



**mpc**  
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM



**Európska únia**  
Európsky sociálny fond

**Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ**

Mgr. Dana Kaščáková

# **Hodiny čítania zaujímavo, poučne a hravo**

## **Kolotoč kníh**

Osvedčená pedagogická skúsenosť edukačnej praxi

Bratislava  
2015

**Vydavateľ:** Metodicko-pedagogické centrum, Ševčenkova 11,  
850 01 Bratislava

**Autor OPS/OSO:** Mgr.Dana Kaščáková

**Kontakt na autora:** ZŠ Jána Kupeckého, Kupeckého 74, Pezinok  
dkascak@centrum.sk

**Názov OPS/OSO:** Hodiny čítania zaujímavo, poučne a hravo – Kolotoč kníh

**Rok vytvorenia** 2015

**OPS/OSO:** XIV. kolo výzvy

**Odborné stanovisko vypracoval:** PaedDr. Mária Onušková

Za obsah a pôvodnosť rukopisu zodpovedá autor. Text neprešiel jazykovou úpravou.

Táto osvedčená pedagogická skúsenosť edukačnej praxe/osvedčená skúsenosť odbornej praxe bola vytvorená z prostriedkov národného projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov.

Projekt je financovaný zo zdrojov Európskej únie.

## **Kľúčové slová**

Slovenský jazyk a literatúra, čitateľská gramotnosť, čítanie s porozumením

## **Anotácia**

Zámerom práce je predložiť námety pre prácu so žiakmi na hodinách slovenského jazyka a literatúry na 1.stupni základnej školy( najmä v 3. a 4. ročníku). Zaoberá sa možnosťami rozvíjania čitateľskej gramotnosti. Cieľom stretnutí bolo zvýšiť záujem o čítanie, a tým aj zvýšiť vedomostnú úroveň žiakov a prehĺbiť ich doterajšie vedomosti. Predložená práca popisuje postupy a ciele stretnutí, moje postrehy ako učiteľa, a predkladá kolegom rozpracované námety, overené v praxi, s možnosťou využitia na hodinách čítania. Počas všetkých stretnutí boli žiaci aktívni, tvoriví, empatickí, ohľaduplní, tolerantní, navzájom sa rešpektovali.

## **Akreditované programy kontinuálneho vzdelávania**

Názov akreditovaného vzdelávacieho programu KV	Číslo akreditovaného vzdelávacieho programu KV
Ako vytvoriť texty a úlohy na rozvoj čitateľskej gramotnosti žiakov 1. stupňa ZŠ	55/2010 - KV
Rozvoj čitateľskej gramotnosti na vyučovaní slovenského jazyka a literatúry	77/2010 - KV
Podpora čitateľskej gramotnosti žiakov v základnej škole	976/2012 - KV

## OBSAH

ÚVOD .....	5
1 OPIS OSVEDČENEJ PEDAGOGICKEJ SKÚSENOSTI V EDUKAČNEJ PRAXI.....	7
2 CHARAKTERISTIKA POJMOV.....	9
2.1 Čítanie.....	9
2.2 Čitateľská gramotnosť.....	9
2.3 Jazyk a komunikácia ( ISCED 1).....	10
2.4 Čítanie a rodina.....	12
2.5 Metodika práce s deťmi so zameraním na literatúru.....	13
3 V KOLOTOČI KNÍH- PROGRAM ZAMERANÝ NA PODPORU ČÍTANIA.....	17
3.1 Zoznamovanie (apríl 2014).....	17
3.2 Domov (máj 2014) .....	18
3.3 Dobrý skutok (jún 2014).....	19
3.4 Záložka (jún 2014).....	20
3.5 Úvodné stretnutie (október 2014).....	21
3.6 Biela pani na opatrovanie (október 2014).....	22
3.7 Pán Safaládka a Pán Špajdlička (november 2014).....	23
3.8 STRETNUTIE: Pod pirátskou vlajkou (december 2014).....	24
3.9 Darček (december 2014).....	25
3.10 Zatúlaný gombík (január 2015).....	26
3.11 Strelené rozprávky (marec 2015).....	27
ZÁVER .....	29
ZOZNAM PRÍLOH .....	32

## ÚVOD

Už deti v predškolskom veku spájajú čítanie s učením sa, so školou, ale i zábavou. Čítanie je najdôležitejšou základnou schopnosťou zo všetkých schopností, ktoré sa dieťa v celom svojom živote naučí. Čítať sa žiaci naučia na konci prvého ročníka ZŠ a svoje čítanie zdokonaľujú počas celého prvého stupňa. Kto si čítanie poriadne neosvojí na prvom stupni, bude len s problémami zvládať narastajúce požiadavky vo vyšších ročníkoch. Na to, ako sa efektívne učiť už žiaci nemusia prichádzať sami, metódou pokus – omyl. Učiteľ sa môže zamerať na rozvoj čitateľskej gramotnosti, komunikačných schopností a tak podporiť aj medzipredmetové vzťahy.

Za gramotného sa považuje ten, kto vie čítať a písať. Vedieť čítať je pre žiakov veľmi dôležité, nakoľko mu to umožňuje získať nové poznatky. Vedieť čítať však nestačí. Je potrebné čítať, vnímať a rozumieť prečítanému textu, čo umožní žiakovi dosahovať úspechy v škole a neskôr aj v ďalšom živote. A toto je jedna z úloh školy a učiteľa. Rôzne testovania zistili, že naši žiaci majú problém s čítaním s porozumením.

Čitateľská gramotnosť je oveľa viac ako schopnosť rozoznať písmená a zostaviť z nich slová. Je to ovládanie čitateľských schopností a zručností, ktoré súvisia nielen so vzdelávaním, aj keď sa čitateľská gramotnosť považuje za základ celoživotného vzdelávania.

V práci rozoberám aktuálnu situáciu týkajúcu sa čítania s porozumením vo vzdelávaní na základnej škole, v primárnom vzdelávaní. Ponúkame možnosti pre učiteľov, ktoré môžu napomôcť k zlepšeniu súčasných nielen čitateľských zručností našich žiakov.

Prácu som rozdelila do troch častí.



# 1 OPIS OSVEDČENEJ PEDAGOGICKEJ SKÚSENOSTI V EDUKAČNEJ PRAXI

Čítanie je zrkové vnímanie textu, alebo reprodukovanie nahlas písaného alebo tlačeneho textu.

Zbehlosť v čítaní spolu s písaním tvoria základný predpoklad gramotnosti človeka. Schopnosť dobre čítať je v súčasnosti kľúčovou kompetenciou pre dosiahnutie úspechu každého dieťaťa, a to najmä úspechu v škole.

Deti, ktoré veľa čítajú sa veľa dozvedia, rozširujú si slovnú zásobu, predstavivosť, pracujú s fantáziou, prežívajú empatiu, zažívajú zábavu, možno sa aj upokoja v dnešnom uponáhľanom svete.

Vo svojej práci predkladám rozpracované hodiny ( stretnutia) , ktoré sme so žiakmi realizovali v rámci hodín slovenského jazyka a literatúry, na hodinách čítanie. Po prečítaní každej knihy sme si pripravili rôzne aktivity, ktoré u žiakov rozvíjajú komunikatívne kompetencie. Žiaci boli nútení čítať s porozumením, pracovať s rôznymi informáciami, vyjadrovať svoj vlastný názor, argumentovať.

Práca obsahuje aj spracované stretnutia, zápisy zaujímavých vyjadrení, postrehy a fotodokumentáciu.

## Špecifikácia cieľovej skupiny

OPS je zameraná na cieľovú skupinu:

- kategória pedagogických zamestnancov: učiteľ
- podkategória: učiteľ pre primárne vzdelávanie
- typ školy, ročník: základná škola, 1.- 4. ročník

## Ciele osvedčenej pedagogickej skúsenosti

Je dôležité rozvíjať komunikatívne kompetencie, ktoré vytvárajú predpoklad úspešného uplatnenia sa v súkromnom živote a neskôr aj na trhu práce.

Cieľom bolo urobiť hodiny čítania zaujímavé, hravé, poučné, plné zábavy a vedomostí.

V čom vidím prínos všetkých uskutočnených aktivít:

- Deti, ktoré veľa čítajú, sú v čítaní lepšie ako tie, ktoré sa čítaniu nevenujú
- Čítanie precvičuje mozog, zlepšuje sústredenie
- Vďaka čítaniu sa deti, veľa dozvedia, rozširujú si svoj obzor
- Získavajú lepšiu slovnú zásobu
- Pracujú s predstavivosťou a fantáziou
- Stávajú sa empatickejšími
- Pri činnostiach zažívajú zábavu
- Dostatočne ukludnia svoje telo a určite aj myseľ
- Učia sa vyjadrovať svoje postrehy a názory
- Počúvajú a porovnávajú názory iných detí so svojimi
- Učia sa navzájom dopĺňať, rešpektovať
- Byť sebaistejšími

- Možnosť dozvedieť sa zaujímavosti
- S troškou fantázie prežívať jedinečné a nezabudnuteľné príbehy s hrdinami kníh

Dobrá komunikácia je základ úspechu.

Mojou snahou je naučiť čítať deti knihy pre vlastné potešenie. Presvedčiť ich, že čítanie kníh nie je nuda. Možno sa pokúsiť ukázať deťom silu kontaktu bieleho papiera s čiernymi písmenami a aj v dnešnej dobe poukázať, že kniha je dôležitá súčasť ich detstva.

Nech je kniha pre nich aj v budúcnosti krásnym darčekom, ktorý ich poteší.



## **2 CHARAKTERISTIKA POJMOV**

### **2.1 Čítanie**

Čítanie je zrkové vnímanie textu, alebo reprodukovanie nahlas písaného alebo tlačeného textu. Zbehlosť v čítaní spolu s písaním tvoria základný predpoklad gramotnosti človeka, preto obe zložky patria k najstarším učebným predmetom. Hlavným cieľom vyučovania čítania na 1. stupni základnej školy by malo byť čítanie s porozumením. Často sa stáva, že dieťa text prečíta bezchybne, pomerne rýchlo, ale ak má odpovedať na otázky o texte, nastane problém.

Cieľom čítania je čítanie pre radosť. Výcvik čítania sleduje osvojovanie si techniky a čitateľských kvalít v rovine zručnosti.

Čitateľská gramotnosť sa vyvíja, prechádza u žiakov podľa veku kvalitatívnymi zmenami. Hlavným cieľom vyučovania čítania v prvom ročníku základnej školy je naučiť dieťa čítať, t.j. zamerať sa na správnu techniku čítania. Najskôr žiaci spoznávajú obrázky, ktorými sú písmená. Potom nasleduje spájanie písmen do slabík a slabiky do slov. Dieťa vníma text po kúskoch, a tak mu pri mechanickom čítaní uniká obsah. Na konci 1. ročníka by malo dieťa čítať plynulo slová, so správnym prízvukom a správnou výslovnosťou. Ovládať hlasné čítanie krátkych viet, rozumieť im a správne ich intonovať. Odpovedať na otázky, ktoré sa viažu na obsah textu a správne vedieť doplniť chýbajúce slová vo vete.

V druhom ročníku rozvíjame nielen techniku čítania, ale aj čítanie s porozumením. Žiaci by mali správne, plynulo a s porozumením čítať nahlas veku primerané texty. Vedia po tichom prečítaní krátkych viet, primerane ich reprodukovať. S učiteľovou pomocou tvoria otázky k obsahu a odpovedajú na ne, orientujú sa v deji prečítaného textu. Zvládnu porozprávať o prečítanom texte a o vlastných zážitkoch.

V treťom a štvrtom ročníku sa zameriavame na estetiku čítania, aby dieťa nahlas i potichu správne, plynulo a s porozumením čítalo primerané texty. Vedelo prirodzene intonovať pri čítaní, zostaviť otázky a osnovu na obsah prečítaného, odpovedať na ne a dokázalo porozprávať o dojmach z prečítaného textu a o vlastných zážitkoch.

### **2.2 Čitateľská gramotnosť**

Čitateľská gramotnosť sa v súčasnosti nechápe len ako schopnosť čítať, nesleduje sa ani schopnosť rýchlo a plynule čítať. Pri najvyššej úrovni čitateľskej gramotnosti má byť čitateľ schopný spracovať také informácie z neznámeho textu, ktoré nie je jednoduché nájsť, musí preukázať detailné porozumenie textu a musí vedieť posúdiť, ktoré informácie v texte sú podstatné. Takýto čitateľ je schopný kriticky hodnotiť, formulovať hypotézy založené na konkrétnych vedomostiach a reagovať na neočakávané situácie. Čitateľská gramotnosť je komplexný súbor čitateľských zručností, pomocou ktorého sa dá rozvíjať schopnosť človeka učiť sa.

Autori medzinárodného výskumu PISA definujú čitateľskú gramotnosť ako „porozumenie a používanie písaných textov, uvažovanie o nich a zaangažovanosť čitateľa do čítania za účelom dosahovania osobných cieľov, rozvíjania vlastných vedomostí a schopností a podieľania sa na živote spoločnosti.“

Na základe zmien spoločnosti, ekonomiky a kultúry sa mení aj definícia čitateľskej gramotnosti. Význam pojmu sa rozšíril, pretože je ovplyvnený súčasnou koncepciou celoživotného vzdelávania. V súčasnej dobe je čitateľská gramotnosť vnímaná podľa PISA ako „súhrn vedomostí, zručností a stratégií, ktoré jednotlivec buduje po celý život“.

Zápotočná (2012) vo svojej publikácii uvádza, že gramotnosť, ktorej podstata je viazaná na jazyk, hovorenú a písanú reč i komunikačné schopnosti zostáva nezmenená. Mení sa však jej význam s rozvojom civilizácie a kultúry. Gramotnosť sa stáva čoraz väčšmi dôležitou, ba možno rozhodujúcou kompetenciou človeka. Požiadavky kladené na gramotnosť sa s rozvojom IKT a ďalších vymožeností stupňujú, diferencujú a kvalitatívne menia.

Čtvrtníčková (2006) tvrdí, že čitateľská gramotnosť nepredstavuje len schopnosť rýchle a plynule čítať. „Cieľom čitateľskej gramotnosti je prostredníctvom schopnosti čítať porozumieť rôznym druhom textov, vedieť spracovať aj také informácie z neznámeho textu, ktoré nie sú v texte na prvý pohľad zrejmé, čítať aj „medzi riadkami“. Čitateľ má preukázať detailné porozumenie textu a vyhľadať podstatné informácie.“

OECD PISA (2009) rozoznáva štyri základné situácie čítania:

- „čítanie pre osobné – súkromné účely (listy, beletria),
- čítanie pre vzdelávanie (pri plnení študijných povinností),
- čítanie pre pracovné účely (vedieť sa zorientovať na trhu práce),
- čítanie pre verejné účely (pri zúčastňovaní sa na aktivitách širšej spoločnosti).“

### **2.3 Jazyk a komunikácia (ISCED 1)**

V jazykovej časti oblasti jazyk a komunikácia sú určujúcimi ciele rozvíjania komunikatívnych schopností žiakov, ktoré síce boli deklarované aj v minulosti, ale ich uskutočňovanie bolo vytláčané tendenciou obsiahnuť pomerne veľkú sumu jazykových pojmov na vysokej úrovni abstrakcie. Zdôrazňujeme preto chápanie jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi, čo by sa vo vyučovaní jazyka malo premietnuť do zámerného preferovania rozvoja komunikatívnych kompetencií, ktoré budú istým teoretickým i praktickým východiskom ich ďalšieho rozvíjania v ostatných vyučovacích predmetoch s ohľadom na ich špecifické potreby. Výrazne sa posilnil komunikatívno-zážitkový model vyučovania jazyka a naopak oslabila sa tendencia obsiahnuť „školskú podobu“ vednej disciplíny – lingvistiky. Obsah sa zredukoval v prospech aktivít žiakov, ktorí majú v čo najväčšom rozsahu interpretačno-hodnotiacim spôsobom pracovať s jazykovými komunitami. Najväčší akcent sa pritom kladie na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť, schopnosť argumentovať a pod.

Primárnym v literárnej výchove sa stáva rozvoj schopnosti žiaka poznávať svet a zmocňovať sa ho esteticko-umeleckými prostriedkami a úsilie odstrániť z vedomia žiaka presvedčenie jedinečnosti a nenahraditeľnosti kognitívneho prístupu k svetu a smerovanie k pochopeniu špecifik, ktoré v poznávacom procese predstavuje estetické

osvojovanie reality. Obsahové osnovanie predmetu smeruje k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem (receptiu) umeleckého textu (čítanie, deklamácia, počúvanie), jeho analýzu, interpretáciu a hodnotenie. Najdôležitejším prvkom v tejto koncepcii literárnej výchovy je sústredenie dôrazu na čítanie ako všestranné osvojovanie umeleckého textu. Cieľom sa stáva rozvoj čitateľských schopností, ktoré ďaleko presahujú aspekt technického zvládnutia čítaného textu a smerujú k prijatiu jeho obsahu.

Dobré zvládnutie jazykového učiva a najmä komunikatívnych kompetencií vytvára predpoklad na rozvinutie schopnosti úspešne sa uplatniť na trhu práce a v súkromnom živote. Jazyk sa chápe ako znak národnej a individuálnej identity, ako prostriedok komunikácie a profesionálnej realizácie a prostriedok na vyjadrovanie citov a pocitov.

Členenie vzdelávacej oblasti podľa kľúčových jazykových kompetencií, t. j. podľa procesov, ktoré sa nimi rozvíjajú:

- Počúvanie s porozumením
- Komunikácia (hovorenie) s porozumením
- Čítanie s porozumením
- Písanie s porozumením

Cieľové zameranie vzdelávacej oblasti

Vzdelávanie v danej vzdelávacej oblasti smeruje k utváraniu a rozvíjaniu kľúčových kompetencií tým, že vedie k:

- podpore sebadôvery každého žiaka,
- k osvojeniu si vedomostí a nadobudnutých kompetencií, ktoré im umožnia vzdelávať sa po celý ich život a zaujať aktívne miesto v socio-kultúrnom prostredí,
- príprave všetkých žiakov tak, aby sa stali zodpovednými občanmi, schopnými podieľať sa na rozvoji demokratickej spoločnosti, pluralizmu a kultúrnej otvorenosti,
- zaručeniu rovnakých šancí sociálnej emancipácie pre všetkých žiakov,
- pochopeniu vzdelávania v príslušnom jazyku, v ktorom sa odráža historický a kultúrny vývoj národa a zároveň ako významný zjednocujúci činiteľ národného spoločenstva a ako dôležitý prostriedok celoživotného vzdelávania,
- vnímaniu a postupnému osvojovaniu si jazyka ako bohatého mnohotvárneho prostriedku k získavaniu a odovzdávaniu informácií, k vyjadrovaniu vlastných postojov a názorov,
- zvládnutiu základných pravidiel medziludskej komunikácie daného kultúrneho prostredia a nadobudnutiu pozitívneho vzťahu k jazyku v rámci interkultúrnej komunikácie,
- nadobudnutiu vzťahov k slovesným umeleckým dielam, k vlastným čitateľským zážitkom, k rozvíjaniu svojho pozitívneho vzťahu k literatúre a k ďalším druhom umenia vychádzajúcich z umeleckých textov a rozvíjaniu svojich emocionálnych a estetických cítení a vnímaní,

- pestovaniu vedomia jazykovej príslušnosti k istému etniku, pocitu jazykovej príbuznosti a spolupatričnosti s inými etnikami, prostredníctvom ovládania normy spisovného jazyka,
- viesť žiakov k zvyšovaniu jazykovej kultúry ich verbálnych ústnych i písomných jazykových prejavov.

## 2.4 Čítanie a rodina

Dnešné rodiny s deťmi majú veľa možností ako využiť spolu voľný čas. Pribudlo športovísk, parkov, kúpalísk. V domácnostiach sa objavili počítače, internet, televízory, elektronické hračky... . Toto všetko je pre vývin dieťaťa veľmi dôležité. Dnešné deti aj vďaka týmto výtvarným vedy sú technicky vyspelejšie, sebaistejšie, majú väčší rozhľad. Ale aj napriek týmto pozitívam pribúdajú deti, ktoré majú problémy s čítaním, s komunikáciou, s vyjadrovaním názorov. Samozrejme veľa vecí ovplyvňuje genetika, zdedené vlastnosti či schopnosti. No niektoré skutočnosti v tomto smere môže ovplyvniť ešte stále aj kniha a čítanie.

Veľa mamičiek už v prenatálnom období svojho dieťaťa mu veľa číta, spieva, komunikuje s ním. Entuziazmus ich neopúšťa ani v prvých rokoch po narodení. Postupom času sa však nadšenie vytráca. Dieťa zostáva s knihou buď osamotené, alebo ju úplne navždy odloží na policičku a vrhne sa na iné aktivity.

Medzi základné funkcie a ciele čitateľskej výchovy v rodine môžeme podľa Sákalovej (2007) zaradiť:

- „podporu a obohatenie vývinu dieťaťa o nové zdroje zážitkov a poznávania,
- rozvoj reči a slovnej zásoby,
- vytváranie primárneho čitateľského záujmu, jeho rozvíjanie a postupné vytváranie pravidelného návyku čítania,
- vytváranie predpokladov na plynulé zapojenie dieťaťa do školského vzdelávania a eliminovanie možných problémov,
- budovanie knižnice dieťaťa.“

Dosiahnutie vyššie spomínaných funkcií a cieľov je limitované hlavne faktormi ako sú:

- „vzory rodičov, vzdelanie, kultúrny, literárny a čitateľský status rodičov,
- čitateľská klíma v rodine,
- kompetenciu rodičov na čitateľskú výchovu (poznávanie detskej literatúry)
- poznávanie príležitostí, ktoré dáva knižnica,
- knižnica dieťaťa,
- voľný čas rodičov a ich záujmy“ (Sákalová, 2007).

Pri čitateľskej výchove v rodine je dôležité, aká je celková čitateľská klíma, ktorá závisí od toho, či rodičia majú domácu knižnicu, aké knihy sa v nej nachádzajú, či si rodičia čítajú, či čítajú aj svojím deťom, aká je dĺžka čítania a či sa spoločne o prečítanom texte s deťmi aj rozprávajú. Ďalším faktorom je i kvalita a vhodný výber kníh k veku dieťaťa a návšteva knižníc (Sákalová, 2007).

Gavora a kol. (2008) vo svojej publikácii uvádza odporúčanie pre rodičov, ktorí deťom čítajú, aby si zaviedli pravidelnú čitateľskú chvíľku. Mnohým sa osvedčilo čítanie pred spaním. Medzi základné metodické pravidlá čítania zaraďuje:

- nečítať príliš rýchlo,
- dopriať dieťaťu, ktoré príbeh počúva, dostatok času na jeho precítenie,
- zároveň, aby malo možnosť rozvíjať si fantáziu,
- pri čítaní na pokračovanie je dobré, ak sa zhrnú predchádzajúce prečítané strany.

Sákalová (2007) dopĺňa, že čitateľská výchova v rodine sa nezaobíde bez uplatňovania zásad, ktoré by si mali rodičia osvojiť. Uvedieme niektoré zásady:

- čítať dieťaťu čo najčastejšie, vytvárať možnosti na čítanie a budovať návyk čítania od útleho veku,
- snažiť sa, aby čítanie prebiehalo v pokojnej atmosfére a dieťa malo možnosť vnímať a prežívať text, stimulovať zvedavosť, dopĺňať príbehy ilustráciami,
- naučiť sa čítať nahlas,
- podporovať dieťa pri samostatnom výbere knihy,
- nečítať dieťaťu príbehy, ktoré ho nezaujímajú a nepáčia sa mu,
- odpovedať na otázky počas príbehu,
- rozprávať s dieťaťom o príbehu,
- budovanie knižnice dieťaťa, podporovať túžbu vlastniť určitú knihu, dávať pozor na to, aby zohľadňovala čitateľské záujmy dieťaťa, preferencie a vzdelávacie potreby,
- podporovať samostatné čítanie dieťaťa,
- pomôcť dieťaťu správne chápať knižnicu (verejnú, školskú) ako inštitúciu, ktorá je zdrojom uspokojovania čitateľského záujmu a vzdelávacích potrieb,
- viesť dieťa k pravidelným návštevám knižnice a využívaniu jej služieb a aktivít.

Aby dieťa malo celoživotný pozitívny vzťah ku knihe musí vidieť príklad hlavne v rodine.

Ideálne je, keď dieťa svoju mamu a otca vidí doma čo najčastejšie s knihou v ruke.

## **2.5. Metodika práce s deťmi so zameraním na literatúru**

Práca s literárnym textom vyžaduje od učiteľa predbežnú, premyslenú prípravu. Jej podstata spočíva v tom, aby si učiteľ uvedomil na jednej strane všetky relatívne možnosti, ktoré zohľadňujú špecifické zvláštnosti konkrétneho literárneho textu a na druhej strane, aby ich vedel metodicky a funkčne využiť v rámci poznávacej úrovne žiakov. Čím presnejší je projekt (plán, príprava), tým je kvalitnejší aj výsledok práce (Obert, 1998).

Vychovávateľ, učiteľ by mal mať na zreteli vytvorenie pozitívneho postoja žiakov k literatúre. Pôsobí tu vnútorný činiteľ, ktorý môžeme charakterizovať trojicou modálnych slovíčok: musím, môžem, chcem. Postoj žiaka vyjadrený slovom musím (čítať) súvisí s čítankovými textami. Emocionálno-vôľový obsah slova môžem sa vzťahuje na odporúčané domáce individuálne čítanie. Spontánne čítanie vyvolané bezprostredným

záujmom alebo potrebou žiaka môžeme vyjadriť slovom chcem čítať (Kopál, Tarcalová, 1985).

Celková príprava vychovávateľa, učiteľa na prácu s literárnym textom berie do úvahy tri zretele (analýzy):

- „zreteľ literárnovedného charakteru,
- zreteľ pedagogicko-psychologický a
- zreteľ metodický“ (Obert, 1998).

Kopál a Tarcalová (1984) uvádza, že učiteľ, vychovávateľ by mal využiť rozhovor pri čítaní textu, ktorým sleduje dvojaký cieľ: zbežne preveriť či žiaci pochopili podstatu čítaného a pomôcť žiakom všestranne pochopiť čítaný text.

Sohľadom na psychický život dieťaťa v období mladšieho školského veku je v literárno-vzdelávacom procese osobitne dôležitá a významná aktivita žiakov a s ňou súvisiace zdôrazňovanie činiteľov, ktoré určujú rozvíjanie žiackej aktivity. Aktivitou prestáva byť žiak len objektom výchovy, ale stáva sa subjektívnym činiteľom pedagogického procesu, postupujúceho od objektívneho snaženia na cestu seba-výchovy a seba-vzdelávania (Obert, 1986).

Postup učiteľa pri metodickej analýze školského literárneho textu je rovnaký s postupom, ktorý plánuje realizovať so žiakmi. Jedná sa o prípravu plánu práce s istým literárnym textom na hodine (Obert 1998).

Tento plán pozostáva podľa Oberta (1998) z troch častí:

1. **Motivačná časť** – bezprostredné prijímanie, konkretizácia, vnímanie a prežívanie textu, uvedomenie si estetického zážitku, dojmu až po problémovú otázku: Čo vyvolalo zážitok, čo je príčinou dojmu? a náčrt pracovnej hypotézy interpretácie textu podľa jeho špecifických umeleckých príznakov a hodnôt.
2. **Interpretačná časť** – proces prenikania k významu a zmyslu textu a k estetickému zážitku. Okrem analýzy je pre samotnú interpretáciu aj príznačný opis a triedenie tematického a jazykového materiálu z hľadiska jeho funkcie a významu pre určenie zmyslu a dosahu textu na čitateľský príjem a pôsobenie. Vrcholom tejto hlavne komunikačnej časti hodiny je racionálny prístup učiteľa i žiakov k textu, tzn. hodnotenie literárneho textu z rozmanitých aspektov.
3. **Záverečná časť** – produkčné a reprodukčné činnosti žiakov (estetickovýchovné činnosti), pri ktorých žiaci uplatňujú vo veľkej miere samostatne tie vedomosti a zručnosti, ktoré získali pri interpretácii literárneho textu (výrazné čítanie a prednes, dramatizácia, dialogizované čítanie, apod.).

Hrdináková (2013) vo svojom príspevku dopĺňa, že motivácia detského čitateľstva je označovaná ako „Matúšov efekt“. Metafora je odvodená od Evanjelia sv. Matúša 13,12: „...kto má, tomu bude dané a bude mať nadbytok; tomu však, kto nemá, bude odňaté aj to, čo má...“ – to znamená, že bohatí sa stávajú bohatšími a chudobní ešte viac chudobnými. V čitateľstve to platí maximálne. Prvé skúsenosti s čítaním ako aj úspechy nadchýňajú – malý čitateľ ovláda techniku čítania veľkých, potrebuje to ukázať a pochvala ho nabáda k ďalším čitateľským aktivitám. Naproti tomu, čitateľské zlyhania a zlé skúsenosti vedú k frustrácii, následnému vyhýbaniu sa čítaniu. To znamená, že ten, kto dobre číta, má možnosť získavať informácie najrôznejšieho charakteru a duševne

a vedomostne bohatne. Kto čítať nevie, je chudobnejší nielen o čítanie ako také, ale aj o všetky poznatky, skúsenosti, vedomosti a emócie, ktoré by mohol čítaním nadobudnúť.

Pri práci s literárnym textom je žiaduce využívať životné a čitateľské skúsenosti žiakov, viesť ich k porovnávaniu vlastných náhľadov a postrehov na umelecké dianie, zaujímať k literárnym hrdinom, k ľudským osudom a k medziľudským vzťahom vlastné postoje, hodnotiť ich. Tu vystupuje do popredia požiadavka individuálneho prístupu k žiakom so zreteľom na úroveň ich rozumových schopností a bohatstvo citového života (Obert, 1998).





### 3 V KOLOTOČI KNÍH- PROGRAM ZAMERANÝ NA PODPORU ČÍTANIA

V tejto kapitole sú rozpracované jednotlivé stretnutia zamerané na podporu čítania. Žiaci spolu s pedagógom na hodinách čítania ( niektoré príbehy aj za domácu úlohu ) prečítali knihu, ku ktorej následne bolo stretnutie. Stretnutia sa konali približne raz za mesiac. Program stretnutí si pripravovala Julka, ktorá ich aj viedla.

Júlia Štefeková je študentkou odboru sociálna pedagogika a vychovávateľstvo na Pedagogickej fakulte Trnavskej univerzity. Brigádne pracuje v Malokarpatskej knižnici v Pezinku. Zaujíma sa o literatúru pre deti a mládež a to prejavila aj v programe V kolotoči kníh. Píše recenzie pre stránku [dobrecitanie.sk](http://dobrecitanie.sk) a v súčasnosti začína spoluprácu na recenziách so Slovenským rozhlasom. Týmto programom chcela priblížiť najmä slovenských autorov pre žiakov v období mladšieho školského veku. Rôznymi aktivitami ich motivovať a podporiť v čítaní.

Mojou úlohou ako pedagóga bolo okrem prečítania príbehov so žiakmi v škole, zistiť či čítali príbehy zadané za domácu úlohu. Preverovanie bolo či už vyrozprávaním deja príbehu, povedz vetu, pokračuj... ,alebo kontrolnými otázkami týkajúcimi sa príbehu. Ďalšia úloha spočívala v možnosti vypracovania zadaných úloh na konci stretnutia, ktoré boli hodnotené bodmi, body sa zapisovali do hodnotiacej tabuľky (minulý školský rok do preukazov). Na konci školského roka každý žiak ako odmenu, dostane zaujímavú knihu s venovaním. Doteraz sme absolvovali 11 stretnutí.

Príloha č.1- Čestné prehlásenie

#### **Cieľ výchovného programu**

Základným cieľom programu je podporiť deti v čítaní. Hlavný cieľ sme rozdelili na čiastkové ciele, ktoré mali za cieľ priblížiť deťom predovšetkým slovenskú literatúru. Dve stretnutia boli zamerané na českých autorov, aby mali deti možnosť čiastočne spoznať tvorbu českých spisovateľov. Pretože škola sa zapája do česko-slovenského projektu Záložka do knihy spája školy. Každé stretnutie malo aj svoj špecifický cieľ, ktorý uvádzame pri jednotlivých stretnutiach. Podrobný popis stretnutí uvádzame nižšie.

#### **3.1 Zoznamovanie (apríl 2014)**

*Cieľ stretnutia:* Vzájomné zoznámenie sa a oboznámenie žiakov s ďalšími stretnutiami. Pomocou aktivít sa zoznamiť so žiakmi a nadviazať s nimi priateľský kontakt. Vedieť vyjadriť svoje priania.

*Motivácia:* Na začiatku stretnutia použitie riadeného rozhovoru. Na zoznámenie som použila hru *Meno a obrázok*. Žiaci mali nakresliť na papier obrázok toho, čo majú v danej chvíli najradšej. Postupne ako sme sedeli v kruhu, každý žiak ukázal svoj obrázok, povedal svoje meno a popísal obrázok (Miháliková, J. 2001. s. 5).

*Aktivita 1:* Na základe toho, ako žiaci počúvali rozprávanie na začiatku, nasledovala aktivita *Lúka prianí*. Každý žiak dostal obrázok (tulipán, motýl); na papier mali napísať, čo od stretnutí očakávajú. Všetci nalepili svoj lístok na lúku. Priania - ak boli realizovateľné - boli postupne zapojené do programu.

*Aktivita 2:* Žiaci sedeli v kruhu, pričom stoličiek bolo o jednu menej ako bolo hráčov. Žiak stojaci v kruhu začínal vetou „*Vymenia si miesta tí, ktorí...*“, pričom doplnil obľúbené jedlo, hračku, vlastnosť, činnosť, záľubu. Následne si deti vymenili miesto. Komu miesto nezostalo, zostal v strede kruhu. Hra mala poukázať na rozdielnosť záujmov a zároveň v nej žiaci nachádzali aj veľa rovnakých záujmov a vlastností.

*Reflexia:* Záver stretnutia tvorila reflexia stretnutia a aktivít, ktoré sme robili. Žiaci mali kruh zo žltého papiera. Na papier mali nakresliť smajlíka, ktorý predstavoval hodnotenie žiakov a ich zážitkov z celého priebehu stretnutia.

**Moje postrehy:** Prvé stretnutie bolo v Mestskej knižnici. Žiaci si mohli vymeniť, vypožičať nové knihy. Mnohí navštevovali knižnicu už od materskej škôlky, ostatní dostali svoj preukaz v 1. ročníku. Žiaci prostredie knižnice dobre poznali, Julku tu stretávali a stretnutie bolo veselým a príjemným zážitkom.

### **3.2 Domov (máj 2014)**

*Cieľ stretnutia:* Vyjadriť význam slova „domov“ detským jazykom, vysvetlenie významu domova pre postavu z príbehu, vedieť vyjadriť pocity strachu.

*Motivácia:* Každý žiak dostal na začiatku stretnutia kartu, ktorá slúžila ako preukaz. Na preukaz s menom bude dostávať každý žiak za absolvovanie stretnutia a za aktívnu účasť usmiateho smajlíka. Pripravený bude aj smutný smajlík – toho použijeme len v krajnom prípade. Hodnotiť budem zapájanie do jednotlivých stretnutí. Nehodnotím správanie žiaka.

Stretnutie som začala pomocou kľbka priateľstva. Žiaci sedeli v kruhu, ja ako realizátorka programu som sa predstavila: „Ja som Júlia“ - hodila som kľbko dieťaťu, ktoré povedalo svoje meno. Takto to pokračovalo, kým sa nepredstavili všetci žiaci. Vytvorila sa sieť priateľstva, do ktorej sme sa všetci zapojili. Žiakom som podľačkovaala za predstavenie a bavlnu som stočila späť do kľbka. Po stočení, som kľbko dotvorila očami, ústami, mašľou a plechovkou so sukňou. Z kľbka vzniklo dievčatko Klára. Toto dievčatko nás potom sprevádzalo celým stretnutím.

*Aktivita 1: Spisovateľ* – rozprávanie o spisovateľovi, ktorého žiaci museli najprv uhádnuť. Žiaci mali dopredu prečítanú celú knihu. Mala som pripravený kvíz, prostredníctvom ktorého mali žiaci uhádnuť, ako by sa podľa nich mohol volať spisovateľ, ktorý napísal knihu. Ďalšia otázka sa týkala miesta narodenia spisovateľa a posledná sa pýtala na mená hlavných postáv príbehu. Vyhodnocovali sme postupne otázky – ako žiaci prichádzali na odpovede, prilepovali sme správne odpovede na pripravený papier. Spisovateľom bol Erich Jakub Groch a kniha bola Tuláčik a Klára. Spisovateľ sa narodil Košiciach.

Otázky pre žiakov: Meno spisovateľa tvoria tri slová: Krstné meno, birmovné meno Jakub a priezvisko. Kto to môže byť? Spisovateľ sa narodil na východnom Slovensku v meste, kde stojí najväčší kostol na Slovensku. Je to kostol sv. Alžbety ( žiaci túto informáciu vedia z vlastivedy). Názov knihy tvorí šteniatko a meno dievčatka.

*Aktivita 2:* So žiakmi sme sa rozprávali o prečítanej kapitole s názvom *Domov*. Žiaci mali napísať na modrý papier, predstavujúci okno, čo pre nich domov znamená. Postupne lepili okienka na pripravený namalovaný dom. Takto nám vznikol spoločný dom.

*Aktivita 3:* Nadväznosť na príbeh o Tuláčikovi, keď sa stratil v lese, ako sa cítil, čoho sa bál. Žiaci boli v „tme“ pod padákom, kde rozprávali čoho sa boja, z čoho majú strach. Následne sa zasvietila baterka, ktorá znamenala svetlo, nádej – tak ako našla Klára Tuláčika v lese a zobrala ho domov. Žiaci postupne vymenúvali obľúbené veci, z ktorých majú radosť a ktoré pre nich predstavujú istotu. Vymenovali napr. rodinu, obľúbenú počítačovú hru, knihu.

*Aktivita 4:* Klbko, ktoré som použila na začiatku nám pomohlo i pri ukončení stretnutia. Žiaci si medzi sebou dávali klbko a vyjadrovali, ako majú spolužiaka, ktorému hodili klbko radi, alebo mu vyjadrili vďačnosť za niečo, čo pre nich v minulosti urobil. Napr. *Janka ďakujem ti za to, že si mi pomohla s domácou úlohou*. Takto nám opäť vznikla sieť priateľstva, ktorá nás všetkých spájala.

*Reflexia:* Na záver som použila spätnú väzbu prostredníctvom smajlíkov. Reflektovala som pocity, postrehy žiakov, ako sa im páčilo stretnutie.

*Úlohy do budúceho stretnutia:* Každý žiak dostal hárok papiera, na ktorom bola maketa erbu. V ľavom hornom rohu mali znázorniť, čoho sa boja. V ľavom dolnom rohu mali znázorniť, ako by svoj strach chceli prekonať. V pravom hornom rohu znázornili, z čoho majú radosť, čo ich teší a v pravom dolnom rohu, ako vyzerajú vo chvíľach radosti. Mohli si ľubovoľne zvoliť kreslenie, písanie alebo kombináciu oboch.

Príloha č.2 – Erb

**Moje postrehy:** Téma domova je žiakom blízka, a všetci žiaci napísali na okienko im blízke slovo. Veľmi pozitívne hodnotím aj aktivitu 4. Žiaci sa museli vyjadriť iba pozitívne a naozaj si spomenuli na mnohé dobré skutky spolužiakov. Zadanú úlohu na konci stretnutia vypracovali všetci zodpovedne.

### 3.3 Dobrý skutok (jún 2014)

*Cieľ stretnutia:* Vedieť význam slova „dobrý skutok“, ako môžu žiaci konať dobré skutky. Viest žiakov k vzájomnej pomoci si; dôležitosť kamarátstva. Vedieť vyjadriť lásku k druhým.

*Motivácia:* Rozprávanie v kruhu o blížiacich sa Vianociach, zime, zvykoch, darčekom a či dokážu žiaci stavať snehuliaka.

*Aktivita 1:* Rozprávanie o spisovateľke, o ktorej údaje deti nalepovali do pripraveného snehuliaka na výkres. Žiaci už spolu s pani učiteľkou prečítali knihu, ktorá niesla názov Snehuliak s dobrým srdcom. Snehuliak konal dobré skutky, preto sme sa so žiakmi rozprávali, či vedia, čo je dobrý skutok a či oni sami ho konajú.

*Aktivita 2:* Na tabuľu sme so žiakmi nakreslili spoločného snehuliaka, t.j. tri snehové gule ako základ a žiaci ho postupne farebnými fixami dokresľovali. Každý sa vystriedal. Nemohli sa opakovať veci, ktoré boli nakreslené; po aktivite sme im poďakovali za šikovnosť a odmenou sa stal krásny spoločný snehuliak.

*Aktivita 3:* Pomocou inštrukcií žiakov sme nakreslili na tabuľu snehuliaka podľa literárnej predlohy. Spoločne sme porovnávali jednotlivých snehuliakov a hľadali odlišnosti a podobnosti.

*Aktivita 4:* Úlohou žiakov bolo povedať, akým zvieratám snehuliak z príbehu pomohol a čo im dal. Hlásili sa a po jednom chodili zotierať z tabule vec, ktoré snehuliak niekomu dal. Napr. myške, ktorá mala veľa detí, sa stalo, že sa jej hrniec pripálil a zostala v ňom diera. Plakala, ako nakrími svoje deti. Snehuliak tento nárek počul a pýtal sa myšky, čo sa jej stalo. Keď mu všetko rozpovedala, snehuliak jej daroval svoj hrniec s tým, že jej pomôže oveľa viac. Keď sa na konci snehuliak roztopil, nakreslili sme na tabuľu snežienku, pretože im tým daroval potrebnú vlahu.

*Reflexia:* Zhrnuli sme dobré skutky, ktoré vykonal snehuliak v príbehu. So žiakmi sme sa rozprávali o dobrých skutkoch, ktoré oni sami konajú, či si medzi sebou pomáhajú... Rozlúčili sme sa tým, že sa na nich veľmi tešíme a veríme, že budú konať dobré skutky podľa ich možností a schopností. Zadali sme úlohy do ďalšieho stretnutia.

**Moje postrehy:** Žiaci mali na výber z dvoch kníh. V horúcom lete, možno tak trochu na schladenie, sa rozhodli prečítať knihu Snehuliak s dobrým srdcom. Žiaci museli reagovať na príbeh, poznať aj podrobnosti, vedieť odpovedať na otázky. Tiež sa museli zamyslieť, či aj oni konajú dobré skutky, byť sebakritickí.

### **3.4 Záložka (jún 2014)**

*Cieľ stretnutia:* Zabaviť sa spolu so žiakmi, naučiť ich vytvoriť novú, netradičnú záložku.

*Motivácia:* Žiakov sme sa pýtali, ako vedia, kde skončili v knihe? A čo používajú na označenie? Čo vám záložka uľahčuje? Kto z vás rád používa záložku?

*Aktivita:* Ukážka mnou vyrobenej záložky, ako by mohla záložka vyzeráť. Inštrukcie ohľadom skladania záložiek. Výroba záložiek.

*Reflexia:* Otázkami som reflektovala pocity detí počas stretnutia a pri práci. Použitie smajlíkov. Zadanie úlohy do budúceho stretnutia.

*Úlohy do budúceho stretnutia:* Žiaci mali za úlohu vymyslieť si príbeh o svojej záložke, nakoľko na stretnutí nebol dostatok času. Príbehy si mali navzájom vyrozprávať.

**Moje postrehy:** Príbehy o svojich záložkách žiaci vymysleli, prečítali sme si ich, zviazali a vytvorili knihu Dobrodružstvá záložiek. Záložky sme poslali škole, s ktorou sme si ich mali vymeniť v česko- slovenskom projekte Záložka do knihy spája školy. Fotodokumentácia je uverejnená na stránke našej školy.

<http://zskupeckeho.eu/index.php/2014-10-03-09-43-41/category/290-2013-10-28-13-48-31>

### 3.5 Úvodné stretnutie (október 2014 )

*Cieľ stretnutia:* Nadviazať opätovný vzťah so žiakmi, oboznámiť ich s ďalšími stretnutiami. Zabaviť sa spolu so žiakmi.

*Aktivita 1:* Žiaci sedeli v kruhu, každý povedal svoj zážitok z prázdnin. Mohol ponúknuť návrhy na stretnutia – či už aktivitu alebo návrh knihy na čítanie.

Príloha č. 3 – V kruhu

*Aktivita 2:* Všetci účastníci hry boli vyzvaní, aby sa vyzuli. Všetky topánky alebo prezuvky uložili na jednu kopy do stredu miestnosti. Hráči utvorili kruh okolo kopy topánok. Na pokyn vedúceho hry boli žiaci vyzvaní, aby si čo najrýchlejšie vzali topánky, obuli si ich a dostali sa na vopred určené miesto (zadná stena miestnosti, katedra, a pod.). Na základe záujmu žiakov pri opakovaní hry boli rozdelení podľa pohlavia. Hra sa opakovala niekoľkokrát (Miháliková, J. 2004. s. 7).

*Reflexia:* Otázkami som reflektovala pocity žiakov počas stretnutia. Použitie smajlíkov. Zadanie úlohy do budúceho stretnutia.

*Úlohy do budúceho stretnutia:* Žiaci mali za úlohu prečítať spolu s pani učiteľkou knihu Biela pani na opatrovanie.

**Moje postrehy:** Žiaci sa na stretnutie s Julkou tešili, aktivity ich bavili. Pozitívne bolo, že okrem dvoch žiakov, ostatní čítali aj počas letných prázdnin a prečítali v priemere skoro dve knihy na žiaka.

### 3.6 Biela pani na opatrovanie (október 2014)

*Cieľ stretnutia:* Vedieť prerozprávať príbeh. Vedieť vysvetliť cudzie slová. Viest žiakov k spolupráci v skupine.

*Aktivita 1: Tajnička* – aktivita, ktorá žiakom prezradila, o čom bude dnešné stretnutie. Zároveň aktivita slúžila na čiastočné zopakovanie príbehu.

*Perchta*  
*ČiernA*  
*Vankúš*  
*KLEofáš*

*MuLeta*

\*

*Barnabáš*

*URiáš*

*MYdlář*

*Cimburie*

*InZerát*

**Pavel Brycz – tajnička.**

Otázky – tajnička

1. Ako sa volala pani na opatrovanie z knihy?
2. Ku komu išla opatrovať deti pani Biela?
3. Aké sny vedela privolať pani Biela? Na čom spávame? ☺
4. Jeden z päťorčiat?
5. Ako sa volá súkno, ktoré používajú toreadori?
6. Jeden z päťorčiat?
7. Jeden z päťorčiat?
8. Ako sa volal kat?
9. Na hrade ozubené hradisko?
10. Čo musela podať pani Biela, aby si našla prácu?

Príloha č.4 - Tajnička

*Aktivita 2: Spisovateľ* – rozprávanie o spisovateľovi, jeho živote a tvorbe. Spolu so žiakmi sme vytvorili plagát s knihami, ktoré napísal, i samotným obrázkom autora. Postupne sme si opakovali informácie o spisovateľovi.

*Aktivita 3:* Žiaci dostali za úlohu postupne povedať jednu vetu. Podstatou bola interpretácia diela, kedy mal každý povedať jednu vetu tak, aby sa vety neopakovali a zároveň, aby príbeh plynul od začiatku do konca.

*Aktivita 4:* V texte boli slová, ktoré boli pre žiakov neznáme. Pripravila som si preto pre žiakov výkres, so štyrmi menej známymi slovami z textu a deti mali dopĺňať význam. Po prečítaní jedného slova, mohli žiaci hádať, čo znamená. Po uhádnutí správneho významu jeden zo žiakov napísal na papier, čo dané slovo znamená.

*Reflexia:* Otázkami som reflektovala pocity žiakov počas stretnutia. Použitie smajlíkov. Zadanie úlohy do budúceho stretnutia.

*Úlohy do budúceho stretnutia:* Predstav si, že si Biela pani – staráš sa o päťorčatá, snažíš sa ich vychovávať a naučiť ich čo je správne a čo nie. Išli ste do psieho útulku. Tam ste videli uja, ktorý robí zle psíkom. Zbadal si to ty, ako opatrovatel'ka. Tvojou úlohou je vysvetliť deťom – čo všetko sa podľa teba nemá robiť psom alebo zvieratám (napíš príbeh o celej situácii, od príchodu do útulku až po tvoje vyriešenie tejto situácie).

Príloha č.5 – Vypracovaná úloha

**Moje postrehy:** Žiakom sa kniha veľmi páčila. Autor tejto knihy je Čech. Naša trieda si dopisuje so žiakmi z Mladej Boleslavy (družobná škola) a tak sme našim malým kamarátom dali za úlohu prečítať túto knihu v slovenskom jazyku a vyplniť tajničku, tiež v slovenčine, tú istú, ktorú sme robili my. Kamaráti v Čechách sa tešili a v liste nám napísali, že sa naučili veľa slovenských slov, a že čítanie po slovensky nebolo pre nich ľahké. Žiaci na záver skonštatovali, že niekedy by bolo dobré, keby sa aj v ich živote objavila pani, čo by vedela plniť ich sny, túžby. Ale zároveň uznali, že potom by sa nemuseli snažiť a tak by asi zleniveli a nevážili by si mnoho vecí.

### 3.7 Pán Safaládka a Pán Špajdlička (november 2014)

*Cieľ stretnutia:* Poznať svoje dobré a zlé vlastnosti. Vedieť vyjadriť pozitívnu vlastnosť inému človeku. Interpretovať prečítaný príbeh. Vyjadriť na základe prečítaného význam priateľstva v príbehu a v živote.

*Motivácia:* Rozprávanie so žiakmi o priateľoch, akú dôležitú vlastnosť si na priateľoch cenia. Akými vlastnosťami sa vyznačovali postavy z príbehu.

*Aktivita 1:* Žiaci dostali za úlohu postupne zaradom povedať jednu vetu. Podstatou bola interpretácia diela – kedy mal každý povedať jednu vetu tak, aby sa vety neopakovali a zároveň, aby príbeh plynul od začiatku do konca.

*Aktivita 2:* Rozdelenie žiakov do dvojíc. Každá dvojica mala za úlohu nakresliť pána Safaládku a pána Špajdličku. Jeden z dvojice mal vždy zatvorené oči a kreslil pomocou navádzajúceho kamaráta. Po určitom čase sa vymenili. Kreslenie trvalo približne desať minút. Spolu takto vytvorili obraz hlavných hrdinov z príbehu. Nasledovala diskusia o tom, ako sa žiaci cítili, keď museli mať zatvorené oči a museli sa riadiť kamarátovými inštrukciami. Ako sa cítili žiaci, ktorí museli nasmerovať svojho kamaráta ako má kresliť. Ako sa im páčil celkový výsledok ich práce.

*Aktivita 3:* Súvisela s overovaním stretnutia. Žiaci dostali na chrbát hárok papiera pripevneného lepiacou páskou. Na chrbát spolužiakov mali žiaci písať dobrú vlastnosť, ktorú majú na kamarátovi najradšej, resp. ktorú si na kamarátovi najviac cenia.

*Reflexia:* Otázkami som reflektovala pocity žiakov počas stretnutia. Použitie smajlíkov. Zadanie úlohy do budúceho stretnutia.

*Úlohy do budúceho stretnutia:* Žiaci mali na hárok papiera napísať jednu svoju dobrú a jednu zlú vlastnosť. Papier si skryli a nasledovala aktivita č. 3. Prostredníctvom aktivity sa im dobrá vlastnosť, ktorú si napísali, buď potvrdila alebo pribudla nová, niekedy nepoznaná. Pri zlej vlastnosti mali dopísať, ako by sa dala zlepšiť - čo môžu spraviť, aby ju zmenili.

Príloha č. 6 – Moja dobrá a zlá vlastnosť – vypracovanie úlohy

**Moje postrehy:** Žiaci odcenili oboch pánov za ich veľmi pekný kamarátsky vzťah, v ktorom spolu prežili veľa srandy. Majú tiež potrebu, mať takého kamaráta / kamarátku, tráviť s nimi spoločné chvíle a mať kopy pekných zážitkov.

Pri aktivite 2, žiaci boli odkázaní jeden na druhého. Zažili pocit veriť niekomu, nechať sa nim viesť. Bola som milo prekvapená, keď som čítala vypracované úlohy. Bolo vidno, že žiaci poväčšine pristupovali k úlohe veľmi zodpovedne a sebakriticky. A ja som sa o nich dozvedela zas o trošičku viac.

### **3.8 STRETNUTIE: Pod pirátskou vlajkou (december 2014)**

*Cieľ stretnutia:* Spoznať novú krajinu Španielsko, dozvedieť sa o druhom najväčšom meste Barcelone a jeho pamiatkach, dozvedieť sa predovšetkým o býčích zápasoch a toreadorovi. Naučiť sa nové slová po anglicky i po španielsky. Vnímať a interpretovať text – najprv samostatne, a potom na základe našich otázok.

*Motivácia:* Žiakov som privítala v pirátskom kostýme. So sebou som priniesla pirátsku vlajku, na ktorej som demonštrovala význam farby, dôležitosť vlajky a symbol lebky na vlajke. Zvolila som podkapitána, ktorý mal na starosti vlajku a pirátsky poklad. Žiakov som usadila do kruhu na koberec a začal náš príbeh.

*Príbeh:* „Žiaci, dnes budeme mať dobrodružný deň. Spolu sa vydáme na ďalekú plavbu – budeme sa plaviť po mori. Kvôli tomu, že na Slovensku nie je more, musíme prejsť cez rôzne krajiny, aby sme sa dostali k moru.“ Na mape sme si ukázali, ako musíme prejsť najprv cez Rakúsko, aby sme sa dostali do Talianska. V Talianskom prístave Livorno nás čakala loď, ktorú sme museli stihnúť, aby sme sa dostali na sľúbené miesto. Po tom, čo sme sa ocitli na palube lode, ilustrovali sme žiakom život pirátov, čo všetko potrebuje mať k dispozícii pirát (napr. lano, zavínovacia taška) a čo všetko môže taká taška obsahovať. Na základe knihy som im demonštrovala ženy ako pirátky a dva napínavé životy pirátok.

Počas plavby nás na mori zastihla búrka: „Žiaci, prichádza k nám silná búrka, pevnina je ešte ďaleko. Sme tu síce na veľkom pustom mori, ale naša loď je silná a určite prežije každú jednu búrku, aj túto ktorá sa na nás valí. Žiaci, pozor! – Vlna na pravoboku!“ Žiaci sa spolu s nami presúvali na jednu časť lode, a potom na druhú. Po upokojení búrky sme žiakov uložili spať – ležali na koberci. Zobudili sme ich rozprávaním o tom, ako už slnko vyšlo, ako krásne svieti a oni pritom spia a nechávajú si ujsť krásny východ slnka. Na mori ho určite ešte nevideli a tie lahôdky, čo máme pre nich na raňajky pripravené – mňam. Žiaci sa zobudia a zvoláme: „Blížime sa k pevnine! Ale je to pre nás bezpečné miesto?“

*Aktivita 1:* Španielsko – Barcelona. Žiaci mali na základe mapy, ktorú sme im ukázali, uhádnuť, o akú krajinu ide; uhádli to bez použitia indícií. Za odmenu sme ich naučili nové frázy v španielčine, angličtine. Pri meste Barcelona som mala pre žiakov pripravené obrázky s najzaujímavejšími pamiatkami, ktoré by si nemali nechať ako turisti ujsť. Za aktivitu som žiakov odmenila príbehom.



*Príbeh:* Príbeh je o Pedrovi - hrbatom toreadorovi, ktorému sa všetci posmievajú kvôli jeho hrbu. V jeden deň zistil, že má zázračnú schopnosť rozumieť zvieratám, aj býkom – preto sa mu nikdy nič nestane, lebo vie, kedy na neho chcú zaútočiť.

*Aktivita 2:* Po prečítaní príbehu sme sa rozprávali o vysmievaní. Pýtala som sa žiakov, či sa im niekto niekedy za niečo vysmieval? Postupne každý mal povedať jednu vetu ako interpretáciu vypočutého príbehu. Nemali sa opakovať a zároveň išlo o nadväznosť. Spolu so žiakmi sme vyplnili pripravenú tajničku, ktorej slovo bolo MULETA. Žiakom som objasnila význam slova. Po správnom vylúštení tajničky sme sa vrátili na loď.

*Príbeh:* Na palube lode nás čakalo prekvapenie v podobe pirátskej truhlice. Na nej si žiaci našli odkaz o úlohách ukrytých v krabici, ktorých vyriešenie by pirátom veľmi pomohlo. Spolu so žiakmi sme otvorili truhlicu, kde našli papierové zvitky. Vysvetlila som im, čo treba so zvitkami spraviť a ako riešiť úlohy. Počas rozprávania sme sa plavili späť do Talianska, kde na nás čakal autobus späť na Slovensko.

*Reflexia:* Otázkami som reflektovala pocity detí počas stretnutia. Použitie smajlíkov. Zadanie úlohy do budúceho stretnutia.

*Úlohy do budúceho stretnutia:* Na papierových zvitkoch z pirátskej truhlice sa nachádzali dve otázky, ktoré mali žiaci splniť. Prvou úlohou boli poprehadzované slabiky, ktoré bolo potrebné správne zoradiť a následne použiť v odpovediach na nižšie položené otázky súvisiace s textom. Druhou úlohou bolo napísať, prečo sa chlapcovi Pedrovi posmievali. Mali odpovedať celou vetou; ďalšia otázka sa týkala pomoci ich samotných voči svojmu kamarátovi, ktorému sa za niečo posmievajú.

Príloha č.7 – Piráti

**Moje postrehy:** Žiaci prišli oblečení ako piráti a pirátky, čo navodilo pozitívnu atmosféru v triede. Vedeli povedať veľa vecí o pirátoch, hlavne chlapci, ale mnoho nových informácií sa aj dozvedeli. Boli to informácie o iných štátoch. Najviac informácií bolo podaných o Španielsku.

Žiaci vyjadrovali svoje pocity, ako sa cítili keď sa im niekto vysmieval. Ako poďakovanie za stretnutie, sme Julku naučili pesničku o pirátoch.

### 3.9 Darček (december 2014)

*Cieľ stretnutia:* Vytvoriť darček pre rodiča. Vedieť vyjadriť vďaku.

*Motivácia:* Žiaci, blížia sa vianočné sviatky. Prípravy na ne sú v plnom prúde. Možno ste sa už zamýšľali nad tým, že by ste niekoho blízkeho chceli obdarovať. Dnes by sme si mohli spolu vytvoriť darček pre rodiča. Skladáciu krabičku, do ktorej potom vložíte list s osobným odkazom.

*Aktivita:* Ukážka mnou vyrobenej krabičky, ako by mohla vyzeráť. Inštrukcie ohľadom skladania krabičky. Výroba krabičiek. Písanie listu pre rodiča, v ktorom deti vyjadrovali vďaku rodičovi a vyznávali lásku.

*Reflexia:* Otázkami som reflektovala pocity žiakov počas stretnutia. Použitie smajlíkov.  
Zadanie úlohy do budúceho stretnutia.

*Úlohy do budúceho stretnutia:* Žiaci mali za úlohu darovať krabičku, či už pod vianočný stromček alebo v predstihu rodičom.

**Moje postrehy:** Všetci sa tešíme na vianoce. Žiaci sa tešia nielen na stromček, ale aj na darčeky. A tak sme sa pokúsili pripomenúť im, že ľudia by mali darčeky prijímať, ale aj dávať. Nemusia to byť veľké dary, ale mali by byť dané zo srdiečka.

### 3.10 Zatúlaný gombík (január 2015)

*Cieľ stretnutia:* Vedieť povedať hlavnú myšlienku z prečítaného príbehu (Nový domov – ulica). Vedieť spolupracovať v skupine, povedať dôvody bezdomovectva.

*Príbeh:* Čítanie ukážky z knihy Zatúlaný gombík. Kapitola s názvom Nový domov – ulica.

*Aktivita 1:* Po prečítaní príbehu som sa detí pýtala, o čom bude dnešné stretnutie. Na akú tému sa dnes spolu zameriame. Áno, je to bezdomovectvo. Príbeh, ktorý som vám čítala bol z knihy Zatúlaný gombík. Táto kniha nie je predajná v kníhkupectvách, ale môžete si ju kúpiť priamo od predajcu, ktorý predáva časopis NotaBene. Ukázala som im aj časopis NotaBene. Žiakov som rozdelila do piatich skupín.

*Aktivita 2:* Úlohou žiakov bolo napísať príbeh spolu v skupine – *Ako by podľa vás vyzeral jeden váš deň, keby ste sa ocitli bez domova? Čo musí človek bez doma každý deň urobiť?* A zároveň mali potom na tabuli nápis, ktorý museli prečítať odzadu. Nápis znel – *Človek bez domova si každý deň musí nájsť miesto na spanie a jedlo.* Žiaci postupne prezentovali svoje práce.

*Aktivita 3:* Na slová s chýbajúcimi písmenami. Úlohou žiakov bolo doplniť chýbajúce písmená.

E\_\_K\_\_\_\_\_A  
V\_\_ÓN  
U ZN\_M\_CH  
NA Ž\_\_E \_\_\_ Č\_\_J ST\_N\_C\_

Diskutovala som so žiakmi o ich skúsenostiach, stretnutiach a zážitkoch s bezdomovcami.

*Aktivita 4:* Na záver som sa so žiakmi rozlúčila s posledným hlavolamom, ktorý znel: *Neistota, to že nevie, či bude mať na druhý deň kde spať a čo jesť.* Chcela som, aby sa zamysleli nad všetkým, čo doma majú a aké máme všetci šťastie, že sa máme vždy kam vrátiť, či už zo školy alebo z práce. Máme svoju posteľ, rodinu, priateľov. Ale tam, tam vonku opustený a sami nemáme nikoho. Preto by sme si mali vážiť to, čo máme, byť vďační rodičom za všetko, čo pre nás robia.

*Reflexia:* Otázkami som reflektovala pocity žiakov počas stretnutia. Použitie smajlíkov.  
Zadanie úlohy do budúceho stretnutia.

*Úlohy do budúceho stretnutia:* Na papieri mali nakreslenú tašku. Ich úlohou bolo, zbalit' si veci ( musia sa zmestiť do jednej igelitky), ktoré by si zobrali z domu, keby museli odísť (mohli kresliť alebo písať).

Príloha č.8 - Moja taška

**Moje postrehy:** Žiaci pracovali v skupinách veľmi usilovne a zodpovedne, jedna skupina sa dala strhnúť spolužiakom a robili si srandu z toho, čo napísali. Keď však počuli hodnotenia svojich spolužiakov, ich počínanie ich mrzelo. Úlohu žiaci do ďalšieho stretnutia splnili zodpovedne.

### 3.11 Strelené rozprávky (marec 2015)

*Cieľ stretnutia:* Vedieť vyjadriť svoj životný sen. Vedieť interpretovať príbeh.

*Motivácia:* Čo v živote zažili strelené – keď sa aj rozprávka volá Strelené rozprávky.

*Aktivita 1:* Interpretácia príbehu pomocou aktivity *Jedno slovo*. Úlohou žiakov bolo vyrozprávať obsah knihy. Žiaci sedili v kruhu a postupne každý povedal jedno slovo, aby príbeh pokračoval. Takto sa vystriedali viackrát, aby sme mali možnosť prerozprávať viacero rozprávok. Vystriedanie žiakov v rámci kruhu predstavovalo vyrozprávanie jedného príbehu z knihy.

*Aktivita 2:* Diskusia so žiakmi na kapitolu v knihe – *Každý má právo na svoj sen*. Ako oni rozumejú tomu názvu? Vysvetľovanie názvu kapitoly, ktorý je možné vnímať z dvoch hľadísk – ako sen, ktorý sa nám sníva v noci. Druhé hľadisko – sen, ako životný sen, to čo by som chcel/a v živote dosiahnuť.

*Aktivita 3:* Každý žiak dostal papier (okienko). Ich úlohou bolo napísať, čo by chceli v živote dosiahnuť. Postupne lepili svoje okná na pripravený papier ,na ktorom mali názov aktivity *Naše sny*. Ako sa striedali, každý prezentoval svoj sen. Na záver sme žiakom podakovali a vyjadrili prianie, aby sa im sny splnili. Nech veria v krásu svojich snov a nech sa ich snažia naplniť. Raz keď sa s nimi stretneme o 10 rokov môžeme sa o snoch porozprávať, čo sa u nich zmenilo.

Príloha č. 9 – Naše sny

*Reflexia:* Otázkami som reflektovala pocity žiakov počas stretnutia. Použitie smajlíkov.

**Moje postrehy:** Úlohou žiakov bolo prerozprávať niektoré príbehy. Mohli však povedať iba jedno slovo, ktoré by malo nasledovať, aby sa posunuli v dej ďalej. Tu bolo veľmi dobre vidieť, ktorý žiak má akú slovnú zásobu.

Žiaci často snívajú, svoje sny vedeli pomenovať a odprezentovať. Boli to naozaj pekné sny. Ešte pred začatím čítania knihy *Strelené rozprávky* sme sa dozvedeli, že pôjdeme na besedu so spisovateľkou a autorkou knihy. Žiaci vo dvojiciach ilustrovali vybranú rozprávku, obrázky sme zlepili do leporela a odovzdali na pamiatku pani spisovateľke.



## ZÁVER

Vo svojej práci som sa zaoberala možnosťami ako urobiť hodiny čítania zaujímavejšie, ako presvedčiť deti, že čítanie je zábava, vtiahnuť deti do príbehu, prečítaný text spojiť s realitou, umožniť deťom čítať rôzne typy textov, rozvíjať pozitívne emócie.

Pokúsila som sa navrhnúť možnosti ako postupovať v oblasti čitateľskej gramotnosti u žiakov v konkrétnej triede.

Náš život sprevádzajú rôzne zážitky, pozitívne i negatívne. Žiaci, ak majú úlohu porozprávať, alebo napísať svoj zážitok, zvyčajne opíšu to čo robili, ale nie to čo prežili. Pri čítaní kníh, dieťa môže prežiť spolu s postavami mnoho zážitkov a tým obohatiť svoje vnútro. Reflexiou sme získali spätnú väzbu žiakov na dané aktivity bezprostredne po jej ukončení. Diskutovali sme, žiaci sa mohli vyjadriť k tomu, čo sa im páčilo / nepáčilo, ako sa cítili, čo prežívali. Mnohí si uvedomili v čom sú dobrí a kde majú ešte rezervy. Učia sa hodnotiť seba, ale aj iných, či už hrdinov z kníh, alebo svojich spolužiakov. Verím, že mnohé zážitky, ktoré prežili počas jednotlivých stretnutí, boli pre žiakov prínosom aj do ich reálneho života.

Tento program zameraný na podporu čítania mal veľmi dobrý ohlas nielen u mňa ako pedagóga, ale hlavne u žiakov, ich rodičov a vedenia školy.

Týmto sa chcem poďakovať Bc. Júlii Štefekovej za inšpiratívne stretnutia, vďaka ktorým verím, že sa nám podarilo podporiť deti v čítaní, prežiť mnoho pekných chvíľ počas spoločných stretnutí, plných pozitívnych zážitkov.

Moja vďaka patrí aj vedeniu školy, ktoré mi umožnilo tento program realizovať a zaujímalo sa o jeho priebeh.

## ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ZDROJOV

1. BEKÉSI, G. 2009. Skladanie papiere – geometrické tvary. Talentum, Veľký Meder. 2009. ISBN 978-80-88979-68-5.
2. ČTVRTNÍČKOVÁ, D. 2006. Rozvoj čitateľskej gramotnosti nielen na hodinách slovenského jazyka a literatúry. Metodicko-pedagogické centrum, Prešov. 2006. ISBN 80-8045-433-7.
3. GAVORA, P. a kol. 2008. Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka – príručka pre učiteľa. Enigma, Nitra . 2008. ISBN 978-80-89132-57-7.
4. HRDINÁKOVÁ, Ľ. 2013. Metódy práce s „novým“ detským čitateľom. In Motivačné aktivity s detským čitateľom 3. Knižnica pre mládež mesta Košice.Košice. 2013. ISBN 978-80-89161-30-0
5. KOPÁL, J., TARCALOVÁ, Ž. 1985. Literatúra pre deti a didaktika literárnej výchovy na prvom stupni základnej školy. Slovenské pedagogické nakladateľstvo. Bratislava. 1985.
6. LAMPARTOVÁ, T. 2013. Úlohy na rozvíjanie čitateľskej gramotnosti žiakov 3. ročníka základných škôl. Príroda. Bratislava. 2013. ISBN 978-80-07-02182-2.
7. MIHÁLIKOVÁ, J. 2001. Do Európy hrou. Iuventa, 1. vyd. Bratislava. 2001. ISBN 80-8889-37-98.
8. MIHÁLIKOVÁ, J. 2001. Do Európy hrou III. Bratislava: Iuventa, 1. vyd. 2004. 28 s. ISBN 80-8072-030-4.
9. OBERT, V. 1998. Detská literatúra a čitateľský rozvoj dieťaťa. Litera, 1. vyd.Bratislava. 1998. ISBN 80-88894-07-7.
10. OBERT, V. 1986. Cesty výchovy detského čitateľa. Mladé letá, 1. vyd.Bratislava. 1986.
11. PLATT, R. 1996. Piráti – spoznajte svet pirátov – od barbarských korzárov Stredomoria až po krvilačných bukanierov Španielskej državy. Fortuna Print. Bratislava.1996. ISBN 80-7153-092-1.
12. REITMAYEROVÁ, E., BROUMOVÁ, V. 2007. Cílená zpětná vazba. Portál. Praha. 2007. ISBN 978-80-7367-317-8.
13. SAKÁLOVÁ, E. 2007. Čítanie a rodina. In *Knižnica*. 2007, roč. 8, č. 2-3 ISSN 1335-7026
14. ZÁPOTOČNÁ, O. 2012. Čitateľská gramotnosť a jej rozvoj v primárnom vzdelávaní. Teoretické východiská a didaktické realizácie. VEDA. Bratislava.2012. ISBN 978-80-224-1281-0.

## KNIHY PRE DETI POUŽITÉ NA STRETNUTÍ:

1. BRYCZ, P. 2010. *Biela pani na opatrovanie*. 1. slov. vyd. Praha: Albatros Media, 2010. 110 s. ISBN 98-80-00-02565-0.
2. CSONTOSOVÁ, Z. 2014. *Zatúlaný gombík*. 1. vyd. Bratislava: Proti prúdu, 2014. 77 s. ISBN 978-80-971154-3-2.
3. GROCH, E. J. 2002. *Tuláčik a Klára*. Košice: Tichá voda, 2002. 77 s. ISBN 80-88849-33-0.  
HLUŠÍKOVÁ, M. 2014. *Strelené rozprávky*. 1. vyd. Brno: CPress, 2014. 96 s. ISBN 978-80-8061-324-2.
4. SVĚRÁK, Z. 2010. *Pán Safaládka a pán Špajdlička*. 1. slov. vyd. Praha: Albatros Media, 2010. 60 s. ISBN 978-80-00-02743-2.
5. ŽIGOVÁ, A. 2008. *O snehuliakovi s horúcim srdcom*. 1. vyd. Bratislava: Ikar, 2008. 56 s. ISBN 978-80-551-1818-5.

## INTERNETOVÉ ZDROJE

1. [http://www.statpedu.sk/files/documents/svp/1stzs/isced1/isced1\\_spu\\_uprava.pdf](http://www.statpedu.sk/files/documents/svp/1stzs/isced1/isced1_spu_uprava.pdf)
2. LÍŠKOVÁ, E. 2013. *Čitateľská gramotnosť v primárnom vzdelávaní*. [cit. 2014-03-23].  
Dostupné na internete:  
<[http://www.nucem.sk/documents//45/aktivita\\_3\\_3/1\\_\\_pracovne\\_stretnutie/8\\_Citateľska\\_gramotnost\\_Liskova\\_TT.ppt](http://www.nucem.sk/documents//45/aktivita_3_3/1__pracovne_stretnutie/8_Citateľska_gramotnost_Liskova_TT.ppt)>.
3. MAMA (9.stretnutie) - Dostupné na internetovej stránke: <<http://krokotak.com/2012/11/egg-carton-heart/>>. [online]. [cit. 2015.02.15.].
4. PEREGRINOVÁ, K. *Tuláčik a Klára – aktivita pod Padákom*. [online]. [cit. 2013.06.21].  
Dostupné na internetovej stránke:  
<<http://www.dokniznice.sk/index.php/component/search/?searchword=tul%C3%A1%C4%8Dik+a+kl%C3%A1ra&ordering=&searchphrase=all>>.
5. PISA Slovensko 2009 – národná správa [cit. 2014-01-31]. Dostupné na internete:  
<[http://www.nucem.sk/sk/medzinarodne\\_merania/project/5](http://www.nucem.sk/sk/medzinarodne_merania/project/5)>.
6. ZÁLOŽKA (4. stretnutie – 2014) - Dostupné na internetovej stránke:  
<<http://www.splashyideas.com/kids-corner/page-corner-bookmarks>>. [online]. [cit. 2013.09.15.].

## **ZOZNAM PRÍLOH**

Príloha 1 - Čestné prehlásenie

Príloha č. 2 – Erb

Príloha č.3 – V kruhu

Príloha č. 4 – Tajnička

Príloha č. 5 – Vypracovaná úloha

Príloha č. 6 – Moja dobrá a zlá vlastnosť ( vypracovanie úlohy)

Príloha č.7 – Piráti

Príloha č. 8 – Moja taška

Príloha č.9 – Naše sny



Čestné prehlásenie

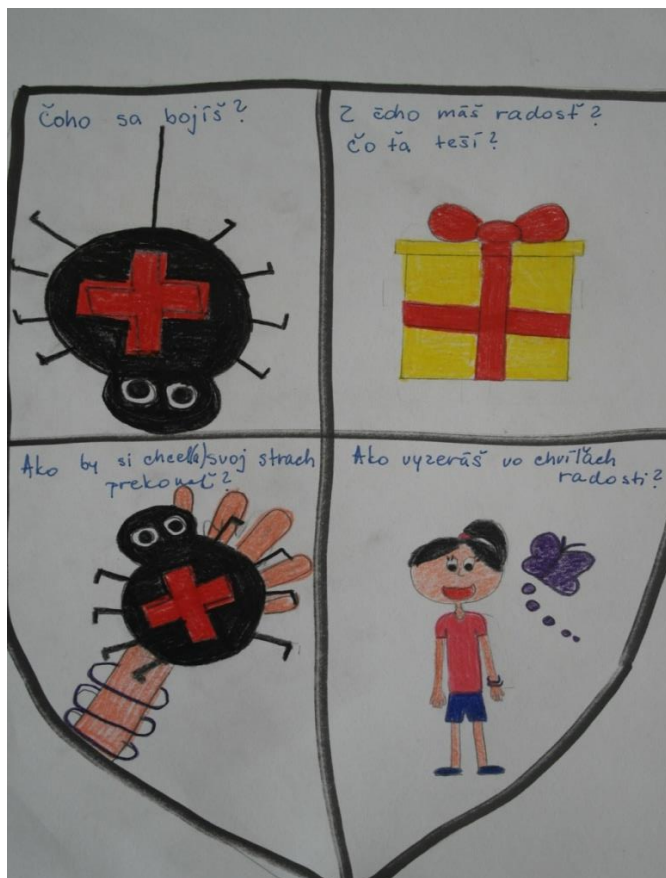
Týmto vyjadrujem súhlas so zverejnením aktivít ako aj ich spracovanie, ktoré som realizovala na škole ZŠ Kupeckého Pezinok v triede 4.A. u p. učiteľky Kaščákovej. Aktivita boli spracované v rámci projektu „Hodiny čítania, zaujímavé, poučné a hravo – Kolotoč kníh.

Meno a priezvisko realizátora projektu: JÚLIA ŠTEFEKOVÁ

Podpis realizátora projektu: 

Dátum: 8.4.2015

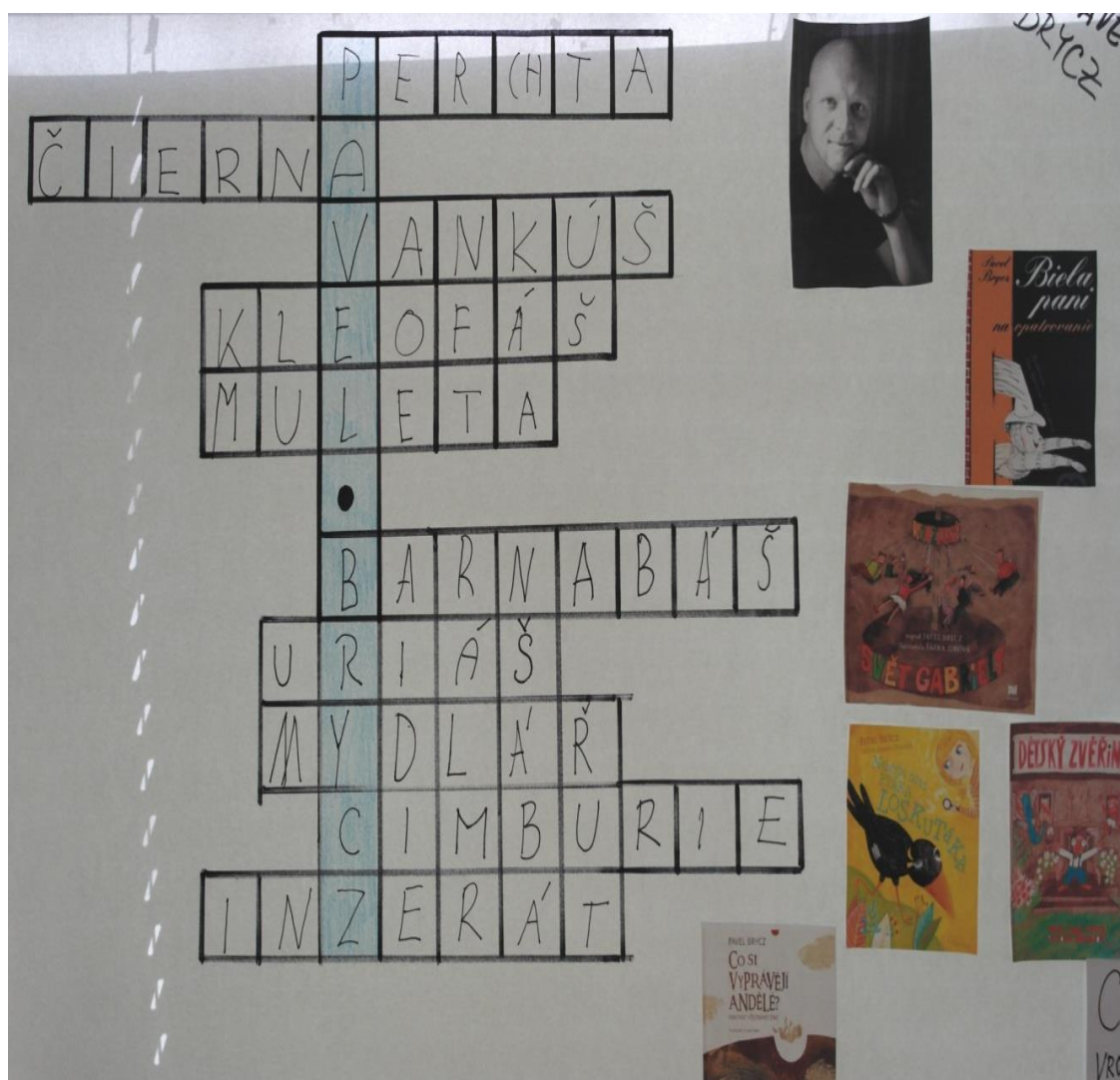
Príloha č. 2 – Erb



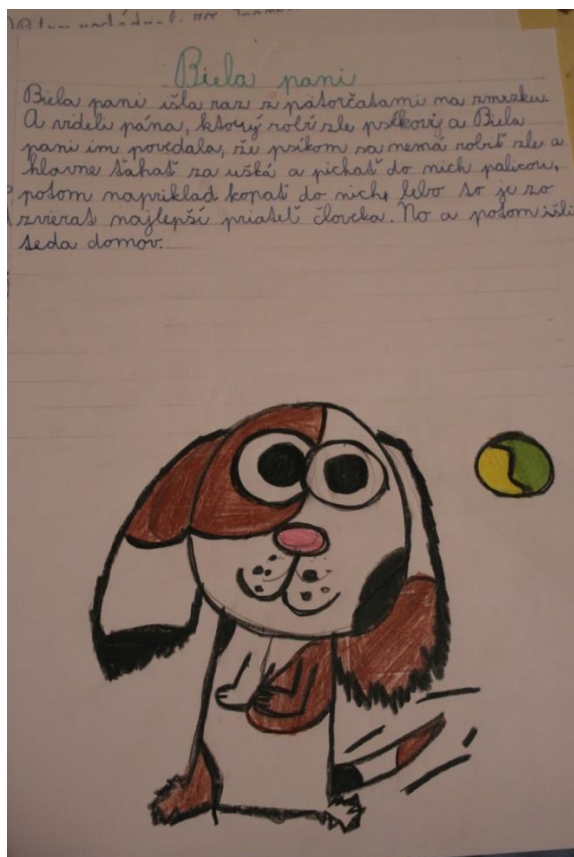
**Príloha č.3 – V kruhu**



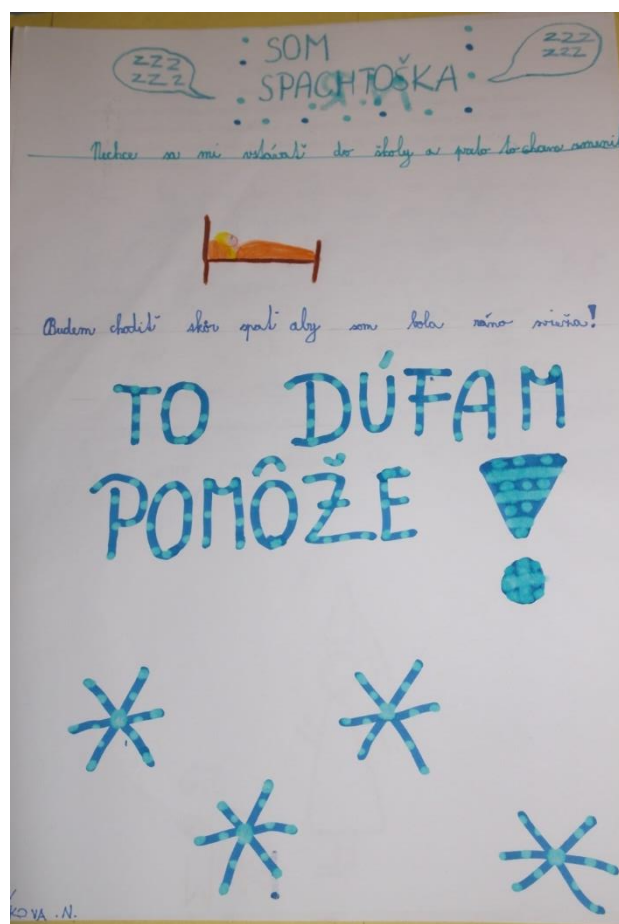
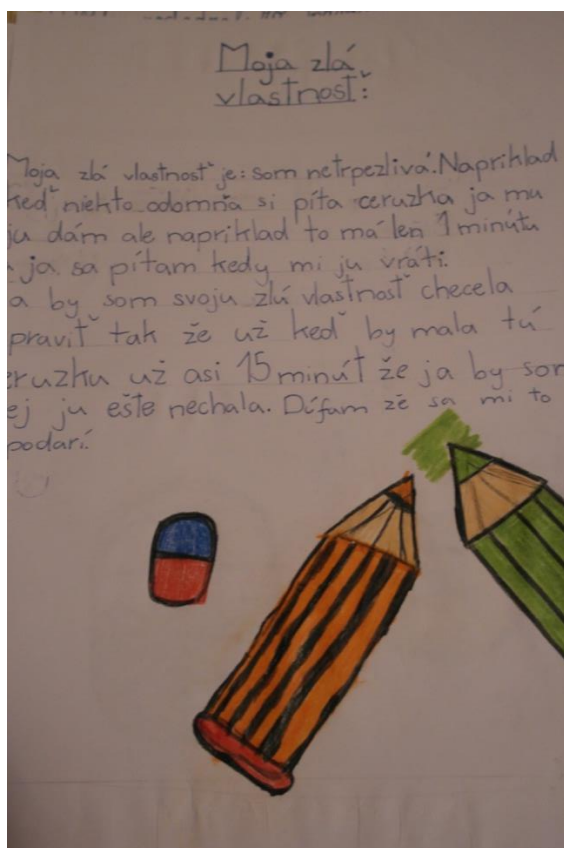
Príloha č. 4 – Tajnička



**Príloha č. 5 – Vypracovaná úloha**



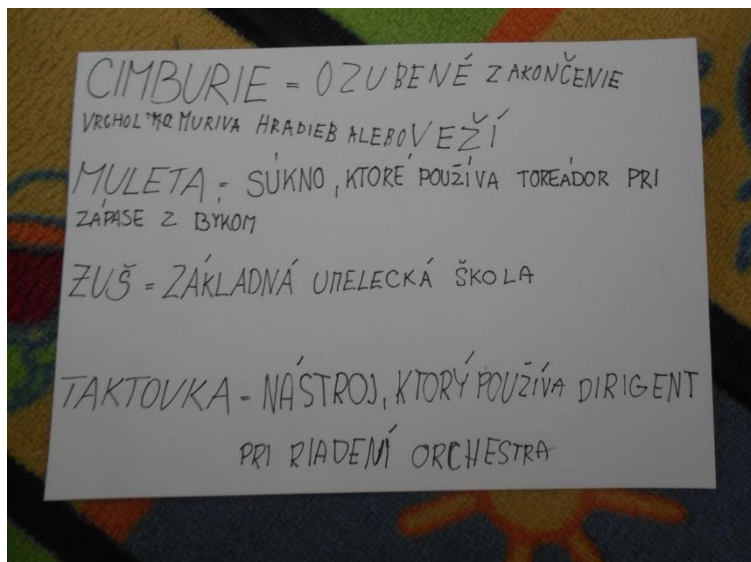
**Príloha č. 6 – Moja dobrá a zlá vlastnosť (vypracovanie úlohy)**



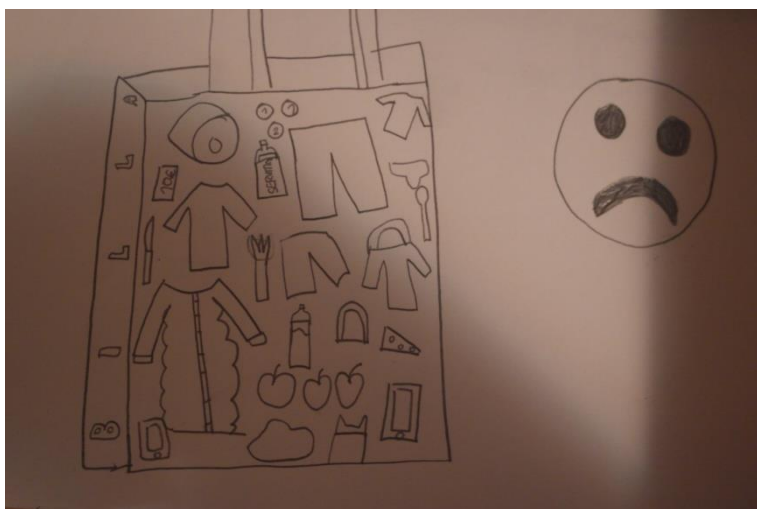
## Príloha č.7 – Piráti

1. Pedro pochádzal zo Španielska.  
Túžil sa stať lovcadrom.  
Obľuby navrhoval so súknom.  
Pretože bol hrabavý.  
Urobil na bykovi stojku.  
2.  
Pedrovi sa posmievali pre jeho hrb.





### Príloha č. 8 – Moja taška





Príloha č.9 – Naše sny

