



**mpc**  
METODICKO-PEDAGOGICKÉ CENTRUM



**Európska únia**  
Európsky sociálny fond

**Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ**

Mgr. Zuzana Bartková

# **Vyučovanie anglického jazyka inovatívne a hravo**

Osvedčená pedagogická skúsenosť edukačnej praxe

Prešov  
2015

**Vydavateľ:** Metodicko-pedagogické centrum, Ševčenkova 11,  
850 01 Bratislava

**Autor OPS/OSO:** Mgr. Zuzana Bartková

**Kontakt na autora:** Základná škola Podhorany, Podhorany 109, 082 12 Prešov,  
zuzanabartkova@azet.sk

**Názov OPS/OSO:** Vyučovanie anglického jazyka inovatívne a hravo

**Rok vytvorenia** 2015

**OPS/OSO:** XIII. kolo výzvy

**Odborné stanovisko vypracoval:** PaedDr. Otília Sabolová

Za obsah a pôvodnosť rukopisu zodpovedá autor. Text neprešiel jazykovou úpravou.

Táto osvedčená pedagogická skúsenosť edukačnej praxe/osvedčená skúsenosť odbornej praxe bola vytvorená z prostriedkov národného projektu Profesionálny a kariérový rast pedagogických zamestnancov.

Projekt je financovaný zo zdrojov Európskej únie.

## **Kľúčové slová**

anglický jazyk, inovatívne metódy, didaktická hra, metóda celkovej fyzickej odpovede, pieseň, storytelling, vyučovací proces, primárne vzdelávanie

## **Anotácia**

Práca je zameraná na využívanie vhodných metód na hodinách anglického jazyka, ktorými si žiak vytvorí kladný vzťah k cudziemu jazyku a naučí sa ho používať v reálnych situáciách. V tejto práci ponúkam ukážky vyučovacích hodín anglického jazyka s využitím inovatívnych metód, ktoré môžu slúžiť ako inšpirácia pre začínajúcich alebo skúsených pedagógov, a teda poukazujú zároveň na dôležitosť zaradenia inovatívnych a hrových metód (situácie, kedy sa na vyučovaní využíva hra ako forma cielenej, účelnej a kontrolovanej činnosti) do edukačného procesu v primárnom vzdelávaní.

## **Akreditované programy kontinuálneho vzdelávania**

Inovujeme vyučovanie anglického jazyka na prvom stupni základnej školy

849/2010-KV

## OBSAH

ÚVOD .....	5
1 Výučba cudzieho jazyka .....	7
1.1 Metóda celkovej telesnej reakcie (Total Physical Response Activities).....	7
1.2 Metóda rozprávania príbehu - Storytelling.....	8
1.3 Didaktické hry v anglickom jazyku.....	8
1.4 Piesne.....	10
1.5 Jazz chants.....	10
2 VYUČOVANIE S VYUŽITÍM INOVATÍVNYCH METÓD NA HODINÁCH ANGLICKÉHO JAZYKA.....	11
2.1 Vyučovacia jednotka č. 1.....	11
2.2 Vyučovacia jednotka č. 2.....	14
2.3 Vyučovacia jednotka č. 3.....	16
2.4 Vyučovacia jednotka č. 4.....	18
2.5 Vyučovacia jednotka č. 5.....	21
2.6 Vyučovacia jednotka č. 6.....	22
2.7 Vyučovacia jednotka č. 7.....	24
3 ODPORÚČANIA PRE PEDAGOGICKÚ PRAX.....	27
ZÁVER.....	28

## ÚVOD

Kvalita vyučovacieho jazyka je najdôležitejšia a má rozhodujúci vplyv na to, či žiak dokáže využiť výhody svojho veku.

Žiakom je potrebné poskytnúť čo najviac času na precvičovanie v rôznych situáciách, aby si ho osvojili čo najdôkladnejšie, a teda vedeli ho plynule používať v daných situáciách. Na vyučovaní cudzieho jazyka sú inštinkty a vlastnosti jedným z najdôležitejších, ktoré si žiaci do školy prinesú. Postoj žiakov k rozprávaniu a k nadväzovaniu kontaktov sú najdôležitejšími motivačnými prostriedkami pre používanie cudzieho jazyka.

Najefektívnejší spôsob ako to dosiahnuť, je použiť počas edukačného procesu inovatívne a hrové metódy, vďaka ktorým môže žiak lepšie "vniknúť" do anglického jazyka. Dochádza k tomu najmä v situáciách zámerne vytváraných učiteľom, ktoré umožňujú, aby žiaci bezprostredne sledovali a počúvali učiteľa, zároveň sa zapájali prostredníctvom rôznych metód do reálnych situácií, kde cudzí jazyk budú využívať. Z inovatívnych metód sú hrové metódy cestou, ktorou sa žiaci učia ľahšie a na vyššej kvalitatívnej úrovni, zároveň z dlhodobého hľadiska aj efektívnejšie. Najľahšou formou ako žiaka naučiť anglický jazyk je prostredníctvom zážitku, resp. zážitkového vyučovania. Žiak si z hodiny odnesie schopnosti a zručnosti, ktoré mu boli ponúknuté v hre, tie ktoré si mohol prostredníctvom hry zažiť.

V práci budú ponúknuté pedagógom ukážky niekoľkých vyučovacích hodín anglického jazyka s využitím inovatívnych metód v primárnom vzdelávaní.

Cieľová skupina osvedčenej pedagogickej skúsenosti:

- pedagógovia primárneho vzdelávania,
- kategória pedagogických zamestnancov: učiteľ,
- typ školy: základná škola,
- stupeň: ISCED 1,
- ročník: druhý, tretí
- vyučovací predmet: anglický jazyk.

Hlavným cieľom osvedčenej pedagogickej skúsenosti je prezentovať aplikovanie inovatívnych metód na hodinách anglického jazyka.

Táto práca slúži ako inšpirácia pre učiteľov primárneho vzdelávania. Poskytuje námety vyučovacích hodín anglického jazyka, ktoré môžu slúžiť začínajúcim alebo aj skúseným pedagógom, a teda majú poukázať zároveň na dôležitosť zaradenia inovatívnych metód do edukačného procesu.

Práca má tri kapitoly, v prvej kapitole je opísané vyučovanie cudzieho jazyka, jeho špecifiká a vhodné metódy, ktoré odporúčam využívať v edukačnom procese, v druhej kapitole je ponúknutých sedem vyučovacích hodín s využitím metód TPR, storytelling, didaktické hry a tiež využitie piesní a riekaniak na hodinách anglického jazyka v primárnom vzdelávaní a v tretej kapitole sú zhrnuté odporúčania pre pedagogickú prax.

## 1 VÝUČBA CUDZIEHO JAZYKA

Pedagógovia primárneho vzdelávania, najmä v 1. a 2. ročníku, majú najviac príležitostí pracovať s fantáziou a zvedavosťou žiakov, ktoré im tiež môžu pomôcť tvoriť učebné situácie na vyučovacích hodinách. Hra patrí k efektívnym metódam vyučovania, prostredníctvom ktorej sa žiaci učia vedome a nevedome. Pre nácvik elementárnych zručností je vytvorenie kvalitných základov mimoriadne dôležité. Zabezpečiť sa dajú tak, že sa učivo rozdelí na dlhšie časové obdobie, čím sa na vyučovaní vytvorí viac priestoru na automatizovanie a rozvíjanie zručností používať naučené vedomosti v rôznych kontextoch. Umožňujú to aj vhodne vytvorené interaktívne učebné pomôcky, ktorých základom je opakovanie slovnej zásoby a teda podpora automatizovania precvičovaním a opakovaním. Nemenej dôležitá je aj rola učiteľa, učiteľ cudzieho jazyka by mal ovládať cudzí jazyk slovom a písmom, mal by byť tiež nadchnutý pre svoju prácu a mal by byť schopný odhadnúť schopnosti a možnosti žiakov a podľa toho prispôbiť obsah a formy vyučovania. (Farkašová, 2001)

Pedagóg má príležitosť začať s budovaním dobrých učebných návykov už od počiatku cudzojazyčného vzdelávania. Pre žiaka je dôležité, aby okrem pasívnej reprodukcie dokázal vnímať aktívny jazyk v podobe reči učiteľa. Komunikácia v triede ponúka jedinečnú možnosť vytárať autentické situácie, ktoré žiakovi pomáhajú sprostredkovať nejaký odkaz. Čím je odkaz názornejší komunikovaný, tým ľahšie dieťa dekóduje jeho význam. Najmä v prvom roku, kedy sa žiak oboznamuje s anglickým jazykom, mal by byť maximálne vystavený jazyku, kvalita by mala presahovať kvantitu. Reč učiteľa by mal byť zrozumiteľná, kvalitne prezentovaná a nemala by zaberať väčšinový priestor počas vyučovacieho procesu.

Je tiež vhodné, ak učiteľ neustále na hodine používa príkazy a povely v anglickom jazyku, žiaci ich jednoducho fixujú a ľahko si ich zapamätávajú. Príklady niektorých fráz:

<i>Budeme pracovať vo dvojiciach.</i>	- <i>Let's work in pairs.</i>
<i>Nehádajte sa.</i>	- <i>No fighting here. Stop fighting.</i>
<i>Píš pod seba.</i>	- <i>Write it in a column.</i>
<i>Pod' bližšie.</i>	- <i>Come closer.</i>
<i>Podajte si ruky.</i>	- <i>Shake your hands.</i>
<i>Postavte sa do radu.</i>	- <i>Line up.</i>
<i>Prepíš to.</i>	- <i>Rewrite it.</i>
<i>Urobte kruh.</i>	- <i>Make a circle.</i>
<i>Urobte dva rady.</i>	- <i>Make two lines.</i>
<i>Dones svoju žiacku knižku.</i>	- <i>Bring your mark book.</i>

Otázky, ktoré učiteľ môže klásť počas vyučovacieho procesu; žiaci ich takisto môžu fixovať ako frázy:

<i>Aká bude domáca úloha?</i>	- <i>What is for homework?</i>
<i>Kto bude prvý?</i>	- <i>Who will be first?</i>
<i>Kto je na rade?</i>	- <i>Whose turn is it?</i>
<i>Môžem sa napíť?</i>	- <i>Can I have some water?</i>
<i>Môžem ísť na WC?</i>	- <i>Can I go pee? (go to the bathroom?)</i>

## **1.1 Metóda celkovej telesnej reakcie (Total Physical Response Activities)**

Metódu celkovej telesnej reakcie (skratka z anglického názvu TPR) vyvinul James Asher, americký profesor psychológie. Je založená na teórii, že pamäť stimuluje fyzický pohyb. Teória je spojená s teóriou nadobudnutia materinského jazyka u malých detí, ktoré reagujú na rodičovské príkazy od útleho veku, napríklad „*zamávaj*“, „*podaj mi*“ a p. Súčasťou činnosti TPR sú aj rôzne inštrukcie učiteľa, ktoré žiak plní fyzickou činnosťou. Tieto činnosti sú pre žiakov primárneho vzdelávania motivujúce a zábavné. Krátke TPR aktivity, ktoré sú integrované do vyučovacej hodiny sú vysoko motivujúce a jazykovo účelné.

Nedostatky spojené s aktivitou TPR:

- pozornosť žiakov sa nepodarí pri tejto aktivite udržať dlhšie ako pár minút,
- jazykový vstup pedagóga je obmedzený len na imperatív,
- využitie tejto aktivity je vhodné na začiatocníckej úrovni.

Najdôležitejšou úlohou pri výučbe cudzích jazykov zohrávajú pohyby. Poznatok by mal byť sprevádzaný pohybom, aby bol uložený do dlhodobej pamäti. Fyzická aktivita redukuje stres, potom má pohyb nielen relaxačný účinok, ale navodzuje aj psychickú pohodu. Pri tejto metóde sa kladie dôraz hlavne na obsah: forma je druhoradá, gramatiku si žiaci osvojujú induktívne. Metóda však kladie nároky na fyzickú zdatnosť učiteľa, ktorý musí okamžite reagovať a musí byť v neustálom pohybe. Táto metóda v kombinácii s inými metódami môže spestriť vyučovací proces. (Marciová, 2014)

## **1.2 Metóda rozprávania príbehu - Storytelling**

Využívanie príbehov na vyučovaní anglického jazyka má veľa pozitívnych dôvodov:

- príbehy motivujú, sú zábavné, vytvárajú vzťah u žiakov k cudziemu jazyku,
- príbehy trénujú predstavivosť,
- príbehy sú spojovacím článkom medzi žiakovou predstavivosťou a fantáziou a reálnym svetom,
- keďže žiakom neprekáža, že rovnaký príbeh počujú viackrát, umožňuje to, aby si osvojili nové jazykové javy, a tie, ktoré poznajú, upevnili.

Deti vo veku šesť rokov sú schopné zachytiť v príbehu vzťahy a príčiny, tiež dokážu rozoznať tri základné charakteristiky storytellingu - umiestnenie akcie v priestore a čase, hlavnú záplatku a záver. Žiak v mladšom školskom veku sa potrebuje učiť najmä prostredníctvom zážitku a nie prostredníctvom vyplňania cvičení v pracovnom zošite. Príbehy umožňujú žiakom prežiť príbeh bez toho, aby si to uvedomovali. Jedným z dôvodov, prečo je táto metóda dôležitá, je osvojovanie novej slovnej zásoby. Väčšina nových slov sa zvyčajne v príbehu niekoľkokrát opakuje, a tak dieťa má viac príležitostí na pochopenie a zachytenie významu. Nová slovná zásoba sa posilňuje ďalšími informáciami, ako sú vizuálie, gestá, neverbálna komunikácia, reálne predmety a p. Pri tejto metóde sa rozvíja zručnosť počúvať za účelom zachytenia hlavnej myšlienky, zápletky bez toho, aby bolo nutné zachytiť každé slovo. Prostredníctvom príbehu sa rozvíja aj zručnosť počúvania na zachytenie špecifických informácií a ďalších zručností

počúvania. Ak je príbeh dostatočne pútavý a zaujímavý, žiaci dávajú pozor až do konca, ich pozornosť je motivovaná. Základňu pre kreativitu a predstavivosť pritom predstavuje kreovanie jednotlivých scén a postáv. Učiteľ príbeh vyberá podľa toho, ako je príbeh náročný, či je zábavný, či zodpovedá veku, či záujem žiakov a pod. (Straková, 2010)

### 1.3 Didaktické hry v anglickom jazyku

Hry majú žiaci veľmi radi, preto je dôležité ich zaradzovať do vyučovania cudzích jazykov v primárnom vzdelávaní. Deti prostredníctvom hier experimentujú, objavujú a zároveň sa ovplyvňujú. Hra je pre nich základným nástrojom na pochopenie sveta. Hry sú efektívnym médiom, ktoré zvyšuje motiváciu poskytovaním stimulácie používať anglický jazyk. Hry sú motivačným faktorom a aj dôvodom na rozprávanie.

Jazykové hry by mali byť pre žiakov zábavné, ale dominantou plánovania učiteľa musí byť jazykový komponent. U niektorých pedagógov sa môžu tieto aktivity vyskytovať bez premysleného cieľa, gradácie a súvisu s cielene rozvíjanými komunikačnými kompetenciami. Takáto hra však žiaka neposúva dopredu. Je efektívne, ak sa pedagóg zameria na jasné ciele. Dobrý učiteľ strieda repertoár hier, aby si udržal pozornosť žiakov. Žiaci si potom budú obľúbené hry vyžadovať, ale netreba im vždy vyhovieť. Je tiež dôležité vyhnúť sa opakujúcim sa rovnakým aktivitám, napr. striedať postupnosť pieseň-dril-hra-výtvarné aktivity. Pedagóg musí starostlivo zvažovať každý krok vyučovacej hodiny počas didaktickej analýzy vyučovacej hodiny, teda vo fáze prípravy. Odporúča sa nehrať hry príliš dlho, pretože žiaci môžu stratiť záujem o činnosť a to môže vyvolať chaos. Je dôležité mať dostatočnú zásobu materiálov pre žiakov, ktorí ukončia aktivitu skôr ako ostatní žiaci.

Pri hraní hry v anglickom jazyku, ktoré sú založené na opakovaní rôznych replík, sú nevyhnutné niektoré frázy, ktoré sú veľmi dobrou príležitosťou na precvičovanie a upevňovanie slovnej zásoby.

Príklady fráz:

*It's my/your turn.*

*Whose turn is it?*

*You're out.*

*Roll the dice.*

*Shuffle the cards.*

*Take...*

*Give...*

*Wait...*

*Don't peek/look.*

*No cheating.*

*Move...spaces forward/backwards.*

*Make a circle.*

*Line up.*

*Turn around.*

*Shut your eyes.*

*Pass the (ball, cup, etc.)*

*Spin the...*

*Discard (throw away).*

*Deal the cards.*

Pred začatím hry, necháme žiakov opakovať potrebné frázy niekoľkokrát. Žiaci sa učia veľmi rýchlo nové výrazy, žiaci majú v tomto období vysokú imitačnú schopnosť a kopírujú učiteľa. (Marciová, 2014)

#### Hry na zahriatie

Úlohou týchto hier je preklenúť oblasť medzi materinským a anglickým jazykom, ich cieľom je vytvoriť pozitívnu atmosféru. Žiaci sa pri nich odreagujú, uvoľnia a sústredia



sa. Odporúčajú sa využívať na začiatku vyučovacej hodiny. Delia sa na verbálne a neverbálne.

### **Neverbálna hra - Pozdravy - Greetings**

Žiaci sa prechádzajú po triede, kde si vopred vytvorili priestor. Žiakom sa pustí hudba, buď rýchlejšia alebo pomalšia. Úlohou žiakov je pozdraviť sa, ak sa stretnú. Žiaci môžu len gestikulovať alebo môžu použiť oči a mimiku. Učiteľ môže meniť spôsoby pozdravov (napr. milo, nervózne a p.).

### **Verbálna hra - Kolotoč (Merry-go-round)**

Žiakov usadím do kruhu, môžu aj stáť. Medzi žiakmi sú medzery na šírku ramien. V kruhu stojí jeden žiak. Každému žiakovi je pridelené číslo. Žiak, ktorý je v kruhu povie dve čísla a žiaci, ktoré tieto čísla majú si musia vymeniť miesta. Žiak, ktorý je v strede sa snaží zaujať miesto, ktoré žiaci uvoľnia. Ak sa mu to podarí, žiak, ktorý miesto nezaujal ostáva v strede. Táto hra je zaujímavejšia, ak sú vyvolané napríklad všetky párne alebo nepárne čísla. Výhodou tejto hry je, že sa dá obmieňať a využiť na fixovanie slovnej zásoby z rôznych tém, napr. *colours, animals, vegetables, fruits, clothes* a pod. (Marciová, 2014).

## **1.4 Piesne**

Využitie piesní na hodine má veľa výhod, a to najmä:

- žiaci sa lepšie koncentrujú pri počúvaní nahrávky, čím sa zdokonaľujú v posluchovej zručnosti,
- žiaci sa pri počúvaní môžu zrelaxovať,
- deti radi spievajú, pospevujú si aj mimo školy, piesne, ktoré sa im páčia,
- častým opakovaním piesní si žiaci ľahšie zapamätajú slovnú zásobu,
- piesne vhodné pre žiakov primárneho vzdelávania sú melodicky ľahké, pre učiteľov sú ľahko zaspievateľné.

Pri piesniach môžu žiaci ilustrovať text, odpísať text a ilustrovať ho, vytvoriť malé kartičky k slovnej zásobe alebo si zhotoviť bábky. (Marciová, 2014)

## **1.5 Jazz Chants**

Jazz chants sú v krátko jednoduché rýmujúce sa útvary, básničky či pesničky, zamerané na osvojovanie si slovnej zásoby a výslovnosti. Hrovou formou a rýmami si žiaci ľahko zafixujú niektoré lexikálne jednotky a zároveň precvičia fonetické a gramatické javy, preto je dôležité ich zahrnúť do edukačného procesu anglického jazyka. Riekanky si učiteľ vyberá v závislosti od veku žiakov, od úrovne ovládania jazyka, záujmov žiakov a ich temperamentu. Autorkou metódy *Jazz Chants* je americká učiteľka, spisovateľka a hudobníčka Carolyn Graham, spočíva v rytmickom vyjadrení hovorovej angličtiny a jej základom je rytmus a vetný dôraz v jazyku. Žiak je schopný zapamätať si jazykové javy, ak sú interpretované cez rytmus, poprípade sú sprevádzané jednoduchými telesnými pohybmi, tleskaním či podupkávaním – čo je deťom také prirodzené a blízke. Jazz chants sú založené na štyroch dobách a pri udržiavaní rytmu a tempa sa dajú využiť aj

hudobné nástroje. Jazz chants si dokáže vytvoriť aj učiteľ sám, pričom môže využiť rôzne témy z bežného života. (Bálintová, 2003)

## 2 Vyučovanie s využitím inovatívnych metód na hodinách anglického jazyka v primárnom vzdelávaní

Vyučovacie hodiny som zrealizovala v základnej škole Podhorany pri Prešove. Základná škola Podhorany je plnoorganizovaná základná škola. Pracujem v škole od roku 2007, som triednou učiteľkou v prvom ročníku a zároveň na škole vyučujem anglický jazyk. Vyučovanie anglického jazyka som realizovala v druhom a treťom ročníku.

Vyučovacie hodiny boli zamerané na zopakovanie prebratého učiva, na témy - numbers, colours, house, toys, can/can't, I have got/I haven't got, family. Boli realizované v mesiaci január, február. Výber vyučovacích metód bol zameraný na tému a cieľ vyučovacej hodiny. Z inovatívnych metód som využila metódy: hra - verbálna a neverbálna, metóda celkovej fyzickej odpovede, piesne, riekanky (jazz chants), storytelling.

V priebehu jednotlivých vyučovacích hodín som žiakov priebežne po každej aktivite pochválila, žiakov som pri nesprávnej výslovnosti opravila, aby slová vyslovovali správne. Niektorých žiakov bolo potrebné povzbudzovať, najmä pri dramatizáciách, mali menšie obavy, že sú príbehy v anglickom jazyku. Pri skupinových aktivitách sa zhodnotili skupiny medzi sebou navzájom.

### 2.1 Vyučovacia hodina č. 1

**Predmet:** Anglický jazyk

**Ročník:** druhý

**Téma:** Numbers, Colours

**Ciele:**

Kognitívny – používať názvy farieb a čísla v bežnej reči/komunikácii.

Afektívny - spolupracovať so spolužiakmi.

Psychomotorický - vytlieskávať čísllice podľa pokynov v hre.

**Formy:** skupinová práca, frontálna.

**Metódy:** rozhovor, vysvetľovanie, didaktická hra, metóda celkovej telesnej reakcie.

**Pomôcky:** osemsmierovka, riekanka o farbách.

#### Metodický postup

Úvod - zaspievanie obľúbenej piesne, krátky rozhovor o obľúbených farbách

Evokácia

Žiakom zobrazím na interaktívnej tabuli riekanku o farbách. Riekanku si niekoľkokrát prejdeme spoločne bez ukazovania, potom nasleduje rozprávanie riekanky s ukazovaním. Žiaci ukazujú najprv na farby, ktoré pripnem na tabuľu, potom vykonajú pohyb, ktorý je spomenutý pri každej farbe.

*Red, red, red, touch your head.*

(ukázat na červenú farbu a dotknúť sa hlavy)  
*Blue, blue, blue, tie your shoe.*  
 (ukázat na modrú farbu a predviesť viazanie topánok)  
*Brown, brown, brown, touch the ground.*  
 (ukázat na hnedú farbu a dotknúť sa zeme)  
*White, white, white, take a bite.*  
 (ukázat na bielu farbu, otvárať a zatvárať ústa)  
*Black, black, black, touch your back.*  
 (ukázat na čiernu farbu a zadok)  
*Purple, purple, purple, draw a circle.*  
 (ukázat na fialovú farbu a znázorniť kruh vo vzduchu)  
*Pink, pink, pink, give a wink.*  
 (ukázat na ružovú farbu a žmurknúť)  
*Grey, grey, grey, shout hurray!*  
 (ukázat na sivú farbu a zakričať "hurray")

Doplňkovou aktivitou pri tejto riekanke môže byť, že žiakom povieme, aby farby v riekanke na interaktívnej tabuli označili danou farbou, po prípade zmenili na danú farbu písma.

### **Uvedomenie si významu**

#### **Vytlieskaj svoje číslo**

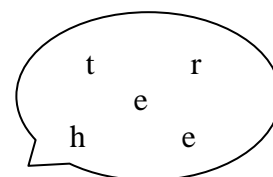
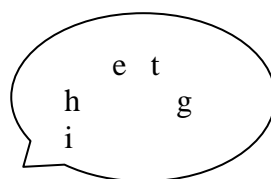
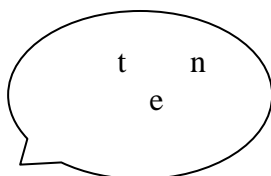
Žiakov usadím na stoličky, ktoré sú poukladané do kruhu. V triede mám 10 žiakov, preto rátam od 1 do 10 a každému žiakom pridím číslo od 1 do 10. Pritom si každý žiak musí zapamätať to svoje číslo. Pri hre žiaci tleskajú rovnakým tempom - 2-krát o kolená, 2-krát rukami. Začnem hru, spolu so žiakmi dvakrát tľapnem po kolenách a s potleskom rúk poviem dve čísla: „Ten - nine“. Nasleduje dvakrát tľapnutie po kolenách. Pokračuje žiak s číslom 9, povie súčasne s potleskom svoje číslo s novým číslom ďalšieho žiaka: „Nine - three.“ Pokračuje žiak s číslom 3. Žiaci si pri tejto hre precvičia číslovky a rozvíjajú si svoju pozornosť.

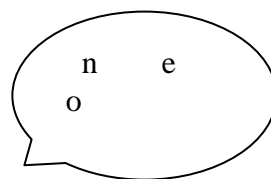
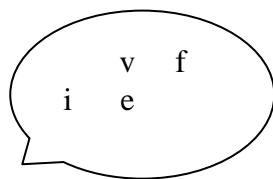
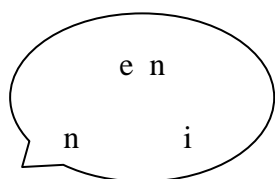
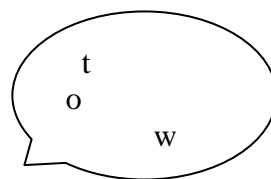
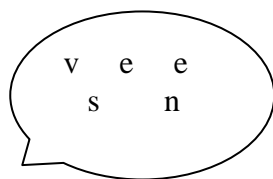
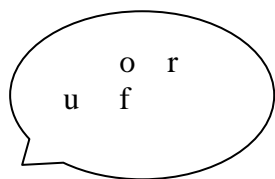
#### **Obrázkové karty**

Karty s obrázkami predmetov pripnem na tabuľu tak, aby nebolo vidieť, čo na nich je. Na každom papieri sú napísané číslice od 1 – 10. Musím vedieť, čo je pod každým číslom skryté. Žiakov sa pýtam: „*What's number five?*“ Žiaci sa tipujú. „*A car?*“ „*A boat?*“ Ak im to trvá dlhšie, napoviem im, aký predmet môže byť na obrázku. Keď uhádnem, kartu otočíme. Ak uhádnem, opýtam sa ich na farbu. „*What colour is it?*“ Spoločne hľadáme farby po triede, po prípade na svojom oblečení.

#### **Bublinky**

Pospájaj písmená v bublinkách a napíš danú číslicu (nie slovom) pod bublinku.





## Reflexia

### Didaktická hra - Numbers and colours

Žiakom na interaktívnej tabuli zobrazíme osemsmerovku, ktorú spoločne riešia. Osemsmerovku nájdete aj v prílohe, ktorú môžete žiakom vytlačiť, ak nemáte k dispozícii interaktívnu tabuľu.

Nájdí názvy farieb a číslíc. Farby, ktoré nájdeš vymaľuj danou farbou. Číslicu zakrúžkuj.

Colours: orange, pink, green, yellow, black, white, blue

Numbers: one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten

E	G	N	A	R	O	X	E	E	U	L	B	L
I	E	R	K	U	L	E	S	O	Z	J	R	O
G	M	E	D	R	A	N	A	Ú	N	O	O	N
H	S	E	V	E	N	I	N	E	N	L	W	E
T	I	M	L	D	R	N	I	Y	P	I	N	K
A	X	B	L	A	C	K	G	R	E	E	N	N
Y	E	L	L	O	W	T	P	U	R	P	L	E
R	A	B	P	I	A	K	L	E	E	R	H	T
A	CH	W	H	I	T	E	I	K	A	O	W	T

### Analýza vyučovacej hodiny č. 1:

Žiakov v úvode hodiny riekanka zabavila, snažila som sa ju žiakom povedať v rapovom štýle, zaujalo ich to viac, pretože žiaci majú tento moderný hudobný štýl v obľube. Mýlili sa síce pri ukazovaní, ale po viacerých opakovaniach sa žiakom podarilo povedať

riekanku aj s ukazovaním bez väčších problémov a chýb. V hlavnej časti hodiny som si so žiakmi zahrala hru vytlieskaj svoje číslo, žiakom dlhšie trvalo, kým pochopili princíp hry, pomalšie aj vytlieskavali svoje čísla. Dlhšie rozmýšľali nad názvami číslic, podľa mňa preto, lebo sa sústredili na vytlieskavanie, preto odporúčam túto hru viackrát zopakovať, resp. zahrať si ju na viacerých vyučovacích hodinách, aby žiaci rýchlejšie reagovali. Samozrejme, že túto hru je možné hrať v druhom ročníku, iba v tom prípade, že žiaci ovládajú všetky číslice v číselnom obore, aký je počet žiakov v triede. Oveľa viac žiakov bavili bublinky, resp. spájanie písmen do slov (číslíc), pod bublinku potom napísali číslicu, ktorej názov bol napísaný v bublinke.

V osemsmierovke, v závere hodiny, sa žiakom podarilo nájsť číslice a farby za pár minút. Žiaci úlohy tohto typu obľubujú, výhodou týchto úloh je, že sa dajú prispôbiť na akúkoľvek tému vyučovacej hodiny.

## 2.2 Vyučovacia hodina č. 2

**Predmet:** Anglický jazyk

**Ročník:** druhý

**Téma:** I can/I can't

**Ciele:**

Kognitívny - používať väzbu can/can't vo vetách/v komunikácii.

Afektívny - vytvárať vzťah u žiakov k zvieratám.

Psychomotorický - plniť úlohy podľa pokynov didaktickej hry.

**Formy:** skupinová práca, frontálna.

**Metódy:** rozhovor, vysvetľovanie, didaktická hra.

**Pomôcky:** pexeso, tabuľka, kartičky, plagát .

### Metodický postup

Úvod - zaspievanie obľúbenej piesne, krátky rozhovor so žiakmi, ako sa majú a pod.

### Evokácia

#### Hra - Animals

Jeden žiak napodobňuje zvieratko, ostatní žiaci hádajú, aké zvieratko to je. Používajú otázky: *Is it a fish?, Is it a crocodile?*

Žiak odpovedá: Yes, it is./No, it isn't.

Žiak, ktorý prvý uhádne ide pred tabuľu a napodobní ďalšie zvieratko.

Žiakov pri každom názve zvierat'a informujem o tom, čo dané zvieratko dokáže. Žiakom ukazujem obrázky zvierat, o ktorých sa hovorí. Hovorím vety, napríklad „Fish can swim“, „Bird can fly“, atď.

### Uvedomenie si významu

Pripravím si kartičky s obrázkami zvieratiek a slovesami, ktoré vyjadrujú činnosť, ktorú môžu zvieratá vykonávať. Na plagát do stredu nalepím kartičky so slovesami. Obrázky zvierat si vyberám podľa svojej potreby. Žiaci chodia po jednom k plagátu. Žiak si vyberie kartičku zvieratka, povie názov zvieratka po anglicky, nalepí obrázok na plagát

a potom tvorí vety. Zvieratko spojí iba s tými slovesami, pri ktorých môže povedať (názov zvieratka)\_ can\_(sloveso vyjadrujúce činnosť zvieratka).

### Úloha na precvičenie can/can't

V ďalšej časti žiakom zobrazím tabuľku, ktorú žiaci vyplňajú na interaktívnej tabuli, označujú v stĺpci pri jednotlivých zvieratách, či dokážu alebo nedokážu jednotlivé činnosti. Zelenou farbou označujú činnosti, ktoré zviera vie vykonať, červenou farbou tie, ktoré vykonať nedokáže.

### Read and tick.

	tiger	dog	bird	Fish
It can fly.				
It can run.				
It can't run.				
It can't jump.				
It can swim.				
It can't fly.				
It can talk.				
It can't talk.				
It can jump.				

### Reflexia

#### Didaktická hra

Počúvaj a nakresli!

Poviem žiakom názov zvieratá v anglickom jazyku. Žiak si zviera načrtne (skontrolujem, či žiak nakreslil správne zviera, ktoré povedal) a opýtam sa, čo dané zviera dokáže robiť: *Can fish run?*, žiak musí odpovedať, či zviera dokáže daný pohyb vykonať: *Yes, it can./No, it can't*. Žiak sa každú správnu odpoveď získa bod, žiak s najvyšším počtom bodov vyhráva. Žiakom uznám aj odpoveď yes alebo no.

Obmena hry: Každý žiak je vyvolaný k tabuli, aby nakreslil zviera na tabuľu, ktoré mu povie učiteľ a takisto musí odpovedať na otázku: *Can animal run/jump/climb/swim?*

Na záver si žiaci môžu zahrať hru pexeso, kde páry kartičiek tvoria obrázky zvieratá a sloveso v anglickom jazyku, ktoré dané zviera robí.

### Analýza vyučovacej hodiny č. 2

Evokácia v úvodnej časti hodiny, bola pre žiakov zábavná, pretože žiaci majú veľmi radi imitáciu zvierat. Žiakov vždy upozorním, aby vydávali zvuky zvierat v anglickom jazyku, napr. ovca - *ba, ba*, pes - *woof, woof*, mačka - *meow, meow*, a p. Vo fáze uvedomenia si významu sa žiakom páčila práca s plagátom, najmä keď mohli lepiť obrázky zvierat, je dôležité pripraviť si dost materiálu, aby si každý žiak mal možnosť prilepiť zvieratko k činnosti aspoň jedenkrát. Pri práci s tabuľkou, kde označovali, či dané zviera dokáže

alebo nedokáže vykonávať nejaký pohyb (skákať, plávať, behať, liezť) sem-tam pohádali, či dané zviera dokáže robiť danú činnosť, preto odporúčam zadať do tabuľky zvieratá, ktoré žiaci dobre poznajú, resp. pohyby, ktoré zviera dokáže vykonať.

Počas hry v závere vyučovacej hodiny s názvom Počúvaj a nakresli!, žiaci bez väčších problémov vedeli rozprávať, čo dané zviera dokáže, žiakom som zadávala kresliť zvieratá, o ktorých sme sa na vyučovacej hodine rozprávali. Hotový plagát som zavesila na nástenku v triede. Vraciame sa k nemu pri opakovaní väzby can/can't. Ak sa žiaci naučia názvy iných zvierat, môžeme ich na plagát postupne dolepovať a znovu vytvárať vety s využitím slovesa can/can't.

### 2.3 Vyučovacia hodina č. 3

**Predmet:** Anglický jazyk

**Ročník:** tretí

**Téma:** Family

**Ciele:**

Kognitívny - vymenovať členov rodiny.

Afektívny - cenit si dobré rodinné vzťahy.

Psychomotorický - vyplniť tajničku.

**Formy:** skupinová práca, frontálna.

**Metódy:** rozhovor, vysvetľovanie, didaktická hra, brainstorming, T-schéma.

**Pomôcky:** tajnička, pieseň, riekanka.

#### Metodický postup

Úvod - zaspievanie obľúbenej piesne, krátky rozhovor so žiakmi o rodine.

#### Evokácia

#### Tajnička

Žiaci vyplňajú tajničku na interaktívnej tabuli, prekladajú slová do anglického jazyka.

1. Otec, po anglicky
2. Jablká, po anglicky
3. Mama, po anglicky
4. Hmyz, po anglicky
5. Citróny, po anglicky
6. Žltá, po anglicky

<b>F</b>	A	T	H	E	R
<b>A</b>	P	P	L	E	S
<b>M</b>	O	T	H	E	R
<b>I</b>	N	S	E	C	T
<b>L</b>	E	M	O	N	S
<b>Y</b>	E	L	L	O	W



## Uvedomenie si významu

Nasleduje pesnička o daždi s použitím anglických slov - členov rodiny s ukazovaním.

### **Rain Rain Go Away** (pieseň o daždi s textom a ukazovaním)

*Rain, rain,*

[Move your fingers down like falling rain] - žiaci znázorňujú prstami padajúci dážď,  
*go away.*

[Push your hands out, as if you were pushing the rain away.] - žiaci ukazujú ako dlaňami odháňajú dážď,

*Come again another day.*

[Make a "come here" motion with your hands.] - žiaci prstom ukazujú: Pod' tu!,

*DADDY wants to play.*

[Hold up your hand showing all five fingers and point to your thumb.] - žiaci držia hore ruky a ukazujú na palec,

*Rain, rain, go away.*

[Move your fingers down and then push away the rain.] - žiaci pohybujú prstami a odháňajú dážď.

*Rain, rain,*

*go away.*

*Come again another day.*

*MOMMY wants to play.* [Hold up your hand showing all five fingers and point to your index finger.] - žiaci držia hore ruky a ukazujú na ukazovák.

*Rain, rain, go away.*

*Rain, rain,*

*go away.*

*Come again another day.*

*BROTHER wants to play.* [Hold up your hand showing all five fingers and point to your middle finger.] - žiaci držia hore ruky a ukazujú na prostredník.

*Rain, rain, go away.*

*Rain, rain,*

*go away.*

*Come again another day.*

*SISTER wants to play.* [Hold up your hand showing all five fingers and point to your ring finger.] - žiaci držia hore ruky a ukazujú na prsteník.

*Rain, rain, go away.*

*Rain, rain,*

*go away.*

*Come again another day.*

*BABY wants to play.* [Hold up your hand showing all five fingers and point to your pinky finger.] - žiaci držia hore ruky a ukazujú na malíček.

*Rain, rain, go away.*

*Rain, rain,*

*go away.*

*Come again another day.*

*ALL THE FAMILY wants to play.* [Hold up your hand and wiggle all five fingers.] - žiaci držia hore ruky a ukazujú všetky prsty.

*Rain, rain, go away.*

## **Reflexia**

### **Aktivita: Riekanka o rodine**

Žiakov rozdelím na niekoľko skupín (záleží od počtu žiakov v triede, koľko skupín vznikne), každá bude predstavovať rodinu - otec, mama, brat, sestra, bábätko a žiak, ktorý bude rozprávať riekanku a ukazovať na ostatných členov rodiny. Žiaci v rámci skupiny si riekanku vyskúšajú pár krát v skupine, nakoniec riekanku prednesie žiak, ktorého si vybrala skupina frontálne spolu s ostatnými členmi rodiny, na ktorých ukazuje.

*My father, my mother,  
my brother, my sister,  
the baby and me,  
oh, what a big family.*

### **Analýza vyučovacej hodiny č. 3**

Tajnička v úvode hodiny sa žiakom páčila, v druhom ročníku odporúčam slová, ktoré žiaci vpisujú do tajničky, vypísať na tabuľu, žiaci ich už len správne doplnia do tajničky. Pesnička o daždi, do ktorej postupne dopĺňali členov rodiny sa žiakom páčila, najmä ukazovanie spojené so spievaním. Žiaci ju chceli opakovať viackrát za sebou. V reflexii sa žiakom páčilo rozdelenie do skupín a zároveň delenie v rámci skupiny na členov rodiny, riekanku si žiaci rýchlo osvojili, preto som dala priestor každému žiakovi, aby riekanku povedal frontálne pred celou triedou v rámci svojej skupiny.

Pri aktivite riekanka o rodine, som žiakom zadala domácu úlohu, aby si na ďalšiu hodinu pripravili obrázok svojej rodiny, riekanku si mali prispôbiť na svoju rodinu a na ďalšiu vyučovaciu hodinu svoju domácu prípravu odprezentovali pred spolužiakmi.

## **2.4 Vyučovacia hodina č. 4**

**Predmet:** Anglický jazyk

**Ročník:** tretí

**Téma:** House

**Ciele:**

Kognitívny - vymenovať časti domu a používať ich v komunikácii

Afektívny - vcítiť sa do postáv v príbehu

Psychomotorický - dramatizovať príbeh

**Metódy:** storytelling, brainstorming, rozhovor

**Formy:** skupinová práca, frontálna

**Pomôcky:** masky zvieratiek (zvieratká na špajlách), obrázok domu

### **Metodický postup**

Úvod - zaspievanie obľúbenej piesne, krátky rozhovor

## Evokácia

Dramatizácia príbehu v anglickom jazyku. Žiakov rozdelím na dve skupiny, v každej sa žiaci dohodnú, ktoré zvieratko budú stvárňovať. Pre žiakov som si vopred pripravila masky zvieratiek, obmenou môže byť, že vyrobíme zvieratká na špilkách a žiaci zahrajú divadielko pre ostatných žiakov. Príbeh si precvičujú najprv s papiermi, tak, že text čítajú. Ako pomôcku majú obrázok domu s červenou strechou, žltým múrom, modrým oknom a zelenými dverami, aby si ľahšie zapamätali text.

## Who's in the house

**Teacher:** *Look at this house. It's a beautiful house. The roof is red, the wall is yellow, the window is blue and the door is green. /knock-knock/. Who's there? /silence/ Nobody. One day a mouse comes.*

**Mouse:** *What a beautiful house. The roof is red, the wall is yellow, the window is blue and the door is green. /knock-knock/. Who's there? /silence/ Nobody. I will stay here!*

**Teacher:** *One day a frog comes.*

**Frog:** *What a beautiful house. The roof is red, the wall is yellow, the window is blue and the door is green. /knock-knock/. Who's there?*

**Mouse:** *I'm mouse. Who's there?*

**Frog:** *Hello, I'm Frog.*

**Mouse:** *Hello, Frog, come here and stay with me.*

**Frog:** *OK!*

**Teacher:** *One day a rabbit comes.*

**Rabbit:** *What a beautiful house. The roof is red, the wall is yellow, the window is blue and the door is green. /knock-knock/. Who's there?*

**Mouse:** *I'm Mouse.*

**Frog:** *I'm Frog. Who's there?*

**Rabbit:** *Hello, Mouse. Hello, Frog! I'm Rabbit!*

**Frog:** *Hello, Rabbit, come and stay here.*

**Rabbit:** *OK!*

**Teacher:** *One day a fox comes.*

**Fox:** *What a beautiful house. The roof is red, the wall is yellow, the window is blue and the door is green. /knock-knock/. Who's there?*

**Mouse:** *I'm Mouse.*

**Frog:** *I'm Frog.*

**Rabbit:** *I'm Rabbit! Who's there?*

**Fox:** *Hello, Mouse. Hello, Frog. Hello, Rabbit. I'm Fox!*

**Rabbit:** *Hello, Fox, come and stay here.*

**Fox:** *OK!*

**Teacher:** *One day a wolf comes.*

**Wolf:** *What a beautiful house. The roof is red, the wall is yellow, the window is blue and the door is green. /knock-knock/. Who's there?*

**Mouse:** *I'm Mouse.*

**Frog:** *I'm Frog.*

**Rabbit:** *I'm Rabbit.*

**Fox:** *I'm Fox. Who's there?*

**Wolf:** Hello, Mouse. Hello, Frog. Hello, Rabbit. Hello, Fox! I'm Wolf.

**Fox:** Hello, Wolf, come and stay here.

**Wolf:** OK!

**Teacher:** One day a bear comes.

**Bear:** What a beautiful house. The roof is red, the wall is yellow, the window is blue and the door is green. /knock-knock/. Who's there?

**Mouse:** I'm Mouse.

**Frog:** I'm Frog.

**Rabbit:** I'm Rabbit.

**Fox:** I'm Fox.

**Wolf:** I'm Wolf. Who's there?

**Bear:** Hello, Mouse. Hello, Frog. Hello, Rabbit. Hello, Fox. Hello, Wolf. I'm Bear.

**Wolf:** Hello, Bear. Come and stay here.

**Bear:** No, I'm big!

**Mouse:** Go to the roof!

**Bear:** OK! /Bear goes to the roof, it falls down and the whole house is damaged. The animals shout: NOOOOOOOOOO!/  
/

**Teacher:** There's no house now. No red roof, no yellow wall, no blue window, no green door. What about the animals?

**Animals:** We want a new house. With red roof, yellow wall, blue window, green door. Let's do it!

**Teacher:** And they lived happily ever after.

## **Uvedomenie si významu**

Po dramatizácii si žiakmi zaspievame pesničku My house song. Predstavujeme žiakom svoj dom, ukazujeme na jednotlivé časti na obrázku a spievame pieseň po vetách, žiaci opakujú jednotlivé vety. Obmenou môže byť, že učiteľ'a nahradí nejaký žiak a ukazuje ostatným svoj dom.

Teacher: *This is my house.*

Children: *This is my house.*

Teacher: *This is the roof.*

Children: *This is the roof.*

Teacher: *This is the window.*

Children: *This is the window.*

Teacher: *This is the door.*

Children: *This is the door.*

Teacher: *This is my house.*

Children: *This is my house.*

Teacher: *This is the roof.*

Children: *This is the roof.*

Teacher: *This is the wall.*

Children: *This is the wall.*

Teacher: *This is the floor.*

Children: *This is the floor.*

## **Reflexia**

Každý žiak si nakreslí svoj "dom snov", pripraví si pár viet o svojom dome a predstaví svoj dom a jeho časti ostatným žiakom.

## **Analýza vyučovacej hodiny č. 4**

Žiakom sa príbeh páčil, o to viac ho s nadšením dramatizovali. Bolo potrebné zopakovať si ho viackrát, čím dlhšie sme príbeh opakovali, tým žiaci menej čítali. Žiaci, ktorí nevystupovali, dostali za úlohu vyrobiť masky pre zvieratká. Zaujímavou obmenou môže

byť tiež dramatizácia príbehu pomocou zvieratiek na špajlách, z krabice si žiaci môžu vytvoriť televízor alebo javisko s oponou a zahrať ostatným žiakom divadielko. Výhodou tejto aktivity je, že žiaci ktorí majú problém so zapamätaním textu alebo s výslovnosťou si môžu bez problémov pri dramatizácii so zvieratkami na špajlách pomôcť papierom s textom. Z časového hľadiska sme túto vyučovaciu hodinu nestihli za 45 minút, preto je odporúčam rozdeliť do dvoch vyučovacích hodín. Pesnička o dome a takisto aktivita spojená s touto pesničkou sa žiakom páčila, najmä chlapcom, ktorí potom navrhovali vlastné domy s ich jednotlivými časťami.

## 2.5 Vyučovacia hodina č. 5

**Predmet:** Anglický jazyk

**Ročník:** tretí

**Téma:** I have got/ I have not got

**Ciele:**

Kognitívny – používať väzbu have/haven't vo vetách.

Afektívny - rešpektovať zásady slušného správania.

Psychomotorický - vykonať pohyby podľa pokynov v riekanke.

**Formy:** skupinová, frontálna

**Metódy:** metóda celkovej fyzickej reakcie, didaktická hra

**Pomôcky:** hračky - kniha, lopta, bábika, autíčko, plyšové hračky - mačka, pes

### Metodický postup

**Organizačná časť** – opakovanie učiva z predchádzajúcej hodiny, kontrola domácej úlohy, zaspievanie obľúbenej piesne, krátky rozhovor.

### **Evokácia**

Na vyučovaciu hodinu som si pripravila veľké nepriesvitné vrece, ktoré som doniesla do triedy. Každý žiak si z vreca vytiahne hračku, každý má jednu hračku. Žiakom poviem riekanku o hračkách, potom ukazujem na jednotlivých žiakov, ktorý držia danú hračku, aby vetu povedali sami.

***I have a doll, I have a book,***

*I have a big white ball,*

*I have a ring, I have a toy,*

*I have place for all.*

*I have a cat, I have a dog,*

*I have a big red ball,*

*I have a car, I have a wheel.*

*I'm glad I have them all.*

**Uvedomenie si významu**

### **Aktivita: What is it?**

Každý žiak dostane jednu kartu s obrázkom hračky. Nikomu ju nesmie ukázať. Žiaci jednotlivo prichádzajú k tabuli a opisujú svoju hračku. Jej veľkosť, farbu, tvar. Ostatní hádajú, čo to je. Žiaci za správnu odpoveď získajú bod, žiak s najvyšším počtom bodov vyhráva.

### Aktivita: I have got/I have not got

Na interaktívnej tabuli zobrazím schému, ktorú tvoria dva stĺpce. Žiaci chodia postupne k tabuli dopisujú názvy hračiek do stĺpcov, aké hračky majú a aké nemajú.

I have got	I have not got

### Reflexia

Žiaci sa zahrajú na plyšových medvedíkov. Spoločne spievame pieseň Teddy bear s ukazovaním. Na konci piesne medvedíky "zaspia".

Pieseň:

***Teddy bear, Teddy bear,***  
*Look around.*  
*Teddy bear, Teddy bear,*  
*Touch the ground.*  
*Teddy bear, Teddy bear,*  
*Switch off the light.*  
*Teddy bear, Teddy bear,*  
*Say good night.*

### Analýza vyučovacej hodiny č. 5

V úvode hodiny žiaci zažili moment prekvapenia, keď som do triedy doniesla veľké vrece. Samozrejme, že boli veľmi zvedaví, čo sa vo vreci ukrýva. Tým som u nich vzbudila veľký záujem nielen o to, čo je vo vreci, ale aj o tému celej hodiny. Každý žiak, ktorý si vytiahol hračku sa potešil, chvíľku trvalo, kým sa žiaci po ťahaní hračiek utíšili. S rozprávaním riekanky nemali žiaci problémy, precvičili si správnu výslovnosť a niektorí si pripomenuli niektoré slovíčka. Záver vyučovacej hodiny patril plyšovým medvedíkom, ktorých predstavovali žiaci. Taktiež si ju chceli prespievať viackrát, než som mala naplánované. Keďže je to krátka pesnička, slová sa žiaci naučili rýchlo.

### 2.6 Vyučovacia hodina č. 6

**Predmet:** Anglický jazyk

**Ročník:** druhý

**Téma:** Shapes

**Ciele:**

Kognitívny – pomenovať geometrické útvary.

Afektívny - nezištne potešiť kamaráta obrázkom.

Psychomotorický - vytvoriť obrázok z geometrických útvarov.

**Formy:** frontálna, skupinová

**Metódy:** didaktická hra, rozhovor, brainstorming

**Pomôcky:** farebné geometrické útvary z papiera, papier, lepidlo

### **Metodický postup**

Úvod - zaspievanie obľúbenej piesne, krátky rozhovor.

### **Evokácia**

Na úvod hodiny žiakom pustíme pieseň The shapes song. Žiaci sa môžu postupne pridať, pri každom geometrickom útvaru kreslia vo vzduchu daný útvar.

*I 'm square. I have four sides.*

*I 'm square. I have four sides.*

*We are squares, we have four sides.*

*One, two, three, four. We are squares.*

*I 'm circle. I go round and round.*

*I 'm circle. I go round and round.*

*We are circles. We go round and round.*

*Round and Round, we are circles.*

*I am triangle. I have three sides.*

*I am triangle. I have three sides.*

*We are triangles. We have three sides.*

*One, two, three. We are triangles.*

*We are shapes, you see us everywhere.*

*We are shapes, you see us everywhere.*

### **Uvedomenie si významu**

Na tabuľu pripnem tvary, ktorých názvy poviem žiakom v anglickom jazyku, žiaci si niekoľkokrát zopakujú slovo. Žiakom poviem, aby sa usadili na koberci do kruhu. Do kruhu im dám rôzne geometrické útvary rôznych veľkostí a farieb. Každý žiak dostane ešte jeden farebný papier veľkosti A4 a nožnice. Poviem im, aby povedali názov geometrického útvaru papiera (a rectangle). Ich ďalšou úlohou je, aby z obdĺžnikového papiera spravili štvorec. Ak sa im nedarí, ukážem im to. Diagonálne zohnem papier tak, aby vznikli dva trojuholníky a jeden obdĺžnik. Obdĺžnik odstrihneme. Žiakom ostal v rukách štvorec. Poviem žiakom, aby štvorec rozstrihli na dva trojuholníky.

Ich ďalšou úlohou je použiť tieto tvary, nalepiť ich na papier a vytvoriť obrázok pre kamaráta. Po dokončení svojich obrázkov, každý žiak frontálne pred celou triedou povie, aké tvary sú na jeho obrázku, napr.: *It is red triangle., It is blue rectangle., It is green circle., atď.* Obrázok venuje spolužiakovi.

Didaktická hra

### **Čo je v krabici?**

Do krabice vložím rôzne tvary, ktoré som predtým žiakom ukázala na pár minút, s tým, aby si ich zapamätali. Tvary sú rôznych veľkostí a farieb. Jeden žiak príde ku mne a

vytiahne jeden útvar, ale tak, aby nikto nevidel, čo vytiahol a opýta sa ostatných žiakov: „*What's this?*“ Ostatní žiaci sa ho pýtajú na veľkosť, tvar, farbu. Dávajú otázky, napr.: „*Is it big/small?*“ „*Is it green /red ?*“ „*Is it a circle?*“

## **Reflexia**

Z jednotlivých geometrických tvarov: „circle, square, triangle, rectangle“, nakreslíme na tabuľu obrázok, napr. autobus. Spýtam sa žiakov: „*What's this?*“ Odpoveď je: „*A bus.*“ Ukazujem postupne na časti autobusu. Žiaci hovoria názov každého tvaru. Žiakov opravujem vo výslovnosti, ak je to potrebné. Opýtam sa ich ešte na počet jednotlivých útvarov: „*How many (circles, squares, triangles, rectangles) can you see?*“ Žiaci počítajú geometrické tvary spoločne.

## **Hra „Pravda alebo lož“**

Ukážem žiakom papier s geometrickým útvarom a poviem: „*This is the rectangle.*“ Žiakom poviem, že ak je veta pravdivá, aby zatlieskali, ak je veta nepravdivá, vtedy zadupajú nohami. Postupne pridávam vety nielen s názvom útvaru, ale aj jeho farbou, veľkosťou a tvarom.

## **Analýza vyučovacej hodiny č. 6**

Vyučovacia hodina s geometrickými útvarmi žiakov zaujala, najmä tým, že mali možnosť na hodine s týmito tvarmi aj pracovať. Pieseň si rýchlo osvojili, k piesni som so žiakmi vytvorila krátku choreografiu. Ak už žiaci vedia slová piesne, odporúčam žiakov rozdeliť do štyroch skupín, na jednotlivé tvary a rozdeliť jednotlivé časti v piesni medzi skupiny. Práca v kruhu na koberci žiakov zaujala najmä tým, že obrázok tvorili pre kamaráta, o to viac sa snažili, aby bol obrázok pekný. S určovaním farieb a názvov geometrických útvarov pri opisovaní svojich obrázkov väčšina žiakov problém nemala, tí ktorí problémy mali, tak to boli problémy s výslovnosťou slova „*rectangle*“ a „*circle*“. Odporúčam však nevynechať aktivitu: Čo je v krabici? - pretože všetky deti majú radi prekvapenia a sú prirodzene zvedavé a súťaživé, čo zároveň zvyšuje ich záujem zapojiť sa do takýchto aktivít. Z časového hľadiska sme aktivity naplánované v reflexii nestihli. Hra „Pravda a lož“ sa však dá prispôbiť na akúkoľvek tému vyučovacej hodiny.

## **2.7 Vyučovacia hodina č. 7**

**Predmet:** Anglický jazyk

**Ročník:** druhý

**Téma:** My body

**Ciele:**

Kognitívny – správne pomenovať a vyslovovať jednotlivé časti tela.

Afektívny - spolupracovať so spolužiakom.

Psychomotorický - ukazovať na časti tela počas piesne.

**Formy:** frontálna, skupinová

**Metódy:** didaktická hra, rozhovor, brainstorming

**Pomôcky:** papier, plyšová postavička, rozstrihané postavy z papiera



## **Metodický postup**

Úvod - zaspievanie obľúbenej piesne, krátky rozhovor.

### **Evokácia**

Na úvod hodiny žiakom predstavím nového kamaráta Boba, plyšovú postavičku z rozprávky, Bob staviteľ je smutný, pretože nerozumie kamarátom z Anglicka, preto by sa chcel naučiť anglický jazyk. Niečo už vie, ale teraz by sa rád naučil názvy jednotlivých častí tela. So žiakmi uzavrieme dohodu, že ho to radi naučíme, aby nebol Bob smutný. Na Bobovi ukazujem časti tela a hovorím ich názov v anglickom jazyku, žiaci si pritom precvičujú výslovnosť, keď zopakujú názov po mne. Začneme riekankou, spojenou s vykonávaním rôznych pohybov pri jednotlivých častiach tela.

#### My body

*Two little feet go stamp, stamp, stamp,  
Two little hands go clap, clap, clap,  
One little body stands up stright,  
One little body goes round and round,  
One little body sits quietly down.*

### **Uvedomenie si významu**

Bob je veľmi smutný, pretože si to nezapamätal. So žiakmi mu povieme, nech sa netrápi, že my mu to napíšeme na papier. Každý žiak dostane na papieri nakresleného Boba (omal'ovanku) a k jeho častiam tela si dopíšu názvy v anglickom jazyku, ktoré sú napísané aj na tabuli. Obmenou môže byť, že žiaci dostanú názvy vytlačené na papieri, vystrihnú si ich a lepia k jednotlivým častiam Bobovej postavy. Aby sme Boba ešte viac rozveselili, zaspievame mu pesničku *Head, shoulders, knees and toes*.

*Head, shoulders, knees and toes*

*Head, shoulders,  
knees and toes,  
kness and toes.*

*Head, shoulders,  
knees and toes,  
kness and toes.  
Eyes and ears  
and mouth and nose.  
Head, shoulders,  
knees and toes.*

Žiakom vysvetlím, prečo je v pesnička *shoulders, ears, eyes* atď., čiže množné číslo, resp. - "s" na konci slova. Na interaktívnej tabuli žiakom zobrazím slová v jednotnom čísle, ktoré potom dávajú do množného čísla.

*knee -*

*shoulder-*

*arm-*

*leg-*

hand-  
eye -

toe -

### **Didaktická hra**

Kolotoč - *My body*

Žiakov usadím do kruhu, môžu aj stáť. Medzi žiakmi sú medzery na šírku ramien. V kruhu stojí jeden žiak. Žiakov rozdelím na páry a každý pár dostane názov podľa nejakej časti tela, napr. *two eyes, two hands, two legs, two ears*, a pod. Žiak, ktorý je v kruhu povie časť tela a žiaci, ktoré tieto časti tela predstavujú, si musia vymeniť miesta. Žiak, ktorý je v strede sa snaží zaujať miesto, ktoré žiaci uvoľnia. Ak sa mu to podarí, žiak, ktorý miesto nezaujal, ostáva v strede.

### **Reflexia**

Z nových slov, resp. názvov jednotlivých častí tela: „*head, mouth, nose, ears, eyes, shoulders, knees, toes*“, si každý žiak vyberie jednu časť tela, ktorú mu príde názorne ukázať na Bobovi. Na tabuli je nakreslená postava, slovo, ktoré si vybral napíše na tabuľu k danej časti a nahlas vysloví, ostatní žiaci ho upozornia, ak slovo vyslovil nesprávne.

### **Hra „Poskladaj postavu“**

Žiakov rozdelím do skupín. Každá skupina dostane rozstrihanú postavu, ich úlohou je postavu správne poskladať a nalepiť na papier. Ďalšou úlohou je, že skupina príde k tabuli a jeden zo žiakov, ktorého si vybrala skupina hovorí jednotlivé časti tela v anglickom jazyku, ostatní ich kontrolujú, či je postava správne poskladaná.

### **Analýza vyučovacej hodiny č. 7**

Úvod vyučovacej hodiny patrilo Bobovi, žiakom sa táto postavička páči, poznajú ju z rozprávky Bob staviteľ. Odporúčam používať pri tejto téme nejakú názornú ukážku postavy-hračky, žiakov to zaujme viac, než len obrázok. Žiaci nechceli, aby bol Bob smutný, preto sa tešili, že ho môžu niečo naučiť a pomôcť mu, aby nebol smutný. Pri riekanke sa žiaci mýlili, preto ju odporúčam žiakom zobrazit' na interaktívnej tabuli. Pesnička *Head, shoulders, knees and toes* je u žiakov veľmi obľúbená, keďže rytmus a melódiu poznajú z slovenskej verzie *Hlava, ramená, kolena, palce*. Ukazovanie na jednotlivé časti im tiež nerobí problémy, keďže aj to je rovnaké, ako v slovenskej verzii. Pri hre kolotoč sa žiaci zabavili, precvičili si výslovnosť slov jednotlivých častí tela. V závere hodiny si žiaci ešte raz preopakovali nové slová, názorne ich ukázali na Bobovi a dopísali k postave na tabuli. Skladanie postavy a lepenie im nerobili veľké problémy, odporúčam túto aktivitu urobiť súťažne, skupiny sa môžu medzi sebou slovne ohodnotiť, komu sa podarilo úlohu splniť najlepšie.

### 3 ODPORÚČANIA PRE PEDAGOGICKÚ PRAX

Inovatívne metódy uvedené v tejto osvedčenej pedagogickej skúsenosti, ktoré som využila na ponúkaných vyučovacích hodinách sa mi osvedčili v praxi, preto ich odporúčam využívať na hodinách anglického jazyka.

Dôvody, prečo ich odporúčam aplikovať vo vyučovacom procese sú nasledovné:

- vhodne zvolené metódy aktivizujú žiakov,
- žiaci sú pozornejší a majú záujem o nové učivo,
- žiaci lepšie fixujú nové slová a výrazy,
- žiaci sú aktívnejší a samostatnejší,
- žiaci sa učia sebareflexii a hodnoteniu spolužiakov,
- žiaci si na základe použitých metód obohacujú slovnú zásobu,
- texty spojené s pohybom si žiaci osvoja ľahšie.

Konkrétnejšie odporúčania sú spomenuté v reflexiách pri každej vyučovacej jednotke. Na vyučovacích hodinách anglického jazyka v primárnom vzdelávaní odporúčam používať riekanky (jazz chants), pesničky, príbehy a rôzne hry, ktoré žiaka vtiahnu do edukačného procesu a žiak sám bude chcieť spoznávať nové slová a frázy. Dôležité je nezabúdať na časté striedanie činností a aktivít, ktoré podporujú zvedavosť žiakov. Žiaci sú na hodine sústredenejší, ak sú vhodne motivovaní v úvode hodiny, napr. ak do triedy príde nová postava (Bob - vyučovacia hodina č. 7), zažijú moment prekvapenia (vyučovacia hodina č. 5) a p. Snažila som sa zapojiť všetkých žiakov do rôznych aktivít, ak to bolo možné. Za ich snahu a šikovnosť som žiakov vždy ocenila, pochválila.

## ZÁVER

Konečným cieľom vo vyučovaní cudzieho jazyka nie sú jazykové vedomosti, ale rečové zručnosti.

V škole je dôležité vytvoriť prirodzené prostredie rešpektujúce inštinkty a vlastnosti žiakov, v ktorom im je s pocitom bezpečia umožnené osvojovanie nových vedomostí prostredníctvom hry. Žiak by mal na hodinách anglického jazyka spoznávať a učiť sa jazyk nenásilným spôsobom, jemu blízkym, tak aby nemal pocit, že je nútený sa cudzí jazyk učiť. Na vyučovacej hodiny by mal byť žiak vystavený množstvu situácií, kde má možnosť imitovať učiteľa, keďže žiaci primárneho vzdelávania majú výbornú imitačnú schopnosť.

Ponúknuté ukážky z edukačného procesu môžu poslúžiť ako inšpirácia pre začínajúcich alebo samostatných pedagogických zamestnancov v primárnom vzdelávaní. Aj keď sa v priebehu vyučovacích hodín vyskytli menšie problémy, žiaci na hodinách pracovali aktívne a zapájali sa s radosťou do každej aktivity. Žiaci primárneho vzdelávania boli pri jednotlivých aktivitách sústredení a pri práci v skupine si vzájomne pomáhali a spolupracovali.

Je teda len na učiteľovi, aby si vybral tie správne prostriedky, resp. metódy, prostredníctvom ktorých dosiahne požadovaný cieľ. Inovatívne metódy sú tým správnym rozhodnutím pre učiteľa a zároveň formou ako žiaka nenásilne zapojiť do činnosti a učiť ho spôsobom, ktorý ho baví.

## ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ZDROJOV

1. BÁLINTOVÁ, H. 2003. Cudzie jazyky áno, ale ako?. Fakulta humanitných vied Univerzity Mateja Bela, Banská Bystrica. 2003. ISBN: 80-8055-762-4
2. FARKAŠOVÁ, E. a kol. 2001. Jazyky hrou. 1. vydanie. Orbis Pictus, Bratislava. 2001. ISBN: 80-7158-353-7
3. MARCIOVÁ, M. 2014. Aktivizujúce a hrové metódy vo výučbe anglického jazyka u žiakov mladšieho školského veku. 1. vydanie. Metodicko-pedagogické centrum, Bratislava. 2014. ISBN: 978-80-8052-607-8
4. STRAKOVÁ, S. - CIMMERMANOVÁ, I. 2010. Učiteľ cudzieho jazyka v kontexte primárneho vzdelávania. Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. 2010. ISBN: 978-80-555-0232-8

### Internetové zdroje

5. The shapes song. [online], [cit. 03.02.2015]. Dostupné na [www: https://www.youtube.com/watch?v=pfRuLS-Vnjs](https://www.youtube.com/watch?v=pfRuLS-Vnjs)
6. My house song. [online], [cit. 03.02.2015]. Dostupné na [www: https://www.youtube.com/watch?v=peujSDZmQHY](https://www.youtube.com/watch?v=peujSDZmQHY)

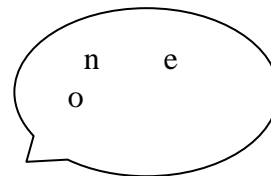
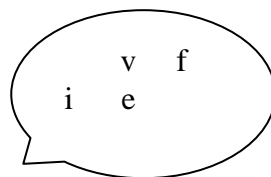
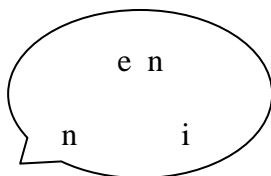
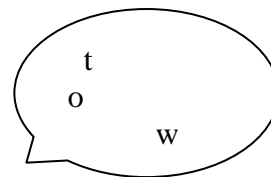
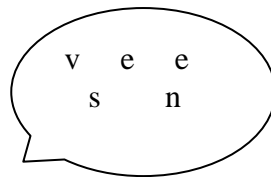
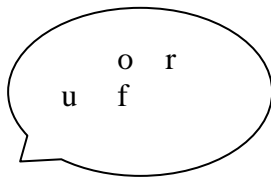
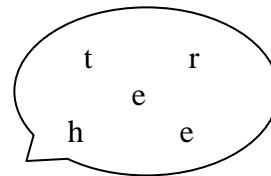
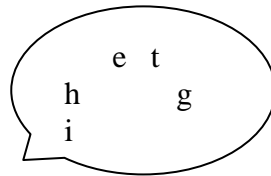
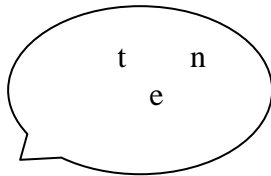
## **ZOZNAM PRÍLOH**

Príloha 1 Colours and numbers

1. Read.

Red, red, red, touch your head.  
Blue, blue, blue, tie your shoe.  
Brown, brown, brown, touch the ground.  
White, white, white, take a bite.  
Black, black, black, touch your back.  
Purple, purple, purple, draw a circle.  
Pink, pink, pink, give a wink.  
Grey, grey, grey, shout hurray!

2. Match letters and write number.



### 3. Numbers and colours

Find these words.

Colours: orange, pink, green, yellow, black, white, blue

Numbers: one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten

E	G	N	A	R	O	X	E	E	U	L	B	L
I	E	R	K	U	L	E	S	O	Z	J	R	O
G	M	E	D	R	A	N	A	Ú	N	O	O	N
H	S	E	V	E	N	I	N	E	N	L	W	E
T	I	M	L	D	R	N	I	Y	P	I	N	K
A	X	B	L	A	C	K	G	R	E	E	N	N
Y	E	L	L	O	W	T	P	U	R	P	L	E
R	A	B	P	I	A	K	L	E	E	R	H	T
A	CH	W	H	I	T	E	I	K	A	O	W	T