



mpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM

PROFESIJNÝ A KARIÉROVÝ RAST
pkrmpc
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM



Európska únia
Európsky sociálny fond

Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Mgr. Anna Burdová

Projektové vyučovanie na hodinách nemeckého jazyka

Osvedčená pedagogická skúsenosť edukačnej praxe

Prešov
2015

Vydavateľ: Metodicko-pedagogické centrum, Ševčenkova 11,
850 01 Bratislava

Autor OPS/OSO: Mgr. Anna Burdová

Kontakt na autora: Spojená škola D. Tatarku 4666/7 Poprad
annaburdova@hotmail.com

Názov OPS/OSO: Projektové vyučovanie na hodinách nemeckého jazyka

Rok vytvorenia OPS/OSO: 2015
XIII. kolo výzvy

Odborné stanovisko vypracoval: Mgr. Ľubica Korečková

Za obsah a pôvodnosť rukopisu zodpovedá autor. Text neprešiel jazykovou úpravou.

Táto osvedčená pedagogická skúsenosť edukačnej praxe bola vytvorená z prostriedkov národného projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov.

Projekt je financovaný zo zdrojov Európskej únie.

Kľúčové slová

Projekt. Projektové vyučovanie. Nemecký jazyk. Evalvácia. Prezentácia.

Anotácia

Vo svojej práci: Projektové vyučovanie na hodinách nemeckého jazyka predstavujem svoju praktickú skúsenosť s projektovou metódou. V úvode sa stručne venujem teoretickým východiskám, v praktickej časti nasledujú konkrétne príklady projektov, ktoré som realizovala na hodinách nemeckého jazyka v prvom ročníku bilingválneho oddelenia. Predkladané projekty svojím obsahom a štruktúrou zodpovedajú kognitívnym spôsobilostiam žiakov strednej školy a dajú sa realizovať na jazykovej úrovni B1. Ide o projekty: Môj najlepší priateľ; Ach, tie dievčatá, ach, tí chlapci! a Módna prehliadka.

Akreditované programy kontinuálneho vzdelávania

Humanizácia vyučovania nemeckého jazyka	(57/2010 – KV)
Nové typy a podnety pre výučbu nemeckého jazyka na ZŠ a SŠ	(160/2010 –KV)
Projektové vyučovanie v edukačnom procese	(178/2010 - KV)

OBSAH

ÚVOD	5
1 TEORETICKÉ VÝCHODISKÁ.....	7
1.1 Pojem projekt	7
1.2 Etapy projektového vyučovania	7
1.3 Hodnotenie projektov	8
2 PRAKTICKÁ ČASŤ	9
2.1 Vyučovacie hodiny: Priatelia a priateľstvá	10
2.2 Projekt: Môj najlepší priateľ	13
2.3 Vyučovacia hodina: Láska a priateľstvá	20
2.4 Projekt: Ach, tie dievčatá, ach tí chlapci!	23
2.5 Projekt: Módna prehliadka	27
ZÁVER	31
ZOZNAM PRÍLOH	33

ÚVOD

Vo svojej práci: *Projektové vyučovanie na hodinách nemeckého jazyka* sa chcem podeliť so svojimi praktickými skúsenosťami s projektovým vyučovaním, resp. projektovou metódou, ktorá je na našej škole neoddeliteľnou súčasťou vyučovacieho procesu a mám s ňou niekoľkoročnú pedagogickú skúsenosť.

Som vyučujúcou nemeckého jazyka na nemeckom bilingválnom oddelení gymnázia v Poprade. V prvom ročníku majú žiaci na našej škole 20 vyučovacích hodín nemčiny do týždňa. Takáto intenzívna výučba má inú dynamiku v porovnaní so štandardnou s niekoľkými hodinami týždenne. V tomto špecifickom kontexte vzniká potreba oveľa väčšieho využitia a nasadenia rôznych nových, moderných metód, variovania didaktických postupov a tvorby dodatkových vyučovacích materiálov, ktorých cieľom nie je len samoučelné oživenie a spestrenie vyučovania, ale predovšetkým precvičenie, prehĺbenie, upevnenie a vzájomné prepojenie jednotlivých aktivít.

Učebný rámec na bilingválnom oddelení vyžaduje náročnejšiu prípravu, ale zároveň vytvára väčší priestor pre žiaka a učiteľa. Počas pôsobenia na tejto škole som mala a mám možnosť vyskúšať a overiť si spolu so žiakmi množstvo nových postupov a metód, ktoré sa spájajú s moderným vyučovaním cudzích jazykov. Jednou z overených metód je aj projektová metóda, resp. projektové vyučovanie, ktoré spĺňa požiadavky na moderné a efektívne vzdelávanie. Táto metóda okrem iného dáva žiakom príležitosť k vlastnej realizácii, motivuje ich k samostatnej práci, k hľadaniu nových informácií, k objavovaniu, vedie ich k práci v skupinách a vzájomnej komunikácii. V súvislosti s učením sa cudzích jazykov treba povedať, že práve prienik komunikácie v rámci projektu a komunikačná kompetencia v cudzom jazyku sú zručnosti, ktorým projektová metóda vytvára unikátny priestor.

Vo svojej osvedčenej pedagogickej skúsenosti predkladám niekoľko projektov, ktoré žiakov zaujali a mám s nimi a s ich realizáciou opakovane len pozitívne skúsenosti. Sú to projekty s názvom: *Mein Freund, Ach, die Mädchen, ach, die Jungen!* a *Modeschau*.

Ide o tému priateľstva, vzťahy medzi chlapcami a dievčatami, ich komunikácie, ďalej témy ako je odievanie a móda. Všetko sú to námety, ktoré korešpondujú s reálnym svetom a záujmami mladého človeka.

Cieľová skupina, ktorej je táto práca určená sú vyučujúci nemeckého jazyka na stredných školách všetkých typov, ktorých žiaci dokážu komunikovať v jazyku na úrovni B1.

Témy plne zodpovedajú kurikulárnym požiadavkám a okruhom zo štátneho vzdelávacieho programu pre nemecký jazyk. Témy a zároveň jazykové spôsobilosti sú navzájom prepojené do projektových celkov. Ide o témy - *Mládež a jej svet, Voľný čas a záľuby, Obliekanie a móda, Šport, Vzory a ideály*. Ďalej sú to témy - *Ludské telo, fyzické charakteristiky, charakterové vlastnosti človeka*, pričom v projektovej práci v značnej miere záleží na žiakoch, do akej miery sa „ponoria“ do parciálnych tém.

Primárnym cieľom projektového vyučovania je aktívne zapojiť žiakov do poznávacieho procesu. Pre tento proces je typická otvorenosť. Učiteľ vytvára len rámec projektov, ich

realizácia závisí od žiakov, od ich predstáv, záujmov, tvorivosti, fantázie, kritického myslenia, vnútornej motivácie.

Projekty: Mein Freund, Ach, die Mädchen, ach, die Jungen! a Modeschau sú stredne veľké a dá sa na nich názorne ukázať projektová metóda vo vyučovaní, pričom je možné ich variovať, čo sa týka rozsahu, jazykovej úrovne a prispôsobenia sa možnostiam učiacich sa a vyučovaniu. Ide o projekty individuálne aj skupinové, výstupy majú rôznu podobu. Žiaci vo všeobecnosti veľmi pozitívne hodnotili obsah, formu ako aj priestor pre ich vlastné kreatívne stvárnenie. Často nechýbal humor, ktorý inak vo vyučovacom procese absentuje.

Cieľom mojej práce je poukázať na možnosti využitia projektového vyučovania v procese osvojovania si cudzieho, resp. nemeckého jazyka. Vhodne zvolená téma pre projektové vyučovanie môže byť výrazným príspevkom k efektívnejšiemu dosahovaniu cieľov vo výchovno-vzdelávacom procese.

1 TEORETICKÉ VÝCHODISKÁ

Všetky moderné koncepcie vyučovacieho procesu vychádzajú zo zásady, aby vedomosti a zručnosti žiakov boli výsledkom ich vlastného premýšľania a ich aktívnej činnosti. Poznatky, ktoré žiak získa vlastnou prácou a úsilím sú najcennejšie a najtrvácnejšie. Jednou z takýchto moderných koncepcií je aj projektové vyučovanie.

1.1 Pojem projekt

V didaktickej teórii sa pri vymedzovaní projektového vyučovania môžeme stretnúť so značnou nejednotnosťou. Viacerí autori chápu a definujú projekt rôzne. Projekt je považovaný za metódu vyučovania, alebo za jeho organizačnú formu. Je však ponímaný aj ako špecifický spôsob spracovávania obsahu vyučovania, ako jedna z variant spôsobu koncentrácie učiva. Ďalší prístup označuje projekt za typ vzdelávacej stratégie. Podľa tohto konceptu je projektové vyučovanie špecifická vzdelávacia stratégia založená na aktívnom prístupe žiaka k vlastnému učeniu. Tá umožňuje naplňovať potreby a záujmy žiakov, rozvíjať ich schopnosti, posilňovať sebareguláciu pri učení, znamená zmenu rolí učiteľa a žiaka. (Tomková-Kašová-Dvořáková, 2009, s. 13).

„Najdôležitejšou podmienkou projektového vyučovania je vnútorná motivácia žiaka, jeho vlastné prijatie úlohy, túžba vyriešiť problém a dovršiť projekt až do fázy konečného produktu. Učiteľ projekty plánuje, hľadá témy, ktoré sú žiakom blízke a rozmyšľá nad úlohami. Čím silnejší pocit spoluúčasti na projekte žiak prežíva, tým je projekt z hľadiska vyučovania účinnejší. (Tomková-Kašová-Dvořáková, 2009, s. 15).

Projektovým vyučovaním sa označuje otvorená forma vyučovania, ktorá je orientovaná na tému. K jej charakteristike patrí vysoká miera zodpovednosti žiakov a s tým súvisiaca možnosť ich spolurozhodovania. Konkretizácia problematiky ako aj plánovanie jednotlivých projektových fáz sú výsledkom procesu dohody, ktorý poskytuje priestor jednak pre záujmy žiakov ako aj pedagogických a didaktických zámerov učiteľa. Spoločne vypracovaný projektový plán k téme má za úlohu dať základnú orientáciu, avšak môže byť v priebehu práce modifikovaný. (Bausch, 2007, s. 259).

Pri projektovom vyučovaní si musíme zvoliť tému, jej ciele a jej konkrétne výstupy. Ďalšou časťou je vypracovanie plánu riešenia, časové rozdelenie, rozdelenie žiakov, zadanie úloh. Projektové vyučovanie je veľmi náročné na prípravu a časové rozvrhnutie. Učiteľ má byť aj dobrý organizátor a diagnostik. Neoddeliteľnou súčasťou projektovej práce je zverejnenie výsledkov, riešení, výstupov. Projektové vyučovanie je náročné aj na materiálno-technické zabezpečenie. (Turek, 2008, s. 382).

1.2 Etapy projektového vyučovania

Podľa Petraškovej (2007, s. 20) sa práca na projekte podobá vedeckému postupu a rozčlenila ju do 4 etáp:

- projektová iniciatíva a zámer (purposing),
- projektové plánovanie (planning),
- realizácia projektu (executing),

- hodnotenie projektu (judging),

V prvej fáze sa volí a špecifikuje téma projektu, zadáva rámeček projektovej úlohy, vytyčujú sa hlavné ciele, stanoví sa rozsah riešenia. V tejto etape má učiteľ hlavnú úlohu, kedy postupne motivuje žiakov pre projekt.

V etape plánovania sa téma upresňuje, spracováva sa plán riešenia a zadajú sa termíny. Pri skupinovom projekte sa zabezpečuje možnosť kooperácie v skupine. Postupne preberajú iniciatívu žiaci, učiteľ poskytuje niektoré spresnenia k zadaniu, pôsobí ako poradca a konzultant.

Vo fáze realizácie projektu nasleduje vlastné riešenie projektovej úlohy, výber optimálneho riešenia. V tejto fáze prevláda samostatná práca žiakov, výmena názorov, korekcia ich činnosti. Učiteľ pôsobí ako konzultant.

Do záverečnej časti patrí zverejnenie, analýza a obhajoba..

Vo fáze plánovania a realizácie projektov veľmi dôležitú úlohu zohrávajú aj sociálne formy práce.

Podľa Vygotského má sociálna interakcia vo vzdelávaní ústrednú úlohu, učebný potenciál dieťaťa sa uplatňuje pri styku s informovanými inými ľuďmi, ktorými môžu byť rodičia, súrodenci, kamaráti, spolužiaci, učitelia alebo ktokoľvek iný. Mnohé z učenia je založené na úspechu dosiahnutom spoluprácou. Spoločne s inými toho môžeme dosiahnuť viac ako samostatne. Dôležitá je schopnosť spojiť pružnosť a bádanie jednotlivca s tvorivou silou spoločného snaženia. Základom úspechu cez ostatných je reč a komunikácia. (Fischer, 2011, s. 105).

V súvislosti s tým sa ukazuje, že využitie projektovej metódy v procese osvojovania si cudzieho jazyka je zvlášť vhodné. „Der Projektunterricht stellt nach Auffassung der kommunikativen Didaktik Handlungsräume bereit, welche die Realisation solcher Ernstfälle eher ermöglichen als andere Unterrichtsformen.“(Bausch, 2007, s. 260)

1.3 Hodnotenie projektov

Projektové vyučovanie speje k svojmu cieľu, tým je záverečný produkt. Žiaci splnili vytýčené ciele projektu a vytvorili produkt (výstavu, divadelné predstavenie, turistického sprievodcu okolím a pod.). Je tu otázka, ako hodnotiť ich výkony. Do hodnotenia sa maximálne zapojuje aj žiak, hodnotí nielen výsledky ale aj priebeh projektu, pretože sám bol hlavným aktérom. Učiteľ môže pripraviť otázky, hodnotiace archy, dotazníky. Hodnotenie sa nesústreďuje len na novo osvojené vedomosti, zručnosti a kompetencie, ale reflektuje aj postoje a sociálne kompetencie. V reflexii môžu žiaci vyjadriť svoje prežívanie a pocity, poďakovať spolužiakom za spoluprácu, vyjadriť, čo sa dozvedeli nové o sebe a o druhých. (Tomková-Kašová-Dvořáková, 2009, s. 18-19).

2 PRAKTICKÁ ČASŤ

V praktickej časti svojej práce: Projektové vyučovanie na hodinách nemeckého jazyka predstavujem konkrétne príklady rozsahom menších projektov, ktoré som realizovala na hodinách nemeckého jazyka v prvom ročníku pri témach: Liebe und Freundschaften a Mode und Bekleidung. Predkladané projekty svojím obsahom a štruktúrou zodpovedajú kognitívnym spôsobilostiam žiakov strednej školy sa dajú realizovať na jazykovej úrovni A2, resp. B1. Ide o projekty: Môj najlepší priateľ -Mein bester Freund, Ach, tie dievčatá, ach, tí chlapci! - Ach, die Mädchen, ach, die Jungen! a Módna prehliadka -Modeschau. Kritériom pre výber projektov do tejto práce bola predovšetkým univerzálnosť tém pre široké spektrum učiteľ'ov, ktorí učia nemčinu na stredných školách všetkých typov, ďalej to bola možnosť variability týchto projektov na podmienky a potreby vyučujúceho a významným faktorom bola aj popularita u väčšiny žiakov. V zásade som vo fáze evalvácie nemala na tieto projekty žiadne negatívne reakcie.

Všetky opísané projekty sú krátkodobé. Čo sa týka sociálnych foriem práce, tak tu predstavujem projekt individuálny aj skupinový. Všetky projekty sú kombinované, teda žiak, resp. žiaci na nich pracovali aj v škole aj doma, ťažisko však spočívalo predovšetkým v domácej práci. Všetky projekty som zaradila na záver tematických celkov.

Vo všeobecnosti má projektová metóda, resp. projekt svoje miesto v každej fáze vyučovacieho procesu. Dá sa zaradiť na úvod tematického celku, kedy slúži predovšetkým na motiváciu a aktiváciu existujúcich vedomostí, mimoriadne postavenie si zaslúži ako vzdelávacia stratégia pri spracovávaní nových poznatkov, môže byť súčasťou fázy upevňovania vedomostí alebo ju učiteľ začlení na záver, kedy môže byť dokonca aj súčasťou diagnostickej fázy preberanej témy.

Mne osobne sa však z viacerých dôvodov najviac osvedčilo zakomponovanie projektu na koniec tematického celku. Jedným z hlavných dôvodov je komplexný charakter tejto vyučovacej metódy. Projekt ako výstup má potenciál prebrať tému z viacerých hľadísk. Žiak musí aktívne prezentovať viaceré jazykové kompetencie, komunikačné zručnosti a spôsobilosti. Ďalším argumentom je aj skutočnosť, že projekt sa môže hodnotiť známku a môže doplniť, alebo dokonca nahradiť klasické hodnotenie ústnej odpovede, resp. písomku.

Čo sa týka štruktúry praktickej časti mojej práce, tak projekty sú ťažiskom mojej práce, tak ako to vyplýva už z názvu práce: Projektové vyučovanie na hodinách nemeckého jazyka. Podkapitoly - vyučovacie hodiny, sú „len“ východiskami, na ktoré projekty nadväzovali a dokumentujú môj postup.

2.1 Vyučovacie hodiny: Priatelia a priateľstvá

Realizácii projektu: *Môj priateľ* predchádzali 4 vyučovacie hodiny k téme - Priatelia a priateľstvá. V tejto časti krátko predstavujem príklad môjho metodického postupu na 4 vyučovacích hodinách, kde som pracovala s učebnicou Ausblick, 2. lekcia - téma Priatelia. Tieto 4 vyučovacie hodiny sa stali východiskom pre následný projekt: Mein Freund. Vyučovacie hodiny a projekt sú navzájom úzko prepojené, pričom projekt som zaradila na záver tematického celku, kedy žiaci už disponovali požadovanou slovnou zásobou a štruktúrami, jednotlivé zručnosti boli prebraté a precvičené.

ŠVP - Mládež a jej svet s podkapitolami Aktivity mládeže, vzťahy medzi rovesníkmi, Vzory a ideály pozitívne a negatívne vzory / Fyzické charakteristiky a charakterové vlastnosti človeka, vzťahy medzi ľuďmi

Cieľ:

- Príprava na projekt,
- Prehĺbenie a rozšírenie slovnéj zásoby k téme: Priatelia a priateľstvá,
- Precvičenie spôsobilosti - vyjadriť svoj názor, vypracovať prezentáciu, resp. prednášku,
- Žiak dokáže opísať záľuby a vkus,
- Žiak rozumie vecný text (štatistika) a dokáže jednoducho interpretovať štatistiku,
- Žiak dokáže čítať literárny text s porozumením,
- Žiak dokáže vyjadriť svoje preferencie viacerými spôsobmi,
- Žiak dokáže napísať, resp. dokončiť príbeh,
- Žiak dokáže opísať svojho priateľa,
- Žiak dokáže porozumieť zvukovej nahrávke k téme: Môj priateľ.

Čas: 4 vyučovacie hodiny

Pomôcky: učebnica Ausblick 1, meotar, fólia s obrázkom, CD s textom na počúvanie, pracovný zošit

Sociálne formy: individuálna práca, práca vo dvojiciach a v skupinách, frontálne vyučovanie

Štruktúra:

- Úvod- opis obrázka
- Mládežnícke fórum – (Jugendforum) Práca s textom a štatistika
- Priatelia a partia – text (Freunde und Clique) – Čítanie a rozhovory
- Priateľ (Ein Freund) – nácvik počúvania s porozumením a písanie
- Ďaleko od domu (Ganz weit weg) – literárna ukážka- čítanie s porozumením a písanie

1. hodina: Úvod + Mládežnícke fórum (Jugendforum)

Každý bod tejto štruktúry predstavoval zhruba jednu vyučovaciu hodinu, okrem úvodu. Žiaci si mali pozrieť úvodný obrázok a vo dvojiciach premyslieť a stručne písomne poznačiť odpovede na otázku: „V akých situáciách človek potrebuje priateľov?“. Potom som obrázok premietla cez meotar a spoločne sme zhrnuli odpovede. Pokračovala som otázkou: „Ktoré vlastnosti považujete u svojho priateľa za najdôležitejšie?“ Žiaci mali do svojich zošitov napísať dve a viac. Ak nevedeli slovíčka, tak mali tú vlastnosť jednoducho opísať (nie slovenčina) a nemecký výraz som im povedala ja. Potom sme si urobili na tabuli prehľad preferovaných vlastností. Každý žiak postupne prišiel k tabuli a zapísal svoje pojmy – najčastejšie prídavné mená. Ak sa tam už výrazy vyskytovali, pridal k nim čiarku. Takouto formou často robievam rýchly prieskum názorov a preferencií žiakov v skupine. Následne mali žiaci stručne opísať výsledok „prieskumu“ v skupine.

Pokračovali sme prečítaním textu a doplnením štatistiky na str. 18. a 19 a úlohami v pracovnom zošite. Okrem týchto úloh mali žiaci ešte vyhľadať všetky jazykové prostriedky, ktorými boli v texte vyjadrené preferencie.

V texte boli výrazy:

- halten für (sehr) wichtig.....
- bei dem Freund achten auf
- wünschen sich, dass der Freund
- finden gut/ wichtig.....
- Ob der Freund _____ ist/hat, interessiert mich sehr/ gar nicht
- _____ steht bei mir an erster Stelle.....
- eine /große/ Rolle spielen....

Tento jazykový materiál sme zapísali na tabuľu, cvičili sme to spoločne ústne a potom každý individuálne mal napísať 7 variácií a viac na vetu: Mein Freund ist ehrlich. – Môj priateľ je čestný. Väčšina žiakov dokázala napísať správne ešte viac viet.

Toto cvičenie som využila ako cieleňú prípravu na projekt. Žiaci mali možnosť sa k tejto úlohe neskôr vrátiť a využiť to pri charakteristike – Môj priateľ je .., keď sa mali vyhnúť jednoduchej enumerácie vlastností svojich priateľov. Ako neskôr uvádzam, bohatosť slovnej zásoby ale aj rôznorodosť štylistických prostriedkov prispieva k lepšiemu výslednému dojmu a odrazilo sa to aj v záverečnom hodnotení.

2. hodina: Priatelia a partia – text (Freunde und Clique)

Na ďalšej hodine sme čítali a pracovali s textom - *Priatelia a partia*, ktorého hlavným cieľom bolo rozšírenie slovnej zásoby, precvičovanie a tvorba dialógov a schopnosť vyjadriť sa k téme: Moji priatelia. Pracovali sme spoločne – hlasné čítanie striedajúcich sa jednotlivcov.

Pri práci s viacerými textami v Ausblicku sa mi veľmi osvedčil nasledovný postup. Žiaci si potichu sami znovu prečítajú celý text. Ich úlohou je podčiarknuť (na fóliu, ktorú stále

nosia, nie do učebnice!) v texte celé vety, ktoré sú pre nich „pravdivé“, to znamená, že môžu tvrdiť presne to isté o sebe, čo je v texte. Posudzujú každú vetu samostatne. Napr.:

„Für mich ist es wichtig, dass meine Freunde so ungefähr das gleiche Alter und die gleichen Interessen haben wie ich.“ Popřípade ide len o veľmi ľahkú obmenu:
„Wir haben uns in der 5. Klasse kennengelernt.“ (Ausblick, S. 22)

Žiaci sa jednak identifikujú s osobami v knihe a zároveň získavajú bezchybný, hotový jazykový materiál na ďalšie použitie, napr. v projekte. Niektorí žiaci podčiarknu 3-4 vety, niektorí aj 10. Tieto vety potom prepisujú do zošitov (na fólii by to nevydržalo) nie ako súvislý text, ale vety zapisujú pod seba.

V ďalšej časti nasledovala práca vo dvojiciach – spracovanie textu do dialógu. Keďže mám v skupine vždy väčší počet žiakov ako je 10, tak ostatní žiaci vytvorili dvojicu, resp. trojicu a tvorili vlastný rozhovor na tému: Moji priatelia. Rozhovory žiaci na hodine predviedli. Pokračovali sme úlohami v učebnici a v pracovnom zošite. Za domácu úlohu mali napísať 10 viet, v ktorých odpovedali na otázky:

- Was bedeutet Freundschaft für dich?
- Was machst du mit deinen Freunden in deiner Freizeit?
- Was gefällt dir an deinen Freunden?

V úlohe mohli plne využiť vety z textu, ktoré na hodine zapisovali pod seba do zošitov.

3. hodina: Priateľ (Ein Freund) – nácvik počúvania s porozumením a písanie

Na úvod hodiny sme skontrolovali úlohu. Moja skúsenosť je taká, že časť žiakov v domácej úlohe využije možnosť vytvoriť vlastné vety a ich správnosť si overujú.

Cieľom tejto hodiny bol nácvik počúvania s porozumením. Zvukový text Ein Freund je pomerne náročný na porozumenie a úlohy k nemu sú zamerané najprv na globálne porozumenie. Po druhom vypočutí si nahrávky úryvku išlo o selektívne porozumenie, pričom k porozumeniu prispievajú aj cvičenia v učebnici. Pracovali sme spoločne a žiaci mali na záver tejto časti aj pomocou výrokov v úlohách zhrnúť, ako a kde sa Martin a Christoph zoznámili.

V ďalšej časti vyučovacej hodiny nasledovala individuálna práca žiakov na úlohe v učebnici Ausblick. Žiaci sa mali písomne vyjadriť k týmto bodom vo forme súvislého textu:

- Wie heißt deine Freundin/dein Freund und wie alt ist sie/er?
- Wie lange kennt ihr euch schon?
- Wie/wo habt ihr euch kennengelernt?
- Welche Eigenschaften hat sie/er?
- Warum passt ihr gut zusammen/verstehet ihr euch gut?

Na záver hodiny sme niektoré prečítali a skontrolovali. Na ďalšej hodine sme pracovali s literárnou ukážkou Ganz weit weg.

4. hodina: Ďaleko od domu (Ganz weit weg) – literárna ukážka

Na úvod sme spoločne rozobrali názov - Ganz weit weg a spojila som to s témou Freunde otázkami:

- Wann ist man ganz weit weg, bei welchen Gelegenheiten?
- Wie fühlt man sich? Wonach sehnt man?
- Wozu sind Freunde da?

Týmito otázkami som už naznačila obsah prvej časti ukážky (Ausblick, S. 25). Text sme nahlas prečítali – jednotlivci sa striedali. Potom individuálne robili úlohy v učebnici, najprv ku globálnemu porozumeniu a následne po opätovnom prečítaní aj k selektívnemu porozumeniu literárnej ukážky. Aj tento text rozpráva príbeh o tom, ako sa dve osamotené dievčatá spriatelili, čo v tom čase prežívali, a teda z akej potreby priateľstvo vzniklo a na čom spočíva. Až po kontrole úloh sme prebrali neznámu lexiku a pokračovali písaním príbehu o tom, ako sa priateľstvá ďalej rozvíjali. Toto cvičenie bolo nácvikom kreatívneho písania, úloha je v učebnici Ausblick, s. 26. Žiaci začali na hodine a mali to dokončiť za domácu úlohu.

Na ďalšej hodine sme prečítali niekoľko prác, ku ktorým sa mala skupina vyjadriť. Ústne hodnotenie (bez známky) bolo zamerané na originalitu a kreativnosť spracovania príbehu.

2.2 Projekt: Můj nejlepší přítel / Moja najlepšia priateľka

ŠVP: *Mládež a jej svet a Vzory a ideály*. Podkapitoly - Aktivity mládeže, vzťahy medzi rovesníkmi, pozitívne a negatívne vzory, fyzické charakteristiky a charakterové vlastnosti človeka, vzťahy medzi ľuďmi.

Ciele kognitívne:

- Precvičenie spôsobilosti - vyjadriť svoj názor, vypracovať projekt a prezentáciu
- Prehĺbenie a rozšírenie slovnej zásoby k téme Priatelia a priateľstvá
- žiak dokáže krátko opísať (prvé) stretnutie a udalosť,
- Predstaviť záľuby a vkus
- Žiak dokáže vyjadriť svoje sympatie, preferencie, resp. kritický postoj viacerými spôsobmi
- Žiak dokáže opísať svojho priateľa po fyzickej stránke, aj čo sa týka charakteru s využitím širokej škály vyjadrovacích prostriedkov
- Žiak dokáže vyjadriť očakávanie

Ciele afektívne:

- Žiak si uvedomuje hodnotu priateľstva a dobrých medziľudských vzťahov
- Žiak chápe mieru vlastnej zodpovednosti za dobrý vzťah k iným ľuďom, priateľom

- Žiak dokáže akceptovať a prijať aj istú mieru inakosti u priateľov

Čas: domáca príprava

Pomôcky a materiál: učebnica Ausblick 1, pracovný zošit, zošit, slovník, plagát A3 a väčší, obrázky, farebné ceruzky, lepidlo, nožnice, farebné hrubé fixy

Sociálne formy: individuálna práca

Postup:

Žiaci boli už na začiatku tematického celku oboznámení s tým, že jedným z výstupov bude aj projekt a jeho prezentácia. V priebehu ďalších hodín dostali k dispozícii aj nasledovnú štruktúru projektu a požiadavky k nemu, aby si postupne materiál pripravovali.

Štruktúra:

Äußere dich zu diesen Punkten:

- Was heißt: Freund/Freundin und Freundschaft für mich
- Was für Freunde habe ich vorher gehabt, was für Kameraden habe ich jetzt
- Mein bester Freund/meine beste Freundin – Alter, Aussehen, Alter
- Mein bester Freund/meine beste Freundin – wo, warum und wie haben wir uns kennengelernt,
- Mein bester Freund/meine beste Freundin – Charaktereigenschaften
- Mein bester Freund/meine beste Freundin – was haben wir Gemeinsames, warum verstehen wir uns gut
- Mein bester Freund/meine beste Freundin - wie verbringen wir die gemeinsame Freizeit
- Was schätze ich an meinem Freund/meiner Freundin, was nervt mich an ihm/ihr
- Umgekehrt – was schätzt mein Freund an mir
- Wie sieht es mit unserer Freundschaft in der Zukunft aus, mein Wunsch

Wortschatz:

- Ich schätze an meinem Freund/ an meiner Freundin.....
- Ich bewundere an ihm/an ihr.....
- Mir gefällt, wenn
- Ich mag (nicht).....
- Es nervt mich, es stört mich....

Žiaci dostali papier s pokynmi a niekoľkými doplňujúcimi jazykovými prostriedkami. V projekte sa mali vyjadriť ku všetkým týmto bodom - význam priateľstva, akých

priateľov mali predtým a akých ďalších kamarátov majú teraz. O svojom najlepšom priateľovi - vek, výzor, meno, kde a ako sa spoznali, aké charakterové vlastnosti má ich najlepší priateľ, čo majú spoločné, čo rozdielne a ako si rozumejú, ako trávia spolu voľný čas, čo najviac oceňujú, ale aj čo na nich nemajú radi, ako sa bude ich priateľstvo ďalej vyvíjať. Majú sa pokúsiť aj o akúsi sebareflexiu seba ako priateľa a povedať, čo si myslia, čo naopak oceňuje ich najlepší priateľ/priateľka na nich.

Väčšina týchto bodov sa už vyskytovala v predchádzajúcej časti a v ideálnom prípade to už mohli mať hotové. Samozrejme, že nemuseli využívať materiál, ktorý sme predtým preberali. Nové sú body, kde sa vyjadrujú k tomu, čo si najviac cenia na svojich priateľoch a prečo, ale aj čo im vadí.

Požiadavky:

- Äußere dich zu allen Inhaltspunkten
- Die Reihenfolge der Inhaltspunkte muss nicht eingehalten werden
- Halte dich an dem Thema: Mein bester Freund/Meine beste Freundin
- Der Wortschatz soll abwechslungsreich (!) sein
- Benutze den neuesten Wortschatz (Vermeide – sein und haben)
- Präsentation deines Projektes sollte 5-7 Minuten dauern, nicht kürzer, nicht länger
- Bereite ein Plakat A3 (und größer) vor
- Auf dem Plakat gibt es Bilder/ Zeichnungen und Schlagwörter und Stichpunkte
- Bereite einen Begleittext zum Projekt schriftlich vor
- Plane deine Arbeit so, dass du noch Zeit hast nachzufragen

Vergiss nicht deine Präsentation zu strukturieren:

Anfang

- sprich deine Mitschüler an
- stell dein Projekt kurz vor

Mitte

- wende dich an alle deine Mitschüler
- halte den Augenkontakt
- komponiere dein Plakat in die Präsentation ein

Schluss

- Schlussformel
- Bedanke dich bei den Mitschülern für ihre Aufmerksamkeit
- Vergiss nicht dein Begleitungswort zu Hause **laut** zu üben
- Vergiss nicht zu Hause die Zeit zu messen (5-7 Minuten)
- Vergiss nicht dein Plakat vorzustellen/ zu beschreiben

Postup:

Žiaci dostali do rúk tieto požiadavky. Ich úlohou bolo pripraviť si projekt a plagát rozmeru A3 a väčší, na ktorom kreatívnym spôsobom mali predstaviť svojho najlepšieho priateľa. Na plagáte sú aj obrázky aj text vo forme hesiel, výrazov alebo krátkych viet. Plagát mohli dokonca využiť ako „ťahák“ a napísať tam svoje oporné body alebo osnovu, nie súvislý text. Sprievodné slovo mohli mať pri prezentovaní so sebou.

Dôležitou požiadavkou, ktorej plnenie sa odrážalo aj v hodnotení je, aby využívali najnovšiu slovnú zásobu. Prváci na bilingválnom oddelení sa učia veľké množstvo slovnej zásoby, ktorá je veľkým obohatením ich jazykového registra. Je to zvlášť spracovaná slovná zásoba. Nachádzajú sa tam rôzne výrazy, idiomatické spojenia, frazeologizmy. Ich aktívne a primerané využitie pri prezentácii projektu hodnotím vždy veľmi pozitívne. Takisto veľmi kladne hodnotím lexikálnu, syntaktickú a štylistickú rôznorodosť použitých prostriedkov. Žiakov som slovne upozornila na to, aby sa vyhli opakovaniu jednoduchých výrazov, v tomto projekte zvlášť slovesu – sein a haben.

Pri príprave na prezentovanie museli žiaci dodržať stanovený časový rozsah 5 - 7 minút. Dodržanie tohto rozpätia bolo súčasťou hodnotenia, prípadné nedodržanie tejto požiadavky sa mohlo odraziť na zhoršenom hodnotení. V pokynoch je takisto upozornenie na dodržanie formy prezentácie projektu- žiak má v úvode spolužiakov osloviť a stručne oboznámiť so svojím projektom. V závere sformulovať aspoň jednu záverečnú vetu a poďakovanie za pozornosť, poprípade sa žiak môže obrátiť na skupinu/triedu, či majú eventuálne nejaké otázky na neho. (Hlboký výdych na záver prezentácie ako znak „už som skončil“ je síce jasným znamením, ale prezentácia má svoju formu).

Čo sa týka obrázkov na plagáte, môžu ich nakresliť sami alebo nájsť a vystrihnúť. Žiak si má plánovať prácu tak, aby stihol odkonzultovať a prípadne opraviť chyby alebo zakomponovať pripomienky a zároveň, aby stihol si doma pripraviť, naučiť sa sprievodné slovo. Dôležité je, aby si to doma aj prakticky nahlas vyskúšal, odmeral čas a prípadne znova upravil rozsah projektu.

Upozornenia - Vergiss nicht! - nezabudni! sú moje upozornenia na najčastejšie nedostatky žiakov pri prezentovaní, ktoré som nazbierala za roky skúseností s prezentovaním projektov. Žiaci pri prvých projektoch často podcenia požiadavku, aby si doma nahlas(!) prezentáciu projektu vyskúšali a odmerali čas. Pri následnej prezentácii v škole bol zjavný rozdiel medzi tými, ktorí to urobili a ktorí nie. Takisto zakomponovanie plagátu do prezentovania nie je také jednoduché a samozrejmé. Plagát je súčasťou predostretej témy, nie ilustračnou tapetou.

Vystupovať pred plénom spolužiakov a učiteľom je vždy náročné a často veľmi stresujúce, žiaci zabudnú aj to, čo si pripravili a naučili sa, takže veci, na ktoré doma zabudli, respektíve ich podcenili, sa im potom väčšinou nepodarí. Vystupovať sebaisto, spontánne a myslieť na viacero vecí naraz, na to treba dobrú prípravu, skúsenosti a dlhý cvik. Prezentovanie projektu nie je pasívny monológ, ale aktívny dialóg s „publikom“. Cieľom je informovať, prezentovať a zaujať.

Skúsenosť:

Ako som už v úvode praktickej časti uviedla, prezentujem tu skúsenosti s koncepciou projektu: Môj najlepší priateľ, kedy som vychádzala z učebnice Ausblick. Myslím si však, že tento projekt sa dá realizovať v rámci viacerých učebníc pre deti a mládež, kde sa preberá téma: Priatelia a priateľstvá. Treba len dodržať niekoľko zásad:

- Ide o zásadu postupnej prípravy žiaka na projekt po myšlienkovvej, materiállovej a jazykovej stránke

Keďže projekt som zaradila na záver tematického celku, žiaci už mali precvičené všetky komunikatívne zručnosti – počúvanie, písanie, čítanie aj rozprávanie a pri práci na projekte využívali všetok jazykový materiál, ktorý sme prebrali.

Chcem podotknúť, že v tomto konkrétnom metodickom opise postupu som zámerne vynechala celú fonetickú, morfológickú a gramatickú časť, ktorá je v každej učebnici iná. Neexistuje špecifická gramatika, ktorá by sa viazala na tému: Priatelia a priateľstvá. V učebnici Ausblick v tejto lekcii to boli kompozitá, spájanie viet do súvetí, slovesné väzby s predložkami a zámenné príslovky. Všetko sme samozrejme na ostatných hodinách prebrali a precvičili, považujem však za irelevantné vo vzťahu k projektu opisovať didaktický postup v týchto kapitolách.

Vnútornú obsahovú štruktúru projektu tvorili námety jednotlivých materiálov. Žiak pracuje tak, aby vyhovel požiadavkám učiteľa, ale zároveň má priestor na realizáciu vlastných individuálnych predstáv a obsahov. Žiak sa opäť vracia a spracováva prebraté materiály v rámci projektu.

- Zásada dostatočného času na prípravu a spracovanie projektu

Na spracovanie projektu dávam žiakom vždy viacej dní, hoci u nás majú nemčinu každý deň niekoľko hodín. Ide jednak o to, aby sme postupne nazbierali materiály, a aby mali žiaci čas si veci premyslieť, naplánovať a realizovať. Zároveň je dôležité, aby mali čas si sprievodný text pripraviť, odkonzultovať a prípadne opraviť chyby. O projekte vedľa dopredu, takisto im dám na hodine pred samotnou prezentáciou projektov (minimálne deň predtým) možnosť opýtať sa, čomu nerozumeli, poprípade aj na jazykové výrazy.

Vo svojej pedagogickej praxi som realizovala spolu so žiakmi desiatky rôznych projektov a moja skúsenosť je taká, že keď sa žiaci naučia pripravovať a pracovať na projektoch priebežne a nie posledné poobedie, teda zvykajú si aj na plánovanie a rozloženie svojich povinností, tak aj výsledky sú lepšie. Pri všetkých materiáloch som ich upozornila na to, že ich môžu využiť v projekte. Takto si aj čiastkové úlohy robili s tým, že neskôr budú mať už hotové materiály. Pri menších projektoch na začiatku roka temer nikdy nevyužili možnosť opýtať sa na obsah, formálnu stránku alebo rôzne výrazy, s ktorými mali problém pri príprave. Bolo to z jednoduchého dôvodu, projekt robili na poslednú chvíľu. Postupne však pri ďalších projektoch zistili, že sa môžu spýtať, resp. uistiť sa v mnohých veciach.

Túto predprípravu využívajú žiaci v závere pri veľkých dlhodobých projektoch, ktorých výstupná prezentácia trvá 20 minút a viac. Tie už vyžadujú značnú prípravu a dlhý sprievodný text. Nevyhnutnou podmienkou však je:

- cielená, postupná a systematická koncepcia zo strany učiteľa

Projekt: Můj nejlepší přítel/Moja najlepšia priateľka je v mojej skupine prvákov vždy zhruba tretí v poradí, takže žiaci už majú isté skúsenosti s takouto metódou. Predtým robili malé projekty: Ich über mich hned' na začiatku školského roku.

V projekte: Ich über mich v časovom limite 2-3 minút sa mali predstaviť a povedať o sebe najdôležitejšie veci. Plagáty s obrázkami, kresbami, symbolmi a dôležitými pojmami (koníčky, charakteristiky, rodina, nemčina) sme potom vystavili na nástenku a žiaci sa tak mohli aj týmto spôsobom lepšie zoznámiť. Tento projekt som nehodnotila, spoločne sme rozobrali formu, žiaci mali vyjadriť, čo sa im páčilo/nepáčilo a prečo. Pre niektorých žiakov je to prvá skúsenosť s projektovou metódou, niektorí žiaci ju využívali už v predchádzajúcej škole. V tomto projekte žiaci nemali hodnotiť obsah.

Ďalším rozsahom menším projektom na 3 - 5 minút bol projekt Gesundes Essen v rámci tematického celku Stravovanie – zdravá výživa. Žiaci mali vo dvojiciach, resp. jedna trojica vytvoriť informačnú brožúrku do informačnej kampane pre svojich rovesníkov. Tú mali spoločne krátko predstaviť a ostatní žiaci si ju pozreli. Spolu sme vyhodnocovali aj formu, ale v tomto prípade aj obsah. Žiaci vybrali 3 najlepšie brožúrky čo sa týka obsahu ale aj čo sa týka vizuálneho spracovania (kampan' má zaujať!) a tie som ohodnotila známkou výborný. Treba povedať, že žiakov tento projekt vždy nadchne a spracovávajú ho veľmi nápadito.

Tým, že žiaci už mali skúsenosť s touto metódou, tak tento projekt - Mein bester Freund som už hodnotila aj známkou. Žiaci si mali možnosť opakovane túto metódu vyskúšať, spolu sme predchádzajúce projekty rozoberali a hodnotili. Okrem toho boli dopredu oboznámení aj s kritériami, na čo budem prihliadať, čo má väčšiu váhu, na čo si majú dať pozor.

Bewertungskriterien und Punktezahl:

- Form des Präsentierens - 3 Pt.
- Struktur des Präsentierens - 2 Pt.
- Inhalt des Präsentierens - 5 Pt.
- Grammatik und Sprachmittel - 5 Pt.
- Wortschatz - 3Pt.
- Zeit - 2 Pt.
- Plakat als integrativer Bestandteil des Präsentierens - 2 Pt.
- Kreative Darstellung des Plakates - 2 Pt.

V predchádzajúcom prehľade sa nachádzajú moje hodnotiace kritériá a ich váha v bodoch, ktoré tvoria súčasť hodnotenia. Platí zásada, že nehodnotím niečo, načo som žiakov dopredu neupozornila. Ak žiak pozná kritériá a požiadavky, tak sa väčšinou

podľa toho nastaví. Transparentnosť hodnotenia prispieva k optimalizácii procesu učenia.

Žiakom som vysvetlila jednotlivé kritériá a vedeli o tom, kedy získajú plný počet bodov a za čo body strácajú.

1. Forma prezentovania – maximálne 3 body

- Žiak vystupuje prirodzene, prezentuje zrozumiteľne a jasne, tempo reči je primerané, komunikuje s triedou, obracia sa na všetkých spolužiakov, udržiava očný kontakt,
- žiak stráca body, ak je jeho prezentovanie veľmi neprirodzené, strnulé, alebo naopak veľa sa pohybuje, poskakuje, príliš gestikuluje,
- žiak stráca body ak rozpráva potichu, príliš rýchlo/pomaly, forma je rušivá,
- žiak stráca body, ak častejšie potrebuje pomoc v sprievodnom slove a pôsobí to rušivo - žiak „stráca nit“.

2. Štruktúra prezentácie – maximálne 2 body

- žiak na úvod oslovuje svojich spolužiakov a stručne predstaví svoj projekt. Na záver ukončí svoju prezentáciu jednou dvoma vetami a poďakuje za pozornosť,
- žiak stráca body, ak zabudne na hore uvedené požiadavky.

3. Obsah prezentácie – maximálne 5 bodov

- žiak sa vyjadruje ku všetkým obsahovým bodom v projekte – 5 bodov,
- žiak sa vyjadruje k väčšine bodov, čiastočne odbočí od témy - 3 body,
- žiak sa vyjadrí len niektorým bodom, väčšinu bodov vynechá, odbočí od témy - 1 bod.

4. Gramatika – maximálne 5 bodov – známka 1

5. Slovná zásoba – maximálne 3 body

- slovná zásoba je primeraná a správna, bohatá, žiak využíva novú a náročnú slovnú zásobu – 3 body,
- slovná zásoba je primeraná a správna, žiak využíva novú slovnú zásobu len sporadicky – 2 body.
- slovná zásoba je jednoduchšia, výrazy sa opakujú, niektoré výrazy sú nesprávne.

6. Čas – maximálne 2 body

- žiak dodrží stanovený čas 5-7 minút
- žiak stráca bod, ak čas mierne prekročí alebo jeho prezentácia trvá kratšie.

7. Plagát ako súčasť prezentácie- maximálne 2 body

- Žiak aktívne využíva počas celej prezentácie pripravený plagát, je jej integrálnou súčasťou,
- žiak len sporadicky poukáže na predložený plagát.

8. Kreatívne stvárnenie plagátu- maximálne 2 body

- žiak spracoval plagát zvlášť kreatívne a nápadito – 2 body,
- žiak spracoval plagát zaujímavo – 1 bod.

Každý žiak po vystúpení dostal ešte slovo, aby krátko vyjadril svoj pocit a spokojnosť alebo nespokojnosť s tým, ako sa mu podarilo prezentovať, prípadne komentár k vlastnému vystúpeniu. Veľmi často žiaci vyjadrili nespokojnosť s tým, že viacero vecí zabudli povedať. Počas ústnej prezentácie mohli mať pri sebe žiaci sprievodné slovo a mohli do neho nazrieť, ale nesmeli to pôsobiť rušivo. Naučili sa, že hľadať pokračovanie v súvislom texte môže byť problém a je vhodnejšie si pomôcť napr. osnovou.

Potom sa mali vyjadriť ostatní spolužiaci a vyzdvihnúť, čo sa im viac páčilo, poprípade vysloviť kritiku. V každej skupine sa vždy nájde niekto, kto svoj projekt ozvláštni niečím novým. Buď to boli krátke dramatické výstupy, ktoré ilustrovali vlastnosti prezentovaných priateľov, alebo nalepili trojdimenzionálne predmety na plagáty alebo mali plagáty nezvyčajnú podobu. Naposledy jeden žiak miesto opisu významu priateľstva začal projekt prečítaním básne.

Všetky kreatívne príspevky hodnotím veľmi vysoko. Pri slovnom hodnotení som žiakom povedala aj moje bodové hodnotenie. V prípade kreatívnej tvorby žiakov počas prezentácie nikdy neprerušujem, pretože tým by som narušila celý dojem z projektu alebo prezentácie práce. V prípade kreatívnych, projektových činností je cieľom dať priestor žiakovi, aby preukázal svoje tvorivé schopnosti a našiel potešenie aj v takejto činnosti.

Ak ide o chyby v jazyku – gramatické, lexikálne, štylistické- tak postupujem diferencovane. V prípade, že žiak urobil zopár menších chýb, tak len skonštatujem, že v prejave sa vyskytlo zopár chýb, ale ich neopravujem.

Ak sa chyby opakujú (slovosled, koncovky prídavných mien apod.) upozorním na tieto chyby v závere a niektoré opakujúce chyby konkrétne opravíme.

V prípade väčšieho množstva rôznych, opakujúcich sa chýb, text žiakovi zoberiem, vyznačím všetky miesta, kde sú chyby, ale ich neopravujem. Jeho úlohou doma je text opraviť a prepísať znovu. Potom mi to donesie ako individuálnu úlohu na kontrolu do školy.

V prípade, že som nedala v nejakej časti plný počet bodov, tak som to aj krátko zdôvodnila. Takéto diferencované hodnotenia sa mi veľmi osvedčilo a nemám problém s tým, aby niekto protestoval proti hodnoteniu, alebo aby so známku nesúhlasil. Na záver som spočítala body a podľa klasifikačného poriadku našej školy som dala známku.

2.3 Vyučovacia hodina: Láska a priateľstvá

V tejto časti predstavujem materiály a metodický postup v téme: *Láska a priateľstvá*. Na túto hodinu nadväzuje potom projekt: Ach, die Mädchen, ach, die Jungen!. Téma vzťahov, lásky, a priateľstiev sa nachádza v každej učebnici pre mladých ľudí a tu uvádzam možnosť využitia predkladaných materiálov na vyučovaní nemeckého jazyka. Tento materiál je síce staršieho dáta, ale je nadčasový. Opakovane som ho na hodinách používala, postupne upravovala. U žiakov sa stretol s veľkým ohlasom. Preberaná téma zodpovedá požiadavkám školského vzdelávacieho programu. Po tejto hodine žiaci začali pracovať na projekte. Materiál pochádza z mládežníckeho časopisu JUMA a táto hodina je súčasťou lekcie - Láska a priateľstvá.

ŠVP - Mládež a jej svet s podkapitolami vzťahy medzi rovesníkmi, predstavy mládeže o svete; Vzory a ideály pozitívne a negatívne vzory; Fyzické charakteristiky a charakterové vlastnosti človeka, vzťahy medzi ľuďmi

Cieľ :

- Príprava na projekt
- Prehĺbenie a rozšírenie slovnej zásoby k téme Láska a priateľstvá
- Precvičenie spôsobilosti vyjadriť svoj názor

- Precvičenie spôsobilosti reagovať na udalosť a vyjadriť svoje prekvapenie, resp. že ho to neprekvapuje
- Rozvoj stratégií na porozumenie neznámej slovnej zásoby
- Žiak dokáže opísať záľuby a vkus
- Žiak dokáže čítať text s porozumením
- Žiak dokáže opísať chlapca alebo dievča po fyzickej aj po charakterovej stránke
- Žiak si uvedomuje hodnotu dobrých medziľudských vzťahov

Čas: 1 vyučovacia hodina

Pomôcky: pracovný list - Mädchen/Jungen (vid' príloha A), obrázok 1, meotar, fólia s obrázkom, zošit

Sociálne formy: práca v skupinách, frontálne vyučovanie, individuálna práca, práca vo dvojiciach

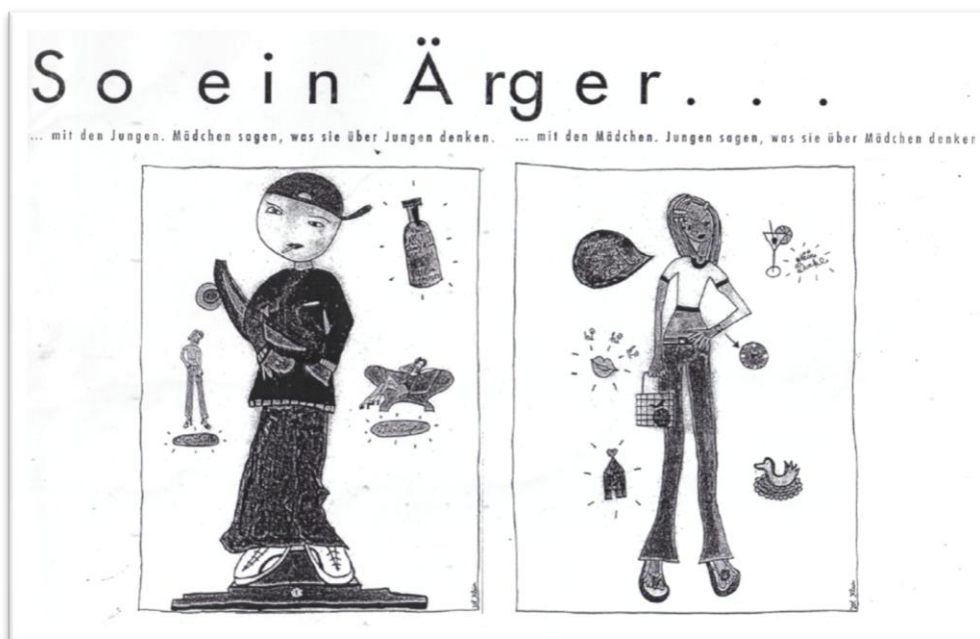
Jazyková úroveň - B1

Štruktúra hodiny:

- Úvod- opis obrázka
- Práca s textom – čítanie v skupinách
- Práca so slovnou zásobou
- Hra – krátke skeče
- Rozhovory – (Alex und Eva haben sich getrennt)

Postup:

Na úvod žiaci opisovali obrázok 1 a mali sa pokúsiť interpretovať symboly, ktoré charakterizovali niektoré vlastnosti dievčat a chlapcov. Ak slovíčka nepoznali, bolo ich úlohou ich opísať. Cieľom bolo uviesť žiakov do témy, vzbudiť ich záujem a aktivizovať existujúcu slovnú zásobu. Potom sme pokračovali textami. Je to súbor kritických názorov mladých ľudí na seba navzájom, teda dievčatá o chlapcoch a chlapci o dievčatách.



Obrázok 1 So ein Ärger

Prameň: archív autorky

Trieda sa rozdelila do dvoch skupín – skupina chlapcov a skupina dievčat. Obidve skupiny dostali do rúk texty, ktoré obsahovali kritické názory mladých na opačné pohlavie (Vid' príloha A). Úlohou skupín bolo roztriediť tieto vyjadrenia na dve polovice (9 a 10) podľa toho, či sa to týka dievčat alebo chlapcov. Aj v tejto časti si museli poradiť bez toho, aby rozumeli detailne všetky slová. Následne každá skupina dostala do rúk papiere s riešeniami, kde si mali sami v rámci skupiny porovnať ich triedenie s riešením. Až potom sme spoločne doplnili význam nových lexikálnych výrazov. Pri práci so slovnou zásobou mali žiaci podčiarknuť a vypísať z textu do zošitov prídavné mená a slovesá (činnosti), ktoré poukazujú na charakterové vlastnosti človeka.

Potom si žiaci mali vybrať tri výroky o druhej strane, s ktorými sa stotožňovali a tri výroky o vlastnom pohlaví (napr. dievčatá o dievčatách), s ktorými vôbec nesúhlasia. Následne mali do zošitov pomocou výrazov na vyjadrenie názoru vybrať a napísať 6 viet – tri vyjadrujúce ich súhlasnú mienku a tri vyjadrujúce nesúhlasný postoj. Cieľom bolo precvičenie nových štruktúr a nácvik spôsobilosti vyjadriť svoj názor.

K dispozícii mali výrazy:

- Ich denke/glaube/meine
- Ich bin der Meinung/ich bin ganz der Meinung
- Ich finde
- Ich halte für
- Meiner Meinung nach
- Das sehe ich auch so
- Es stimmt (doch nicht), dass
- Es ist (doch nicht) wahr
- Ich bin ganz anderer Meinung

- Das ist doch Unsinn

Potom nasledovala opäť práca v pôvodných skupinách, kedy mali pred oboma skupinami predviesť nejakú zdramatizovanú veľmi krátku scénu, ktorá mala predstavovať jeden z názorov. Napríklad:

„Die Mädchen flüstern bei jeder Gelegenheit, und dann kichern sie...“.

Žiaci mali hádať, o ktorý výrok sa jedná. Za to získavali body. Táto hra je jedna z variácií „activity“, kedy majú žiaci hádať výraz tak, že ho nakreslia, ukážu alebo vysvetlia – zeichnen, zeigen oder erklären. Táto aktivita je u žiakov veľmi obľúbená, ale nie je vhodná pre všetky obsahy. Tu sa mi veľmi osvedčili krátke skeče, ktoré mali žiaci predviesť. K rôznym vyjadreniam pridávali vlastné zdramatizované obsahy.

Na záver žiaci pracovali vo dvojiciach a materiál z textu mali využiť v rozhovore medzi 2 chlapcami alebo dievčatami. Podnetom k rozhovoru mala byť skutočnosť, že sa jeden z nich práve dozvedel o tom, že ich kamarát/kamarátka sa rozišiel so svojou priateľkou/priateľom. Cieľom bolo ďalšie precvičenie slovnej zásoby a štruktúr a nácvik spôsobilosti reagovať na udalosť a vyjadriť prekvapenie.

2.4 Projekt: Ach, tie dievčatá, ach, tí chlapci!

Ďalším projektom, ktorý mám vo svojej praxi už niekoľko krát overený, je projekt: Ach, tie dievčatá, ach, tí chlapci! - Ach, die Mädchen, ach, die Jungen!. U žiakov sa stretol vždy s veľkým ohlasom a zvykli hodnotiť zadanie, resp. úlohu veľmi pozitívne. Podľa môjho názoru je veľmi dôležité, aby žiaci pracovali na témach, ktoré ich zaujmú a sú blízke svetu, v ktorom žijú. Téma vzťahov medzi chlapcami a dievčatami je od istého veku pre žiakov veľmi prítlačivá, pre stredoškolskú mládež zvlášť. V podstate ide o večnú tému, ktorá sprevádza človeka po väčšinu jeho života.

Táto téma ponúka veľké množstvo podnetov pre komunikáciu v cudzom jazyku vo všetkých zručnostiach. Téma, ktorá osloví žiaka, má nesmierne pozitívny vplyv na jeho vnútornú motiváciu. Myslím si, že jedným z hlavných problémov dnešnej školy je slabá motivácia a nezujem žiakov o vzdelávacie obsahy. Preto usudžujem, že prepojenie školského učiva so svetom a záujmami mladých ľudí, je jedna z ciest, ktoré môžu viesť k efektívnejšiemu vzdelávaniu a k dosiahnutiu vytýčených cieľov. Žiak, ktorý má možnosť postupovať tvorivo, si nachádza k vzdelávaciemu obsahu svoj prístup a tak sa poznatky stávajú jeho vlastnými.

ŠVP - Mládež a jej svet s podkapitolami vzťahy medzi rovesníkmi, predstavy mládeže o svete; Vzory a ideály - pozitívne a negatívne vzory; Fyzické charakteristiky a charakterové vlastnosti človeka, vzťahy medzi ľuďmi

Cieľ :

- Precvičenie prezentačných zručností,
- Upevnenie slovnej zásoby k téme Láska a priateľstvá,
- Precvičenie spôsobilosti vyjadriť svoj názor,
- Žiak dokáže opísať chlapca alebo dievča po fyzickej aj po charakterovej stránke,
- Žiak si uvedomuje hodnotu dobrých medziľudských vzťahov,
- Žiak dokáže pracovať v skupine, prevziať zodpovednosť za výsledok

Pomôcky: text - Ach, die Mädchen, ach, die Jungen!, veľký plagát, farebné ceruzky, obrázky, nožnice, lepidlo

Sociálne formy: práca v skupine

Čas: 2 vyučovacie hodiny na pokyny a prípravu

Jazyková úroveň - B1

Zadanie/Aufgabe:

- Erstellt ein Plakat zum Thema: Ach, die Mädchen, ach, die Jungen!
- Die Präsentation soll 7-10 Minuten dauern.
- Jeder Schüler in der Arbeitsgruppe soll zu Wort kommen.
- Überlegt, wie ihr es originell und auffallend macht.
- Ihr dürft nicht das andere Geschlecht verspotten oder beleidigen.
- Verteilt eure Aufgaben und plant wer was macht.
- Wichtig - wahrscheinlich schafft ihr nicht die Arbeit im Unterricht, denkt daran!!!

Postup:

Žiaci sa rozdelili do skupín, v akých už pracovali predtým na hodine. V dohodnutý deň si mali do školy doniesť materiál, ktorý na spracovanie projektu potrebovali. Predtým v škole dostali menší časový priestor na premyslenie konceptu (10 minút v závere hodiny), aby mali v škole dostatočný materiál, hlavne obrázky. Výsledná prezentácia mala trvať 7 až 10 minút, dôležitou požiadavkou bola originalita a nápaditosť. Žiaci si sami medzi sebou mali naplánovať a rozdeliť úlohy.

Skúsenosť:

Ide o projekt, ktorý bol oveľa otvorenejší pre kreatívne stvárnenie ako napr. predchádzajúci: Mein Freund. V podstate šlo o rozšírenie témy o ďalší aspekt a upevnenie prebratého učiva. Na rozdiel od individuálneho projektu Mein bester Freund, tu šlo o skupinovú spoluprácu. Každý projekt – individuálny, vo dvojiciach alebo skupinový má svoje špecifiká. Práca žiakov v skupine je obľúbená, takáto forma však vyžaduje od jednotlivcov ochotu a schopnosť spolupracovať, vedieť lepšie plánovať a koordinovať spoločné činnosti a niesť zodpovednosť za celkový výsledok.

Čo sa týka tvorby skupín, väčšinou ich tvorím ja, pričom sa snažím o „heterogénne“ skupiny, v ktorých sú zastúpení najlepší, priemerní ale aj najslabší žiaci. Pri kreatívnych konceptoch je spočiatku ťažké vytvoriť pestrú skupinu, ak ich učiteľ dobre nepozná, pretože prospechovo výborný žiak vôbec nemusí byť tvorivým typom a naopak. Preto je dôležité zaradiť do procesu výučby rozličné činnosti. Veľkým prínosom tvorivých, alternatívnych činností je, že sa do popredia dostávajú ďalší žiaci, ktorí sa presadia svojou kreativitou a môžu prispieť k úspechu skupiny. Čo sa týka rozdelenia úloh v skupine, do toho žiakom nikdy nezasahujem. Boli si vedomí skutočnosti, že boli hodnotení ako celok.

Na prípravu projektu žiaci dostali na vyučovaní čas 2 hodiny + krátky čas deň, resp. vyučovaciu hodinu pred samotnou prezentáciou v daný deň na „generálku“. V pokynoch boli upozornení na to, že musia svoju prácu na plánovať, tak aby čas na vyučovaní využili efektívne a od začiatku pracovali v plnom nasadení. Ide o množstvo rôznych činností a ak ich nestihnú (navrhnuť a urobiť plagát, navrhnuť spôsob a koncept prezentácie, napísať konkrétny text, opraviť, naučiť sa ho, prezentáciu vzájomne skoordinať ...) budú musieť si zorganizovať prácu oštať po vyučovaní v škole (v triede je veľa dochádzajúcich). Pokiaľ som mala možnosť pozorovať žiakov pri práci, zjavne ich práca na tomto projekte veľmi zaujala, pracovali s veľkým nasadením a aj samotné výstupy a plagáty svedčili o tom, že si to „užívali“.

K obsahu a forme prezentácie - okrem toho, že skupiny museli vytvoriť plagát k téme, neboli ničím obmedzované - okrem požiadavky, aby opačné pohlavie neurážali. Takto otvorený priestor ponúkal možnosť žiakom stvárniť svoju predstavu naozaj osobito.



Obrázok 2 Ach, die Mädchen!

Prameň: archív autorky

V minulých rokoch ale aj tento ostatný sa vždy našli prezentácie, ktoré mi ostali v pamäti. Jedna skupinka uviedla svoju scénu nadpisom: Láska je slepá. Na plagáte bol nakreslený chlapec s množstvom nerestí - namyslený, fajčil, pil alkohol, okolo bolo veľa dievčat atď. Prezentujúca žiačka so zviazanými očami ho opisovala ako presný opak a obdivovaný idol. Vo viacerých prezentáciách sa nachádzali nápadité kombinácie dramatických výstupov a monologických komentárov, skupina chlapcov postavila časť svojej prezentácie na kombinácii hudby a slova. Vymenovali vlastnosti dievčat a následne pustili ukážku nemeckej piesne, ktorá túto vlastnosť dopĺňala.



Obrázok 3 Ach, die Jungen!

Prameň: archív autorky

Myslím si, že úspech tohto projektu a nasadenie žiakov pri jeho príprave a následnej realizácii súvisela predovšetkým s témou, ktorá väčšinu žiakov vsutku oslovila.

Kreatívna zložka tvorí značnú časť tohto projektu a odráža sa to aj v hodnotení. Hoci kreativita nie je exaktne merateľná a kreativnosť ako taká nie je cieľom vyučovania nemeckého jazyka, napriek tomu som tieto výstupy hodnotila známku a žiaci poznali kritériá hodnotenia vopred. Upozornila som ich na to, že projekt si vyžaduje tvorivý prístup a miera naplnenia tejto požiadavky bude zohľadnená v hodnotení. Prístup k úlohe a osobný vklad je to, čo je pozorovateľné a merateľné. Okrem toho si žiaci mali úlohy rozdeliť podľa svojich schopností. Hodnotila som celkový dojem. Čo sa týka jazyka a prezentovania, platili známe kritériá.

1. Forma prezentovania – maximálne 3 body

- Žiaci vystupovali prirodzene, prezentovali zrozumiteľne a jasne, tempo reči bolo primerané, komunikovali s triedou, obracali sa na všetkých spolužiakov, udržiavali očný kontakt.
- Skupina strácala body, ak bolo ich prezentovanie veľmi neprirodzené, strnulé, alebo naopak neprimerané.
- Skupina strácala body, ak žiaci rozprávali potichu, príliš rýchlo/pomaly
- Žiak strácal body, ak častejšie hľadal oporu v sprievodnom slove a pôsobilo to rušivo.

2. Žiaci boli medzi sebou v skupine dobre zladení. – maximálne 2 body

- Skupina strácala body, ak bola ich prezentácia súborom monológov

3. Štruktúra prezentácie – maximálne 2 body

- na úvod oslovili svojich spolužiakov a stručne predstavili svoj projekt. Na záver ukončili svoju prezentáciu jednou dvoma vetami a poďakovali za pozornosť.
- ak zabudli na hore uvedené požiadavky, body strácali.

4. Obsah prezentácie – maximálne 3 bodov

- nápad bol veľmi zaujímavý a výborne spracovaný – 3 body,
 - nápad a námet bol originálny a v celku dobre spracovaný – 2 body,
 - nápad a námet boli urobené uspokojivo – 1 bod.
- 5. Gramatika – maximálne 5 bodov – známka 1**
- 6. Slovná zásoba – maximálne 3 body**
- slovná zásoba bola primeraná, správna, bohatá – 3 body,
 - slovná zásoba bola primeraná a správna, nová slovná zásoba len sporadicky – 2
 - slovná zásoba jednoduchšia, výrazy sa opakovali, niektoré výrazy boli nesprávne.
- 7. Čas - maximálne 2 body**
- skupina dodržala stanovený čas 7-10 minút,
 - skupina stráca bod, ak čas mierne prekročila alebo ich prezentácia trvala kratšie.
- 8. Plagát ako súčasť prezentácie- maximálne 2 body**
- všetci žiaci v skupine aktívne využívali počas celej prezentácie pripravený plagát,
 - plagát bol jej integrálnou súčasťou,
 - žiaci len sporadicky pracovali s plagátom – 1 bod.
- 9. Kreatívne stvárnenie plagátu- maximálne 2 body**
- skupina spracovala plagát zvlášť kreatívne a nápadito – 2 body,
 - skupina spracovala plagát zaujímavovo – 1 bod,
- 10. Celkový dojem a originalita – maximálne 3 body.**

Súčasťou moderného vyučovania je aj evalvácia procesu a teda vlastné hodnotenie žiakov seba samých – ich individuálneho progresu ale aj spätná informácia pre učiteľa. V tomto prípade som požiadala žiakov o ich krátke písomné zhodnotenie jednak prípravy projektu a potom samotného prezentovania. Zvolila som otvorené otázky:

1. Ako hodnotíte celý projekt? – od úvodných pokynov až po záverečné hodnotenie. Jeho pozitíva a negatíva.
2. Čo som sa naučil?

Všetci žiaci (a túto skúsenosť mám aj z predchádzajúcich rokov) hodnotili tento projekt veľmi pozitívne. Pokyny boli zrozumiteľné, od začiatku vedeli, čo majú robiť a poznali aj hodnotiace kritériá. Samotnú prácu na projektoch, jej formu – práca v skupinách - chlapci /dievčatá, aj tému hodnotili len kladne. Niektorí sa vyjadrili, že mali málo času na jeho prípravu. Skúsenosť so skupinovým projektom už mali predtým (Projekt Gesundes Essen) a preto bolo na nich, ako si dokážu efektívne zorganizovať a plánovať prácu. Viacerým sa veľmi páčila možnosť zahrať krátke scény, hudobné sekvencie a podobne. Myslím, že môžem skonštatovať, že ponúknuť otvorený priestor žiakom pre takúto tému bolo veľmi vhodné. V hodnoteniach sa opakovane vyjadrovali – witzig, lustig, interessant, ...hat Spaß gemacht.

Nešlo pritom o samoučelnú zábavu, projekt musí korešpondovať s kurikulárnymi požiadavkami. Na otázku – Čo som sa naučil? okrem jazykovej stránky sa veľa žiakov vyjadrilo, že bolo pre nich prínosné zistiť, ako ich vidí opačné pohlavie. Odľahčená forma dievčatám a chlapcom umožnila vyjadrovať sa aj k témam, ktoré sú veľmi citlivé.

2.5 Projekt – Módna prehliadka

Ako už bolo v teoretickej časti spomenuté, projekt môže mať najrôznejšie výstupy – plagáty, informačné brožúrky, nástenky, môže to byť príspevok do časopisu, rozhlasová hra, dramatické vystúpenia a pod.

V projekte: Módna prehliadka -Modeschau, ktorý som so žiakmi realizovala, bola výstupom módna prehliadka. Išlo znovu o rozsahom menší projekt so skupinovú prácou.

ŠVP – Obliekanie a móda – druhy oblečenia, odevné doplnky, výber oblečenia na rôzne príležitosti, druhy a vzory odevných materiálov, ľudské telo – postava.

Ciele:

- Nácvik počúvania s porozumením
- Rozvoj lexikálnej kompetencie v tematickom okruhu - Obliekanie a móda
- Rozvoj gramatickej kompetencie – skloňovanie prídavných mien
- Rozvoj komunikačnej kompetencie – ústny prejav
- Rozvoj projektových a prezentačných kompetencií

Jazyková úroveň- B1

Pomôcky: učebnica Ausblick, obrázok, CD s nahrávkou, pokyny k tvorbe, hodnotiace kritériá, vlastný materiál na módnú prehliadku – pripravovali žiaci

Sociálne formy: frontálne vyučovanie (pokyny k projektu) práca vo dvojiciach (predprojektová fáza) práca v skupine (projekt)

Čas: 3 vyučovacie hodiny(1 vyučovacia hodina na predprojektovú časť a pokyny, časť jednej vyučovacej hodiny pred záverom na konzultácie a necelé 2 hodiny na samotné prehliadky a vyhodnotenie

Zadanie/Aufgabe:

- Organisiert eure eigene Modeschau,
- Themen: Historisches Modell, in die Schule, Sommer 2015, Disco, Eishockeyfan, Das Jahr 2115 – Auswahl
- Bereitet mindestens 3 max. 5 Modelle vor (Kleidung, Frisur, Make up)
- Beschreibt eure Modelle (Moderation)
- Denkt daran - Moderation heißt – informieren, unterhalten und Kommentare abgeben
- Denkt daran – keine langen Pausen zwischen den einzelnen Modellen

Postup:

Súčasťou prípravy na projekt bola jedna vyučovacia hodina, ktorá vychádza z učebnice Ausblick. Projekt, resp. jeho prípravná fáza, začínala nácvikom počúvania

s porozumením, ktorého témou bola módna prehliadka naprieč storočiami. Moderátor opisoval a komentoval pre prítomných – audio nahrávka k učebnici Ausblick - odevy z rôznych historických období, jednotlivé časti oblečenia a doplnky. Žiaci mali pred sebou na obrázku jednotlivé modely a na základe počutého mali za úlohu zaradiť jednotlivé postavy podľa poradia, tak ako ich moderátor opísal. Po opakovanom vypočutí si nahrávky sa mali žiaci pokúsiť vo dvojiciach – každá dvojica jeden model – opísať prezentovaný model. Táto úloha okrem kurikulárnych cieľov mala žiakom predstaviť rámec pre nasledujúci projekt: Módna prehliadka. V ňom každá skupina podľa zadania vytvárala vlastnú módnú prehliadku, kde prezentovali svoje modely a mali moderátora, ktorý tieto modely opisoval aj komentoval.

Skúsenosť:

Žiaci dostali pokyny so zadaním a krátko sme ich prediskutovali. V tomto projekte nemuseli všetci zúčastnení vo fáze prezentácie aj rozprávať, to znamená moderátor mohol byť len jeden. Odporúčala som im tento postup, pretože sa mi osvedčil a ďalším dôvodom bolo, že výsledný efekt prehliadky bol tak viac ucelený. Žiaci si potom rozdelili úlohy tak, že jeden z nich modely moderoval a 2-3 žiaci sa striedali v predvážaní. Upozornila som ich na požiadavku, vyhnúť sa dlhým prestojom medzi jednotlivými modelmi. Poradila som im, aby moderovanie jedného modelu trvalo tak dlho, aby sa stihol ďalší (3. poprípade 4. a 5.) pripraviť.

Na tomto projekte pracovali žiaci v skupinách, ktoré som vytvorila ja. Ako som už predtým spomínala, je mojou snahou vytvoriť heterogénne skupiny, v tomto prípade šlo aj o rovnomerné rozdelenie chlapcov do každej z pracovných skupín. Zohľadňujem skutočnosť, že téma móda a odievanie nie je dominantnou témou chlapcov a preto som vytvorila vždy skupiny, kde boli chlapci zastúpení v menšine, len výnimočne na polovicu. Nie je to u nás problém, pretože na našej škole v triedach výrazne prevažujú dievčatá. Čo sa týka už samotnej realizácie módnej prehliadky, môžem skonštatovať, že chlapci na jej príprave a realizácii participovali so záujmom.

Na prípravu majú žiaci vždy dost' času, aspoň týždeň, v rámci ktorého vždy naplánujem ešte časť jednej hodiny na prípadné „konzultácie“. Je to zvyčajne už v závere prípravy.

Každý projekt má svoje osobitosti. Špecifikum tohto projektu spočívalo v tom, že po jazykovej stránke bola nevyhnutnou podmienkou gramatika – konkrétne prídavné mená. Ovládanie ich skloňovania boli predpokladom pre jazykovo korektnú realizáciu projektu. Túto gramatickú kapitolu mali žiaci zvládnutú a v opise som ju vynechala. Projekt však žiaci vôbec nevnímali ako učenie sa gramatických štruktúr, svoju pozornosť zamerali predovšetkým na jeho vizuálne stvárnenie/koncepciu a moderovanie. Popri tom prirodzene vyvstala aj potreba vedieť aplikovať vhodnú slovnú zásobu – čím originálnejší model, tým náročnejšia slovná zásoba – a vedieť použiť správne gramatické štruktúry.

Hodnotenie:

Žiaci opäť dostali do rúk aj kritériá na hodnotenie, ktoré sú zároveň pre nich aj vodítkom pri príprave.

Bewertungskriterien und Punktezahl:

- **Form des Präsentierens** 5 Pt.
- **Struktur des Präsentierens** 2Pt.
- **Inhalt des Präsentierens** 4 Pt.
- **Moderator**
- hat informiert 3 Pt.
- hat unterhalten und hat Kommentare gegeben 2Pt.
- **Grammatik und Sprachmittel** 5 Pt.
- **Wortschatz** 3Pt.
- **Zeit** 2 Pt.
- **Keine lange Pausen** 2Pt.
- **Kreative Darstellung der Modelle** 5 Pt.

Forma prezentovania – znamená, že moderátor vystupoval bezprostredne, prezentoval zrozumiteľne a jasne, tempo reči bolo primerané, komunikoval s publikom, udržiaval očný kontakt. Ak je výstup moderátora, jeho prezentovanie veľmi neprirodzené, strnulé, stráca body, podobne ako model, modelka. V tomto prípade mohol moderátor viac využívať sprievodné slovo pri opise modelov, muselo to ale byť prirodzené. Viac pracoval s hlasom, moderoval. Bezprostrednosť bola znakom toho, že si to žiak precvičil a je si istý.

Štruktúra prezentácie – moderátor v úvode oslovil publikum, predstavil svoj projekt. Na záver ukončil svoj výstup poďakovaním.

Čo sa týka náplne prehliadky (Inhalt des Präsentierens), mali žiaci urobiť 3 a viac modelov (2 body) a ich výber mal zodpovedať témam (2 body). Kvantita nerozhodovala.

Veľký priestor ponúkala téma: Historická postava – mohli sa inšpirovať minulými časmi, tak ako to bolo v učebnici, viacerí si vybrali modely zo sedemdesiatych rokov – použili staré veci svojich rodičov alebo vybrali kroj. V tomto projekte má požiadavka na kreatívne stvárnenie modelov väčší počet bodov, pretože príprava modelov, zaobstaranie doplnkov a rekvizít vyžadovalo viac úsilia, angažovanosti a času.

Splniť požiadavku, aby v prehliadke neboli žiadne dlhé pauzy znamenalo, že žiaci si reálne celú prehliadku vyskúšali. Súvisí to so schopnosťou prezentovať a teda aj pripraviť sa, skoordinať a následne optimalizovať výstup. Rozdiel vo výsledku bol markantný.

V závere mali žiaci vyhodnotiť jednotlivé vystúpenia, oceniť plusy aj mínusy. Najviac „komplikaácií“ súviselo s tým, aby sa stihol pripraviť ďalší model. Niektorí to naozaj natiahli a vcelku to vyznelo plynule, niektorí mali väčšie prestoje. K tomu sa ešte pripojili účesy a make up. Išlo o efektívnu tímovú spoluprácu. Výsledný efekt však bol naozaj zaujímavý, žiaci pracovali so zánietením a zjavne ich to bavilo. Ja som okrem iného veľmi ocenila ich bohatú slovnú zásobu, vcelku správne používanú gramatiku. Žiaci celý projekt hodnotili vo fáze evalvácie veľmi pozitívne – ocenili jazykový prínos, prácu v skupinách, tému aj formu.

ZÁVER

„Povedz mi to, a ja to zabudnem; ukáž mi to, a ja si to zapamätám; nechaj ma to urobiť, a ja to pochopím“ (staré čínske príslovie).

Vo svojej práci: Projektové vyučovanie na hodinách nemeckého jazyka som predstavila svoju skúsenosť s projektovou metódou, ktorá patrí medzi moderné vyučovacie koncepcie. Vďaka svojmu komplexnému charakteru je projektové vyučovanie príležitosťou na rozvoj žiackej osobnosti. Žiaci sa stávajú aktívnymi spolutvorcami svojho učenia, rozvíja sa ich samostatnosť, schopnosť spolupracovať, komunikovať, plánovať, priestor dostáva kreativita a kritické myslenie.

V práci predstavujem svoj overený postup a skúsenosť s prípravou, realizáciou, prezentáciou a hodnotením viacerých projektov.

Projekty, ktoré v tejto práci predkladám, som opakovane využila vo svojej pedagogickej praxi, postupne ich upravovala a modifikovala, pričom podoba, v akej ich ponúkam teraz, sa mi osvedčila. Okrem toho, že zodpovedá všetkým formálnym a obsahovým požiadavkám, stretla sa aj u žiakov s veľmi pozitívnym ohlasom.

Súčasná realita vo vyučovaní (nielen) nemeckého jazyka je taká, že žiaci sú málo motivovaní učiť sa nemčinu. Jednou z ciest ako to zmeniť je priblíženie preberaných tém ich svetu a záujmom. Ak majú žiaci spracovávať atraktívne témy, ich postoj a pracovné nasadenie sa mení. Ak sa zaujímavý obsah spojí s modernou inovatívnou formou, tak výsledky sú zvyčajne výrazne lepšie. Tam, kde sa pre žiaka vytvorí priestor pre kreativitu a fantáziu, otvára sa priestor pre individualitu, aktivizáciu žiakov, čo vedie k modernizácii a humanizácii vyučovania nemeckého jazyka.

ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ZDROJOV

1. BAUSCH, K.-R., CHRIST, H., KRUMM, H.-J. 2007. Handbuch Fremdsprachenunterricht. A. Francke Verlag. Tübingen und Basel. 2007. ISBN: 978-3-8252-8043-7
2. FISCHER-MITZIVIRIS, A., PAPANIKOLAOU, S.-J. 2007. Ausblick 1 Brückenkurs Lehrbuch. Max Hueber Verlag. Ismaning. 2007. ISBN: 3-19-001595-3
3. FISHER, R. 2011. Učíme děti myslet a učit se. Praktický průvodce strategiemi vyučování. Portál. Praha. 2011. 978-80-262-0043-7
4. KALHOUST, Z., OBST, O. a kol. 2002. Školní didaktika. Portál. Praha. 2002. ISBN: 80-7178-253-X
5. PETRAŠKOVÁ, E. 2007. Projektové vyučovanie. Metodicko-pedagogické centrum centrum, Prešov 2007. ISBN: 978-80-8045-463-0
6. TOMKOVÁ, A., KAŠOVÁ, J., DVOŘÁKOVÁ, M. 2009. Učíme v projektech. Portál. Praha. 2009. ISBN: 978-80-7367-527-1
7. TUREK, I. 2008. Didaktika. Bratislava : Iura Edition, 2008. ISBN: 978-198-880-8078

ZOZNAM PRÍLOH

Príloha A Arbeitsblatt Jungen/Mädchen

Ergänzt – JUNGEN oder MÄDCHEN? Arbeitet in der Gruppe. 9/10

1. „..... denken, sie dürfen keine Gefühle zeigen. Deswegen verhalten sie sich oft unsensibel.“
2. „..... sind untreu und machmäßig. Viele haben mehrere Freundinnen gleichzeitig. Das ist gemein, und sie geben auch noch damit an.“
3. „..... lügen viel zu oft, oder sie sagen nicht, was sie wirklich meinen.“
4. „..... halten für dümmer als sich selbst. Sie glauben, sie seien etwas Besseres.“
5. „..... lästern über andere, ohne es ihnen ins Gesicht zu sagen.“
6. „..... machen immer schmutzige Witze.“
7. Es ist schrecklich, wenn eingebildet sind. Wenn sie wissen, dass sie gut aussehen und sich etwas darauf einbilden. Oder wenn sie zu sehr auf ihr Äußeres achten, sich zum Beispiel Tonnen von Gel in die Haare schmieren.“
8. „..... sind kindisch und stellen immer dumme Fragen.“
9. „..... regen sich ständig über Kleinigkeiten auf.“
10. „..... gehen immer zu zweit auf's Klo, das geht mir auf die Nerven. Schaffen sie das nicht alleine?
11. „Sobald andere dabei sind, verhält sich ein ganz anders als sonst. Das verstehe ich nicht.“
12. „..... sind manchmal zickig und schnappen schnell ein. Man muss bei ihnen immer aufpassen, dass man nichts Falsches sagt.“
13. „..... sind immer unpünktlich, das ärgert mich jedes Mal furchtbar.“
14. „..... tun einfach alles, um cool zu sein. Zum Beispiel rauchen sie und trinken Alkohol. Sie sind so angeberisch. Das gefällt mir überhaupt nicht.“
15. „..... denken nur an sich selbst und an ihr eigenes Vergnügen.“
16. „..... sagen so oft und zu laut ihre eigene Meinung.“
17. „..... flüstern bei jeder Gelegenheit, und dann kichern sie. Da wird man als Junge immer nervös.“
18. „....., die Zigaretten rauchen und Alkohol trinken, mag ich überhaupt nicht.“
19. Ich mag nicht, wenn saudumme Anmachen starten und rumbaggern.“

