



**mpc**  
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM



**Európska únia**  
Európsky sociálny fond

**Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ**

Mgr. Miroslav Kočíš

# **Koncepčne podložený TVVP vo vyučovaní anglického jazyka na gymnáziu**

Osvedčená pedagogická skúsenosť edukačnej praxe

Osvedčená skúsenosť odbornej praxe

Košice, 2012

**Vydavateľ:** Metodicko-pedagogické centrum, Ševčenkova 11,  
850 01 Bratislava

**Autor OPS/OSO:** Mgr. Miroslav Kočiš

**Kontakt na autora:** Gymnázium, Park mládeže 5, 040 01 Košice  
[miroslav.kocis@gmail.com](mailto:miroslav.kocis@gmail.com)

**Názov OPS/OSO:** Konceptne podložený TVVP vo vyučovaní anglického jazyka  
na gymnáziu

**Rok vytvorenia OPS/OSO:** 2012

**Odborné stanovisko vypracoval:** Mgr. Dominika Polomská

Táto osvedčená pedagogická skúsenosť edukačnej praxe/osvedčená skúsenosť odbornej praxe bola vytvorená z prostriedkov projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnanancov. Projekt je financovaný zo zdrojov Európskej únie.

## **Kľúčové slová**

Koncepcia vyučovania. Tematický výchovno-vzdelávací plán (TVVP). Vyučovanie anglického jazyka. Cieľové požiadavky pre maturantov. Štátny vzdelávací program. Školský vzdelávací program. Efektivita. Inovatívnosť. Koncepčný rozvoj kompetencií. Kvalitné plánovanie vyučovania.

## **Anotácia**

Koncepčne podložený TVVP je výsledkom viacročného hľadania efektívneho nakladania s časom pri plnení požiadaviek vyučovania ako sú špecifikované v Štátnom vzdelávacom programe, Spoločnom európskom referenčnom rámci, Cieľových požiadavkách na maturantov, v školskom vzdelávacom programe aj učebnicových balíkoch, ktoré ešte stále tvoria základ vyučovania. Vyžadovalo si to vytvorenie takej koncepcie vyučovania anglického jazyka, ktorá zabezpečí cesty k inovácii a skvalitneniu vyučovania ako aj modernizáciu a priebežnú aktualizáciu každoročného tematického výchovno-vzdelávacieho plánu vyučujúceho.

## **OBSAH**

Úvod

1 Kontext a rámec OPS/OSO .....	strana 6
1.1 Cieľová skupina a časový rámec .....	strana 8
1.2 Definované problémy a ich príčiny .....	strana 8
2 Hlavné a čiastkové ciele OPS/OSO .....	strana 10
2.1 Konceptia rozvoja kompetencií .....	strana 10
2.2 Konceptia vyučovania a TVVP .....	strana 11
3 Podrobný opis OPS/OSO .....	strana 12
3.1 Riešenia, metodológia a odporúčania .....	strana 12
3.2 Overenosť prínosov pre pedagogickú prax .....	strana 23
Záver .....	strana 24
Zoznam príloh .....	strana 26

## ÚVOD

Zatiaľčo materinský jazyk predstavuje pre človeka domov, cudzí jazyk predstavuje svet. V prípade anglického jazyka to znamená dôležitú sociálnu kompetenciu v spojení s kompetenciou jazykovou. Vláda Slovenskej republiky dňa 18. januára 2012 schválila Národnú stratégiu pre globálne vzdelávanie na obdobie rokov 2012 – 2016 (ďalej „Stratégia“). Globálne vzdelávanie zdôrazňuje globálny kontext vo vzdelávaní. Cieľom je zvyšovať povedomie o globálnych témach, ktoré sa týkajú každého jednotlivca, rozvíjať kritické myslenie a porozumenie výziev a problémov v tejto oblasti, a tak motivovať ľudí k zodpovednosti a osvojeniu si hodnôt aktívneho globálneho občana. Jeho súčasťou je globálne rozvojové vzdelávanie, ktoré sa sústreďuje na problémy súvisiace s nerovnosťou vo svete (napr. chudoba), ďalej environmentálne vzdelávanie, multikultúrne vzdelávanie, mierové vzdelávanie, ako aj vzdelávanie k ľudským právam v globálnom kontexte.

Anglický jazyk je naozaj globálne a dynamické médium a jeho vyučovanie je veľmi náročné, ak má tieto dôležité kompetencie naozaj vypestovať. Plánovanie vyučovania je činnosťou, ktorá zabezpečuje vyváženosť poskytovania a kontroly poznatkov, zručností a kompetencií žiakom takou formou, aby bola časová dispozícia využitá efektívne. Treba dodať, že táto činnosť vyučujúceho je ešte stále dosť formálna. Ak sme však poňali tematický výchovno-vzdelávací plán vyučujúceho daného predmetu (ďalej TVVP) so snahou premyslene navrhnuť a kvalitne postaviť cestu ku kvalitnému jazykovému vzdelaniu, teda nielen prebrať dané učebnice, otvorila sa nám nová perspektíva obohateného vyučovania a efektívneho využívania každej vyučovacej hodiny ako nenávratného časového zdroja. Pravda, aj sme experimentovali, skúšali nové a nové poznatky a typy zo seminárov, literatúry apod., podobne ako kuchár skúša rôzne zložky svojho produktu, kým nedosiahne želaný obsah a tú správnu chuť. Časom došlo k potrebným a reálnym zmenám v obsahu a formách nášho vyučovania, s ohľadom na aktuálne platné teórie, všeobecne záväzné a rezortné predpisy ako aj požiadavky súčasnej dynamickej praxe. No začalo sa to vo forme, obsahu a kvalite nášho plánovania vyučovania.

## 1 KONTEXT A RÁMEC

Vychádzali sme z tejto základnej premisy: Dôležité nie je to, čo vyučujúci preberie, ale to, čo naučí. To, čo má vyučujúci naučiť, môže ovplyvniť len málo. Ciele vzdelávania sú obsiahnuté v Štátnom vzdelávacom programe, Školskom vzdelávacom programe, Cieľových požiadavkách na maturantov, Spoločnom európskom referenčnom rámci (CEFR čiže SERR) v rôznych vládnych programoch a stratégiách (napr. Minerva, Vzdelanostná spoločnosť).

Požiadavky pre vzdelávanie v cudzích jazykoch vychádzajú zo spoločného Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky sa pri používaní a učení sa jazyka rozvíja celý rad kompetencií.

Podľa Štátneho vzdelávacieho programu ISCED 3 pre gymnáziá spoločný názov pre úroveň B1 a B2 je samostatný používateľ jazyka, čo predpokladá, že učiaci sa aktívne pristupuje k získavaniu vedomostí nielen na hodinách cudzieho jazyka, ale i prostredníctvom všetkých dostupných médií (v rámci samoštúdia) v zhode so svojimi osobnými záujmami a profesijnou orientáciou. Požiadavky, ktoré sa kladú na učiaceho sa, predpokladajú, že bude vedome a cielene pristupovať k osvojeniu si cudzieho jazyka.

Vzdelávací štandard sa skladá sa z dvoch častí: obsahový štandard a výkonový štandard. Obsahová časť vzdelávacieho štandardu určuje minimálny obsah vzdelávania. Jeho hlavným cieľom je zjednocovať, koordinovať resp. zabezpečovať kompatibilitu minimálneho obsahu vzdelávania na všetkých školách. Obsahovú časť tvorí učivo, ktoré je všetkými žiakmi osvojiteľné. Učivo je formulované v štyroch kategóriách: faktuálne poznatky – základný prvok poznania, ktorý žiaci musia vedieť, aby boli oboznámení s určitou disciplínou poznania alebo aby v nej mohli riešiť vedné problémy, konceptuálne poznatky – vzájomné vzťahy medzi poznatkami, procedurálne poznatky – ako niečo urobiť, metódy skúmania, metakognitívne poznatky – kognície vo všeobecnosti.

Výkonová časť je formulácia výkonov, ktorá určuje, na akej úrovni má žiak dané minimálne učivo ovládať a čo má vykonať. Výkonový štandard je formulovaný v podobe operacionalizovaných cieľov, to znamená je uvádzaný aktívnymi slovesami, ktoré zároveň vyjadrujú úroveň osvojenia. Jednotlivé úrovne výstupov sú zamerané na kompetencie – to znamená kombináciu vedomostí, zručností a schopností. Jednotlivé úrovne sledujú rozvíjanie poznávacích schopností spoznať alebo znovu vybaviť si informácie z dlhodobej pamäte,

porozumieť a konštruovať pojmy, aplikovať, analyzovať, vyhodnocovať a schopnosť tvoriť. Je požiadavkou na výstup zo stupňa vzdelania a zároveň požiadavkou na vstup pri ďalšom stupni vzdelania. Popisuje produkt výučby, nie proces.

Pre napĺňanie cieľov globálneho vzdelávania bol na vládnej úrovni vypracovaný Akčný plán pre plnenie úloh vyplývajúcich z Národnej stratégie pre globálne vzdelávanie na rok 2012. V rámci školského vzdelávania obsahuje ciele globálnej dimenzie upriamovaním pozornosti na globálne súvislosti v obsahu vzdelávania (v rámci relevantných predmetov, prierezových tém). Je zrejmé, že udalosti a vývoj v iných častiach sveta ovplyvňujú život aj v našej krajine, či už je to súčasná ekonomická a finančná kríza, nelegálna migrácia, bezpečnostné hrozby, vojenské konflikty alebo klimatické zmeny. Ak platí, že zatiaľčo materinský jazyk predstavuje pre človeka domov a cudzí jazyk predstavuje svet, veľmi záleží na tom, aké časti a aspekty sveta okolo nás a akým spôsobom budeme žiakom prístupňovať v predmete anglický jazyk.

Podľa metodického pokynu MŠ SR č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl predmetom hodnotenia a klasifikácie v predmete cudzí jazyk je cieľová komunikačná úroveň žiaka v jednotlivých ročníkoch, v súlade s učebnými osnovami a vzdelávacími štandardami. Hodnotenie a klasifikácia v cudzom jazyku sleduje základné všeobecné, sociolingvistické a komunikačné kompetencie, ktoré sa prejavujú vo využívaní základných komunikačných zručností. Pri hodnotení sa berú do úvahy obsahová primeranosť, plynulosť vyjadrovania, jazyková správnosť a štruktúra odpovede. Kritériá klasifikácie musia taktiež byť v súlade s požadovanou úrovňou ovládania cudzieho jazyka podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre cudzie jazyky a musia zodpovedať náročnosti definovanej v učebných osnovách a vzdelávacích štandardoch. Učiaci sa, ktorý dosiahne úroveň B2, rozumie hlavným myšlienkam zložitého textu na konkrétne aj abstraktné témy, vrátane odborných diskusií vo svojej špecializácii. Komunikuje na takom stupni plynulosti a spontánnosti, ktorý mu umožňuje viesť bežnú konverzáciu s rodenými hovoriacimi bez toho, aby to pre ktoréhokoľvek účastníka rozhovoru predstavovalo nadmerné úsilie. Dokáže vytvoriť jasne sformulovaný podrobný text na rozličné témy a vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností.

V neposlednom rade je obsah vzdelávania daný aj tým, čo sa nachádza v učebniciach. Pretože študenti nemajú radi, ak zaplatia nemalú sumu za učebnicový balík a niektorá časť z neho sa proste nepreberie, či už z časových alebo organizačných dôvodov. Čo však

vyučujúci môže výrazne ovplyvniť, a v tom spočíva jeho najnáročnejšia úloha z pohľadu plánovania, je efektivita a kvalita vyučovania.

Ako vidíme, požiadavky na obsah vzdelávania a hodnotenie jeho výstupov tvoria mix rôznych zložiek, ktoré sú viacmenej prepojené. A teda: budeme študentom naďalej podávať anglický jazyk ako článok v učebnici, nahrávku na CD a cvičenia v pracovnom zošite? Zabezpečiť to naplnenie uvedených požiadaviek na obsah a kvalitu vzdelávania? A ako im také učivo bude chutiť, ako ich bude zaujímať a motivovať? Podľa našej skúsenosti len málo. Ale zároveň práve spomenuté zložky obsahu vyučovania tvoria v priemere vyše 90% obsahu ročných časových tematických výchovno-vzdelávacích plánov mnohých vyučujúcich.

Ak má vyučovacia hodina tri hlavné typy cieľov, teda kognitívny, afektívny a psychomotorický, musí si vyučujúci vopred premyslieť akými cestami ich dosiahne. Ísť cestou učebníc a učebnicových balíkov už zďaleka nestačí. Dnes už škola nie je miestom, kde jedine sa dajú získať potrebné informácie a vedomosti. Ale je ešte stále miestom, kde je možné niečo zaujímavé zažiť, tvoriť, vyskúšať si, precítiť, zasmiať sa či spoznávať sám seba a iných.

V tomto kontexte bola vytvorená i naša OPS/OSO. I naďalej je pre nás základnou organizačnou formou klasická vyučovacia hodina v rámci bežného rozvrhu. Tá je však už doplnená o také prvky a aktivity, pre ktoré je systematicky vytváraný časový priestor už v koncepcii vyučovania a potom v tematickom výchovno-vzdelávacom pláne, teda už v procese plánovania.

### **1.1 Cieľová skupina a časový rámec**

Cieľovú skupinu našej OPS/OSO tvoria študenti strednej školy gymnaziálneho typu (aj s bilingválnou sekciou) s cieľom dosiahnuť jazykové vzdelanie na úrovni B2 až C1 podľa SERR, čiže úrovni Intermediate – Upper intermediate až Advanced.

Časový rámec tvoria jednotlivé školské roky po zavedení školskej reformy, najmä po roku 2008 a prijatí príslušných zákonov, vyhlášok a iných predpisov. Každoročne je plánovanie nášho vyučovania analyzované, vyhodnocované a modifikované s cieľom zachovať takú dynamiku, akú si vyžaduje primerane vysoká kvalita vyučovania.

### **1.2 Definované problémy a ich príčiny**



Podľa nášho názoru veľká chyba a základná príčina zaostávania v zavádzaní dynamických a inovatívnych zmien vo vyučovaní je samotná forma a obsah TVVP resp. ŠkVP ako základnej koncepcie vyučovania predmetu na škole, ďalej ŠVP ako aj Cieľových požiadaviek na maturantov. Nemožno opomenúť aj ich nedostatočné vzájomné zosúladenie a teda absenciu synergického princípu, ktorý by mohol priniesť stav, keď celok je viac ako len súčet jednotlivých častí, či dokonca nesúlad.

Skostnatenosť a formálnosť časových plánov čiže TVVP a odpor niektorých vyučujúcich voči zmenám môže vyplývať z nepochopenia dôležitej úlohy plánovania a jeho vplyvu na kvalitu a efektívnosť vyučovania. Táto je koniec-koncov zjavná zo samotnej formy i obsahu každoročne okopírovaných časovo-tematických výchovno-vzdelávacích plánov.

Na druhej strane pochopenie vedúcich pracovníkov školy pre snahu modernizovať a zefektívniť vyučovanie cestou skvalitnenia plánovania môže výrazne ovplyvniť motiváciu jednotlivých vyučujúcich, najmä tých, ktorí stále hľadajú nové cesty a neuspokoja sa s tým, čo tu už roky bolo.

## **2 HLAVNÉ A ČIASTKOVÉ CIELE OPS/OSO**

Hlavným cieľom našej OPS/OSO bolo zmeniť obsah a formu časového TVVP konkrétneho vyučujúceho tak, aby sa vyučovanie stalo efektívnejším, zaujímavejším, motivujúcejším a inovatívnejším.

Vychádzali sme zo znenia § 11 ods. 3 písm. z) Zákona č. 245/2008 (Školský zákon, ďalej v texte Zákon), kde sa definujú tematické výchovno-vzdelávacie plány jednotlivých vyučujúcich predmetov ako povinná súčasť pedagogickej dokumentácie školy. V uvedenom paragrafe nie je síce uvedené nič o jeho obsahu, avšak formulácia plánov ako výchovno-vzdelávacieho dokumentu nadväzuje na § 5 Zákona, ktorý uvádza, že „Výchova a vzdelávanie v školách a v školských zariadeniach sa uskutočňuje podľa výchovno-vzdelávacích programov.“ Vzdelávacie programy sú v znení § 5 ods. 4 dva, a to štátny vzdelávací program a školský vzdelávací program. Z toho sme usúdili, že tematický výchovno-vzdelávací program vyučujúceho priamo nadväzuje na tieto dva základné dokumenty. Zistili sme však, že to ešte nestačí.

Ďalej sme preskúmali spojitosti medzi štátnym vzdelávacím programom ako vzdelávacím štandardom, školským vzdelávacím programom ako učebnými osnovami, a cieľovými požiadavkami pe maturantov. Z tohto aspektu sme analyzovali aj metodický pokyn na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl a správy štátnej školskej inšpekcie, ktorá sa pri kontrolách zameriava aj na obsah, formu a plnenie časových tematických plánov čiže TVVP.

### **2.1 Konceptia rozvoja kompetencií**

Podľa zoznamu kľúčových kompetencií EU komunikácia v cudzích jazykoch v rozsiahlej miere zahŕňa hlavné rozmery komunikácie obsiahnuté už v materinskom jazyku, je založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať a tlmočiť koncepty, myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou (počúvanie, hovorenie, čítanie a písanie) v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí (vo vzdelávaní a odbornej príprave, práci, doma a vo voľnom čase) podľa želaní a potrieb jednotlivca. Komunikácia v cudzích jazykoch si takisto vyžaduje zručnosti ako sprostredkovanie a medzikultúrne porozumenie.

Kompetencia v cudzích jazykoch si vyžaduje vedomosti o slovnej zásobe a používanej gramatike a uvedomenie si hlavných typov verbálnej interakcie a jazykových registrov.

Dôležité sú aj vedomosti o spoločenských konvenciách a kultúrnom aspekte a variabilite jazykov.

V kontexte európskej viackultúrnej a mnohojazyčnej spoločnosti sa uznáva, že schopnosť komunikovať v úradnom jazyku je nevyhnutnou podmienkou na zabezpečenie úplnej účasti jednotlivca v spoločnosti. Veľa Európanov žije v rodinách a spoločenstvách, kde sa hovorí dvoma alebo viacerými jazykmi. Budú mať preto inú potrebu, motiváciu a sociálne a/alebo ekonomické dôvody na rozvoj tejto kompetencie s cieľom podporiť vlastnú integráciu, než ľudia, ktorí sa učia cudzí jazyk kvôli cestovaniu, práci, koníčkum alebo škole. Základné kompetencie a zručnosti pre komunikáciu v cudzích jazykoch pozostávajú zo schopnosti porozumieť hovorenému slovu, iniciovať, udržiavať a ukončiť konverzáciu a čítať a porozumieť textom, ako aj tvoriť texty, ktoré zodpovedajú potrebám jednotlivca. Jednotlivci by mali byť taktiež schopní vhodne používať pomôcky a učiť sa jazyky aj neformálnym spôsobom v rámci celoživotného vzdelávania. Pozitívny postoj k získavaniu kompetencií v cudzom jazyku zahŕňa uvedomovanie si kultúrnej rozmanitosti a záujem a zvedavosť zameranú na jazyky a medzikultúrnu komunikáciu.

## **2.2 Konceptia vyučovania a TVVP**

Svoju koncepciu vyučovania a následne tvorbu TVVP sme založili na týchto základných dokumentoch:

1. Školský zákon
2. Štátny vzdelávací program s prílohou pre anglický jazyk
3. Vzorový Školský vzdelávací program pre gymnázium a Metodika tvorby ŠKVP vydaná ŠPÚ
4. Cieľové požiadavky na vedomosti a zručnosti maturantov
5. Vyhlášky o strednej škole a o ukončovaní štúdia na strednej škole a o uznaní náhrady MS
6. Konceptia vyučovania cudzích jazykov v základných a stredných školách
7. Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (SERR)
8. Pedagogicko-organizačné pokyny MŠ SR a KŠÚ na šk. rok (POP)
9. Metodický pokyn na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl
10. Správy štátnej školskej inšpekcie so zameraním na gymnáziá

Ako sme ukázali v inej našej práci, každý z uvedených dokumentov poskytuje iný aspekt pohľadu na plánovanie čiže vzorec alebo maticu plánovania, avšak ešte stále môže umožňovať vyučujúcemu prispôbiť svoje vyučovanie aktuálnym potrebám

Vytvorili sme základný 9-hodinový tematický celok, ktorého obsah je síce ešte stále do veľkej miery daný používaným učebnicovým balíkom, ale keďže je plán vlastne výstupom celkovej koncepcie vyučovania, zároveň umožňuje tvorivé, inovatívne a motivujúce aktivity. Počet hodín 9 je najbližšie ku všetkým jednoduchým násobkom týždenného počtu hodín, od dvoch až po päť. Pridali sme k nim aj projekty, sledovanie videofilmov, prekladové cvičenia, čitateľský program, exkurzie a čokoľvek iné, čo by mohlo našich žiakov nielen vzdelávať, ale aj motivovať, tešiť a naplňovať.

### **3 PODROBNÝ OPIS OPS/OSO**

Naša pozitívna OPS/OSO spočíva v primerane úspešnom zladení požiadaviek na obsah vyučovania danom príslušnými dokumentmi a efektívnom využívaní času, učebných materiálov, aktuálnych udalostí, internetových zdrojov, poznatkov a návrhov zo seminárov atď. Urobili sme najprv základ spočívajúci v koncepcii vyučovania, ktorá orientačne ukazuje kde v prúde časového priestoru sa ktorej požiadavke na obsah venuje pozornosť. Potom sa nám podarilo eliminovať nadbytočné alebo zbytočne opakované cvičenia, ktoré mali len malú súvislosť s požiadavkami na obsah vyučovania a viac priestoru sme venovali takým aktivitám, ktoré zabezpečovali plnenie požiadaviek a zároveň boli motivujúce, zaujímavé a inovatívne.

#### **3.1 Riešenia, metodológia a odporúčania**

Premyslená koncepcia vyučovania je prvým základným krokom, ktorý tvorí jadro a kostru vyučovania nielen na jeden školský rok, ale na celé obdobie žiakovho štúdia na strednej škole s prihliadnutím na legislatívny rámec.

Celé obdobie štúdia sme rozdelili na tri hlavné súčasti:

1. Prvé tri semestre (prvý učebnicový balík), úroveň hodnotenia B1
2. Druhé tri semestre (druhý učebnicový balík), úroveň B2
3. Posledný rok štúdia (tretí učebnicový balík), úroveň B2 resp. B2+ až C1

Určenie úrovne hodnotenia bolo potrebné preto, že kritériá na hodnotenie v zmysle metodického pokynu MŠ SR č.8/2009 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl rozlišujú medzi týmito úrovňami a vyučujúci to musia zohľadniť.

Žiakov sme výkonnostne rozdelili takto:

- A. Žiaci s vyššou mierou nadania a dynamiky rastu
- B. Žiaci s nižšou mierou nadania a dynamiky rastu

Koncepcia vyučovania v skupinách žiakov výkonnostného typu A vyzerá počas prvých troch semestrov štúdia takto:

	<b>I. ročník - 1. polrok</b>	<b>I. ročník - 2. polrok</b>	<b>II. ročník - 1. polrok</b>
<b>A</b>	Laser B1+ lekcie 1-4 + CM grammar L, So, M, W extensive vocabulary = 400 (incl. 5 x 5 x 10) portfolio managers 1-5 (1-25) práca so slovníkom Destination B2 1-10 (k S 1-5) BloomTaxonomy 1 A+B L textbook BBC S 1-5 prezentácie (s DB2 a i.) IW konverzačné frázy R textbook co.re. reading list W admin displays posters, notice board kompetencie progress portfolio hodnotenie klasifikácia B1	Laser B1+ lekcie 5-8 + CM grammar P, C, Se, T extensive vocabulary = 800 (incl. +250) portfolio managers 6-10 dictionary Destination B2 11-20 (k S 6-10) BloomTaxonomy 1 A+B L textbook CNN S 6-10 prezentácie (s DB2 a i.) PW konverzačné frázy R textbook co.re. reading list W letter, e-mail displays posters, notice board kompetencie progress portfolio hodnotenie klasifikácia B1	Laser B1+ lekcie 9-12 + CM grammar intensive vocabulary = 1.200 (incl. +250) portfolio managers 11-15 dictionary Destination B2 21-Ex (k S 11-15) BloomTaxonomy 2 A+B L textbook internet S 11-15 prezentácie (s DB2 a i.) GW photograph descript/comparison R bel simpl co.re. reading list W description, article displays o prečítanom kompetencie progress portfolio hodnotenie klasifikácia B1

Pre vyučujúcich anglického jazyka sú tu použité skratky a termíny známe, ale pre istotu na vysvetlenie: L, S, R a W znamenajú komunikačné zručnosti (Listening, Speaking, Reading a Writing z pohľadu výkonového štandardu), grammar a vocabulary (G, V) znamenajú jazykové prostriedky (gramatika a slovná zásoba z pohľadu obsahového štandardu). Možno si tu všimnúť používanie autentických zdrojov (BBC, CNN, Slovak Spectator, National Geographic a ďalšie), ktoré umožňujú vkladať do vyučovania autentické materiály, ktoré sú často efektívnejšie a motivujúcejšie než učebnicové. Súčasťou tejto koncepcie vyučovania je

aj systematická práca so slovníkom (dictionary) a špecializované aktivity zamerané na rozširovanie aktívnej i pasívnej slovnej zásoby, ďalej portfolio odzrkadľujúce napredovanie žiaka v danom období atď. ale tiež údaj o úrovni na akej má byť žiak danom období hodnotený a klasifikovaný podľa príslušného metodického pokynu na hodnotenie a klasifikáciu. Obsah vyučovania v danom období bol potom porovnaný s príslušnými dokumentmi, najmä však štátnym a školským vzdelávacím programom, cieľovými požiadavkami na maturantov apod. a následne porovnaný s obsahom používaných učebníc. To malo za cieľ zabezpečiť spomínaný súlad obsahu vyučovania s požiadavkami a jeho efektívnosť. Bloomova taxonómia je zase užitočná pre stanovovanie cieľov vyučovania i jednotlivých vyučovacích hodín. Tu sa žiada pripomenúť, že ciele sa efektívnejšie dosahujú vtedy, ak sú jasne a dostatočne vopred stanovené.

Koncepcia vyučovania v skupinách žiakov výkonnostného typu B vyzerá počas prvých troch semestrov štúdia takto:

B	<p>Laser B1  lekcie 1-4 + CM  grammar L, So, M extensive  vocabulary = 400 (incl. 5 x 5 x 10)  portfolio managers 1-5 (1-25)  dictionary  Destination B2 1-10 (k S 1-5)  BloomTaxonomy 1 A+B  L textbook  BBC  S 1-5 prezentácie (s DB2 a i.)  IW  konverzačné frázy  R textbook  co.re. reading list  W admin  displays  posters, notice board  kompetencie progress portfolio  hodnotenie klasifikácia B1</p>	<p>Laser B1  lekcie 5-8 + CM  grammar W, P extensive  vocabulary = 800 (incl. +250)  portfolio managers 6-10  dictionary  Destination B2 11-20 (k S 6-10)  BloomTaxonomy 1 A+B  L textbook  CNN  S 6-10 prezentácie (s DB2 a i.)  PW  konverzačné frázy  R textbook  co.re. reading list  W letter, e-mail  displays  posters, notice board  kompetencie progress portfolio  hodnotenie klasifikácia B1</p>	<p>Laser B1  lekcie 9-12 + CM  grammar C, Se, T extensive = fin  vocabulary = 1.200 (incl. +250)  portfolio managers 11-15  dictionary  Destination B2 21-Ex (k S 11-15)  BloomTaxonomy 2 A+B  L textbook  internet  S 11-15 prezentácie (s DB2 a i.)  GW  photograph descript/comparison  R bel simpl  co.re. reading list  W description, article  displays  o prečítanom  kompetencie progress portfolio  hodnotenie klasifikácia B1</p>
---	---	---	---

V druhých troch semestroch vyzerá koncepcia vyučovania v skupinách žiakov výkonnostného typu A takto:

	II. - 2.	III. - 1.	III. - 2.
	<p>FCE Gold  lekcie 1-5 + PT  grammar intensive</p>	<p>FCE Gold  lekcie 6-10 + PT  grammar intensive</p>	<p>FCE Gold  lekcie 11-14 + PT  grammar intensive</p>

A	vocabulary = 1.600 (incl. +250) portfolio managers 16-20 CLIL ročníková práca BloomTaxonomy 3 C+D L textbook varianty Eur S 16-20 prezentácie (s dop. mat.) drama roleplay R bel simpl co.re. reading list W composition, essay journal o prečítanom kompetencie progress portfolio hodnotenie klasifikácia B2	vocabulary = 2.000 (incl.+250) portfolio managers 21-25 CLIL semestrálna práca BloomTaxonomy 4 C+D L textbook varianty Br/Am/Sc S 21-25 prezentácie (s dop. mat.) drama roleplay R bel orig (P&P) co.re. reading list k FCE W narration, story journal poetry kompetencie progress portfolio hodnotenie klasifikácia B2	vocabulary = 2.400 k témam 1-25 (x 5 x 10) FCE exam BloomTaxonomy 5 C+D L k FCE, textbook varianty Au/In/Af S k FCE discussion roleplay R k FCE, bel orig (P&P) co.re. reading list k FCE W k FCE, report, review journal poetry kompetencie progress portfolio hodnotenie klasifikácia B2
---	--	---	---

U žiakov výkonnostného typu B vyzerá koncepcia vyučovania v druhých troch semestroch takto:

B	Laser B1+ lekcie 1-5 + PT grammar intensive vocabulary = 1.600 (incl. +250) portfolio managers 16-20 CLIL ročníková práca BloomTaxonomy 3 C+D L textbook varianty Eur S 16-20 prezentácie (s dop. mat.) drama roleplay R bel simpl co.re. reading list W composition, essay journal o prečítanom kompetencie progress portfolio hodnotenie klasifikácia B2	Laser B1+ lekcie 6-10 + PT grammar intensive vocabulary = 2.000 (incl.+250) portfolio managers 21-25 CLIL semestrálna práca BloomTaxonomy 4 C+D L textbook varianty Br/Am/Sc S 21-25 prezentácie (s dop. mat.) drama roleplay R bel orig (P&P) co.re. reading list k FCE W narration, story journal poetry kompetencie progress portfolio hodnotenie klasifikácia B2	Laser B1+ lekcie 11-14 + PT grammar intensive vocabulary = 2.400 k témam 1-25 (x 5 x 10) CLIL ročníková práca /FCE exam BloomTaxonomy 5 C+D L textbook varianty Au/In/Af S 1-25 prezentácie discussion roleplay R bel orig (P&P) co.re. reading list k FCE W report, review journal poetry kompetencie progress portfolio hodnotenie klasifikácia B2
---	---	---	---

V poslednom roku štúdia je plánovanie vyučovania ako aj delenie žiakov podľa výkonnosti najnáročnejšie, pretože ku koncu tretieho roka štúdia niektorí absolvujú náhradu maturitnej

skúšky vo forme skúšky Cambridge FCE alebo inej podobnej skúšky. Preto to vyzerá nasledovne:

	IV. - 1.	IV. - 2.
A	<p>Intermediate B2 – B2+</p> <p>70%</p> <p>grammar advanced</p> <p>vocabulary = 2.900</p> <p>k témam 1-25 (x 5 x 10)</p> <p>projekty</p> <p>semestrálna práca</p> <p>BloomTaxonomy 6</p> <p>L textbook</p> <p>filmy, TV</p> <p>S prezentácie</p> <p>debate</p> <p>tlmočenie</p> <p>R odborné</p> <p>internet, news</p> <p>W journal</p> <p>short story</p> <p>web site</p> <p>kompetencie progress portfolio</p> <p>hodnotenie klasifikácia B2</p>	<p>Advanced C1</p> <p>30%</p> <p>grammar advanced</p> <p>vocabulary = 3.200</p> <p>k témam 1-25 (x 5 x 10)</p> <p>projekty</p> <p>ročníková práca</p> <p>BloomTaxonomy 6</p> <p>L textbook</p> <p>filmy, TV</p> <p>S prezentácie</p> <p>debate</p> <p>tlmočenie</p> <p>R odborné</p> <p>internet, news</p> <p>W work</p> <p>article</p> <p>bibliography portfolio</p> <p>kompetencie progress portfolio</p> <p>hodnotenie klasifikácia B2</p>
B	<p>Maturita B2</p> <p>25 lekcíí</p> <p>grammar revision</p> <p>vocabulary = 2.700</p> <p>k témam 1-25 (x 5 x 10)</p> <p>semestrálna práca</p> <p>BloomTaxonomy 6</p> <p>L k MAT, textbook</p> <p>internet</p> <p>S k MAT, 1-25 prezentácie</p> <p>debaty</p> <p>roleplay</p> <p>R k MAT</p> <p>W k MAT</p> <p>journal</p> <p>kompetencie progress portfolio</p> <p>hodnotenie klasifikácia B2</p>	<p>Testy B2 MAT</p> <p>Témy B2 MAT</p> <p>grammar revision</p> <p>vocabulary = 3.000</p> <p>k témam 1-25 (x 5 x 10)</p> <p>EČ, PFIČ, ÚFIČ</p> <p>BloomTaxonomy 6</p> <p>L k MAT, textbook</p> <p>NÚCEM</p> <p>S k MAT, 1-25 prezentácie</p> <p>debaty</p> <p>roleplay</p> <p>R k MAT</p> <p>W k MAT</p> <p>e-journal</p> <p>kompetencie progress portfolio</p> <p>hodnotenie klasifikácia MAT</p>

Pokiaľ ide o jednotlivé tematické okruhy z Cieľových požiadaviek na maturantov, tu sme zlúčili príbuzné a podobné témy do piatich vyšších tematických celkov (skupín) takto:

I. Family 1 + Home 4 + Shopping 5 + Health 6 + Food 17



II. Culture 2 + Sport 3 + Education 8 + Communication 14 + Youth 16 + Lifestyle 18 + Clothing 21 + Book 22 + Models 23

III. Travel 7 + Places 20 + Slovakia 25 + English-speaking countries 24

IV. Society 13 + Relationships 10 + Jobs 9 + Media 15 + Globalism 19

V. Nature 11 + Science 12

Takéto delenie je logické a umožňuje hľadať spoločné body obsahu jednotlivých konverzačných okruhov a môže byť užitočné aj pri rozdeľovaní obsahu vyučovania medzi viacerých vyučujúcich podľa blízkosti tém. Do študijného programu sme zo štátneho vzdelávacieho programu zaradili aj Komunikačné spôsobilosti a funkcie komunikácie, ktoré sú doteraz opomínanou ale veľmi užitočnou súčasťou jazykového vzdelania, keďže sa zameriavajú na schopnosť viesť monológ, prezentáciu, dialóg, diskusiu, debatu apod.

Ku koncu polroka sme pravidelne robili analýzu vyučovania formou ankety, kde žiaci mohli uviesť pozitíva a negatíva vyučovacích hodín. Jej výsledky k polroku školského roka 2011-2012 ktoré tu uvádzame ako príklad, za štyri vekovo aj výkonnostne rozličné skupiny, boli zohľadnené pri aktualizácii TVVP pre druhý polrok školského roka. (Plusy pred pomenovaním znamenajú pozitívne vnímané javy vo vyučovaní, mínusy znamenajú negatívne javy vo vyučovaní a okrúhle značky znamenajú počet takýchto zhodných hodnotení v danej skupine žiakov.)

	I.BC	II.BCD	III.BC	IV.SAB
+ writing, korekcia, rôzne - zbytočné, bez slovníkov, podľa predlohy	0000000000	00000	00000000	0
- speaking častejšie	0			
- testy, inak, forma, veľa, na gramatiku + dtto	0000	00000 000000	00 0	00 00
- reading ťažký, na hodine, málo + dtto, neznámokovaný	00000			00 0
- listening ťažký, málo, málo testov, nekvalitné + listening, neznámokovaný	0000	000000	0	000 0
- samoštúdium, z DB2	00		00	0
+ interaktívne cvičenia, gramatické, hodiny, IT	000000000000 0000	0000000	0000000	0
+ speaking, vo dvojici, viac ako predtým, aktivity, hry, človeče, functions, MAT	0000 00000	00000	000000	00000
+ čitateľský program, exkurzia	00			0
+ filmy - dtto, viac, seriál, pesničky	0		00	0
+ gramatika precvičovanie, vysvetlenie - dtto, málo, anglicky, veľa, lepšie vysvetliť	00 0	0 0	000	0 000
- málo času na učivo, málo vysvetľovania, rýchle tempo, málo precvičovania	000000	0000000000	0	0

+ functions			000000000	000
+ ja po anglicky celú hodinu	0000	0	00	00
- BBC CNN news	0		0	
+ prístup, spôsob vyučovania, zaujímavé, výklad, atmosféra, different style, učiteľ	0	0000000	000	
- speaking, málo komunikácie v angličtine, konverzácie, tematicky, učiteľ, viac, inak	000000	00000000	00	00000000
- prezentácie v angličtine témy	0			
- rozbor chýb v domácich úlohách + dtto	0	0		
+ DB2			000	00
- viac času čítaniu a prekladaniu textov	0	00		0
- slovná zásoba málo, viac, topic, fráz. slovesá, na domácu, vzadu, skúšať	00	0000000	0	0
- skúšanie z MAT tém, vypracovanie				00
- domáca, sloh, cez víkend, deadline, na druhý deň, veľa, mailom		000	00	
- viac práce na hodine, než doma			000	0
- organizácia hodiny, zháňanie TK, zbytočnosti				0
+ vocab expansion, skúšanie slovíčok, V.E., DB2, fráz. slovesá, tvorivý, články	0	0	000000000000	0000
+ kvalita vedomostí, konštrukcie		00	0	
- jemne prísny prístup		0		
- viac s DB2			0	0
- skúšanie functions, speakingu		0		
- doskúšavanie mimo hodín, forma + dtto, ústne		000		00
- rozdelené hodiny, dvaja učelia, rozdiely		00	00	
+ známky, rozdelenie na kategórie, dost - známky zlé, prísna stupnica	00		0	
- menej sa učím			00	
+ collocation		00		0
+ kredity, za aktivitu, % z HW - viac možností ich získať, za čo,		0	00000	00000
+ creative activities - viac aj pri gramatike			0	
- zmätok čo bude			00000	

Ako vyplýva z tohoto vyhodnotenia prvkov vyučovania, ktoré buď už boli súčasťou TVVP alebo boli experimentálne overované, žiaci v tomto období citlivo vnímali obsah vyučovania a mali pomerne vyhranený názor aj na jednotlivé formy vyučovania a aktivity. Napríklad veľmi pozitívne reagovali na nové dynamické aktivity zamerané na rozširovanie slovnej

zásoby (vocabulary expansion), interaktívne gramatické cvičenia, nácvik hovorenia v dvojiciach a novú formu nácviku správneho písania (writing correction). Naopak dosť negatívne hodnotili rýchle tempo preberania učiva, stále nedostatočnú slovnú zásobu a stále málo priestoru na nácvik hovorenia. Pri porovnaní pozitív a negatív sme zistili, že u niektorých prvkov sú hodnotenia zároveň pozitívne aj negatívne a tak sme do druhého polroka urobili zmeny, napríklad vyhradili im viac času na hodinách.

Aby sa zabezpečilo, že vedenie školy pri kontrole pedagogickej dokumentácie má možnosť získať rýchly prehľad o obsahu TVVP jednotlivých vyučujúcich, môže byť vhodné používať jednotnú formu. To však ešte nutne nemusí znamenať aj jednotný obsah a tu sa dostávame k jadrú častého problému. Pravdepodobne pod časovým tlakom alebo z prípadných obáv zo Štátnej školskej inšpekcie a jej posúdenia sa často od jednotlivých vyučujúcich vyžaduje aj jednotný obsah TVVP, približne taký ako uvádzame tu:

Mesiac	Číslo hodiny	Téma	Medzipredmetové vzťahy – vzťah k predmetu	Prierezová téma	Poznámky
9	1	Vstupný test pre zaradenie do skupín			
	2	Úvodná hodina – oboznámenie s cieľmi hodín a požiadavkami na študentov			
	3-4	Zhrnutie učiva zš			
	5	1. lekcia: <b>Welcome back</b> , čítanie s porozumením p8		výber správneho povolania	sz education
	6-7	Gr 1 Prítomné časy			
	8	Posluch p10			
	9	<i>Konverzácia, budovanie SZ</i>			
	10	Gr 2 Stative verbs			
	11-12	Rozprávanie p.13			
	13	Písanie – neformálny list p 15			
	14	Príprava na test			
10	15	Výstupný test 1. lekcie			
	16	<i>Konverzácia, budovanie SZ</i>			

Vedenie školy sa síce spolieha na odbornú zdatnosť vyučujúcich združených v predmetových komisiách, no zároveň nemá možnosť odborne posúdiť obsah TVVP. Problém je, že jednotná forma TVVP ešte neznamená jednotnú kvalitu obsahu plánov a vlastne ani kvalitu vôbec.

Náš inovovaný TVVP už obsahuje povinnú časť, vyžadovanú vedením školy, ale navyše aj také časti, ktoré slúžia vyučujúcemu na rýchlu a prehľadnú orientáciu v zabezpečovaní požiadaviek a potrieb vo vyučovaní (tabuľková forma inovovanej komplexnej matrice je v prílohe č.4). Do takto štrukturovaného plánovacieho prehľadu je vždy možné zapracovať nové poznatky získané praxou alebo v procese ďalšieho vzdelávania daného vyučujúceho.

Z časového hľadiska uvádzame ďalej príklad rozdelenia prvých dvoch tematických celkov v troch rôznych skupinách žiakov v TVVP, už s konkrétnou časovou dispozíciou v jednotlivých týždňoch:

Sep	1	5	Po	zahájenie			
		6	Ut	zahájenie			
		7	St		Rozdielový placement test	Rozdielový placement test	Úvodná hodina
		8	Štv		Úvodná hodina		1.1 Jaz.prostr.1
		9	Pi			Úvodná hodina	
	2	12	Po		(ex) Diagnostika kompet.		1.2 Jaz.prostr.2
		13	Ut	PGR	Opakovanie učiva	(ex) Diagnostika kompet.	
		14	St		Opakovanie učiva s IKT	Opakovanie učiva s IKT	1.3 Upevň.ved.s IKT
		<b>15</b>	<b>Štv</b>	<b>št. sviatok</b>			
		16	Pi			Opakovanie učiva	
	3	19	Po		154 (1.1) Jaz.prostr.1		252 (1.8) Čas.rez. Opak.
		20	Ut	ZRŠ	255 (1.2) Jaz.prostr.2	203 (1.1) Jaz.prostr.1	
		21	St	ÚFIČ mim.	154 (1.3) Upevň.ved.s IKT	203 (1.2) Jaz.prostr.2	252 (1.4) Prev.ved. Spôs.
		22	Štv	Rada školy	154 (1.8) Čas.rez. Opak.		252 (1.5) Kom.zruč.1
		23	Pi			202 (1.3) Upevň.ved.s IKT	
	4	26	Po		154 (1.4) Prev.ved. Spôs.		252 (1.6) Kom.zruč.2
		27	Ut		255 (1.5) Kom zruč.1	203 (1.4) Prev.ved. Spôs.	
		28	St		154 (1.6) Kom.zruč.2	203 (1.5) Kom zruč.1	252 (1.7) Prekl. Korek.
		29	Štv	GWR	154 (1.7) Prekl. Korek.		252 (1.9) Prev.zruč. Mult.
		30	Pi			202 (1.5) Kom zruč.2	
Okt	5	3	Po	DŠK Rambla	154 (1.9) Prev.zruč. Mult.		252 (2.1) Jaz.prostr.1
		4	Ut	DŠK Galavečer	255 (2.1) Jaz.prostr.1	203 (1.9)	

						Prev.zruč. Mult.	
		5	St	DŠK	154 (2.2) Jaz.prostr.2	203 (2.1) Jaz.prostr.1	252 (2.2) Jaz.prostr.2
		6	Štv	DŠK	154 (2.3) Upevň.ved.s IKT		252 (2.3) Upevň.ved.s IKT
		7	Pi	DŠK So 8. DOD		202 (2.2) Jaz.prostr.2	
	6	10	Po		154 (2.4) Prev.ved. Spôs.		252 (2.4) Prev.ved. Spôs.
		11	Ut		255 (2.5) Kom.zruč.1	203 (2.3) Upev.ved.s IKT	
		12	St		154 (2.6) Kom.zruč.2	203 (2.4) Prev.ved. Spôs.	252 (2.5) Kom.zruč.1
		13	Štv		154 (2.7) Prekl. Korek.		252 (2.6) Kom.zruč.2
		14	Pi	So 15. ples		202 (2.5) Kom.zruč.1	
	7	17	Po		154 (2.9) Prev.zruč. Mult.		252 (2.7) Prekl. Korek.
		18	Ut		255 (2.8) Čas.rez. Opak.	203 (2.6) Kom.zruč.2	
		19	St		154 (ex) Projekt. vyuč.	203 (2.7) Prekl. Korek.	252 (2.8) Čas.rez. Opak.
		20	Štv		154 (ex) Eur.jaz.portfólio		252 (2.9) Prev.zruč. Mult.
		21	Pi			202 (2.8) Čas.rez. Opak.	

Ako vidieť z tejto časti učiteľovho podrobného TVVP, je dôležité zladenie predpokladaného obsahu vyučovania s celkovým dianím na škole s prihliadnutím na časový fond v danom týždni a mesiaci, ktorý môže byť ovplyvňovaný štátnymi sviatkami, prázdninami, školskými akciami, maturitami atď.

Vhodné sa ukázalo aj vytvorenie týždenného operatívneho plánu pre plánovanie jednotlivých hodín v rámci jedného konkrétneho týždňa. Jeho výhodami sa ukázali byť operatívna pružnosť a možnosť zachytávať a zaznamenávať klady a zápory vyučovacích hodín, ako aj zaznamenávať potrebné údaje ohľadne budúcich dní a týždňov. To je užitočné pre analýzu a ďalšie plánovanie. Jedna (hlavná) strana obsahuje rámček na úlohy a dianie dňa ako takého, hodiny v slede v dňoch a v miestnostiach (napríklad kvôli technike alebo školskej akcii môže byť užitočné na to pamätať).

<i>Pondelok</i>	I.BC-4-štv/2.-154	<i>rozvrh</i>	
<i>Utorok</i>	I.BC-1-pon/3.-154	I.BC-2-uto/5.-255	I.BC-3-str/1.-154
<i>Streda</i>	II.SAB-1-uto/3.-203	II.SAB-2-str/4.-203	II.SAB-3-pia/4.-202
<i>Štvrtok</i>	IV.A1-1-pon/5.-156	IV.A1-2-str/6.-259	IV.A1-3-pia/1.-8
<i>Piatok</i>	krúžok	<i>Comments for future reference</i>	

Na záver ešte jedno upozornenie: príliš podrobné plánovanie môže spôsobiť rigidnosť programu, poškodzujúc učiteľovu schopnosť pružne reagovať na dianie a potreby žiakov. Je to tak preto, že veci sa časom menia a to, čo mal učiteľ pripravené, sa v konkrétnej situácii môže ukázať ako málo vhodné, nemožné či dokonca zbytočné, aj keď to pôvodne tak vôbec nevyzeralo. Osvedčilo sa nám preto vyhradiť zhruba 10% vyučovacích hodín ako časovú rezervu. Slúži na doplnenie vyučovacieho programu o čokoľvek, čo je danej chvíli potrebné.

### **3.2 Overenosť prínosov pre pedagogickú prax**

Tento postup v plánovaní vyučovania je mnohokrát vyskúšaný (aj modifikovaný) u rôznych vekových a výkonnostných skupín v každodennej pedagogickej praxi. Priniesol oživenie, zefektívnenie a zatraktívnenie nášho vyučovania.

Pedagógovia môžu mať z našej práce prínos v tom, že získajú komplexnejší pohľad na plánovanie svojho vyučovania. Je tu spracovaný obsah vyučovania v rámci časovej dispozície od základnej koncepcie na obdobie štyroch rokov štúdia na strednej škole cez jednoročný TVVP až po jednotlivé vyučovacie hodiny v konkrétnom týždni.

## ZÁVER

Sme presvedčení, že cesta k zvýšeniu kvality vyučovania, jeho efektívnosti, inovatívnosti a atraktívnosti vedie cez zvýšenie kvality plánovania vyučovania a teda tvorby koncepčne podložených TVVP jednotlivých vyučujúcich. Nedokážeme si totiž predstaviť moderné a dynamické vyučovanie s uvedenými atribútmi a zároveň skostnatené, formálne a každoročne okopírované TVVP.

Do nášho plánovania sme sa snažili zahrnúť všetky jazykové prostriedky, komunikačné zručnosti, kompetencie a iné požiadavky, ktoré nám boli známe z príslušných dokumentov. Vytvorili sme premyslený, ale stále ešte pružný a modifikovateľný prístup k vyučovaniu ako dobre postavenej ceste k obohateniu života našich žiakov. To ešte neznamená, že sme prestali hľadať ďalej. Naša doba prináša neustále zmeny a tak neustále skúmame a skúšame inovovať a skvalitňovať plánovanie obsahu a foriem svojho vyučovania.

Zodpovedným plánovaním, kombináciou všetkých položiek plánu a ich vzájomnou synergiou, sa naozaj dá dosiahnuť taká efektivita a dynamika vyučovania, akú si doba vyžaduje. Dokonca sa odvažujeme tvrdiť, že čím viac námahy vynaloží vyučujúci pri tvorbe (a prerábaní a modifikovaní) svojho plánu, tým zaujímavejšie, premyslenejšie a efektívnejšie môže byť jeho vyučovanie.

A o to nám predovšetkým išlo.



## ZOZNAM ODPORÚČANÝCH BIBLIOGRAFICKÝCH ZDROJOV

1. Zákon č. 245/2008 Z.z. 2008. Bratislava: NR SR.
2. Štátny vzdelávací program ISCED 2 s prílohou. 2008. Bratislava: Štátny pedagogický ústav.
3. Cieľové požiadavky na vedomosti a zručnosti maturantov z anglického jazyka (úroveň B1 a B2). 2008. Bratislava: Štátny pedagogický ústav.
4. Pavlov, I.: Odporúčania na metodiku tvorby časovo-tematických plánov učiva. 2003. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum.
5. Hlebová, Z.: Učiteľ kontra časovo-tematické plány. In: Pedagogické rozhľady 2/2000. 2000. Banská Bystrica: Metodicko-pedagogické centrum
6. Morrow, K.: Insights from the Common European Framework. 2004. Oxford: Oxford University Press.
7. Metodický pokyn č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl. 2011. Bratislava: MŠ SR.
8. Správa o stave a úrovni výchovy a vzdelávania v školách a v školských zariadeniach v Slovenskej republike v školskom roku 2010/2011. 2011. Bratislava: Štátna školská inšpekcia.

## **ZOZNAM PRÍLOH**

**Príloha 1** Dotazník žiakom na vyhodnotenie kvality vyučovania za školský rok

**Príloha 2** Tabuľka na prehľad plánu vyučovania

**Príloha 3** Bežný TVVP

**Príloha 4** Inovovaná komplexná matica TVVP

## **Príloha 1** Dotazník na vyhodnotenie kvality vyučovania za školský rok

**1.** Svoje hodnotenie náplne hodín angličtiny s Mgr. Kočišom vyjadrujem známku:

1                      2                      3                      4                      5

( 1 = učili sme sa veľmi užitočné veci . . . . . 5 = učili sme sa zbytočné veci )

Čo bolo na hodinách angličtiny najviac užitočné?

Čomu sme sa mali venovať viac?

**2.** Svoje hodnotenie prístupu učiteľa k študentom vyjadrujem známku:

1                      2                      3                      4                      5

( 1 = výborný prístup. . . 5 = nevhodný prístup)

V čom bol prístup učiteľa k študentom dobrý?

V čom by sa mal zlepšiť?

**3.** V tomto školskom roku som sa na hodinách angličtiny s Mgr. Kočišom naučil/-a:

1                      2                      3                      4                      5

( 1 = veľmi veľa . . . 5 = vôbec nič)

Čo navrhujete urobiť, aby sa v budúcnosti študenti naučili viac?

**4.** Prosím dokončite podľa seba tieto vety:

Myslím si, že angličtina je ...

V angličtine sa ešte potrebujem zlepšiť v ...

**5.** Čo by ste chceli na záver odkázať svojmu učiteľovi angličtiny?



### Príloha 3 Bežný TVVP

H	M	Téma – vyučovací cieľ	Základné pojmy
1	9	úvodná hodina – oboznámenie s obsahom a cieľmi vyučovacích hodín	
2,3		Zhrnutie učiva predchádzajúceho ročníka	
4		8.lekcia – práca s textom,konverzácia	
5		Kvíz+práca so SZ	Acquaintance,colleague
6,7		Spájanie slovies- gerundium a infinitív	Bear hearing,try to help,let go
8		Koncovky príd. mien	Nervous,wealthy,dependable...
9,10		SZ rodina+ diskusia	Bridegroom,get engaged.....
11		Posluch s porozumením + diskusia	Svadobné tradície
12,13		Vyjadrovanie hypotetických situácií	I wish I had more time. I wish he wouldcome.
14	10	Posluch piesne	Drilovanie posluch. zručností
15		Rozprávanie	Drilovanie ústneho prejavu
16,17		Písanie článku	Formálne znaky,analýza prác študentov
18		Príprava na test	
19		Test 8 lekcie	Wish clauses,verb pattern,family voc.
20		Diktát	
21		Prekladové cvičenia	
22,23		9. lekcia – práca s textom, diskusia	Dôležitosť imidžu
24,25		Výjadrovanie zvykových činností	I used to be/ I would be
26,27	11	SZ – moda,diskusia	Leather,pale,silk;moda a mladí ľudia
28		Gr. cvičenia – oprava chýb,frázové slovesá	Drink up, save up
29,30		Posluch+rozprávanie Cvičebnica	SZ bývanie- rug,cushions... Gramatické cvičenia
31		Slovotvorba	
32,33		Príčastia činné a trpné	Skracovanie viet
34		Porovnávanie	Práca s vizuálnymi stimulmi
35,36		Písanie správy	

## Príloha 4 Inovovaná komplexná matica TVVP

Mesiac	Tematický celok	Číslo hodiny	Téma hodiny	Ciele a cieľové kompetencie	Obsahový štandard	Výkonnostný štandard	Učebné zdroje	Medzipredmetové a prierezové témy	CEFR can do	Formy, metódy a stratégie	H a H
September	We Are Family	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jazykové prostriedky</li> <li>Komunikač. zručnosti</li> <li>Upevň. učiva</li> <li>Kontrola a korekcia bežných chýb</li> <li>Preverenie</li> <li>Rozšir. učivo</li> <li>Nové Konsolidácia</li> <li>Výstup</li> <li>Extra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Všeobecné</li> <li>Komunikačné</li> <li>- jazyková</li> <li>- sociolingvistiká</li> <li>- pragmatická</li> <li>Kognitívne</li> <li>Afektívne</li> <li>Psychomotorické</li> <li>Špecifické</li> </ul> <p><i>Vie Používa Dokáže Chápe Má správny vzťah</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(vedomosti)</li> <li>Jazykové prostriedky</li> <li>Bloomova znalostná dimenzia</li> <li>Zvuková stránka jazyka</li> <li>Grafická stránka jazyka</li> <li>Lexika</li> <li>Morfológia a syntax</li> <li>Funkcie</li> <li>Vie...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(zručnosti)</li> <li>Komunikačné zručnosti</li> <li>Bloomova procesuálna dimenzia</li> <li>Počúvanie</li> <li>Čítanie</li> <li>- stratégie</li> <li>Hovorenie</li> <li>- produkcia</li> <li>mo.</li> <li>- interakcia</li> <li>di.</li> <li>Písanie</li> <li>interpersonálne a sociálne</li> <li>Dokáže...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vizuálne</li> <li>- picture input</li> <li>Auditívne</li> <li>Kombinované</li> <li>IKT</li> <li>interaktívne</li> <li>CD-ROM</li> <li>internet</li> <li>film</li> <li>Gardnerove typy inteligencie</li> <li>SB, WB</li> <li>ht = handout</li> <li>MU</li> <li>authentic</li> <li>VoFa</li> <li>game</li> <li>quick update</li> <li>warm-up</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>Environmentálna výchova</li> <li>Mediálna výchova</li> <li>Multikultúrna výchova</li> <li>Ochrana života a zdravia</li> <li>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti</li> <li>CLIL</li> <li>VMR</li> <li>OČaP</li> </ul>	<p><i>Can...</i></p>	<p><b>Vyučovanie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motivačné</li> <li>Expozičné</li> <li>Fixačné</li> <li>- frontálna výučba</li> <li>- samostatná práca</li> <li>- párová práca</li> <li>- skupinová práca</li> <li>- práca so slovníkom</li> <li>- výklad</li> <li>- inscenačná m.</li> <li>- didaktická hra</li> <li>- súťaž</li> <li>- kooperácia</li> <li>- dialóg,</li> <li>diskusia</li> <li>- štúdiá</li> <li>- brainstorming</li> <li>Kognitívna</li> <li>Zážitková</li> <li>- dramatizácia</li> <li>Skúsenostná</li> <li>Informačno-receptívna</li> <li>Problémová</li> <li>Heuristická</li> <li>Výskumná</li> <li>ITV</li> </ul> <p><b>Hodnotenie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formatívne</li> <li>- kredity</li> <li>Formálne</li> <li>- priebežné slovné</li> <li>- priebežné písomné</li> <li>- frontálne</li> <li>- individuálne</li> <li>- sebahodnotenie</li> <li>- sumatívne</li> </ul>	