

Robko bije na _____ .

Bojíš sa _____ ?

_____ je pekný strom .

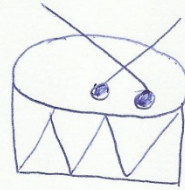
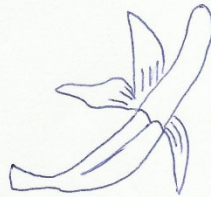
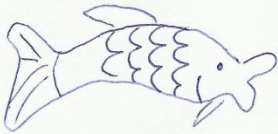
1.



2.

bubo _ ru b _ abka

3.



4.

Beáta si umýva

Pavol má

Bábika má pekné

Miško sa bojí

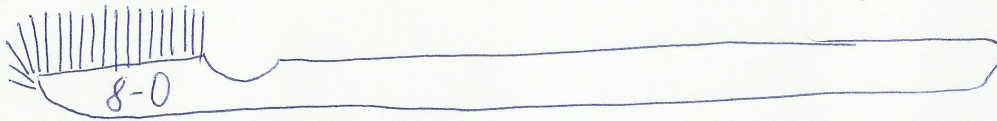
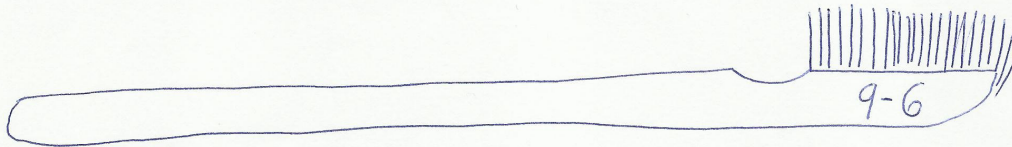
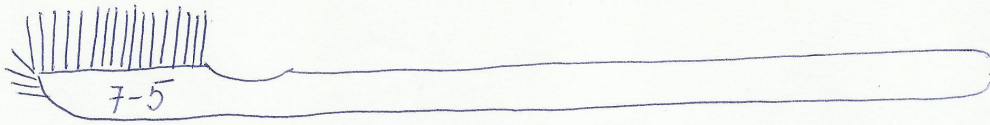
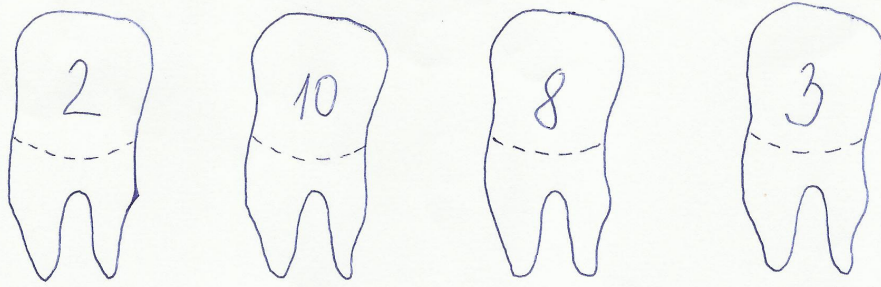
šaty

zuby

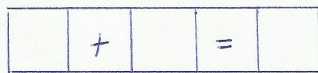
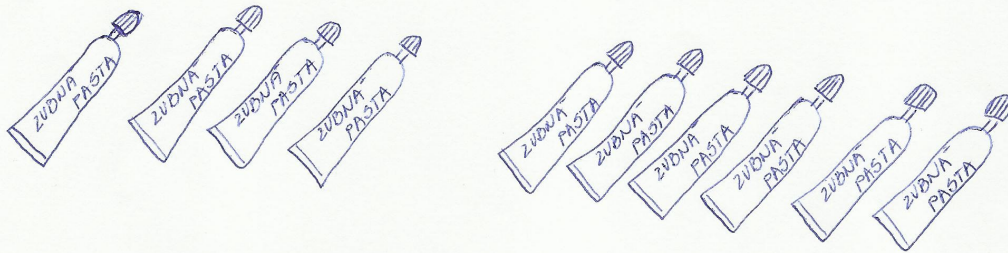
búrky

bubon

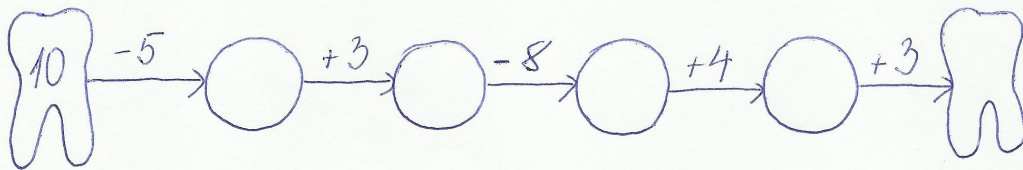
1.

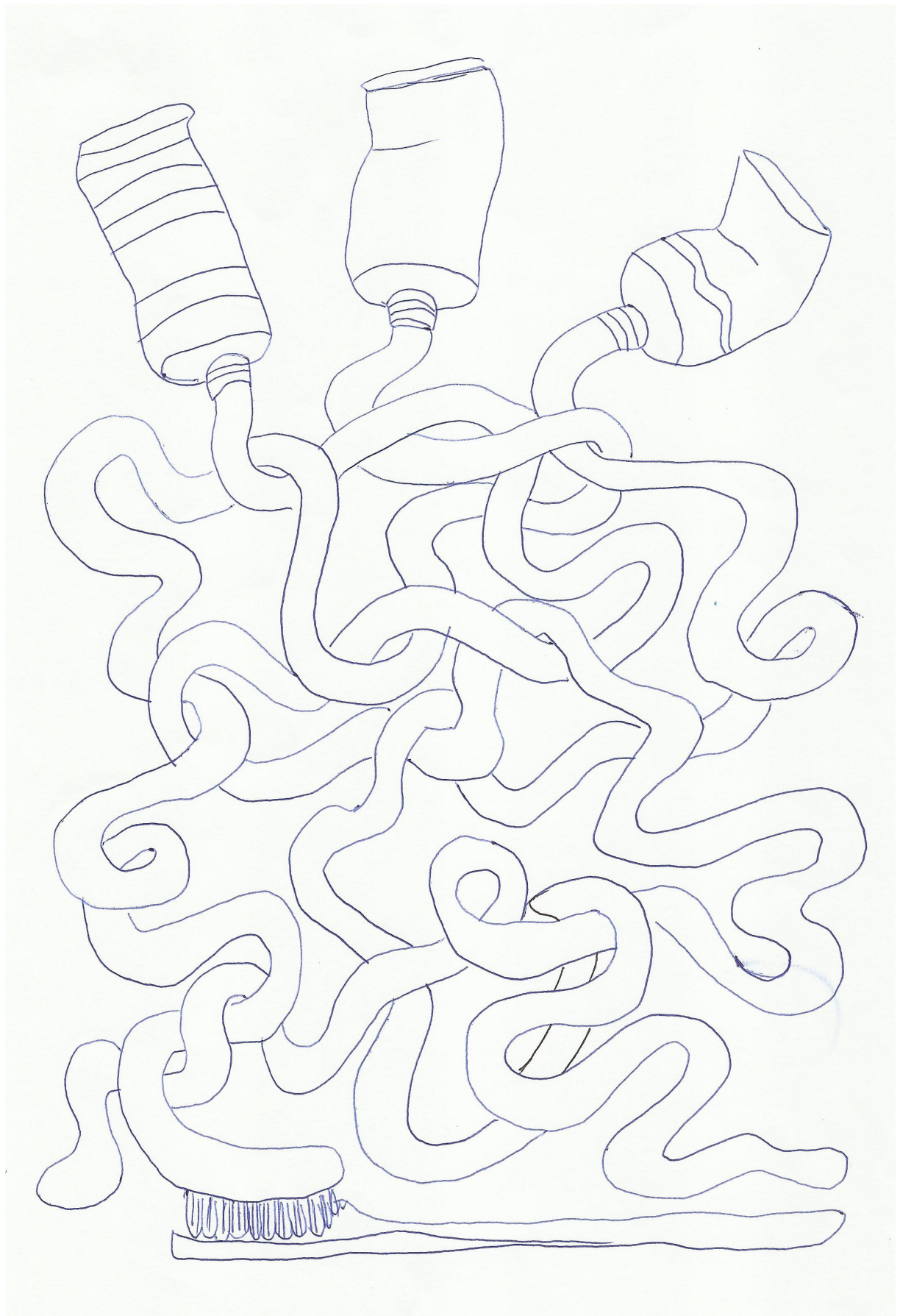


2.



3.





1.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
●	*	▲	☀	■	♣	○	♥	∞	◆	☪

$$\text{☀} + \text{♥} = \square$$

$$\text{◆} - \text{▲} = \square$$

$$\text{♣} + \text{○} = \square$$

$$\text{∞} - \text{○} = \square$$

$$* + \text{■} = \square$$

$$\text{♥} - \text{■} = \square$$

$$\text{○} + \text{☪} = \square$$

$$\text{☪} - \text{♣} = \square$$

$$2. \quad 4 + \text{☪} = 10$$

$$\text{☪} - 2 = 0$$

$$7 + \text{☪} = 9$$

$$6 - \text{☪} = 5$$

$$\text{☪} + 5 = 8$$

$$10 - \text{☪} = 6$$

3.

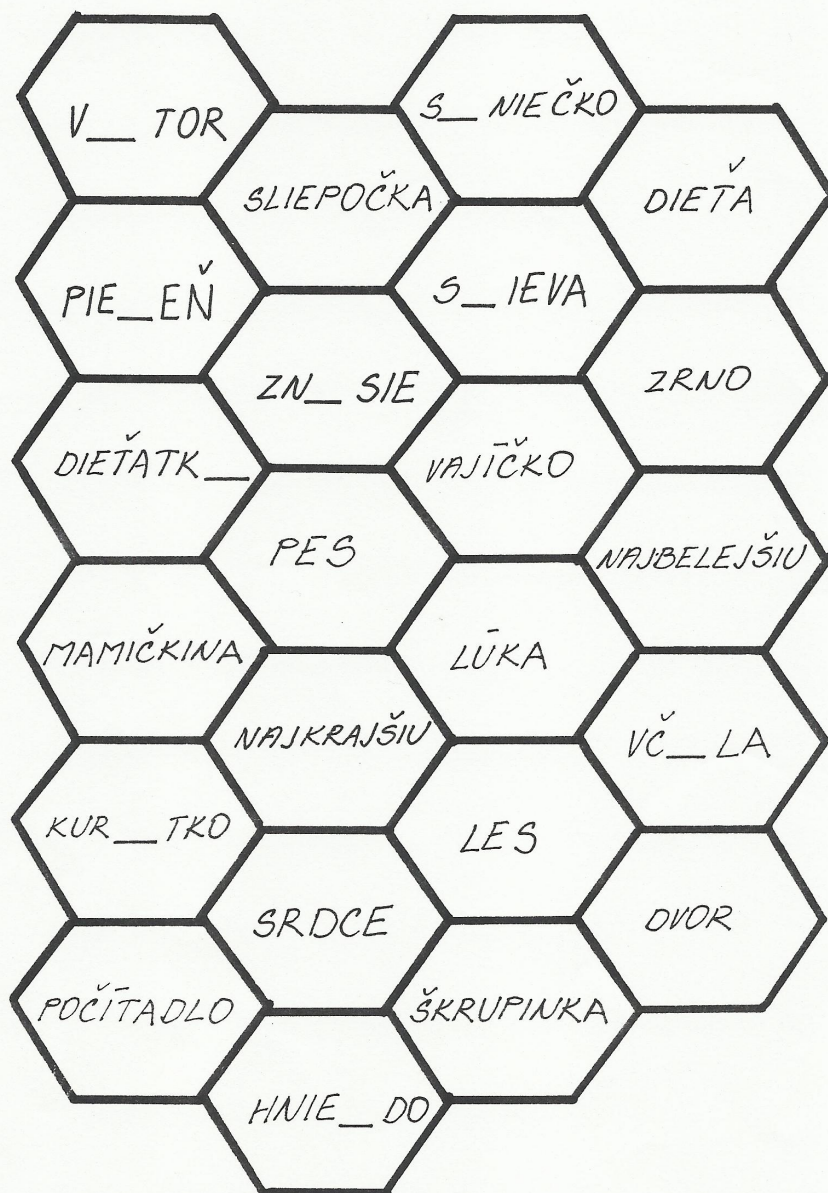
maobabkam

ukopzubyre

sebubonju



1. DOPLŇ DO SLOV SPRÁVNE PÍSMENÁ.













VYMAĽUJ OBRÁZOK PODĽA NÁVODU :

- 2- SLABIČNĚ SLOVĀ - Ž
- 3- SLABIČNĚ SLOVĀ - Z
- 4- SLABIČNĚ SLOVĀ - Č



1. Chceš sa dozvedieť, ako majú včielky rozdelenú prácu ?
Doplň do textu slová podľa značiek.

- | | |
|--|---|
|  1. deň _____ . |  nosia potravu |
|  2. deň _____ . |  upratujú |
|  3. deň _____ . |  opravujú pláсты |
|  4. deň _____ . |  strážia úl' |
|  5. deň _____ . |  zbierajú nektár |

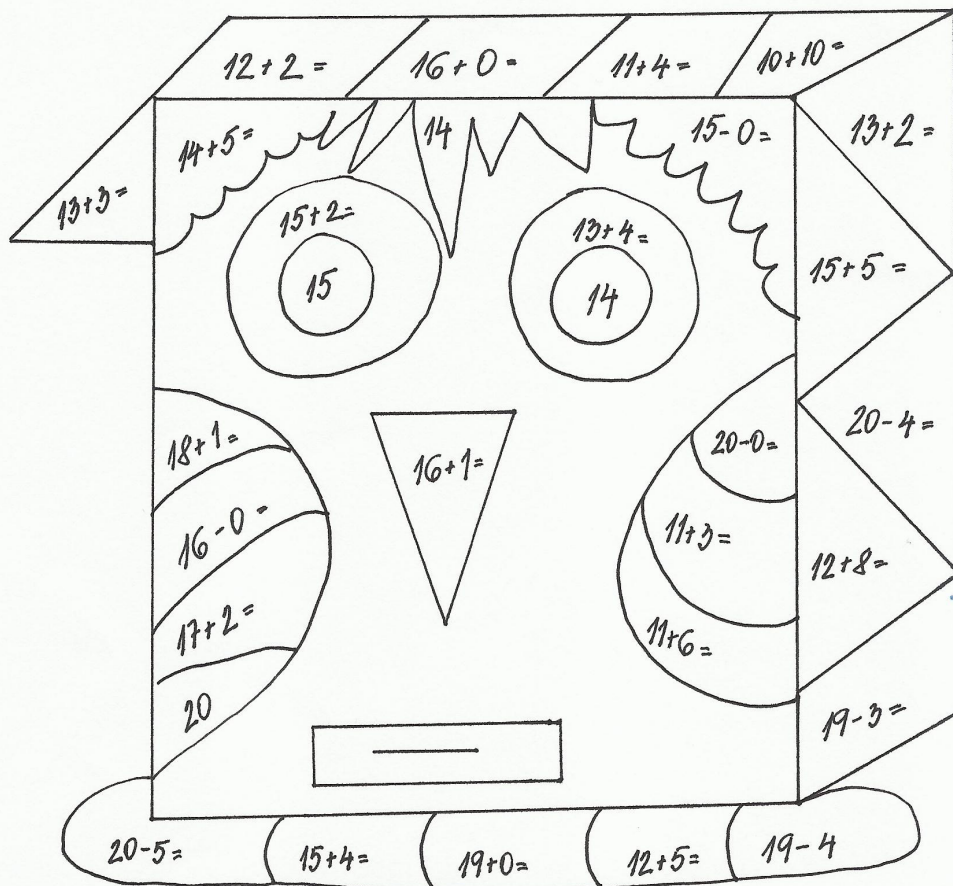
2. Doplň do viet správne slová.

- | | |
|----------------------|-----------|
| Včielka letí _____ . | užitočné |
| Sú veľmi _____ . | ku kvetom |
| Dávajú nám _____ . | zdravý |
| Ten je veľmi _____ . | med |

3. Vieš, aké slová sa ukryli do kvietkov ?



1. VYMAĽUJ VČIELKAM NOVÝ ŪĽ.



16 - červená

17 - modrá

15 - zelená

14 - žltá

19 - fialová

20 - oranžová

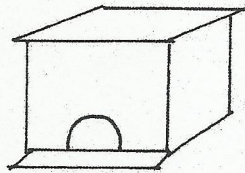
Susedia na lúke

1. V úli spoločne žijú:

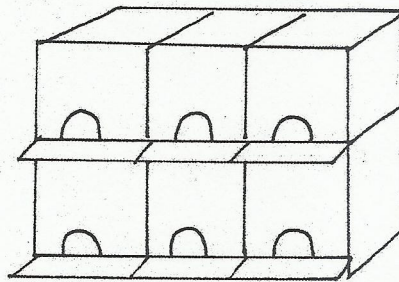
trúdy otec sesternica robotnice matka – kráľovná

2. Čo je čo?

úľ



včelín



3. Prečiarzni, kto nebýva v úli

čmeliak

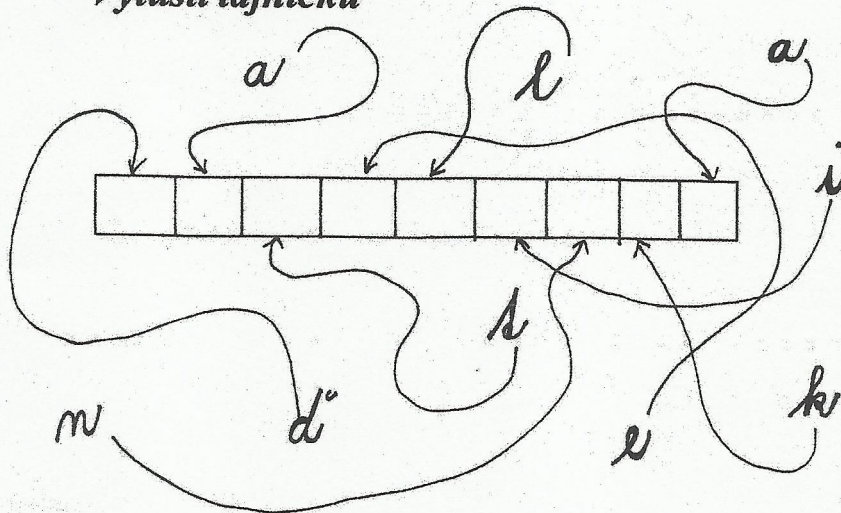


včela

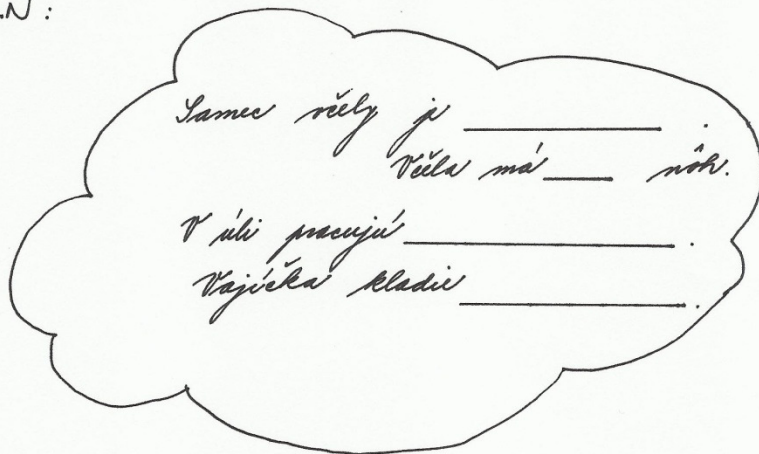


4. Ktorý kvet by bez čmeliaka nevykvitol?

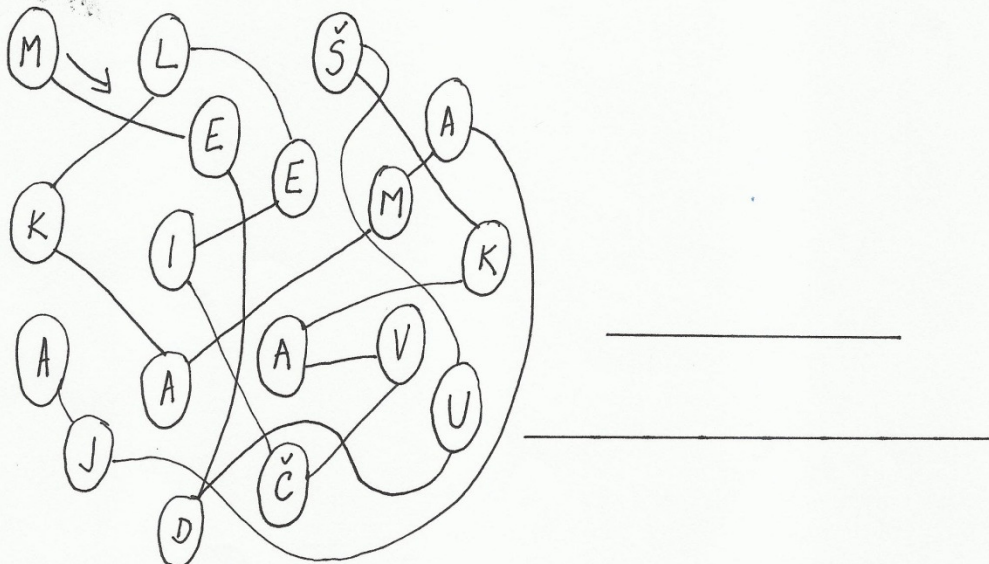
Vylúšti tajničku



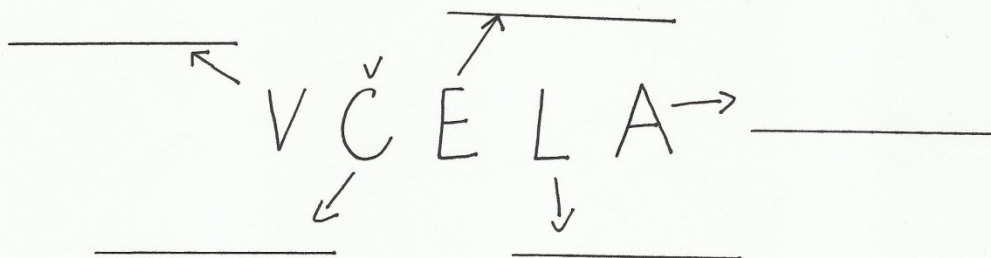
1. DOPLŇ:



2. ZISTI MENĀ DVOCH ROZPŘÁVKOVÝCH VČELOK.



3. NA KAŽDĚ PÍSMENO UTVOR SLOVO.

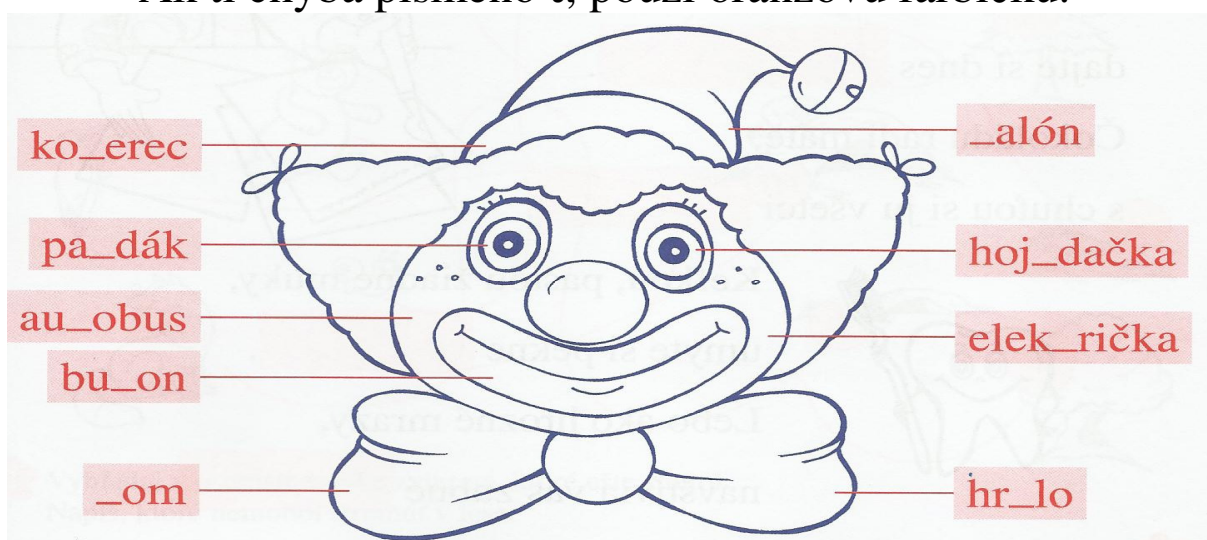


1. Vieš, kto vystupuje v cirkuse ? Doplň do slov písmená.

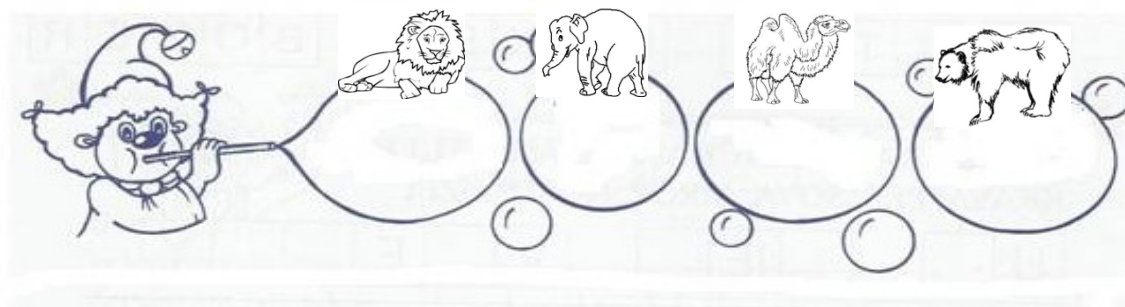
š__šo T__m__š, sl__ny, ar__isti, ž__ngléri, medv__de,

2. Šašo sa chystá na vystúpenie. Pomôž mu a nalíč ho. Doplň chýbajúce písmená do slov.

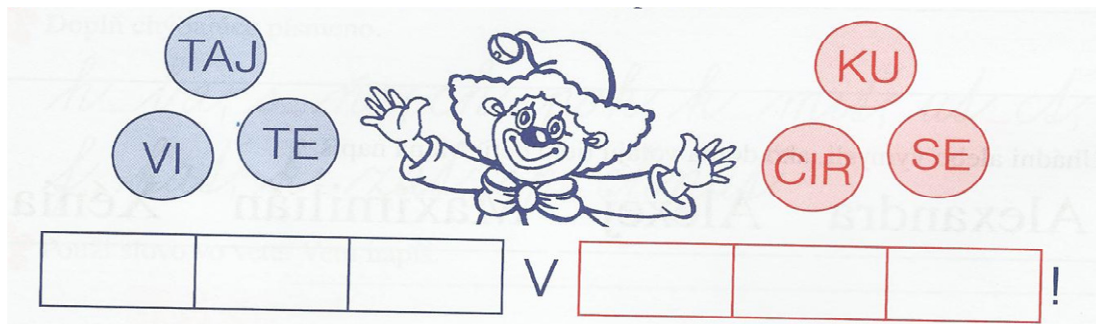
- Ak ti chýba písmeno **b**, použi červenú farbičku.
- Ak ti chýba písmeno **d**, použi modrú farbičku.
- Ak ti chýba písmeno **t**, použi oranžovú farbičku.



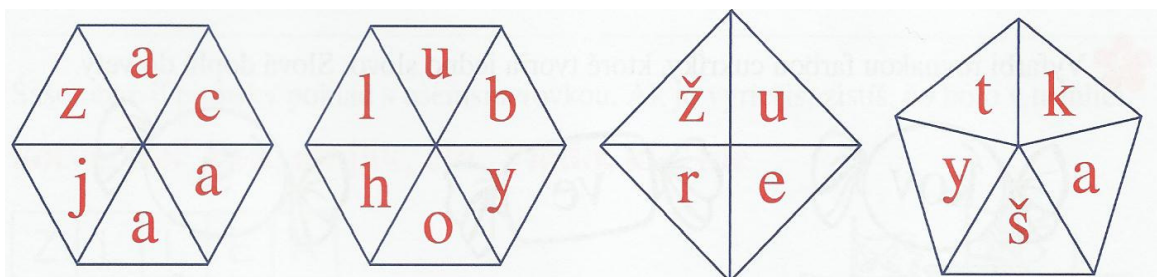
3. Šašo Tomáš vyfukuje z bublifuku bubliny. Pomenuj, aké zvieratá sú v bublinách a napíš ich.



1. Šašo Tomáš žongluje. Zlož zo slabík slová a napíš ich.



2. A teraz ide kúzliť. Napíš, čo šašo vykúzli.



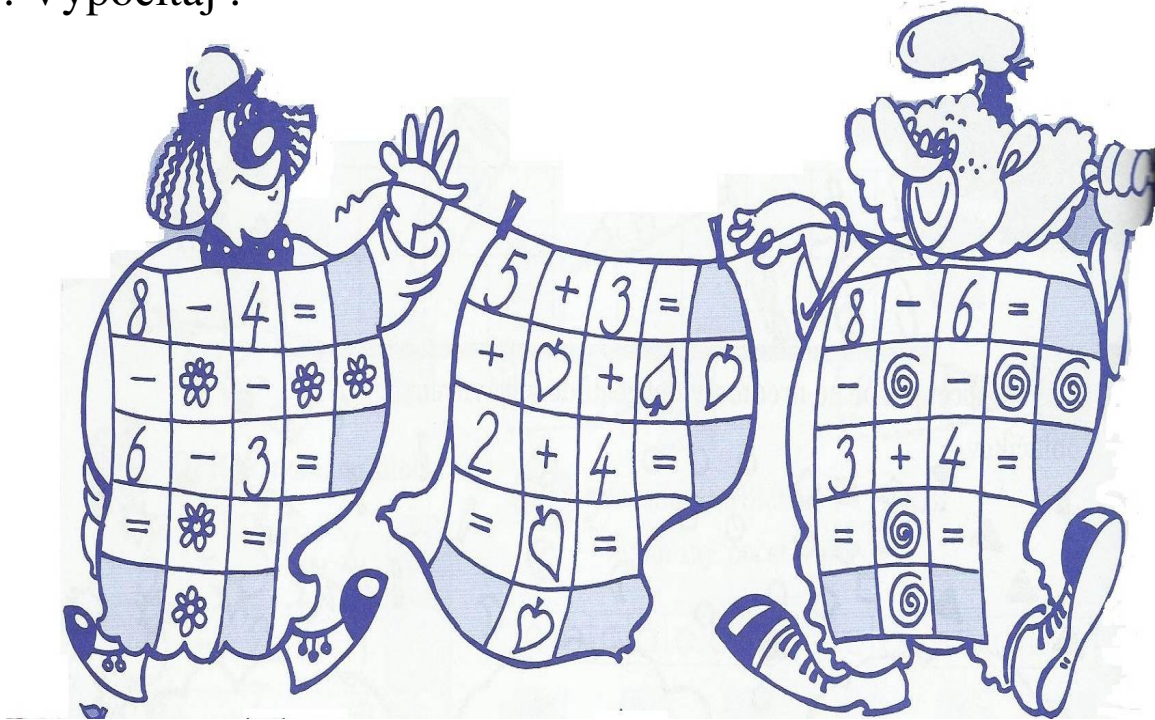
3. Vymysli pekné vety na slová.

slon

medvede

cirkus

1. Vypočítaj :

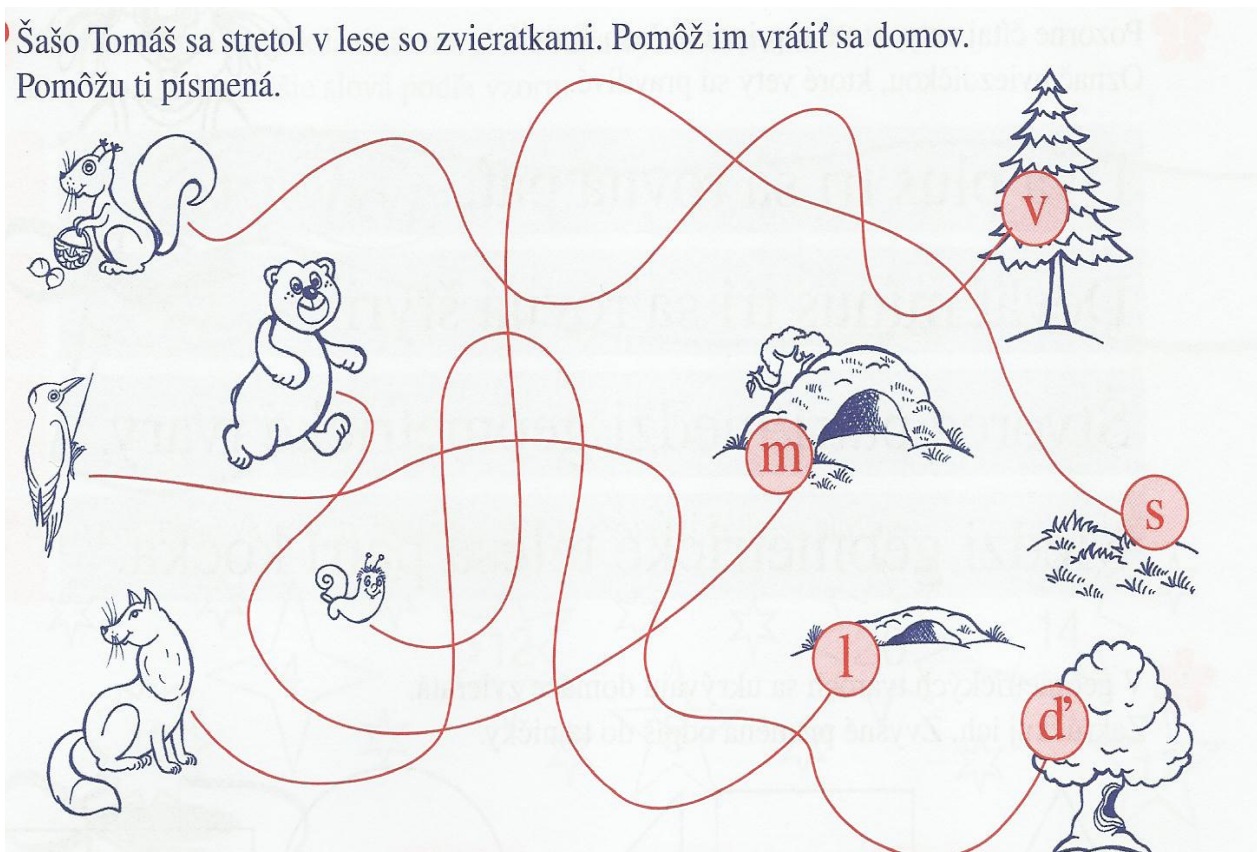


2. Pospájaj čísla a vypočítaj.



1.

Šašo Tomáš sa stretol v lese so zvieratkami. Pomôž im vrátiť sa domov.
Pomôžu ti písmená.



2.

Vyhľadaj v osemsmerovke zvieratá, ktoré ešte stretol.
Napíš, ktoré nemohol stretnúť v lese.

Ň	J	P	Á	V
B	E	S	E	L
O	Ž	L	P	K
S	R	N	E	C
A	V	O	S	J
