



PRÍLOHA A

ZADANIE PRE ŽIAKA K VIDEU MOR HO!

Pred vypracovávaním zadaní si pozorne pozrite celé video **MOR HO!** prostredníctvom kanálu YouTube, ktoré je súčasťou autorského projektu Michala Kubovčika Baštrng.

Link na video: <https://www.youtube.com/watch?v=rfpofML0IMg>

Pri riešení jednotlivých úloh pracujte s uvedeným videom. Môžete sa k nemu vrátiť aj niekoľkokrát. V niektorých prípadoch je práca s videom nevyhnutná.

ZADANIA

1. Objasnite odkaz slovanskej družiny, ktorý podľa M. Kubovčika je zakódovaný už v samotnom názve Mor ho!
2. Interpretujte alegóriu (inotaj) moderného spracovania diela Mor ho! v kontexte súčasných spoločenských problémov.
3. Čo symbolizujú *gorili*, *opice*, ktoré „ohlásili návštevu“?

4. Vo videu zohráva dôležitú úlohu humor – slovný a situačný.
 - a) Uveďte niekoľko príkladov na slovný alebo situačný humor, ktoré sú podľa vás najoriginálnejšie.

 - b) Akú funkciu plní humor pri spracovaní tematiky?

5. a) Pomenujte jazykový štýl, ktorý dominuje v uvedenom videu?
 - b) Z vypočutého textu uveďte aspoň tri konkrétne výrazové prostriedky tohto štýlu (najmä v oblasti slovnej zásoby).

6. Uveďte aspoň 3 symboly Slovákov a Slovenska, ktoré sú využité vo videu? Všímajte si nielen text, ale aj vizuálnu stránku videa.

7. Vypíšte obrazy, ktoré vyjadrujú prípadný príchod cudzincov v pokoji a mieri. Zamerajte sa na sekvenciu videa v časovom rozmedzí 2:04 až 2:16.

8. Sledujte výraznú mäkkú výslovnosť niektorých spoluhlások (nielen v slovách domáceho, ale aj cudzieho pôvodu) v rečovom prejave Slováka vítajúceho cudzincov.
 - a) Vypíšte aspoň dve slová, v ktorých je prítomná táto výslovnosť.

 - b) Pokúste sa vysvetliť, prečo bol tento prvok v rečovom prejave Slováka využitý.

9. Vystihnite kontrast prítomný v sekvencii ohraničenej časmi 1:06 až 1:09.
10. Čo symbolizuje vatra, voľná príroda a opekanie v obraze videa (čas 2:02)?
11. V charakteristike slovenského národa, kolektívneho hrdinu bola využitá hyperbola.
- a) Vypíšte jeden príklad.
- b) Prečo bola v tomto prípade využitá hyperbola?
12. Vo videu sú prítomné myšlienky multikulturalizmu. Nájdite ich a opíšte piatimi vetami (súvetiami) 1 vizuálny obraz z videa, ktorý sa s týmito myšlienkami spája.
13. a) Interpretujte dvoma vetami (súvetiami) sekvenciu v časovom rozmedzí 3:38 až 3:45.
- b) Zastavte video v čase 3:45. Opíšte dvoma vetami (súvetiami), aké emócie vás pri pohľade na túto ilustráciu ovládli?
- c) Vystihnite 3 akékoľvek detaily nachádzajúce sa na ilustrácii z bodu b) tohto zadania.
- d) Pokúste sa vysvetliť, čo podľa vás vybrané detaily predstavujú, zdôrazňujú?

14. Opíšte reakciu Slovače na prezentované úmysly cudzincov.

15. V kontexte celého diela vystihnite konanie vodcu cudzincov vyplývajúce z konkrétnej ilustrácie/sekvencie videa.

a) v čase 3:58 –

b) v čase 4:39 –

16. Vysvetlite pocity vodcu cudzincov v sekvencii videa v čase 5:34 až 5:52.

17. Aký je postoj autora diela ku konaniu cudzincov?

18. Na základe vlastnej skúsenosti a interpretácie modernej verzie *Mor ho!* zhodnoťte jeho prínos pre človeka dnešných dní. Pouvažujte nad odpoveďou z hľadiska etického, politického, národného, estetického. Samostatný zreteľ venujte zhodnoteniu prínosu tohto netradičného diela pre váš osobný rozvoj.